

# المار المار

الصــف الرابـع الابتدائـي الفصل الدراسي الأول

أكبر عدد من المراجعات الشهرية والفقرات الامتدالية المتدررة

2025

## المحتويات

		99-3-30
نت درامته	لأضواء على ما سية	تقييم تشخيصي ٨ : أنشطة ا
	وبر	منهج شهر أكت
		المحور الأُول: أُكتُشَ
		🔴 الموضوع الأول 📗 وطلي
	f7	نص الاستماع: حوارمع د. مجدي يعقوب
	*1	القواعد الإملائية؛ علامات الترقيم
10 A	T1	النص الشعري: اسلمي يا مصر
F	14 mountain	القواعد النحوية؛ أقسام الكلمة ، وأنواع الجملة
	O+	النص المعلوماتي: موطني
	٠٨	القواعد النحوية: الاسم وأنواعه من حيث: (العدد – النوع)
	10	الكتابة السردية؛ كتابة وصف حدث
	Y)	امتحان الأضواء على الموضوع الأول
		🌒 الموضوع الثالي 🌎 فكري وابتكاراتي
	YE	نص الاستماع؛ خبر عن المعلم المصري النديم
GP4		القواعد الإملائية؛ أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
Carried March	A5	القصة القصيرة؛ مربع ومربع
60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		القواعد النحوية: الْمِثْنَى
		النص المعلوماتي: كرة الصرعة
	1-7	القواعد النحوية: أنواع الجموع
		الكتابة السردية: كتابة نص وصفي
	114	مراجعة على شهراكتوبر
	175	امتحانات شهراكتوبر
,	مبر	منهج شهر نوذ
		🔵 الموضوع الثالث 🇨 حقوقي وواجباتي
	IF	تص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاننا
	170	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
A B	144	القصة القصيرة؛ رد الحميل
260	17.A	القواعد النحوية: الضمائر
IL CONTRACTOR	101	النص المعلوماتي: وثبقة حقوق الطفل
	177	القواعد النحوية: الحملة الاسمية
	134	الكتابة السردية: كتابة نص معلوماتي
	177	امتحان الأمنياء مل المصيحة الثالث

## المحور الثاني: علاقاتب مع الآخرين

7	177	نص الاستماع: الفصل الأول: فرارخطا
· 🐟 🗸	141	القواعد الإملائية: أتشطة الأضواء على القواعد الإملائية
si cest	\A\$	النص الشعري: الجميع بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A . A .	145	القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الضمة)
4 C 100	14A	النص المعلوماتي؛ طائر النورس
E TO	F-7	القواعد النحوية؛ من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)
	<i>(1)</i>	الكتابة السردية؛ كنابة رسالة
	L/A	مراجعة على شهر توقمبر
	777	امتحانات شهرنوفمبر
	יסגן	منهج شهر دیس
		📵 الموضوع الثاني 🗎 الا مؤثر
	ffA	نص الاستماع؛ الغميل الثاني؛ من السارق؟
A TOTAL	frr	القواعد الإملائية؛ أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
	(77)	القصة القصيرة: يوم لا يُنسى
WIND THE REAL PROPERTY.	°10	القواعد النحوية؛ من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواق)
	ço	النص المعلوماتي: الطباعة
		القواعد النحوية؛ الجملة الفعلية
	F734	الكتابة السردية؛ كتابة سيرة غيرب
	775	امتحان الأضواء على الموضوع الثاني
		● الموضوع الثالث الله الت تربح
A		نص الاستماع: الفصل الثالث حل وسعد
	5YY	القواهد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملانية
	۶۸۰ ,	القصة القمييرة: كلنا رابحون
	FA7	القواعد النحوية؛ عادمات رفع الماعل
	3 795	النص المعلوماتي: الأسر المشجة
	T-7	القواعد النحوية: أنسِّعنَة الأحيواء على التواعد التحوية
-	T-0	الكتابة السردية؛ كتابة نعس إقناعي
	Y-3	مراجعة على شهر ديسمبر
	لإجابات	. ملحق الامتحانات وال
Y1V		ماذج من المهام الأدائية
. 3		ن امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٠١م ٣٢٠ الإجابات
		-1 - M -1 -

## توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢١/٥٠٢١)

## المحور الأول: أكتشمه ذاتبي

الكتابة تقييم			صوص				
lo <del>llin</del>	السردية	الإملاء	الخط	النحو	المفردات	اللصوص	شمر
			ني	الموضوع الأول: وط			
		يستخدم علامات الترقيم:		-	-	نس الاستماع «حوارمع د. مجدي يعقوب»	
تقييم تكويني	«کتابة وصف حدث»	(علامة الاستفهام، النقطة،علامة التعجب،	الصفحات (۱۰ – ۱۰)	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية	القداءةي، تستكيني، أرجو، الدهر، أتقيها، فؤادي، حين	التص الشعراو «استعي يا مصر»	
		النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)		العلامات التي تسبق الاسم، والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث	موقع استراتيجي، المهاجرة، المسارات، الشاهقة، الأخص	النص المعلوماتي «موطني»	
			بتخازاتي	بوع الثاني، فِخُرِي وا	الموذ		
	2.1940	يستخدم علامات الترقيم: (علامة		~	-	نص الاستماع «خبر عن المعلم المصري القديم»	الأسبوع غيرمن غيرمن غمرإلى
تقييم تكويني	«کتابة ثمن وصفي»	الاستفهام، النقطة، علامة الثعجب،	المنفحات (13–13)	المثنى أسماء الإشارة	الثقواء الأغلبية ، التقييم، يدت، ابتكان المعاصر	القصة القميرة «مريم ومريم»	سيوع ول من بير ۲۰۲۶
	, ,	النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)		جمع الذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير	عقدة، متينة، تتأريح، متدلية، الثلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	النص المعلوماتي «كرة السرعة»	111034
		,	وواجباتي	وع الثالث: حقوقي	الموض		
		یستخدم علامات الثرقیم:		-	-	نص الاستماع «رسالة من آبائتا وأمهائتا»	
تقییم تکویني	«کتایة نص معلوماتي»	(علامة) الاستفهام، النقطة، علامة التعييب،	الصفحات (۲۲_۲۲)	ضمائرالمتكلم ضمائرالمخاطب ضمائرالفائب	مفعمة، الحيرة، لهفة، دان يفرغ، تبوغك، الغامض	القصة القصيرة «رد الجميل»	
		النقطتان الرأسيتان، القاصلة)		ركثا الجملة الاسمية المبتدأ والخبرمع الضبط	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكانفوا	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»	

<sup>(°)</sup> قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.sladwas.com

## المحور الثالي علاقاتي مع الآخرين

In	الكتابة		نصوص				
يوالم	السردية	Roks	الخط	ردات النحو الخط		اللصوص	الشهر
			وحدي	ضوع الأول، أنا لست	المؤ		
		يكتب كلمات		-	-	نص الاستماع الفصل الأول «قرار-نطأ»	
تقییم تکویئی	«كتابة رسالة»	مألوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	الصفحات (۸۱–۲۲)	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	عزمنا، لهپ، نواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	النص الشعري «للجميع»	
		(UJALA		علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى	یعینها، آسراب، تنم، تربیث، پعاود، یتنبع، بنیة	التمن المعلوماتي «طائر النورس»	
			بؤثر	لموضوع الثاني: أنا و	1		
		يكثب كلماث		-	-	نص الاستماع الفصل الثاني «من السارق؟»	ن الأسبوع لثاني من
تقييم	«کتابة سيرة	مألوفة تتكون من محيطه		علامة رفع المِتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	مهموم، الإخلال، أثثه، لغت، مضى، يستفرق، يليه	القمية القصيرة «يوم لا يُنسي»	وفمبر إلى اية ديسمبر
تكويثي	غيرية »			الجملة القملية (القمل والقاعل) وحالات رقع القاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسين جمع مؤنث سالم)	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفیل آنشلت، إسدار	النص المعلوماتي «الطباعة»	F-95
			أنت تربح	موع الثالث؛ أنا أربح.	الموذ		
		يكتب كلمات		-	-	نص الاستماع الفصل الثالث «حل وسط»	
تفييم تكويني	«كتابة نص إقناعي»	مألوقة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء	السفحات (te=5+)	علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	فنار، النقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	القصة القصيرة «كلنا رابحون»	
	•	منقول)		مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية	نرغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، الثراث	النص المعلوماتي «الأسرالمنتجة»	





## (السَّاطِينَ) اقرأ، أمَّ أجبُ:

«اللغةُ العربيةُ منْ أقدم اللغاتِ وأعرقِها؛ حيثُ يعودُ أصلُهَا إلَى اللغاتِ الساميةِ، ويتحدثُ بهَا غالبيةُ سكانِ الشرقِ الأوسطِ وشمالِ إفريقيا، ويُقْبِلُ الملايينُ علَى تَعلُّمها؛ لأنّها لغةُ القرآنِ الكريمِ، وتأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ الرابعةِ مِنْ حيثُ عندُ المتحدثينَ بهَا، وقدْ تمَّ اعتمادُهَا كلغةِ رسميةِ سادِسَةٍ فِي الأمم المتحدةِ عامَ ١٩٧٤م».



		( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ :
تلمةً مضادُّها «أحدث»:	7-2	\– كلمةً معناها «يرجع»:
كلمةً جمعُها «أصول»:نامةً جمعُها	1-2	٣ – كلمةً مفردُها «اللغة»:
		(ب) أكملُ: ١- يتحدثُ باللغةِ العربيةِ غالبيةُ سكانٍ
منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا،		؟ – تأيِّي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ
		(ج) ضغ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ.
القوسينِ:	بُ علامتُه بينَ	والمُنْ اللَّهُ عَمُّا تحت كلُّ اسمٍ في كلُّ جملةٍ ، ثمَّ اكتد
احصلَ المُجِدُّ على جائزةِ. (	(ب)	(أ) يبنِي العصفورُ عُشًا. (
يا طائبُ، اكتب الواجباتِ، (		(ج) يعودُ الأبُ منْ عملِه مساءً. (
**		(وَلِنْتُواطِيْنَ صَعْ خَطًّا تحتّ الفعلِ، ثُمُّ اكتبُ نوفه بين الق
ايشرحُ المعلمُ بحِدُ. (	(ب)	(1) ساعدُ أَبَاكُ في عملِه. (السندانِ الله عليه الله عليه الله الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع
اخْرِضْ على النجاحِ. (	(a)	(ج) يرمِي الطفلُ القُمامةُ في السلَّةِ. ()
فَارْتِ اللَّاعِبَةُ بِالْجِائِزَةِ. (	(,)	(هـ) سقطتِ الأمطارُ اليومِّ. (
		(لشَّاطِيًّا) أكملُ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:
التفتخ الأزهار	(ب)	(أ) سافرنا إلى الإسكندرية
تذهبُ إلى المدرسةِ		(ج) تنزلُ الأمطارُ
		(نبثناط ۵) أكملُ بطَرفِ مكانٍ مناسبي:
ا سارًا لَقَائِدُالجنودِ.	(ب)	(١) العلبقُ المنضدةِ.
الطائرةالشحب.		(چ) القطة عبيسيسيسيسيسين الباب

<sup>(&</sup>quot;) يهدِفْ تقريبُر تشخيصيُّ إلى قياس مُسَّتَّوى الثلميذِ في قروعِ اللغةِ وتحديدِ مواشعِ الشعفِ لديء

-	(رَيْسُ الْمُرِينَ التَّكُونَ جِعِلَةً مَفْيِدَةً؛
(ب) الزرعَ – القلاحُ – يسقي	(١) عملِه - مخلصٌ في - المؤمنُ
( د ) وطنّه المصريُّ - يحبُّ	(ج) صديقِه – خلفٌ – الطفلُ – . – يجرِي
	(المنافقات) ثنُ واجمع الجملتينِ التاليتينِ:
	(أ) الطبيبُ رائعٌ.
الجمع:	المثنى:
	(ب) اللاعبةُ ماهرةُ.
الجمع:	المثنى:
	اختر المناسبُ لكلُّ جملةٍ ممًّا بينَ القوسينِ:
لوبُ نقي – أسلوبُ تعجبٍ – أسلوبُ نهي)	(أسلوبُ نداءٍ – أسلوبُ أمرٍ – أسلوبُ استفهامِ – أس
(ب) لا تفعل الشرِّ. ()	(ا) ما أجملُ القمرُا (الله على القمرُا القمرُا (الله على القمرُا القمرُا الله على ال
(د) يا صديقُ، أنا أحبُّكَ. (	(جـ) ماذا فعلتُ اليومُ؟ (
(و) اسمع كلام والديك. (	(هـ) لنْ أُوذيَ جِيراني.
	التُنْتَاقِينَ ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مكانُ الفراغاتِ:
(ب) ما أشخمُ الفيلُ ( )	(1) متى دقُ الجرسُ ( )
(د) يا باذلُ ( ) اسمعُ كادم أمُّكَ.	(ج) قَالَتْ أَمِّي ( ) سنسافرُ الأسبوع القادم.
	(هـ) مارس الرياضة ( ) ليكونّ جسمُكَ قويًّا ( )
	سوبْ ما تحتّه خفِّد في الجمل التالية: (المُعَالِيةِ: المُعَالِيةِ: المُعَالِيةِ: المُعَالِيةِ: المُعَالِيةِ: ا
prononconomination (company)	(١) يُشبة الجنديُّ الآسدُ.
	(ب) نادا الولدُ بِصوتن مرتفع
	(ج) إبتكرّ الولدُ طائره مروحيةً
	وتشاط استمع، ثم المثب الحرف المشدة؛
تيرِمن الأعمالِ، اكتُبُ ما قمتُ به في الإجازةِ الصيفيةِ ،	وشارَقُ مع أصدقائِكَ. وشارَكُه مع أصدقائِكَ.

إست	ء دا	سبقر	ما	غلده	
		جاب ع			

## أُولًا القواعد النحوية

	and the second second second second second second		
		يْثِ؛ لِتُكَوِّنَ اسلوبَ تَعَجُّبٍ:	ர் (எங்கிர்)
- ما - ١ - أكبر	(ب) الكواكبّ	١ - الطائرةً ما	(1)اسرغ ـ
- أضخمَ – ما	(د) ۱-الفيل	- الزهرةً أجملً	(ج) ما – i
		2)53	no (B)
كونُ من:	ندوشُ منْ شيءٍ ما، ويت	التعجب: نستخدمُه عندَما نتعجَّبُ أو ن	– أسلوبُ
مةِ التَّعِجِيرِ (١).	ير+ المتَفَجب منه + علا	ما التعجبيةِ + فملِ التعجد	
		كَمَلُ؛ لِتُكُوُّنُ أَسَلُوبَ لِدَاءِ،	il (Spini)
، أنتُ صديقُ رائعٌ .	(ب)	العبُ معي بالكرةِ،	(1)
، طعامُكِ لذيذٌ .	(2)	، لا تكتُبي على الجُدْرانِ.	·····(÷)
		<b>ککر</b> : ا	io (i
, فعلِ شيءٍ أونخبرَه بشيءٍ ، ويتكونُ من ،	للبّ منه شيئًا أو ننهاهُ عز	النداء؛ نستخدمُه عندَ نداء شخصٍ؛ لنه	- أسلوبُ
	قُولُه).	(أداةِ النداوِ+ المنادي + ما أريدُ	
		كملُ؛ لتُكُوُنُ أَسلوبَ تهيٍ؛	الشاطئ)
+ 1 Conference of the late by the boundary of		القمامةً في الحديقةٍ.	(1)
من سيست من من من من الشارع .	(3)	٠٠٠٠ ا	(ج)
		(೧೯೯) ಶಕ್ತ	1 <b>©</b>
ىن: (لاالناهية + فعل مضارع).	علِ شيءٍ مُعَيِّنٍ، ويتكونُ ،	النهي؛ نستخدمُه لنهي شخصٍ ما عن ف	_اسلوب
	- ئم):	كملِّ؛ لتكونُ أسلوبَ نفي باستخدامِ (الن	الشاطی ا
اسافر فدًا،	( <del></del> )	أقابِلُ معديقِي أمون،	(1)
كَ في المسابقةِ الشهرَ القادِمَ.		هِبْ إِلَى الْأَقْضُرِ الْعَامُ الْمَاضَيَ.	
			10 (S)
	ستخدم معه:	النَّفي: يُستَحَدَّمُ لَنَفي وقوعِ الْحَدثِ، ون	
1 ** 11 2 * . 11	15.710 -		

حداً الله.	- بخير، وال	g.áitis	<u>Ç</u> —3; <u>G</u> = 09	(1)
سيسم. ني الإسكندريةِ.				
			-	······(•)
-	– لأزور ابن .	لرية ؟	سافرت إلى الإسكنا	(ج)
ندُيومينِ،	-رجعتُ ما	سفرا	رَجُعْتُ مِنَ ال	(7)
نفهام(؟)	يئتهي بملامةٍ اسا	بأداةِ استفهامٍ، وي	_ السؤالْ يبدأ ،	ुंध्ये ⊚िष्टरेर्
يا/ <mark>ماذا)</mark> للسؤالِ عن غيرِ العاقلِ.	•)	بن العاقل.	بام: (مَنْ) للسؤالِ :	ــ أدواتُ الاستفه
<mark>ماذا) للسؤال عنِ السبي</mark> ر.	1)	ن العدو،	(كمْ) للسؤالِ ء	
ينّ) للسؤالِ عنِ المكانِ.	1)	عنِ الرّمانِ.	(متى) للسؤال:	
	ميلةٍ.	من الحالِ أو الو	(كيف) للسؤالِ	
عنها بـ (نعم / لا).	لةٍ، وتكونُ الإجابة	ن مضمونِ الجما	(هل) للسؤال ع	
		: 2	صُلُّفِ الكَّلْمَاتِ الأَيْتِ	افرأ، ئم،
) (سَلْمَي (دَالِغُ	غَنِيغَةً ا	نخز	فنزو )	جَرِيدة
MATERIAL PROPERTY OF THE PARTY				253 (Q) (Q)
مثل: أبّ، هُذَهُدٌ، يَابٌ. دمثل: أمَّ، زرافةٌ، مِنضَدةٌ.				
		:	ممّ فِي الجملةِ التاليةِ	(الأناظ ) خدْدِ الاس
كلُّ عدلُ)	لحفاظً عليها مِن		(الوم	

- الاسم: هُوَ مَا دَلُّ علَى: إنسانِ - حيوانِ - نباتِ - جمادٍ - مكانِ - رَمانٍ - صفةِ - بلدٍ.

#### السَّعَادَا ١٨ حدُّدُ توعُ كلُّ فعل منَ الأَفْعَالِ الأَتِيةِ،

## (يُدافِعُ - سافرَ - اجتهِدْ - يقرأ - ينمو - اخرِض - حاوَلَ - تعلُّمَ)

***************	juli de la sarra ke bel	F+2+1+2+2++++	+14.14.14.11.11	***********	***********	***********	10101011111111	الفعل
anthontonido	**********	***********	***********		************		************	توغه

## ್ರಶತಿತ@ 🎉

- الفعلُ: هُوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ وَقَعَ فِي زمنٍ معينٍ، وللفعلِ ثلاثةُ أنواعٍ:
  - ١٠٠ الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثُ وانتهَى رَمنُه.
  - ٢- الفِعلُ المضارعُ: فعلُ مُستَمرٌّ، ولا يزالُ يُحْدثُ.
    - ٣- فعلُ الأمر؛ فعلُ نطلبُ منْ خلالِه شَيْتًا.

## (المُلَاقِعَةُ اللهُ عَلَى المكانِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (خلف - قوق - أمام - بين)

(أ) يَمْفُ المعلمُ .....تلاميذِه. (ب) يسيرُ القطارُ ......القضيانِ. (ب) يسيرُ القطارُ .....البابو. (ج) يقفُ المتهمُ .....البابو.

#### (عُنْ الله عَلَيْ الله الرَّمَانِ المناسِيومِ ما بينَ القوسينِ: (شَنَّاةَ - طَهِرًا - مِسَاءً - خَرِيفًا)

## ्राध्य®्रि

- ظرفُ الزمانِ: اسمُ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الفعلِ.
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعل.

#### (و - قم - أو - ق) الكمل بحرف العطف المناسب مما بين القوسين: (و - قم - أو - ق)

- (أ) دخلُ أحمدُ .....خالدُ المنجرَ،
- (ب) زَرْعَ الفلاحُ ......
- (ج) دخلتِ المعلمةُ \_\_\_\_\_ التَّلميذُ.
- (د) أسافرُ بالقطارِ .....السيارةِ .

## ্যু হয় 📵 💽

-حروف العطف: (و-ف-ثم-أو).

لمن بحرف لجرالمناسبي	c 55.1.21	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
عن بحريب بجر المعاسمي.	رجزره مجارات	The Parket of th

الأيام وقسعً		>
رقادر	لَبُ البثر، وكانَ غيرَ	لثع
أسسب سسساحه	وجٍ. وظلَّ الثُّعلبُ يِنْتَظَرُ مساعدةً	الخر
سانه سي مانس	واناتٍ. ويعدُ قليلٍ مرَّ المَاعِزُ، و	الحيا
وُ النَّمَابُ: سيحدث	ير وجودو البثي فقال	44
العطش،	فٌ كبيرٌ وأنا هُنَا حتى لا أموتٌ	جفا
البثرا	عَ الْمَاعِزُ السَادَجُ، وعندمًا فَفَرَّ .	اقتنا
البثر»,	التَّعلبُ فوقَ الماعيِّ وخرجَ	طلغ

## CONTROL OF CONTROL OF

- حروفُ الجِنَّ منْ، إلى، عنْ، على، في، الباءُ، الكافِّ، اللامُ.

## اكنت سن القوسين يوغ كلُّ جملةٍ مما يلي

- (1) الماءُ سرَّالحياةِ. ( )
- (جـ) العالَمُ يتكونُ مِنْ شعوب عديدةٍ. (

## **व्यागुरश**@⊯ 📜

- = الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي ثيداً بـ «اسمٍ».
- الْجِمِلَةُ الفَعِلْيَةُ؛ هِيَ الْجِمِلَةُ التِّي تَبِدأُ بِـ «فَعِلِ».

#### لتتاطئك أكمل باسم إشارة مناسبوه

- (1) .....(1)
- (ج) ....عاملة.
- (۵) .... . فتياتُ.

## **€**100 ES SA

-أسماءُ الإشارةِ. (هذا) للمقرد المذكرِ.

(هذان)؛ للمثنَّى المذكرِ.

(مؤلاءٍ): لجمع المذكر وجمع المؤنثِ العاقلِ.



- (ب) التمارينُ الرياضيةُ مفيدةً.(
- ( د ) تعلورتُ وسائلُ النقلِ . ( ... ..)

- (ب) .....مهذبانٍ,
- (د) .....أصدقاءُ.
- (و) .....أقلام.

(هده): للمفردةِ المؤنثةِ، وللجمعِ غيرِ العاقلِ.

(ھاتان)؛ للمثنِّي المؤتثِ.

الشطة الاضواء غلث فالتنبقت ذراسته

لنتناط 🚺 أكمل بسمير متكلم مناسب؛

دننسس رفيقان.	(پ)	ۮٙػؿٙ؞	<b>(1)</b>
معترمون.	(2)	مهندسةً.	(ج)
والملعة والمناسبة المعلمتان.	(و) س	مجتهدات.	()
		م © لد کر∗۔۔۔۔ • © لد کر ا	Mas,
		منمائر المتكلم:	
		(أنا)؛ للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ،	
		(نحن)؛ للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ ولجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.	
		🕥 اکمل بضمیرمخاطب مناسب:	ونشاط
مسسسسه مريضانٍ.	( <b>ٻ</b> )	pala pamenta na serie -	(1)
مسسسه مظمون.	(2)	. The	(ج)
بارعتانِ في عملِكما.	(و)	سه مسسسسسه قويات.	(a)
		ا ⊚ تذکریا ت	1 Cs
		شمائر المخاطب:	, -
(أنتٍ)؛ للمفردةِ المؤنثةِ.		(أنتُ). للمفرد المذكر،	
		(أنتما): للمثنِّي المذكرِ والمؤنثِ.	
يممع المؤنث،	(أنتنَّ)؛ (	(أنتم) لجمع المذكر.	
		📆 أكمل بضمير غائب مناسب:	أتشاط
حزينة.	(ب)	e Cabicapeabasasasasasasasasasasasasasas	(1)
مجبوبون.	(7)	عاملانٍ،	(÷)
عاملتانِ مجتهدتانِ.	(و)	مسافراتُ.	( <u>a</u> )
		( May 10)	
		ممائر الغائب:	-
(هي): للمفردةِ المؤنثةِ.		(هو): للمفرد المذكر.	I
		(هما): للمثنِّي المذكرِ والمؤنثِ.	•
مع المذكر.	(هم):لج	(هنَ)؛ لجمعِ المؤنثِ،	•
-			

الشطة الأصواء عليه ماستقت ذراسته

#### نشاط تطبيقي على القواعد النحوية

#### - اقرأ القصة ، ثمَّ أجبُ ؛

«في مساءِ أحدِ الأيامِ ثَمْ يكنّ يوجدُ بأحدِ الشوارِعِ المظلمةِ سِوَى فانوسِ بداخلهِ شمعةُ باهنةُ الضوءِ؛ فكانَ علَى المارّينَ أن يُنيروا طريقَهمْ بعودِ الكِبريتِ، أو بفتيلِ القدّاحةِ، أو بمصباح يدويُّ.

يديري طريعهم بعود الجبريب، أو بعنين العداجو، أو بعضب ٍ يدوي. وذاتَ ليلةٍ قَالَتِ الشَمعةُ للفانوسِ؛ لماذًا تَحبِشُنِي بينَ جُدرانِكَ؟ إن رَجاجَكَ يجعلُ

وذاتَ ليلةٍ قَالَتِ الشَّمِعةُ للفانوسِ؛ لماذَا تَحبِسُنِي بِينَ جُدرائِكَ؟ إِن رَجاجَكَ يجعلُ نوري باهنًا، هيًا افتح لِي بابَكَ حتَّى أخرجَ الكي أُضِيءَ الطريقَ المظلمَ.

فَأَجَابِهَا الْفَاتُوسُ: إِنَّ نُورَكِ بِطَهْرُ قُويًّا وأَنْتِ فِي الدَاحَلِ،

قَالَتِ الشَّمَعَةُ: كَأَدَ، إِنْنِي أَرِيدُ أَنَّ أَفْلَهِرَ نَوْرِي لِلدَّنْيَا، وأَنَافَسَ مَصَابِيحَ الأَرضِ،

ونجومَ السماءِ.

فتحَ الفانوسُ بابَهُ، وخرجتِ الشمعةُ، ثمَّ هبتِ الريحُ؛ فانطفأً نورُ الشمعةِ واختفَى؛ فقالتِ الشمعةُ بألَمِ وحزنِ: مَنْ أنَّا حتَّى أنافسَ المصابيحَ الكهربائيةَ ، والقمرَ، والنجومَ، لقد كنتُ مغرورةَ ، وقد أهلكَنِي غرورِي » .

		(1) اخترالإجابة الصحيحة مما يلي:
(مڏکر – مؤنثِ)	***************************************	١- كلمةُ «شمعة» تدلُّ علَى
مجير – استفهام – نهي)	(نفي - ت	۶ــ «لمّادا تُحبِسْني بينَ جدرانِك؟» أسلوبُ
(اسمٌ = قعلُ = حرفٌ)	***************************************	٣- كلمة «أرياً » نوعُهاسسسسسسسسسسسسسسسس
		(ب) استخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ:
E-A-M-ME E	؟-فعلًا مضارعًا:	and the contract of the second
	٤- حرفً جرّ:	٣ - فعلًا عاضيًا: ،
	٦- علامةُ استفهام:	0 - جِمِلَةً فَعِلْيَةً: ﴿ مُسَاسِمَ مُسَاسِمَ مُسَاسِمَ مُسَاسِمِهِ السَّاسِمِ مُسْسِمِهِ مُسْسِمِهِ
	٨-حرف نفي:	٧ = حرفٌ عطفٍ: عمر الله المسالة الله المسالة الله المسالة الله المسالة الله المسالة الله الله الله الله الله الله الله ا
	۱۰ – ضميرً مخاطب؛	٩- ضميرُ متكلم:
		(ج) اكتبْ سؤالًا أمامٌ كلُّ إجابةٍ ممًّا يلي:
	يقفُّ العصفورُ فوقُ الشجرةِ.	
	أَبِلغُ مِن العمرِ عشرَ سنواتٍ.	Television of the following states and the states of the states and the states are the states and the states are the states and the states are the states ar
		( د ) ضَعْ لَكُلُّ جِمَلَةٍ مَا يِنَاسِبُهَا مِنْ القَائِمَةِ:
نفيً	BARRARA BERN WELL	١- ما أجملُ ألوانَ الرَّهورِ ا نَوعُ الأُسلوبِ
تعجب	- 10000	؟ ـ يا مصرُ، أنتِ الحياةُ، نوعُ الأسلوبي
ثداءً	188879887 7977	٣ ــ ثمُ أَذَهَبُ إِلَى المدرسةِ أَمِسٍ، نَوعُ الأُسلوبِ
		(هـ) أكملُ كلُّ جملةٍ بما هوَ مطلوبٌ:
(اسم إشارة)		
(ضمیرغائب)		؟- ي
(حرف عطف)		٣- حضرً الحقلُ المعلمونُ الطلابُ معًا.

## ثانيا بتواجد مجاريت

#### اختر الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، واكتبُه:

(هـ) سسسرالِبُ،	(د)دَمْ.	(ج)ربيي،	(ب) ــــــــــڤُرُ.	(۱) (۱)
(ئەسط)	(ک-ق)	(ک-د)	()	(
	( ط)فُرُ.	(ح)ئب.	(ز)زافَةً.	(و)لمِيدٌ،
	(ذ - ظ - ن)	(i - ii - i)	(ذ – ظ – ن)	(تــط)

## **ு**;ಶತ್ತು @ 🌒 📆

- الحروفُ المتشابهةُ في النطقِ هِي حروفُ تتشابهُ في أصواتهَا، مثلَ: «س سفينةٌ - ص صاروخٌ » - «ك كلبٌ -ق قلبٌ » «ت تاجُ - ط طائرٌ» «ذ دكيُّ - ز ررافةً - ط طرفٌ ».

## والعداد المنتف الكلمات الآتية وفقًا لحرف المَدُّ:

توڑ – سول	_ عزيزةً -	مِميلٌ – فَازَّ	مالّم	سومٌ – :	4-2	أه - عَا	(مىدى		
- In ->			7	Že.	1	1	-	100	i.
بالياء		-		بالواو					بالألف

## 

ملاحظة :

- المَدُّ: هِوَ إطالةُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها.

- أنواعُ المدِّ، ١- مدُّ بالألفِ (عَاثمُ).

؟ – مَدُّ بِالواوِ (شُورٌ)،

٣ - مُذُّ بالياءِ (كبيرٌ).

- لابدُ أَنْ يُسبِقَ حرفُ المدَّ بحركةِ من جنسِه ، حيثُ تُسبِقُ الواؤ بضمةِ ، وتُسبِقُ الألفُ بفتحةٍ ، وتُسبِقُ الياءُ بكسرةٍ .

#### (المُنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

(أ)شَجَرَ

(د) <u>ؤ</u>چٰہ

(هـ) مدرَسَـ

(ب) بَكْرَ

(ج.) نَبَا (و) مكتَبَا ...

## 🦺 با @يجونس

- النَّاءُ المربوطةُ: تُنْظَقُ بَاءً عندُ الوصلِ، وتُنظقُ هاءً عندَ الوقفِ.
  - الثاء المفتوحةُ: تُنقِلَقُ ثَاءً عندَ الوصل والوقفِ.
    - الهاءُ: تُنطَقُ هاءٌ عندُ الوصلِ والوقفِ.

قُمْ بتصنيهه :	تسوينَ في الكلماتِ الآتيةِ ، ثمَّ	تَأَمِّلُ ال	i dana
----------------	-----------------------------------	--------------	--------

– بابر – صفيرٌ – نيلٍ – صديقٍ – شمسًا – فتاةً)	- قلمُ	(وردةً – كثابًا
--	--------	-----------------

	. —	
 ٽئوينَ بالکسر	 تنوین بالضم	نئوينُ الفتح
3		- L
	_	

## **ுறங்கு**ற 🎒

التنوينُ : نونُ ساكنةُ تلحقُ آخرَ الاسمِ ثُطُقًا لا كتابةً ، وثُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ منه .

٣- تنوينُ بالكسر ( س).

٢-تنوينُ بالضمُّ (ــُــ).

<mark>- أبواغُ التّنوي</mark>نِ: ١ - تنوينُ بالفتحِ (ــُـ).

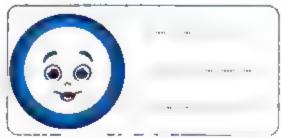
## وَالْكُونِ اللَّهِ عَلَاهِ الْمُشَدُّدُ فِي الكِلمَاتِ الْأَتِيةِ ، ثُمُّ خَلُّلُه ؛

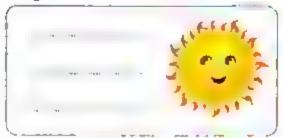
	تحليلُ الحرفِ المُشَدُّدِ	الحرف المُشَدِّدُ	الكلمة
ĺ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	MINIALIALIA	(1) سُنّم.
l			(ب) معلّم.
	HIIIIIIIIIIIIII WA AMALA ALA	191+1+++1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1	(جم) سَيُّورةً.

## ⊕لفكر، ⊕ (الفكرو)

- الحرفُ المشدُّدُ؛ أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني متحركُ (لْ + لْ= لْ) (لْ+ لِ= لْ) (لْ+ لُ = لُ).
  - الحرفُ المشنَّدُ؛ يُكتَبُ مرةً واحدةً، ويُنطقُ مرتبنٍ، وتُوضَعُ فوقَه علامةُ الشدةِ ( " ).

## هَاتِ كَلَمَاتِ فِيهَا (أَلَ) شَمِسَيَّةً، وأَخْرَى فِيهَا (أَلَ) قَمَرِيةً عَلَى أَنْ يِكُونُ بِهَا حَرَفُ مَنْ هَلَهِ الْحَرُوفِ: (ق ع م مش صن حرال)





#### 🚛 ্রি উচ্চে

- اللامُ الشمسيةُ : هِيَ لامُ تُكِتَبُ ولا تُنْعَلَقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا؛ (٣٠ ث د ذ ر ز س ش ص ص -- ط -- ظ – ث – ث)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.
  - اللامُ القمريةُ: هي لامُ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً ، وحروفُها مجموعةً في: (ابعُ حَجُكَ وَخَفْ عقيمه).

ain!	ार द्राष्ट्राका	MINE WALL	and the	-
	,			

:(t-:-1-f-:-):	وَالْقَاتِمُ اللَّهُ صَمْعٌ كُلُّ عَلَامَةٍ تَرَقَيْمٍ فِي مَكَايِهَا الْمِعَا
(ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةُ ( )	(أ) ما أروعَ المندقُ ( )
( د ) متى تزورُ أباكَ ( )	(ج) أقرأ الكثبَ ( ) والقصصَ.
( و ) أَذَاكَرُ بِجِدُّ ( ) لَكِي أَنْجِعُ فِي الْامْتِحَانِ.	(هـ) قَالَ المتهمُ ( ) أَنَا بِرِيءٌ.

- النقط ... أ (.)؛ توضّعُ في نهايةِ الجملةِ التي تمَّ ممنّاها.
- الشاصل .... أ (،): توضعُ بينَ الكلماتِ والجملِ لمتابعةِ المعنَى، ويعدَ المُنادَى.
  - صادمةُ الاستفهام (٩): توضعُ في نهايةِ الجملةِ التي تبدأ بأداةِ استفهام.
  - عنادمة التعجب (١): توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةَ والتعجبَ.
    - الفــــوقيتان (١)، توضعان بعد القول.
    - « الفاصلةُ المنقوطةُ (١)؛ تُوضعُ قبلُ جماةِ التعليلِ أو السبيرِ.

## 

– «أنا هُدَى أَهْوَى قراءةً القِصَصِ قبلَ النوم، وأُحافظُ علَى نظافةِ أَسْنانِي باسْتمرابِ وأَمارِسُ الرياضةَ فِي الصَّباحِ ، فهِي من عاداتِي اليوميةِ ».

## ന്നുക്കുറിച്ച

- الألفُ اللينةُ في آخرِ الكلمةِ تُنطقُ ألفًا وتكتبُ (1) أو (ي) بدونِ نقاطٍ.

## المُثَلِّةِ عَنْ مَا لَوَهُ خُوْلَ هُمزَةِ المثلع وَخَمًّا لَحْثُ أَلَبِ الوَصْلِ

- اعلمُ أَنَّ العلمُ وَالاجْتِهَادُ طَرِيقُ النَّجَاحِ، وَأَسَاسُ التَّفُوقِ،

## (<u>)</u> ©@ٽڪٽون

- مرزةُ القطع؛ ألفُ في أولِ الكلمةِ تُكتبُ بها الهمزةُ (أإ).
  - ألفُ الوصلِ: ألفُ في أولِ الكلمةِ ليسَ بها همزةٌ (١).

## الثَّالَةِ عِنْ الحَدُّرُ اللَّهُويُّ لِلكَّلِمَاتِ الثَّالَةِ عِنْ الكَلِمَاتِ الثَّالَةِ عِنْ المَّ

()	(1) مزارعُ – زراعةً – مزرعةً.
(	(ب) کتابٌ مکتبٌ مکتوبٌ.
()	(ج) مُعَلِّمٌ – علومٌ – عليمٌ.

## **ब्राह्मके अंदिर होता क**

- الحدر اللغويُّ: هوَ الحروفُ الأصليةُ التي يتكوَّنُ منها الفعلُ الماضِي للكلمةِ.

أكمل كلُّ كلمةٍ بمَا يناسعَا:	A Shin
-------------------------------	--------

	(اء – وء - ايء)	
(ج) بَطِ	(ب)	(1) مقرُّ ا

## **€**

-الهمزُةُ المتطرفةُ في آخرِ الكلمةِ تُكتبُ على السطرِ إذَا كانَ قبلَها مذُ بالألفِ مثلَ «شِرَاء»، أو مذُ بالياءِ، مثلَ «جَرِيء»، أو مذُ بالواوِ مثلُ «لجُوء».

#### لشاط تطبيقي على الإملاء

#### اقرأءثم أجبء

«جاءَ فصلُ الربيعِ ، وتفتحتُ أنهارُ الحديقةِ ، وكانتِ النحلاتُ تخرجُ كلَّ يومِ ؛ لتَجمعَ الرحيقَ منَ الأزهارِ، فتصنعُ منهُ عسلًا لذيذًا له فوائدُ عديدةً للإنسانِ؛ فإذا قَعَلَمْنا الأزهارَ فكيفَ سنحصلُ علَى العسلِ؟! ».

## (أ) اعْترِ الإجابةُ الصحيحةُ:

(شمسية –قمرية)	١- كلمة «الربيع» بها لامّ
(الأنف - الواو - الياو)	ر الحديقة α بها منَّ بـ
(الفاءُ – التاءُ – الحاءُ)	٣ <u>- كلمةً</u> «تمتحت» الحرفُ المشددُ بهَا هوَ
	ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:
PN44450044 date date date date date date date visit vigationing	١- كلمةً بهَا تنوينَ
المحرة تطع و مستسد منه منه منه منه منه منه	؟= علامةً ترقيم ٣- كلمةً بهَ
الاخ شعبية	٤- كلمةً بهًا همزةً وصلٍ ٥- كلمةً بهَ
ا تنوينُ بالفتح عسمس سدسه سدسه سدسه	٦ ـ كلمةً بهَا لامُ قمريةً ٧ ـ كلمةً بهَ
	ج) صوبو الخطأ فيمًا يلي:
-95E4v0 -random	١- شاهدتُ أسدَن في حديقةِ الحروانِ،
pitte pressu	٢- خرجُ القلاميذُ مِنْ المدرسه
**************************************	٣- قال المعلمُ ، القراءةُ حياةً
*BEAN, *MANA year	\$-الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «العلم» هو «عمل»



#### توجيهات للتلاميذ

- عراعاة الجلسة الصّحيّة خلال الكتابة.
   ع إمساك القلم يكونُ بالأصابع الثلاث: الإنهام السبّابة الوُسْطَى.
  - ٣ مراعاةُ التأنَّى أثناءَ الكتابةِ في جميع الموادَّ، لتكونَ خطوطُ التلاميذ جميلةً.
  - و محاولة تجنب الأخطاء.

ر الإكثارُ من الكثابةِ بخطُّ جميلٍ،

الحروف التي تكتب فوق السطر ،

## ا\_\_\_د\_ط\_ف\_ك\_ك\_م\_ه\_لا

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

#### تدرث على كتابة الحروف

ف ف ف ف ن ن ن

> 2 3 2 3

ل ل ل ح ح ح ز ز

1	۷	س	ښ	ш	-44	ت ا	ت		ت
of man-	an vive	***************************************		**********		are to	*****	·sad-rhara-	tan than
u	۷	····	ہیں	.u			ت		ر
i.	\$	ځ	ق	-	9	<u>ح</u>	ح	-	
٦	>	ق	ف	0_	9	72	7.	×	>
ه	ط	ــش	ىثى	-41	ش	٠. ١	2		2
-10-		-0.04-		***************************************	***********		ح		
b	Ь	ىش.	ڼې	A AAA	نثد	3	2_	2_	S
ـو		خ	÷	ہخہ	خ	عث ا	ث	<b>.</b>	ث
9 - 44	5 1994		40000-0000	***	+ +	****	+2444++221	p=q	+>=44
٠	و	7-	7	24	>	u	Č)	1.	3
1	ظ	ےفن	ض	ض	ض	بص	ص	يص	صد
+194-+1		PP443334		********	****	140044-4-1		4	4
h.	Ь	ص	0	P	10	<i>O</i> 2	0	4Q	N
		۵	4.	4		ے	ی	<u>ب</u>	پ
		*****	****	+1++	*******	*****			T.
		0	a_	-8-	۵	5	Ç	ho	
			(ئ	2	2	غ	خ	ė,	غ
			BT 51	*8484	*********			Spate	*********
			ری	5	5	S	8	প	

#### تدرث على كتابة الجمل

- (أ) أنّا إيمانُ أُجِبُ الرَّسمَ.
  - أَنَا إِنمانُ أُجِب الرسمَ
- ﴿ مِسْرُأُمُّ لِكُلُّ العِسْرِيينَ.
  - مِصْرُ أَم يِكُن المِصْرِسَ
- ﴿ فِي لِيرِتنا مَكْتَبِةً كُتبِ كَبِيرةً.
  - بى ئىيا مَكْنَهُ كُب كسر،
- (في) الأشجَارُ مَصْفُوفَةُ خُلْفُ الفِئَاءِ.
  - الأشحار مصفرنة خلف المدء
  - (ن) رَسَمَتْ تُورُحِصَانًا وَتَمُلُد.
    - رَسَمَتُ نُورُ حِصَانًا وَيَمُلًّا
- ﴿ لَ ﴾ يَجِبُ غَسُلُ اليَدَينِ قَبْلَ الأَكْلِ وَيَعْدَهُ.
  - تَجِهُ نَسُلُ مِنْدَى فَثُلُ لأَكُو وَ فَنَهُ
  - (عُ) خُسَامٌ يُحِبُ البَلَحَ وَالحَلْوَى.

( ) تُعلِلُ مِصْرُعَلَى البّخرِ الأَحْمِي

تُطِل مِصْرُ عَلَى البّحْرِ الأَحْمرِ

(تَ رَبُّبْتُ كُتُبِي مَلَى المَكْتُبِ.

رَسْتُ كُنْبِي عَلَى المَكْتِب

﴿ ثَسِيرُ السُّلَحَفَاةُ بِبُطْءٍ وَتَأْكُلُ الخِّسُ.

تَسِيرُ سَلَحْفَاةُ بِنُظْءٍ وَتَأْكُلُ الحُس

﴿ عَرَسَ جَدِّي شَجَرَةٌ بِجَانِبِ بُرْجِ الحَمَامِ.

عُرَش خدى سَحَرَهُ بِحَايِب نُرْجِ الجَمَامِ

(زُ) زَيْنَتُ أَمْيِ المَثْرِلُ بِالزَّمِنَةِ.

رَبَيْتُ أَمِي الْمَنْزِلَ بِالرِبِيَّةِ

أَهْدَى جَدِّى لِأَخِي دَرَّاجَةً.

رَقَ ﴾ صَادِقٌ يَقُولُ الحَقُّ فِي حَدِيثِهِ.

## ﴿ مِنَّ الْمُعَالُ ٱلْمُعَالُ كُثِيرًا فِي السَّبَّاءِ.

هَطَنَّ المُطَرُّ كُمِنَّ فِي انشَّاءِ

إيمًا المضرُ صَيرُ شَاعَهِ

(ص) إِنَّمَا النَّصْرُ صَبِرُ سَاعَةٍ.

## رَقِيَ تُحِبُّ أُخْتِي مُشَاهَدَةً شُرُوقِ الشَّمْسِ،

تحد أكبي غشاهده شؤوي بسمس

## ﴿ رَخَّبَ شَياءٌ بِالضَّيُوفِ فِي المَعْرِضِ.

رَّحَدُ فَيْدُ أَنِ صِنْوَاتٍ فِي الْمُغْرِضَ

## ﴿ إِنَّ } مَاءُ النَّيلِ عَذْبٌ وَمَلْعَامُ أُمِّي لَذِيدٌ.

Lui a l'assalia partis

## (ك) صَاحَ الدِّيكُ كَثِيرًا فِي الصَّبَاحِ.

ص ۽ بدياءُ گينڙ جي بديد ج

## ﴿ عُشُّ الغَضْفُورَةِ صَغِيرٌ وَيَسْيِطُا.

Bunk war survey

## رَيُّ) يَعْمَلُ أَبِي فِي مَدِينَةِ الإَسْكَنُدَرِيَّةٍ.

النَّمَالُ إِلَى مَدِينَهِ الْإِشْكَلْمُونِهِ

## ﴿ لَوْنَ وَلِيدُ الْوَرْدَ بِاللَّوِنِ الْأَحْمَرِ.

و أينا براد بنين دالم

## ﴿ الْهُدْهُدُ مُهَنَّدِسُ مِيَاهٍ.

بهدهد فهندش مده

## بُ يَحْرُثُ الفَلَاحُ ثَابِتٌ حَقَّلَهُ بِالْمِحْرَاثِ.

2" 9 3 A ...

## ﴿ عُضَنُ الشَّجَرَةِ بِهِ صَعْمَ .

pour do som in 5

## خُ ﴾ دَخَلَتْ خَدِيجَةُ المَطْبِخَ لِتُساعِدَ أُمَّهَا.

إِنَّ يُحَافِظُ فَنَافَرٌ عَلَى نَظَافَةٍ مَلابِسِهِ.

## شهر أكتوبر



## المحور الأول: <mark>أكتشف</mark> ذاتي

## الموضوع الأولء وطئي

ارلاء نصُّ الاستماع: «حوارٌمغ د. مجدي يعقوب» ناتِنَا الْتُصُّ الْشَعْرَيُّ: «اسلمي يَا مصرُ»

ناكُ: النَّصُّ المعلوماتيُّ: «مَوْطِني» رمغا؛ الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ وصفِ حدثٍ»

ئاتبًا. القصةُ القصيرةُ: «مريم ومريم» نَالثًا؛ النَّصُّ الْمعلوماتيُّ: «كرة السرعة»

اولا: نصُّ الاستماع: «خير عن المعلم المصري القديم»

الموضوع الثاني: فِكَرِي وابتكَارَاتي

راحًا الكتابةُ السرديةُ: «كتابة نص وصفي» .

أكتشف خاتب الموينسين التجار الموضوع وطنب (") يتوسلُ وانِّ الأمر مع التلميةِ لمكوناتِ المسورةِ، تُمُّ يعبُّرُ عنْ تاريخٍ وطنو؛ ليستفيذَ هِنَّه القلميذُ في بِمَاهِ مستقبلهِ



## ACTUATION OF STATES



#### صلْ كلُّ صورةِ باسم صاحبِها، مع ذكرٍ إنجازٍ واحدٍ لَهُ:









#### CHIPS HAD

«طَبِيبٌ مِصْرِيُّ عَالَمِيُّ .. : مِنَ الخَارِجِ إلى مصرَّ، إِنَّ ... : فِي الشَّوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإِفْرِيفَيًا، بِمُشْتَشْفَى أَسُوَانَ التَّعْلِيمِيُّ الحُكُومِيُّ.

فِي نِهَائِةِ عَامِ ٢٠٠٩م قَرُرَثَ العَوْدَةَ لِمِسْرَ وَإِنْشَاةَ مَرْكَ زِلِجِرَاحُاتِ القُلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسُوَانَ 1 مَا دُوَافِعُ لِكَ لِلْهِاتِ الْقُلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسُوَانَ 1 مَا



َ الْحَدُّرُثُ الْسُوَانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لِأَنْتِي أَسُسَ هُدُوءَهَا وَجَمَالُهَا، وَتَارِيخُهَا الْمُمَيَّزَ؛ فهي مَرْكُزُ أَدِدِي ».

قاموس الأضواء

عاد رجع.

مک منزلةً.

إحساس، شعورُ. انهام توجيةً – إرشادُ،



• ما الذِي دفعَ مجدي يعقوب للعودةِ لخدمةِ أهلِ بلدِه؟

#### الفقرة الثانية

🎒 «أَلَمْ تُحْشَ مِنْ مُحَارَيَةِ يَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

سَنَجِدُ فِي كُلُّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُغُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي العَمَلِ بُواحِمُهَا كُلُّ البَّشَرِ، لْكَنَّنِي شَعَرُتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقَّ وَطَلَئِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأَفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تُعَلِّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُثْدُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْدِ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ، الدُّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفْتُ بِجَائِبِي وَهِ عَنْتُنِي وَوَرُقَتْ بِمَا جِنْتُ مِنْ أَجْلِهِ ».

قاموس الأضواء

تحش تخفَّ، ال<mark>مض</mark>ادُّ: تأمَّن.

العون؛ المساعدةُ،



بواحيهًا بقابلهًا. دعمتي ساعدتُني – ساندتّني، المشادُّ: تَحْلُتْ عني.

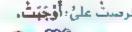
## ه مّا موقفُ الناسِ والدولةِ مِنْ مشروع د. مجدي يعقوب؟

 «يُمَيِّزُ الهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ الشَّبَبُ فِي ذَٰلِكَ لِطَابِيعَيْكَ الخَاصَّةِ أَمْ لِطَلِيمَةٍ مِهْنَيْكَ كَجُرَّاحٍ؟

أَنَّا هَادِئُ بِطَلِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَصَتْ عَنَ مَيْنِي الصَّفْتُ؛ بَلْ حُبَّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطُّنبُّ – وَيِخَاصَّةِ الجِزَاحَةُ – يَكُونُ للجَزَّاحِ الهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تُحْوَيقِ النُّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُحْرِيهَا ».

قاموس الأضواء

فرمنتْ علىُ: أَوْجَيْتُ،



مهنه عَمَلُ، الجِمعُ: مِهَنَّ.



نجريها- يَقُومُ بها.

#### ه بمّ يتصفُ د. مجدي يعقوب؟

#### الفقرة الرابعة

﴿ مُا أَهُمُ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطُّبِيبَ المِصْرِيُّ؟ ﴿ الْمُلْبِيبَ الْمِصْرِيُّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَبِدَ عَلَى الكِتَابِ وَالمُذَّكِّرَاتِ المُخْتَصَرةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَشْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا تَسْتَضِعُ حَتَّى سَم بِكُلُّ جَدِيدٍ؛ فَأَمْمُ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهِ عَامٌ وَالطَّلَبُ بِصِفْةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاغْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرُ الحَيِّ؛ لِأَنَّ الطُّلبُّ مِهْنَةً تُتَقَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأُوجَاعِهِمْ. لِنَّا عَلَى كُلُّ طَبِيبٍ أَنْ 🛴 كَ أَنَّ مُهِمَّتُهُ



مجدي يعتوب وعؤ يتسلّم وساخ الاستحقاق من ملكة يريطانها

هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَخُسْنُ الثَّعَامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بتقديمٍ يَدِ العونِ فِي أَيُّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ ». قاموس الأضواء

....نعجُ يُقْدَنُ ال<mark>مض</mark>ادُّ: يعجِزُ

بلِمُ: يعرفُ،

بُد إِكَ يعرفُ – يفهمُ ، المضادُّ : يجهلُ .



ما النصائحُ التِي قَنَّمهَا الطبيبُ مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ؟



🗣 لِذِكْرِ 🗣 فَهُم 💌 تَطْبِيقٌ 🕾 تَحْبِينَ 🗣 تَقْبِيمَ 🗣 إِيدَاعٍ

(مجاب عنها)

## أنشطة الأضواء على نص الاستماع

		د وساعه X هاه عد د در مناجعه	۱۱۱ <u>۵۲۱۸</u> منع علامة (√) مام لعنا و منتخب	D
(	)		(أ) قَرْزَ «مجدي يعقوب» العودةَ إلى مصرَ؛	
(	)	ابِّ والبحثِ العلميِّ والضميرِ الحيِّ.	(ب) تقومُ مهنةُ الطبُّ عَلَى الاعتمادِ عَلَى الذا	~
(	)	» ولمْ تشجعهُ.	(ب) تقرمُ مهنةُ الطبُّ عَلَى الاعتمادِ عَلَى الذا ) (ج) مصرُ لمْ تدعمْ مشروعَ «مجدي يعقوب	•
(	)	لانفعال والتعصبير.	(د) تميزَ حوارُ الطبيب «مجدي يعقوب» با	
		-	اللهالك يحيرالاحالة لعيجيجة مقالين للالا	D
(6)	·0 = Y · ·7 = f · ·7 = 0 ·	عام (١٠٠	(أ) قَرِّزَ «مجدي يعقوب» العودةَ إلى مصرَ:	
		مقرًّا لمشروعِهِ؛ لأنَّها	(ب) اختارٌ «مجدي يعقوب» مدينة أسوانَ ،	
(š.	كِزُ إِلْهَامِ لَهُ – بِلَدُ سِيَاحِ	(مكانُ تعلُّمِه – مكانُ نشأتِهِ – مر		3
چ)	هِ الحصولِ على العلا	(خدمةِ بليه - نفادِ أموائِه - رؤّيةِ أهلِ	(ج) عَادُ «مجدي يعقوب» إلى وطنِه 1	
( <u>š</u> )	الأدوية – تحقيقُ الشه	(كسبُ الأموالِ - تخفيفُ آلامِ الناسِ - بيعُ ا	( د ) مهمَّةُ مهنّةِ الطنبُ هِيَ	
			شاط ٢ ) اكولُ مَا ياتِي	D
			(۱) انشأ «مجدي يعقوب» في أسوانَ	1
			(ب) أهمُّ شيءٍ في العلم هو	
			(ج) للجراح الهادئ القدرةُ علَى	ट्य
		لقلب أشهرُ مركزٍ في.	(د) يعدُّ مركزُ «مجدي يعقوب» لجراحاتِ ا	l
			ثناط 1 اجب عُمَّا بائِي	D
	** ***		(أ) بِمُ أحسُّ «مجدي يعقوب» تجاءَ بالادِهِ؟	

(ب) بِمْ تَتَمَيَّزُ مدينةُ أسوانً؟

( د ) معَ مَنْ تتعامَلُ مهنَّةُ الطَّلِّ؟

(ج) اذْكُرْ بعضْ نصائِح «مجدي يعقوب» للطبيبِ المصريُّ.

«أَلَمْ : الله مَنْ محاربةِ بعضِهم لكَ وتعطيلِ مشروعِكَ؟ سنجدُ في كلُّ مكانِ بالعالمِ صعوباتٍ كثيرةً في العملِ يواجهُها كلُّ
البشرِ، لكنَّني شعرْتُ بانَّه منْ حقَّ وطني عليَّ وواجبي أنْ أعودَ لأفيدَ أهلَ مصرّبِما تعلمُتُه ومارشتُه بالخارجِ، ومنذُ عودتي مدَّ
البشرِ، لكنَّني شعرْتُ بانَّه منْ حقَّ وطني عليَّ وواجبي أنْ أعودَ لأفيدَ أهلَ مصرّبِما تعلمُتُه ومارشتُه بالخارجِ، ومنذُ عودتي مدَّ
البحميعُ لي يدَ العونِ لإنجاحِ المشروعِ، الدولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمتُني ووثقَتْ بما جثْتُ منْ أجلِه ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:

ا = «أَلُمْ فَي محاربةِ بعضِهم لكَ» معنى « حد في » (تبتعدُ – تخفُ – تعجبُ – تقلَقُ)

ا - «ألمْ من محارية بعضهم لك» معنى « - - .» (تبتعدُ - تخفُ - تعجبُ - تقلَقُ)

ا - «ألمْ من محارية بعضهم لك» معنى « - - .» (تبتعدُ - تخفُ - تعجبُ - تقلَقُ)

ا - من العقباتِ التي قد تواجهُ الإنسانَ في طريقِ نجاجه

(تشجيعُ الناسِ - محاريةُ البعضِ للناجِح - قلةُ العمل - السفرُ للخارجِ)

(ب) شَعْ عَلامَةُ (١٠) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١٨) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

ا - توجدُ صعوباتُ كثيرةٌ بالعملِ في كلَّ مكانِ بالعالمِ،

ا - توجدُ صعوباتُ كثيرةٌ بالعملِ في كلَّ مكانِ بالعالمِ،

ا - ثم تدعم الدولةُ مشرع مجدي يعقوب ولمْ تساندُهِ.

( )

( ج.) ما الواجبُ الذي ألزمَ به مجدي يعقوب نفسَه نحوّ وطنه ؟

( ( د) مَاذَا تقولُ لعالمِ رفضَ العودةَ إلى وطنه بعدما استفاد خبراتٍ كبيرةً بالخارجِ؟

( هـ) شعْ علامةُ الترقيم المناسبةُ فيما يأتي:

- شَجُّعَ المُعلَّمُ تلاميذَه ( ) وقالَ لَهُم ( ) ماذَا يَجِبُّ كُلُّ واحدٍ مِنْكُم أَنْ يكُونَ في المُسْتَقْبِلِ ( )

«ما أهمُّ ما تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ المِسْرِيُّ؟ أَنْ يتعلمُ بطريقةٍ مختلفةٍ ولا يعتمدُ على الكتابِ والمُذَكَّرابُ المُخْتَصرةِ فقطُ كيْ ينجحَ ، وأَنْ يتدرُّبُ ويشْعَى جاهدًا بقَدْرِ ما يستطِيعُ حتَّى ` عكلُ جديدٍ؛ فأهمُّ شيءٍ في العِلْمِ بوَجُهِ عَامٌّ والطُّلبُّ بِصِفَةٍ خاصةٍ هوَ الاعتمادُ على الذاتِ في البحثِ العلميُّ ، والصميرُ الحيُّ؛ لأَنْ الطَبُّ مهنةٌ تتعاملُ معَ آلامِ الناسِ وأوجاعِهم » .

(1) اختر المعنى الصحيح لمّا تحتُه خطُّه:

- «ویسعَی جاهدًا بقدرِ ما یستطیعُ حتَّی \_\_ بکلُ جدیدِ»، معنی «سمُّ»؛

(يعرفَ –يجمعَ – يفهمَ – يستنتجَ)

امُ الْعِيَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:	وعَلامَةً (٢) أما	أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة،	﴿ (ب) صَغْ عَلامَةُ ( ۗ √)
		to week and the man	7 4

١ – الاعتمادُ علَى الكتبِ والمذكِّراتِ فَقَطْ يكُفِي لتحقيقِ النجاحِ.

٢ – لا بدُّ للطُّبيبِ النَاجِحِ من الاعتمادِ على النَّفين ويقَطَّهُ الضَّمينِ.

(ج) أكملُ: – أهمُّ شيءٍ في العلمِ يوجهٍ عامٌّ والطبُّ يصفةٍ خاصةٍ هوَ

( د ) اذكر النصائحَ التي قدِّمها مجدي يعقوب للأطباء الشباب.

😮 (هـ) ها رأيُكَ في طبيبٍ يعالجُ المرضى الفقراءَ مجانًا؟

( و ) سغ علامةَ الترقيم المناسبة فيمًا يأتي. ١- ما أسعدَ الطالِبَ بنجاحه ( ) ٢- يا طارق ( ) كنْ رفيقًا بالضُّعَفَاءِ ( لفقرات الاستماع (ارجع لـ ص ۴۸۰)

## تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب علما)

|--|

(حضرَ – وجدَ – ظهرَ – عرفَ)

(جَاءَ - رَجِعَ - ابْتَكُر - خَسِنَ)

(احْسَنِ - أَطُولِ - أَقْبِح - أَسُوَا)

(تنظيم - إكمال - تجهيز - تحديد)

#### السُّافِلُولُ استمعُ إلى العصرةِ عَمَّ أَجِبُ

(١) احْتَرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

-							-
		31.78	71	 :	α <sub>13</sub> ,	13	۱ – معنّی

7-جمع «استع»: \_\_\_\_

(الأنباغ - النبوغات - النوابغ - النابغات)

﴿ (بِ) ضَعْ عَلامَةَ ( √) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X) أَمَامُ الْمِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١ - حَصَلُ (نجيب محفوظ) علَى جائزة نويل في الأدبر؛ لمَهاراتِه في كتابةِ الرَّواياتِ.

٢- (أحمد زويل) أولُ مصريُّ يحصلُ على جائزةٍ نوبل.

🖨 (ج) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ، ........

🖰 (د) ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما يَأْتي:

— يا مُجِبًّا للْمِلْمِ ( ... ) هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَثْلُ مَجِدي يَعَقُوبَ فِي جِدُّه واجتهادِه (

الثناطات استعم لي المعرو ثم ،حث

اللهاء المستعم لي المصرة عمر حدد

( أ ) تُخيُّرِ الإجابةُ السحيحةَ مَمًّا بِينَ القوسينِ، ﴿ لَهُ عَلَيْهِ الْمُوسِينِ، ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّ

؟= «وهو مِنْ افْضَل عشرَةٍ عُلَماءِ»، مضاد «أفضَل»:

؟- «وهو مِنْ افضلِ عشرةِ غلماء»، مضاد «الصل»:

🗇 (ب) أكملَ ما يأتي: ١- وُلِد (د/ مصطفى السيَّد) بِمُحافَظُةٍ

؟- نُجُحُ (د/ مُصطفى السَّيْد) نَجَاحًا كَبِيرًا في عِلاج

﴾ (ج.) ما الذي حَصَلَ عليهِ (د/ مُصْطَفَى السَّيَّد)؟ وَ عَنْ أَيُّ شِيءِ حَصَلَ عليْهِ؟

(د) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:

مجدي يعقوب في عملياتِ جراحةِ القلب.

– تخسمی

(الطبيب – التبيب)

#### الشاطات سيمغ إلى المسرو لمُأحث

(١) تَحْيِرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:

١- «ثم انتقلُ إلى القاهرةِ لإنهامِ دراستهِ ». معنى « المايه»:

؟=حصل (هاتي عازر) على جائزةِ (محطةِ العامِ) بسبب ...

(حَبِّهِ للدِّراسةِ – ذَمَانِه إلى ألمانيا – الاهتمام بالمَشْروعاتِ القُوْميةِ – بناءِ محطةِ سِككِ حديدِ برئين)

🧭 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- وُلِد (هاني عازر) في عام

٢ – كانّ (هاتي عازر)

.. لأكبر محطةِ قطاراتٍ في أوربًا.

🗿 (ج.) ما الإنجازُ الأكبرُ للمهندسِ (هاني عازر)؟ ....

٥٠ ( د ) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لشخصيةِ مصريةِ قدَّمَتْ أعمالًا عظيمةً .

(ه) (هـ) اختر الكلمةُ الصحيحةُ إملائيًا:



## व्यवसी। बीक्रीह



#### علاماتُ الترقيم

## • هي عادماتُ توضع في أثناءِ الكتابةِ لتوضيحِ الكادمِ والمساعدةِ على الفهمِ، مثل:

مثال	موشقها	شكلُها	العلامة
متى عادٌ والدُّكُ من السفر؟	في نهاية السؤال.	S	علامة الاستفهام
أنا أحبُّ وطني مصرّ، وأعيش مخلصًا من أجلِه .	في نهايةِ الكلامِ الثَّامُّ أو في نهايةِ الفقرةِ.		31-311)
ما أجملَ الحديقة ا	بعدَ الكلام المثير للدهشةِ أو المثعجُّب منه.	1	علامة التعجبي
قَالُ الأَبُ لَابِيْهِ: أُحسِنَ معاملةً زَملائِكُ،	توضعانِ قبلَ القولِ؛ أي بعد (قال، قائلًا، يقول)	1	النقطتانِ الرأسيثانِ
وقفَ المعلمُ بينَ تلاميذِه، يشرح لهم ما صَعْبَ عليهم فَهمُه، وينافشُهم فيما تعلموا، ثم قالَ لهم: يا أبنائي، عليكم بالاجتهادِ.	بينَ الجملةِ والجملةِ ، وبين أقسام الشيء ، وبعد المنادّى	6	الفاصلة

#### السُّلامات ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبة في الفقرةِ التاليةِ:

(مجابعته)

ذهب الأولادُ في رحلةِ تخييمِ بالفابةِ. خرجَ أنس لمطاردةِ الفراشاتِ ( ) وسيدِها. وبعدَ فترةِ سمعَ الأولادُ صوتَه يستنجدُ قائلًا ( ) النجدةُ، أنقذوني. أسرعَ الأولادُ إلى مصدرِ الصوتِ، فوجدوا أنسًا فوقَ الشجرةِ. أنزلَ الأصدقاءُ أنسًا ( ) ثُمُ قالَ لهُ مدحتُ: ماذاحدثَ ( ) فأخبرَهم أنّه فُوجِئَ بهجوعِ منَ النحلِ؛ فضعِدَ الشجرةَ ليهربُ منه. ضحكَ الأولادُ وقالوا ( ) ما أصعبُ هذا الموقفُ ( )



معنومة والمناوعة

اختيارك مكانًا مريدًا وهادلًا للمخاكرة، سيجعلك أكثر تركيزًا وأسرع في الفهم.





Tal	ال ، المُرْسِينِي	raplic	
glade	●تذار ●قدم ●تطبيق ●تحليل ●تغليم		
(	(اهاد (محاسما)	ب <mark>اء</mark> على القواعد الإد	أنشطة الأضو
		لةً في كلُّ حملةٍ مما يأس	السَّاطِينَ صع علامةً البرقيم المناسا
	(ب) ما أسرعُ القطارُ ﴿	ةُ في الحياة 🔾 🔾	( أ ) العلمُ يحققُ للإنسانِ السعاد
ن اجلنا 🔾	(د) قال طارقٌ لأخيه 🔾 أمُّنا تتعبُ مز	لأصدقاءِ ﴿ والجيرانِ. ﴿	﴿ ﴿ يَلِزُمُ مَسَاعِدَةُ الْأَقَارِبِ وَ ا
		رسۇ (	(م) كيفٌ تُساعدُ زَمادةِك فِي الم
		ملامة الترفيم المناسبة :	الشَّاطِ؟ اقرا العمارةُ التاليه نُمُّ ضعَّ :
		(f-:-:-r)	
)ماأجمل	) هل تحبُّ أن تعرفَ رأيي فيها (	» (    ) ثمقال ثه والدُه (	👍 «كثبٌ يوسفُ رسالةً إلى صديةٍ
	ىك( )	عيرةً عن مدى حبِّكَ تصديةٍ	أسلوبها ( ) هي حقًّا رسالةً ه
	يها	مات الثرقيم والهدف من وصا	للتناطية صل بين كلّ علامةٍ من علا
	(§) <u>(§</u>	ė.	🚺 توشيعُ بينَ جملةٍ وجملةٍ
	(.)	v	🧽 توضعُ قَبِلُ القولِ
	ိ (၁ 😉	Ŷ <u></u>	🕝 👴 توضعُ في نهايةِ أسلوبِ النَّه
	(t) <u>\$</u>	2	🚹 توسّعُ في نهايةِ المُقرةِ
	(1) (6	0	🛕 توضعُ في نهايةِ الاستفهام
		يةً ممًّا بينَ القوسينِ	الثَّدَاطِيعُ احتر علامةُ النَّرقيمِ المناس
	(ب) ما أوسعُ الكونُ ( ـ - ٢ - : - 1 )	(t=	(أ)التجاحُ هدفُ للإنسانِ (1–9
مُوا أُوفًاتُكم.	(د) يا طأرب العلم ( . =؟ = ، = 1) نظ	(:	🔴 (ج) ثمادًا تحبُّ القراءةُ ( 1 – ؟ – :
	ضِ الكتاب.	' – : – . ) سأذهبُ لزيارةِ معر	(هـ) قالت مريمُ لصديقتِها ( ١ – ١
		ايلى	التلاطية صوف علامات الترقيم فية
تَفُوقُ،	(ب) سألُ أحمدُ المدرسُ؛ كيفُ تحققُ ال		(١) ما أجملَ الربيعَ؟
	(د) قالتِ البنثُ، الحلوَى غاليةُ الثمنِ ا	)	(ج) ذاكرتُ الدرسُ؛ كي أنجعَ؟

(ج) ذاكرتُ الدرش؛ كي أنجعَ؟

(10/14/10) لاحظ شكل كثابة الحرف ، ثم كنت بحظ السبح

أنَا أُحِبُ العِيامَ وَالعِدَاءة.





(TA	لفتراث الاستباح ارجع لامنء	سَوْالِ١١٤ الوَالِهِ المَحروم العجبوي استمعُ الى المقرةِ (''، ثُمُّ أَجِبُ-
		أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ ١
(Á	ة - النشاعًا - الحكم	- «غُرفَتْ سميرة منذُ صِغَرِها بي يبيهِع ». معنَى «النبوغ »: (المهارةُ – الذكا
		ب) ضَعْ عَلامَةَ (٧) أمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
(	)	١- (سميرة موسى) طبيبةً مصريةً مشهورةً.
(	)	٢ - غُرِفَتْ (سميرة موسى) بالذكاء وحبُّ العلم منذُ صفرِها.
****	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ج) مَا هِدفُ (سمِيرة موسى) فِي الحيَاةِ ؟
		سؤالة الثالمات القورعد المحوية :
		يْ عَما يِلِي اللَّهِ عَلَى
		أ ) حلَّدُ نوعَ الأسلوبِ في كلُّ جملةٍ:
		ا - لا تكذبُ على والدَّيْكَ
		؟ - يا رجلُ، لا تهملُ طَمْلُكَ
		ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنِّي مرةً، وللجمع مرةُ أخرى:
		– الطالبةُ مجتهدةً .
		و المثني: ﴿ ﴿ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
		و الجمع:
		سؤال الثالث: القواعد الإملائية:
		ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما ياتي:
	( )	- سألتِ الأمُّ ابنتُها ( ) هل تحبِّين الذهابَ معي إلى جدَّك ( ) فما أجملُ أن نذهبَ معً
		سؤال الرابغي الكتابة السردية
		اكتبْ لافتةً تعبرُ فيها عن حبُّكَ لوطنِكَ.
	C.	E-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B

(") عنى وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتابي؛ ليمَرأُ على التلديةِ المُعْرةُ ، ثم يطلبُ عنه الإجابةُ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققُ من تتميةٍ مهارةِ الاستماع لديه.









#### التلامري المامط





● انظرُ إلى الصورِ التاليةِ ، واستنتجْ واجبَكَ يَحاهَ ومليْكَ في وقتِ السلام وفي وقتِ الحروبِ والأزماتِ :





اسْلَمِسي يَـا مِصْدُ إِنَّتِنِي الْفِدَا أبددًا لِـنْ تَسْتَكِينِـي أَبِـدَا ومَهِي قُلبِي وعُسرَمِي للجِهادُ أحك إنجا محضك العضلامة إِنْ رَمْــــى السَّدُهْــرُ سِهَامَـةُ

ذِي يَدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَـا يَـدَا إنَّنِي أَرْجُسومَ عَ الْهِوْمِ غَدَا ولِقَلبِي أَنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ وسلاما يسابسلاي أتُصفِيها بِمفُوَّادِي



#### التعريف بالشاعره

- اسمّه و مصطلقي معادق الراقمي.
  - د مولادُه؛ وُلِد عامُ ١٨٨٠م.
- من أعماله: ألَّفُ كَتَابٌ «رحي الثلم».





— نَسَاتَهُ : وإذَ وسُمَا فَي محافظةِ القليوبيةِ، وَفَقُد صَمْعَهُ وهوَ في التلاثينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَم يَمَثَّمُهُ ذَاتِكَ عَنْ مُوَاصَلُةِ القراءةِ وَالامَّالاحِ وطَلْبِ الْوَلُمِ حَتَّى أُصِيحٌ مِنْ أَسُهِرِ الشعراءِ والكُنَّانِي فِي مَسَرٍّ.

- وقَاتُه دَتُوفُن عام ١٩٣٧م.

# رقاموس الأمنواء الأ

#### الكلمة ومعتاها

الزمنُ	الدمر 🕮	أثمثى	🕮 أريعُو	عِيشِي في سلامِ وأمانٍ	أسلوي
المرادُ: الثوالبُ		المرادُ: الحاضِرُ	اليوم	التضحية بالنفس	البِدُا
والمصائب	سهامه ا	المرادُ: المستقبلُ	11c	ھڏو	👊 ږی
أحميها	التقيها	إصراري	غريبي	بشقلت	مدُث
قُلْبِي	🗅 دۇنډى	الدفاعُ عنِ الوطنِ	،لحهادُ	دائمًا	(21)
وقتُ	هر دبن	أَلفَّى – قَدُّفَ	زَمْی	تَخْضعي	🗀 تستكيني

#### الكلمة ومضادها

الموتَّ - الهلاكُ	السلامة	امیں	عدًا	اهلكي	سلمي
حربٌ	سلام	شَفْفي – تكاشّلي	غزمي	قَبْضَتُ	مذث
أمشك _		القُفُودُ	أحهاد	تُعِرُّي ۽ تَكْرُمي	تستكيني
(15.5.T)	رمي	قبل	200	أينُّسُ	رخو

#### المقرد وجمعه

الدُّهورُ-الأَدْهُرُ	الدمر	الأيام	🛈 اليومُ	أولاءِ – هؤلاءِ	ذی
أفندة	âlja	قلوبُ	فلث	ايبيا – ايباد	بد
أحيانٌ	حبن	الأديانُ	، ئىس	اللَّـٰنا	u.l.

#### الحمع ومضرده

(	سهم	۵ سپر	بلَدِي	بالإدى
٦				

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموش الأسواو إلى تأكُّر وليَّ الأمر منْ توسل الثلميدِ للمعنَى الصحيحِ فلكلماتِ الَّتِي بالنصَّ الشعريَّ، وكدلكُ المسلدُّ والمعردُ والجمعُ، ويديني لوليُ الأمر أنْ يرجعُ والمَّا إلى السياقِ النَّتِ وردَتُ هيهِ الكلمةُ، ويتْركَ للتلميذِ استُنتاجُ الممنّى، أَوْيُعَدُّمْ فَهُ احتياراتِ لهتوصل بتضيهِ للممنّى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تَبَنُّ عِلامةُ 🛄 عَلَى المقرباتِ الواردةِ فِي الأنسَّماةِ الموجودةِ فِي كتابِ الورزارةِ

<sup>(&</sup>quot;) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

## شَرخُ الْنَصِّ الْشَعَرِيِّ



إن تخضّعي، ونن تذلّي يا مصرُ أبدًا، وإنّني أتمنّى لكِ حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تنعمينَ فيهِ بالحريةِ والتقدم.

﴿ ﴾ إِنْنِي أَدافعُ عَنكَ صَدَّ أُعداثِكِ، ومَعي قُلبٌ ينبِضُ بحبُكِ، وعزمٌ وإصرارُ علَى نصرِكِ، وحبِّي لكِ يَأْتي بعدَ حبِّي لدِيني وطاعَتي للهِ.

﴿ ٤ سَلِمتِ يَا مَسَرُ مَنَّ الأَعدَاءِ، وَسَلَامًا وَتَحَيَّةً لَكِ يَا بِالَّذِي.

﴿ فَ } وَإِنَّ أَصَابَكَ الدهرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتٌ يَوْمٍ، فَأَنَّا أَقْدِيكِ بروجِي وقَلْبِي.

﴿ صَلِمتِ يَا مَصَرُ فَي كُلُّ وَقَتِ، وَفَي كُلُّ حَينٍ،

## التعبيرُ الحقيقيُّ والتعبيرُ المَجَازِيُّ

الطرَّ، ثم سعْ علامةً (٧) بحاسبِ الصورةِ التِي تُعدُّ عبرُ حقيقيةٍ





ــ أكملُ بِالتِعبِيرِ الحقيقيِّ أو بالتعبيرِ المجازيُّ في الجملتينِ التاليتينِ؛

\_ «الحديقةُ تُرْخُتُ بِالزَّبْرِينِ». تعبيرُ

\_ والسُّنَّمُ مرتمعُ». تعبيرٌ

## مِنْ مواطنِ الجمالِ

#### الثمبير الحقيقي

• هو تمبيرٌ يَحدثُ ويتحققُ في أرضِ الواقعِ . مثل:

السماءُ تُمطَّرُ الجنديُّ قَويُّ الشَّمسُ مشرقةٌ .

## - - التعبيرُ المجازيُ

• هواستخدامُ الألفاظِ فِي غيرٍ معنَاها الحَقِيقِي. • غالبًا تمبيرُ لا يُعدتُ ولا يتحققُ فِي أُرضِ الواقعِ، ويستخدمُ لتوضيحِ العنَى المرادِ توضيحُه للمُستمع، ويزيدُ النصَّ جمالًا. إُ مِثْلَ: السماءُ تمكى ــ الحدثِ أسدُ ــ الشمسُ تصحكُ.

## التعبيراتُ المجازيةُ في النصّ

- ه «اسلمي يا مصرُ»؛ تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ تخيُّلُ الشُّاعرُ مصرَ إنسانًا يناديهِ ويدعُو له بالسلامةِ .
- «إن مدَّتِ الدُّنها بدا»: تعبيرٌ مجازيُّ: حيثُ تخيُّلُ الشاعرُ الدُّنها إنسانًا بمُدُّ بدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ عَلَى مِصْنَ.
  - «الكِ يا مصرُ السَّلامة »؛ تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ تخيلُ فيه الشاعرُ مصرُ إنسانًا يناديه ، ويدعُو له بالسلامةِ .
    - «ربني الدُّهْرسِهامَه»؛ تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلُ فيْهِ الشاعرُ الدَّهرَ إنسانًا يَرْمِي السُهَامُ ويُصوَّابُها،
      - «انَّقِيها بِفُوادِي»: تعييرُ مجازيُّ؛ حيثُ تخيلُ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةٌ أو أداةً يحمِي بها وملنّه.
        - من المحسناتِ اللفظيةِ اتفاقُ الكلماتِ في نقسِ النهايةِ ، مثل:
- «فدا ـ يدا» ـ «قلبي ـ عزمي» «بلادي ـ فؤادي»؛ كلُّ كلمتينِ ممَّا سبق لهما نفسُ النهايةِ، ممَّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا لِـ تطربُ له الأذانُ.

## أضواء على النص الشعري



- ١ يمُ دعا الشاعرُ لمصرَهُ
- أنْ تعيشٌ في سلامٍ وأمانٍ.
- الشاعرُ مستعدُّ للتضجيةِ منْ أجلِ وطنه. وضع ذلك.
- بِيِّنَ الشَّاعِرُ أَنَّهِ إِنَ اعتَدَى أَحِدٌ على بلادِه مصرَ فَسيتَصدِّى له ويدافعُ عنها.
  - ٣ ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟
  - يتمنَّى لها الحاضر الطيبَ والمستقبلَ المشرقَ.
    - بِمَ يُدافعُ الشاعرُ عنْ مصرَ؟
      - يقلبه وعزمه.
    - وضّح منزلة مصرّفي قلب الشاعي.
  - تُحتَلُّ مصرُ في قلب الشاعر المنزلةُ الثانيةَ بعدَ الدينِ.
  - إذا أصابُ الدهرُ مسرُ يمسائيه ، فماذا سيفعلُ الشاعرُ؟
    - سيفديها بروجه وقليه، ويدافعُ عنها بكلُ قويْه.
      - ٧- ما أمنيةُ الشاعرِ لمصرِّقي البيتِ الأخيرِ؟
        - أَنَّ تَسَلَّمُ مِنْ الشَّرُّ فِي كُلُّ وَقَتِ.
          - ٨ ما واجبُكُ كتلميذٍ نحوُ وطبَكَ؟
- أنْ أجتهدُ في الدراسةِ وأتعلمُ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتُها في المستقبل.
  - ٩ ما واجبُ المصريينُ تِجاة وطنهم؟
  - العملُ منْ أجلِ تقَدُّمِه في وقتِ السلامِ والرَّخاءِ.
    - الدفاعُ عنه وحمايتُه بكلُّ قوةٍ.
  - ١٠ ما الفرقُ بينَ التعبيرِ الحقيقيُ والتعبيرِ المجازيُ؟ معَ ذكرِ مثالٍ لكلُّ منهما.
  - (أ) التُعبيرُ الحقيقيُّ: هو تعبيرُ يحدثُ ويتحقُّقُ فِي أَرضِ الواقع، مثلُ: المعلمُ محلصُ،

(\*) تُهدفُ أصواءُ عَلَى النصّ الشعري إلى ناكدِ وليَّ الأمرِين فَهُمِ التلميدِ للنصَّ الشعري، والفِكَرالتي يدورُ حولهَا، وقدريَّهِ على تحديدِ الفَلاقةِ بينَ هذه المِكْرِ



## \_ ஆ பு குருந்து



(مجاب علقا)

## أنشطة الأضواء على النصّ الشعريِّ عمراواحتشف،

	(اهدد (امم)	السعربي عدر واحتشف	السطة الاطواء على النظ		
	عمة	وعُلامَةُ (٨).مامُ ثَعبارةُ عبرِ الصح	الله منع عَلامةً ( ٧) امامُ العِنارُو الشَّحيحة ،	m	
( )			(أ) يدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ والأمانِ منَ ا		
( )			(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءُ للوطنِ.		
(	)		(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءُ للوطنِ. (ج) الشاعرُ يرجُو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا،	(4)	
(	)		(د) ينفِي الشاعرُ عنْ مصرّ الذُّلِّ والهوانّ.		
		ن كلُّ خَمِلَةٍ مَمَّا بِلِي	اخْتُرِ المُعنَّى المناسنُ لِلكُلِمَةِ ، تُملُونَةَ فِي		
رځ)	(عقلُ –جسمُ – قلبُ – رو		(1) فُوادُ الْأُمُّ يَمْتَلَىُّ بِالْحَبُّ لِأَبِنَائِهَا.		
(منو – مذًا – ميّ – أنتٍ)			(ب) دى الفتاةُ أخلاقُها حسنةُ.		
(pl	(الزمنِ –الشهرِ –اليومِ –اله		(ج) مصرُباقيةً أبدَ الدعرِ.		
یں)	رُ – الْمُقاومةُ – التضحيةُ بالنفو	(الحربُ ـ القنا	(د) الساواجبُ على كلُّ مصريُّ.	<b>(4)</b>	
(pl	(وقتِ - ساعةِ - شهرٍ - ع		(هـ) بينَ حب ِ وَاحْرَ أُرُورُ جُدُي.		
(¢	(يُجاملُ – يحَضعُ – يقبَلُ – يح		(و) الحرُّ لا يستكس للأعداء.		
(14	ندُها – اتميزُها – أحميها – أختر	(أسا	( زِ) مَاثِلَتْي جَمِيلةُ الْسِهَا بِكُلُّ قُوْتِي.		
			<u> اکبل مَا ياتِي</u>	m	
			(أ) مِنَا النَّمُّ يِتَحِدثُ عَنِّ	Ŧ	
	•	ry rand od nyo o o o rai ta	(ب) يدغُوالشاعرُ لوطرُه ي	ļ	
		10 10 100 10 110	(ج) يَمْدِي الشاعرُ وطنَّه دِ	Ĭ	
			(د) پُرجُو الشامرُ لوطنِه	١	
			المِبْ عَمَاياتي المِبْ عَمَاياتي	î)	
		مَلْيُو؟	( أ ) كيفً أبدًى الشاعرُ استعدَادَهُ للدفاعِ عَنْ و	1	
		ئْنځ دْلِكَ	(ب) يتمنَّى الشاعرُ لوطنِهِ بعضَّ الأمنياتِ. ومَٰ		
		» تعبيرًا مَجَازِيًّا؟	(ج) إِمَاذًا يُعَدُّ قُولُ الشَّاعِرِ * ﴿ مَا أَمَادُ سِوْ		
			( د ) فِيمُ تُثَقِّقُ الكلمتان «بلادي عادادي»؟		

## (نشئط اقرأ، ثُمَّ اجدُ.

٣–الدينُ

		دي يسلمي إن مسلمتِ الدنيايدا	للمي يا مصدراتني الفذا	ant
		إنتسي أرجسوهم اليوم غسدا	حدًا لحن تستكبني أبحا	1
			بحة مما بينَ القوسين؛	(1) اعترالإجابة المعم
ي)	۽ – تُخْضُع	(تَسْتُكبري - تَعِزّي - تَرْجِعِي	i et é	۱– مرادفُ « تستكين <sub>ي</sub>
ل)	ئس ــ أغْفُ	(أريد – أتَخلَّى أيَ		۲- مضاد « أَرْجُو»:
رَنْ)	ن – الدُّائثُو	(الثُّنَايَا – الدُّنَا – الأُدنُون		٣- جمعُ «الدينا»:
		(X) أمامُ المبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وغلامَة	﴿ (ب) شَعْ عَلامَةً ( ۗ ∕ )
(	)		ي الدفاع عن وطنِه أو التضحيةِ	
C	>		<b>ى</b> صرّ الذّ لّ والهوانّ.	٢ - ينفي الشاعرُ عن ه
			دُعا الشَّاعِرُ لِمِصْرَ بِأَنْ تَعِيثَ	👌 (ج) أكملُ ما يأتي: ١-
		تخيل فيه الشاعرُ الدُّنْيا	«إِنْ مَنْتِ النُّنْيَا يَدَا » تعبهرٌ	7-
		ن البيتين؟	حبُّ الشاعرِ لوطنِه كما فهمتُ ه	<ul> <li>(د) ما الذي يدل على.</li> </ul>
				(هـ) بَيَّان نَوْعَ كُلُّ فِملٍ فِي
		فعلٌ – «أَرْخُو»؛ فعلُّ –	ب«مَدُّث»:	_ «اشلَّبِي»؛ فعلَّ
				شاط ٦ اقرأ، ثُمُ أجبُ،
		ولقلبي أنت بعدَ الدينِ دين	مي قلبي وعزمي للجهاد	
		وسلامًا يسا بسلادي	ي يسا ممسر السيلامة	Ш
		أتـقــهــا بـفـــؤادي	رمسى النشر سهامه	_
				﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِنِ الْأَبِيَاتِ:
		هلاكِ»: ٣- جمع «سهم».	؟ ـ مضادً «ا	۱– معنّی «أحمهًا»:
				🗗 (ب) أكملُ ما يأتي:
			ُجْلِ مَصْرَ بِـ ،	"يُجَاهِدُ الشَّاعِرُ مِنْ أَ
		, خلال فهمِك للأبياتِ.	في قلب الشاعر. وضحُ ذلك مز	🧳 (جـ) لمصرّ مكانةٌ كبيرةٌ
				اختن 🔞 (ه)
( ( )	نَّ مجازَ	(حقيقي	»»ثعبیر	١٠- «رمَّى الدهرسهامُ
		مجي باد	نَفْسُ وَزُنِ كُلُمَةٍ	؟«كلمةُ «قلبي» لهَا
-				😤 (هـ) حدَّدُ عادمةُ الاسمِ
			-	۱–یامصرُ. (
			(	
			2.11	*

## تطبيقات الأضواء المتحررة علم النصّ الشعريّ

				ب ،	الشاط ١٠ اقرآ، أمّ أجا		
	فَيِي	يُمَخُذُ هِا قُلْبِي وِيَدِعُو لِهِمَا	نَا في لِسائي وفي دَمِي	بلادِي هراهٔ			
	124.7	ولا في حليفِ الحبُّ إنَّ لــمُ	بمَّـنْ لا يُجِـبُّ بالادَّهُ	ولاخيسرق			
			أَ مِمًّا بِينَ القوسينِ؛	السحيحة	(1) تخير الإجابا		
ا - يُكرِمُها - يُعطيها)	يُعَظِّمُها	(يُكافِنُها =		ئڈھا»	۱- معنّی «ثـّـ		
إغضائها – احتقارُها)	رقها –	(إهمالُها – ک		إهاها	۲ مضادً « مر		
بِلْدٌ – بَلادَةٌ – بِلَدِيَّةٌ )	(يليدٌ ـ		**** *	t#3	٣ ـ مفردُ « ١٠٠		
					🧿 (ب) اکمل:		
188 1881 188 38 38 4	+	١-حيثُ منوِّرَ القلبَ بـ	رًا	لىي»:تعبيا	ــ «نُمُكِّدُها فا		
*** *** *** *** ****	->	يتِ الأولِ؟	أجلٍ بلوه كما فهمتُ منَ الهِ	لشاعرُمنْ أ	🍅 (چـ) ماذا يفعلُ ا		
90 90 90 10 104	-4-		لايمترفُ بمَصْلِ وطيَّه علي				
				-	🦟 (هـ) ما الجِلْرُالَا		
So the second on second	14	are as as as as	ا د المحيد)؟				
				: 44	(شباط ۲ اقرأ، ثُمُ اج		
	بداك	وقني سناحةِ الحنقُّ يعلُّوهِ	ا مصــرُ تُرْغَى شــمَاكِ	يــدُ اللهِ يـــ			
	طال	ستمضي إلى النصر دومًا خُ	يشك يحمني جماك	ومسا دامٌ ج			
			قين:	يبتين الساب	ر (١) هاتِ منَ ال		
	*** ***	؟ – مشادٌ «الناملل» .	hhhaa	18C	۱ ــ معنَّى «تَدْ		
4.		المجمع «خطوة»،	ECONT DOMESTIC DE CITAL CONTRACTOR AND	وش∞:	٣ - مقردَ «حب		
				إجر	👍 (ب) اخترالمبو		
(حقيقيِّ – مجازيٍّ)			ىداك»؛ تعبيرً	الحقُّ بعلُّو	ـ « بى ساحة		
	23	ةً (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحا	العبّارَةِ الصّحيحةِ ، وغلامًا	: (٧) أمّامً	👍 (ج) ضَعْ عَلامًا		
( )			اها،	. مصرّ ويّرْء	١- اللهُ يحققُا		
( )		٢ ـ مصرُ تحققُ النصرُ دائمًا،					
			بمًّا منْ معالمٍ وطيْكَ.	اسياحيًا مو	<ul> <li>(د) اذكر مَعْلَمُ</li> </ul>		
		بين في المكانِ المناسب:	رماتِ الاسم ممَّا بينَ القوس				
		- التَاءُ المربوطةُ – النَّداءُ)					
(	)	٢- الحقّ:	(	)	١- شاحة:		
(	)	ا مصنُ:	(	)	15435-8		

(مجاب عنشا)

#### من امتحانات الإدارات على النص الشعرب

المُعَامِدِينَ الرأَ لُمُ أَحِثُ

وطني نشاتُ بأرينيهِ ودرجتُ تحتَ سمَانه فِي السَّلمِ أعملُ جاهدًا لرخائِـــــه وينائِــهِ فــالحرُّ يفسيى أرضَه ويـــالادَه بدمائِـــه

#### 🥕 (أ) هاتِ مِنْ الأبياتِ؛

١- معنَّى «يُصْحَي»: ..

٢ مضادٌ «دوقُ »؛ .....

#### 👍 (ب) اکمل:

۱- «ارضه – سمایه »؛ لهما تقش ...

؟ و «فِي السلمِ أعملُ جاهدًا »؛ تعبيرٌ ..

👍 (ج) بِمَادًا يَفِدِي الحَرُّ أَرضَه وبِلادُه؟

(د) ما واجبُكَ نحوَ وطنِك؟

(fall-links)

(نَبْنِي - تَثَقَى - نَثَمَنَّى - نَخْمِي)

(ضعفُ – عملُ – قوةُ –قسوةُ)

#### (<mark>نشاط:؟)</mark> اتراً، لُمُ اجبُ:

هيًّا بِنَا نَبْنِي الوطن بالعثم في كلُّ المِهَنْ مرجَّد له أَنْ يَتَقِي اعداءة طولُ الزَّمَنْ فجيشُه درعٌ لنا بعزب يحيا الوطَلَّنُ نصلُ البِّداجِنَدُ له لا تبتُغي مِنْه الثَّمَنْ نصلُ البِّداجِنَدُ له

#### (1) (1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ ا

۱۰۰ معنّی «برخو »؛

؟-مشاذُ «عزم » بسب

#### 🍎 (ب) أكملْ.

۱- «جنسه درج»: تعبیر ...

١- هاتٍ كلمةً من الأبياتِ لها وزنُ كلمةِ «الشِّحى»:

﴿ ﴿ كِيفُ نَبِنِي الوطنُ كَمَا فِي الْأَبِيَاتِ؟

(8)(د) ما أمنياتُكَ لوطنِكَ؟

(1 (53,5,41)



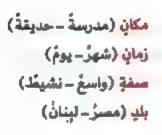
الكلمة؛

هي اللفظُ الدانُ على معنَى، وهيَ ثلاثةُ أقسامِ كالتالي:



## أُولًا ﴾ [الأنسب] هُو ما دلُّ على معنَّى في نفسهِ، ولكنَّه خالٍ منَّ الزُّمنِ.

(محمدٌ ـ مروةُ)إنسان (أسدّ – قردٌ)حيوانِ (وردةً - زهرةً) نباتٍ (بابٌ - قلمٌ)جماد



الاست

- (أ) «أحمد » اسمٌ يدلُّ علَى
- (ب) «شبورةٌ » اسمٌ يدلُّ علَى
- (ج) «الحَمَلُ » اسمّ يدلُّ على
- (د) «اتحديقةُ » اسمٌ يدلُّ علَى
  - (هـ) «الرزغ » اسمّ يدلُّ علَى
  - (و) «لمبلّ » اسمٌ يدلُّ علّى
  - (ز) «شهر » اسمٌ يدلُّ على

التُناطِئا) حدَّدُ ما يدلُّ عليَّه كلُّ اسمِ منَ الأسماءِ الأتيةِ: (مُجَابُ عَنْهُ)

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليَّ الأمر التلبيد في السبيرين أقسام الكلمةِ منْ خلالِ الأمثاةِ العديدةِ، ويساعدُه ليسًا في معرفةِ أنواع القعلِ الثلاثةِ ، والحروفِ، ويدكرُ له جملتينِ إحداهما اسميةً والأحرى قعليةً؛ ليمرفُ أثوام الجمل

هوَ فعلُ يحدث الآنَ، ولا يزالُ يحدثُ، مثل: «بلعبُ -يشربُ»

هرَ فعلُ نطلبُ مِنْ خَلالِهِ شيئًا، مثل: «العث داشرت »



هوَ قعلُ حدثَ وانتهَى رَمنُه، مثل: «لَعِبَ مشَرِث »

أنواغ الفعل

(مُجُابُ عَنْدُ)

الشاطان حدَّدْ نوعَ كلُّ فعلِ منَ الأفعالِ الأتيةِ :

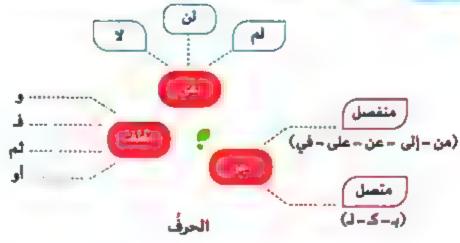
( يسافرُ – اقرأَ – رجّعَ – ذاكِرُ – يُعطِي – صَنّعَ – استمعْ – سَاعدَ – يَرْسُمُ)

الأمرُ

المضارغ

الماضي

ثَالِثًا ۚ الْحَدِيثِ ﴾ هو كلمةٌ ثيسَ ثها معنَّى فِي دَاتِها، ولكنْ يُفْهَمُ معنَّاها مَعَ غيرِهَا منَ الكلماتِ،



(مُجَابُ عَنْهُ)	ذ نوغه:	جملِ الأثية ، ثمَّ حثَّ	مِعْ خَطَّا تَحَتُّ الْحَرِفِ فِي الْـ	لشاطع
(	(ب) الحوِّ معتدلُ والسماءُ صافيةً .	(	عاتُ إلى نادي المدرسة. (	(ا) نمت ش

4.			.,	ر ، است من به به این مدون سدر ، ا
(.	)	( د ) رجِّعتِ الأمُّ من العملِ.	(	(ج) سأقرأ كتابًا أو قصةً.

طَائرةِ. ( ) (و) ان أضيعَ الوقتَّ فيمَا لايفيدُ. ( )	هـ) سافرتُ باله
--	-----------------

## الجملة : هي كلامٌ مركّب من كلمتين أو أكثرُ ويُفيدُ معنّى ما، وهي نوعانِ :

ويّ التي تبدأ بـ (فعل)، مِثَل: بمطرُ السماءُ. بعردُ الطيورُ





هِيَ التي تبدأ بـ (اسم)، مِثل: السماة ممطرةً. الطبورُ مفردةً.

#### الجملة

(مُجَابُ عَنْهُ)				الأتيوء	الشاطا عدد نوع الجمل	
		(			(أ) فَازَّالْعَلْمَاءُ بِالْجَائِزَةِ.	
		()			(ب) النيلُ يفيضُ بالخيي	
		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		المعركةِ.	(ج) الجنودُ منتصرونَ في	
		(			( د ) ذاكِرْ دروسَكَ.	
(مُجَابُ عَنْهُ)		جملةِ فعليةٍ):	جملةِ اسميةِ –	ممًّا يلي إلى: (	الثناطال صنف كلّ جملة	
(	.)	(ب) السائقونُ ماهرونُ.			(أ) تزدمرُ البلادُ بالعلمِ.	
(	)	( د ) يعيشُ المصريونَ بأمانٍ.	(	)	(ج) المدنُّ واسعةً .	
(	)	﴿ وِ ﴾ احرض على الخيرِ لوطيِّكَ،	(		( <mark>ه) ساعد</mark> جازك.	
(مُجَابُ عَنْهُ)			تي؟	جملتينِ ممًّا يأ	مَا الفرقُ بِينَ كُلُّ	
			( أ ) الرجلُ لحقَ بالقطارِ – لحقَ الرجلُ بالقطارِ.			
			لجدال	- العاملُ يُزَيِّنُ ا	(ب) يُزَيِّنُ العاملُ الجدارُ-	
			برفقٍ،	المعلمُ تعاملَ إ	(ج) تعاملَ المعلمُ برفقٍ -	
			لمال.	يطلب المقيرًا	( د ) المُمْيرُ يطلبُ المالُ	
(مُجَابٌ عَنْهُ)			. فيمَا يلي:	التِي تحقّها خطًّا	(للثناظه) ميزُنوعُ الكلمةِ ا	
				يَةِ آثارِها.	(1) سافرتُ الي الجيرَةِ لرز	
					(ب) <u>يوسف</u> ولدُّ امينُّ.	
					(ج) <u>حاصل</u> على الوقتِ.	
					(د)الطفلُ حس أمَّه.	
					(هـ) زرعثُ القمحُ في الحِف	



### فسين الخيمة وأنواغ البهبت

و تنكر و نمم و تطبيق و تحليل و تقييم و إيداع

(بعجاب علقا)

## أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

#### الحظواكتشف ا

		القوسين القوسين	اندل علته بين	لاسمٍ، ثمَّ اكتتُ م	🚻 منعُ حظًّا تحتُ ا	mil)
(ه) الجنديُ شجاعً. ( . ) (و) أذهبُ إلى الأقَصْرِ شَتَاءً. ( ) (الشَاطِعُ الْكَلَّمُ الْسَاعِ فَي كُلُ حملةً (ب) يجري (ب) يجري المَعْلَدُ (ب) الفَعْلُدُ (م) فَي القَفْصِ. (و) طعمُ الله عَبْ المَعْلَدُ المُورِدُةُ. (ب) المُعْلَدُ المُعْلِدُ المُعْلَدُ المُعْلَدُ المُعْلِدُ المُعْلَدُ المُعْلِدُ المُعْلَدُ المُعْلِدُ الْمُعْلِدُ المُعْلِدُ الْ	) . <u></u>	(پ) پحبّ محمدُ الن	(	ئم. ( ·	(أ) يجري الطفلُ إلى اا	
(ه) الجنديُ شجاعُ. () (و) أذهبُ إلى الأقَصْرِ شتاةً. ( الشاهِ) أكمل باسم مناسب في كلّ حملةِ ( ا) الفتاةُ ( ج) القطارُ ( ه)	)	(د) المنعبُ واسعُ.	(	)	(ج) الكرسيُّ كبيرٌ.	(84)
(أ) الثناء (ب) يجري بالقطار (د) سافرتُ إلى (د) القطار (د) سافرتُ إلى (د) القطار (د) سافرتُ إلى المجتهدُ (ب) المجتهدُ (ب) المجتهدُ (ب) المجتهدُ (د) الطلةُ الوردةُ (ب) الطلةُ الوردةُ (ب) الطلقةُ الوردةُ (ب) الضيفُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) المخلِدُ المعارِدُ على المغيرُ المعامِدُ (د) المخلِدُ المعامِدُ المعامِدُ (د) المخلِدُ المعامِدُ (د) المحرفُ لا إلى المعامِدِ المحجدِ وغلامَةُ (لا) امامُ المعارِدَ عبر المحجدِ (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمُ، فَي ، ثن، لا (د) التحرفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمُ، فَي . (د) الشري الكتبُ الماكتبةِ المكتبةِ (د) المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ (د) المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ (حروفُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبة المكتبةِ الكتبُ الكتبة الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتب الكتبة الك	لرشتاءً. (	﴿ وَ ﴾ أَذْهَبُ إِلَى الْأَقُّمُ				
(أ) الثناء (ب) يجري بالقطار (د) سافرتُ إلى (د) القطار (د) سافرتُ إلى (د) القطار (د) سافرتُ إلى المجتهدُ (ب) المجتهدُ (ب) المجتهدُ (ب) المجتهدُ (د) الطلةُ الوردةُ (ب) الطلةُ الوردةُ (ب) الطلقةُ الوردةُ (ب) الضيفُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) التلاعبُ المعامَ (د) المخلِدُ المعارِدُ على المغيرُ المعامِدُ (د) المخلِدُ المعامِدُ المعامِدُ (د) المخلِدُ المعامِدُ (د) المحرفُ لا إلى المعامِدِ المحجدِ وغلامَةُ (لا) امامُ المعارِدَ عبر المحجدِ (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) المحرفُ لا إبراً على معنَى في نفسو. (د) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمُ، فَي ، ثن، لا (د) التحرفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمُ، فَي . (د) الشري الكتبُ الماكتبةِ المكتبةِ (د) المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ (د) المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ (حروفُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ المكتبةِ المكتبةِ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبة المكتبةِ الكتبُ الكتبة الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبُ الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتب الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتبة الكتب الكتبة الك				سوفي كلُّ حملةٍ	🐠 آگمل باسم مناس	<b>恤</b> )
(ج) القطائر (م) عنهائر (م) قي القفيس (و) طعمُ الذيذُ.  (اتَّنَاطَاً أَكُملُ كُلُّ جِملَةِ بِفعِلٍ مَاضِ. (ب) الطفلة الوردةُ. (السَّاطِ الْ أَكُملُ كُلُّ جِملَةٍ بِفعلٍ مضارع (د) الطفلة الوردةُ. (ب) الضيفُ الطعامُ. (ب) الضيفُ الطعامُ. (ب) على الفغير. (ا) على الفغير. (ا) على الفغير. (ا) على الفغير. (ا) الحرفُ لا يدلُ على معنى في نفسو. (ا) الحرفُ لا يدلُ على معنى في نفسو. (ا) الحرفُ لا يدلُ على معنى في نفسو. (إ) الحرفُ الجُرُعيَ: منْ في نفسو. (إ) الحرفُ الجُرعيَ: منْ في نفسو. (إ) الحرفُ الجُرعيَ: منْ في نفسو. (إ) الحرفُ الجُرعيَ: منْ في نفسو. (إ) الحرفُ العطفِ هِيْ: قَ نُمْ، فَ	بالكرة.	(ب) يجري				
(ه)					(ج) القطارُ	<b>(4)</b>
(1) الطعبة بالجائزة. (ب) الطبيب العربيض. (د) الطبيب العربيض. (د) الطبيب العربيض. (ن) الضيف الطعام. (ن) الضيف الطعام. (ب) الجنديُ عن بليده. (ب) المرا كلُ حداة بعمل أمر (ب) على الفقير. (ب) على الفقير. (ب) باخزك. (ب) باخزك. (ب) باخزك. (ب) المرف لا يدل على معنى في نفسو. (ا) العربي المحيحة. (ا) العربي المحيحة. (ا) العربي العربي المن في، أن، لا. (ا) العربي العطاب هي: ق، أم، أ. (ا) الدعرب مناسب (ب) اتناولُ الفاكهة الخضراوات. (ا) الدعرب مناسب (ب) اتناولُ الفاكهة الخضراوات. (ا) الدعرب مناسب (ب) اتناولُ الفاكهة الخضراوات.						
(1) اللاعبُ بالجائزةِ. (ب) الطفلة الورية. (يا الطفلة الورية. (يا الطفلة الورية. (يا الطبيبُ المريضَ. (يا الطبيبُ المريضَ. (يا الطبيبُ المريضَ. (يا الطبيبُ المريضُ الطبيبُ المريضُ الطبيبُ المريضُ الطبيبُ المريضُ الطبيبُ المريضُ الله الطبيبُ المريضُ الله المريضُ عن بليه. (يا الطبيبُ المريضُ المريضُ على المعلنُ المريضُ العربُ المريضُ على المعلنُ المريضُ على المعلنُ المريضُ على المعلنُ المريضُ المر				فعلٍ ماشٍ.	كملُ كلُّ جملةٍ ب الكملُ كلُّ جملةٍ ب	(וולנ
(ج) الطفلة الورية.  (شاط الكرية بنعل مضائ الطبيب المريض. (د) التلبيد الصدق. (ب) التلبيد الصدق. (ب) الضيف الطعام. (ب) الضيف الطعام. (د) الخيد عن بليه. (د) المنتف عن بليه. (د) على المغير المناط. الكرك كل حملة بمعل أمر (ب) على الفغير. (ب) على نظافة مدرستك. (المناط الكرك لا يدل على معنى في نفسو. (المناط الكرك لا يدل على معنى في نفسو. (الكرك المام العمارة عبر الصحيحة (الكرك المرك العطف هي: وَ ثمّ، ق. (ب) حروف العطف هي: وَ ثمّ، ق. (ب) حروف العطف هي: وَ ثمّ، ق. (ب) الناط الكرك المام الفاكهة الخضراوات. (الكرك المام الفاكهة الخضراوات. (الكرك المام الفاكهة المكتبة المك	اللاهبُ بالجائزةِ.	( <del> </del> )		المجتهد	(1)	m
(1) التفيدُ الصدق. (ب) التفيدُ الطعامُ . (ب) التفيدُ الصدق. (ب) التفيدُ الصدق. (ب) التفيدُ الصدق. (ب) المختلف عن بليد. (ب) على التفيير . (ب) بأخرَكَ . (ب) المخرفُ لا يدلُ على معنّى في نفسه. (1) الحرفُ لا يدلُ على معنّى في نفسه. (1) الحرفُ لا يدلُ على معنّى في نفسه. (ب) حروفُ الجرُهيَ: من. في، أن، لا. (ب) حروفُ العطف هيَ: وَ، ثمّ، فَ . (ب) حروفُ العطف هيَ: وَ، ثمّ، فَ . (ب) اتناولُ الفاكهة الخضراواتِ . (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ . (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ . (ب) المكتبة . (ب) المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة				بِيبُ المريضُ.	(چ) الما	
الشاطع الكول كال حملة بمعلى أمر (ب) على الغفير (ب) على الغفير (ب) على فعلى الخبر (ب) على فعلى الخبر (ب) بأخراف (ب) بأخراف الضعيعة وغلامة (لا) امام المعارة عبر الصحيعة (أ) الحرف لا يدل على معنى في نفسو.  (أ) الحرف لا يدل على معنى في نفسو. (و) الحرف البرق عن معنى في نفسو. (ج) حروف الجرهي: من في الن لا. (ب) حروف العطف هي: ق ثم ق. ق. (ب) حروف العطف هي: ق ثم ق. ق. (ب) أذهبُ إلى أسوان القطار (ب) أتناول الفاكهة المكتبة (ب) أتناول الفاكهة المكتبة (ب) ال				فعل مضارع	🚻 أكملُ كلُّ جملةٍ ب	(لش
(الشاهد) اكملُ كلُ حملةٍ معلى أمرٍ (ا) على الغفيرِ (ب) على الغفيرِ (ب) على فعل الغيرِ. (ج) بأخرِكَ. (د) بأخرَامُ العبارَةِ الضَّحيحة، وغلامَة (لا) امامَ العبارةِ عبرِ الصحيحةِ (ا) الحرفُ لا يدلُ على معنَّى فِي نفسهِ. (ا) الحرفُ لا يدلُ على معنَّى فِي نفسهِ. (ع) حروفُ الجرُّهيّ: منْ، فِي، لَن، لا. (ج) حروفُ العطفِ هيّ: وَ، ثمّ، فَ (ج) حروفُ العطفِ هيّ: وَ، ثمّ، فَ (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ. (ا) أذهبُ إلى أسوانَ القطارِ (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ. (خ) حرب الكتبِ اللهكتبةِ.	التَّلَمِيذُ الصَدِقَّ،	, <b>(</b> Ļ)		لضيفُ الطَّعَامُ،	(1)	<b>A</b>
(أ) على الفقير. (ب) بأخراق. (ب) بأخراق. (ب) على فعل الخبر. (ب) بأخراق. (ب) بأخراق. (ب) بأخراق. (ب) المأخرة عبر الصحيحة. وغلامَة (لا) المرف لا يدلُ على معنَّى فِي نفسه. (أ) المرف لا يدلُ على معنَّى فِي نفسه. (ب) حروفُ الجرُّ هنَ: منْ، فِي، لُن، لا. (ب) حروفُ العطف هنِ: وَ، ثمّ، فَ (ب) الناولُ الفاكهة الخضراواتِ. (أ) أَذَهُ لِ إلى أسوانَ الغضراواتِ. (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ. (ب) المكتبة. (د) المكتبة. المكتبة.				جِنْدِيُّ عَنَّ بِلَيْهِ.	JI (+)	•
الشاطا من غلافة (١٠) اثامُ العبارَةِ الضَّحبِحةِ، وغلامَة (١٠) امامُ العبارةِ عبرِ الصحيحةِ (١) الحرفُ لا يدلُ على معنَّى فِي نفسهِ.  (١) الحرفُ لا يدلُ على معنَّى فِي نفسهِ.  (ب) حروفُ الجرُّهيَ: منْ، فِي، لَن، لا.  (ج) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمِّ، فَ (بِ) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمِّ، فَ (بِ) حرفِ مناسبِ  (أ) أذهبُ إلى أسوانَ على المَعْمُ الله المُحَمِّرُ واتِ. القطالِ. (بِ) أتناولُ الفاكهة عليه المُحَمِّرُ واتِ. المُحَمِّرُ واتِي المُحَمِّرُ واتِ. المُحَمِّرُ واتِي المُحَمِّرُ واتِي المُحَمِّرِ واتِي المُحَمِّرُ واتِي المُحْمِّرُ واتِي المُحْمِّرِ واتِي المُحَمِّرُ واتِي المُحْمِّرُ واتِي المُحْمِّرُ واتِي الْمُعْمِّرُ واتِي المُحْمِّرُ واتِي المُحْمِرُ واتِي المُحْمِرُ واتِي المُحْمِونُ واتِي المُحْمِرُ واتِي المُحْمِرُ واتِي المُعْمِرُ واتِي المُحْمِرُ واتِي الْمُعْمِرُ واتِي الْمُعْمِرُ واتِي الْمِنْ واتِي الْمُعْمِرُ واتِي مُعْمِرُ واتِي مُعْمِرُ واتِي وَاتِي مُنْ وَاتِي مُنْ وَاتِي مُنْ وَاتِي وَاتِي وَاتِي وَاتِيْمُ وَاتِي وَ				معل أمر	ط. الكملُ كلُّ حملةٍ با	nti)
الشاطا من غلافة (١) المرف لا يدلُ على معنَى في نفسه. (١) المحرف لا يدلُ على معنَى في نفسه. (١) المحرف لا يدلُ على معنَى في نفسه. (ب) حروف المحرف المخرفي: من في الن الا. (ج) حروف العطف هي: وَ، ثمّ اف العلاق العطف هي: وَالله العلاق المكتبة ال	على فعل الخير،	(Ļ)		على الفقير،	(1)	<b>A</b>
(ب)حروفُ الجرُّهيَ: منْ، فِي، لَن، لَا.     (ج) حروفُ العطف هيَ: وَ، ثمّ، فَ      (لَّشَاطَ اللهِ العطف هيَ: وَ، ثمّ، فَ      (لَا اللهُ اللهِ اللهُ ا	على نظافةٍ مدرستِكَ.	(4)		باخزتق.	(÷)	
(ب) حروفُ الجرُّهيَ: منْ، فِي، لَن، لَا.     (ج) حروفُ العطف هيَ: وَ، ثُمِّ، فَ      (لَشَاطِ ٧) أَكُملُ بحرفِ مناسب     (أ) أَدُهبُ إلى أسوانَ	فيحة ٠	ة (X) امامً العبارةِ عيرِ الص	حبحة، وغلامً	المّامُ العِمَارُةِ الصَّ	الله علامة (١٠) منع غلامة (١٠)	यंत्र)
(ج) حروفُ العطف هيَ: وَ، ثُمَّ، فَـ  (لَّلْنَاظِ ﴾ أكمل بحرفِ مناسب  (أ) أَذَهَبُ إلى أَسُوانَالقطانِ (ب) أَتَنَاوَلُ الفَاكِهَ يَــــ الْخَصْراواتِ.  (خ) (ج) أكذتِ أَبِنًا، (د) أَشْتُرِي الْكَتَبُ المُكتبةِ.				، معنَّى فِي نفسهِ	(أ) الحرفُ لَا يدلُ علَى	
(ا) أذهبُ إلى أسوانَالقطارِ.       (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ.         (على أسوانَالقطارِ.       (ب) أتناولُ الفاكهة الخضراواتِ.         (خ) (ج) أكذبَ أبنًا.       (د) أشترِي الكتبَ المكتبةِ.				مَنْ، فِي، لَن، لَا.	(ب)حروفُ الجرُّهيَّ: ا	
(أ) أَذَهَبُ إِلَى أَسُوانَالقطارِ، (ب) أَتَنَاوِلُ الفَاكِهِ َ الخَصْراواتِ، (د) أَشْتَرِي الكتَبَ المُكتبةِ.				يَ: قَ ثُمَّ، فَ	(ج) حروفُ العطفِ هر	
(ج.) المكتبة. المكتبة. المكتبة. المكتبة. المكتبة. المكتبة.				بعبيها المالية	ظ V أكمل بحوف مناه	ıiu)
	ةً الخضراواتِ.	(ب) أتناولُ الفاكم		القطار،	( أ ) أَدْهَبُ إِلَى أَسُوانَ .	
(هـ) الطلابُ القناءِ. (و) أنظَف أسناني أنامُ.	المكتبةِ.	(د)أشترِي الكتبّ		أكذبَ ابنًا،	(÷)	<b>(4)</b>
	.461	(و) أَنْظُفَ أَسِنَانِهِ		القفاع.	(هـ) الطائلاتِ	

## الحظ وتعلم 🕒

					لمنال	موصيح باا	ل كما هو	TI WIND	TER .
. احد	-l_	اخشب.	لُ الرجلُ ا	rad-		شب.	لرجلُ الخ	(أ)حملُ ا	
1						نقيرَ.	. الغثيُّ ال	(پ) ساعد	<b>A</b>
	-	40000000000000		=		للمباراةٍ.	دُ اللاعبُ	(پ) ساعد (ج) استعا	•
	-	<b>-</b> ····	T			- 4	سالم جارً	(د)عاونَ	
			ما ياتي	ه حقَّد د	سوتحت	عبية كلٍّ ر	ڭ ما بدل	اکلیا	MI)
مدۋ	أطفال بمشاهد	(ب) فرح الا	(		) .	<b>،</b> چتھدينَ.	لتعلمُ ال	(أ)يكافئ	
	لأطفالُ المورِّ،	(د)يحبًا	(		ن.(	بالحاضري	ر پرسامہ	(ج) امتلأن	<b>(4)</b>
-(	أقصرُ منذُ عامٍ.	(و)زرْتُ ال	(		)	. a. a.l	والقاجرة	(هـ) يتحلَّى	
			ن بوغه ٠	ی، ثم با	وسما بأد	تَ كلُّ مملٍ	حظايب	اط۱۶۲) صغ	til)
احا	الأطفالُ السباح	(ب) يحبّ	(		)			(1) قرأً ملا	
	المديرُ العاملَ جا		(		)	ينقفك.	ے علی ما	(ج) احرض	<b>(4)</b>
	وسكَ بجدًّ.	(و) ڏاکڙدر	(		)	الربيع.	الجوفي	(هـ) يعتدل	
	,			ب	ر لموسد	طبو ت سر	أساهوه	اطلال سنا	de)
								(1)	
إعا	(اسمٌ ع							(پ) استما	
)						رُبِطَالً	لُّ المساة	(ج) استظ	<b>(4)</b>
					and which admin		نلاخ	(د)زيغَ الن	
				**	الفسن	فُوڤَ		(هـ) وقف	
				أعليه	. سايدل	تحثه حظ	رُ كُلُّ اسِم	<u>اط 17</u> ساز	itu
	۱ نباتُ.				يْدِه.	من ثلامی	ا محبوب	المعل	
	۲ منفذ.							😦 قرأتُ	
	٣ إنسانً.							🕞 اللوح	
	ا جمادً،							وتف	9
	ه حیوانٌ.							◘ ئس	
							_		

ئَدُ نُوعه:	( <u>انشاطالا)</u> صَعْ حَمَّا تَحَتُ كَلُّ حَرَفٍ فِي كُلُّ حَمَلَةٍ مَمَا يَأْنِي، ثَمْ حَ
(ب) حضَّر محمدُ وطارقُ الحفلِّ. ( )	(أ) يَدُهَبُ الفَادِحُ إِلَى حَقَلِهِ مَبِكَرًا. ﴿)
(د) نحققُ النجاحُ بالجدِّ. ( )	👯، (ج) كل العنبَ أوالتفاخ. ()
(و) يبدأ العملُ الجيدُ بالتخطيطِ ثم التنفيذِ. ( )	(هـ) لم أهملُ دروسي يومًا. ()
	(نشاط:۱۴) حدة نوع كلّ جملة فيما يأتي:
(ب) يشتدُ الحرُّ في الصيف. ( )	(أ) الجوَّ معتدلٌ. () ( ج) اللاعبونُ مستعدُّونَ. ( )
(د) كَنْ مَحَسْنًا إِلَى أَصَدَقَائِكَ. ( )	(ج) اللاعبونَ مستعدُّونَ . ( )
	( <mark>نشاطاها) أكمل بحرف مناسب شم</mark> يس بوغه
(ب) ابتّعد الأخطان ( )	(1) يتلوثُ الهواءُ بالغهارِ الدخانِ. ( )
(د) آذهبُ مدرستي سعيدًا. ()	(ج) احبُ الكسلُ. ()
(و) تكنّ متسرعًا، ()	(هـ) تشرقُ الشمسُ جهةِ الشرقِ، ( )
	( <u>لشاطاتا</u> ) سؤب الحظأ فيمًا تحتُه حظ
	(1) كلمةُ «يسقى »، فعلُ إمرٍ ،
	(ب) كلمة «ستغير». فعلَّمضاعٌ .
Arrivant No. 64	(ج.) كلمةُ «إقرأ». فعلُّ ماضِي ،
	(د) تشتدُ البرودةُ في فصلِ الشتاءِ، ﴿ مِثْمَدَدُ * فَعَلَّ مَا شِي.
·	( هـ) داومٌ على الخير تسعدُ. «داومٌ » فعلُ مضارعٌ ،
	(و) اعتدل في سيرك. «عتدل » فعل مان .
	( <mark>لَكُنْ الْكِلْمَاتِ التَّالِيةِ الْخُمِلَةُ الْمَطْلُونِةُ ( التَّالِيةِ الْخُمِلَةُ الْمَطْلُونِةُ ( الْمُلُونِةُ ( التَّالِيةِ الْخُمِلَةُ الْمُطْلُونِةُ ( التَّالِيةِ التَّالِيةِ الْمُطْلُونِةُ ( التَّالِيةِ التَّالِيةِ الْمُطْلُونِةُ ( التَّالِيةِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِيلِيِّ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِيلِيْلِيْلِيلِيْلِيلِيْلِيلِيْلِيْلِيلِيلِيْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل</mark>
	(الحقلّ - الفلاحُ - يزرعُ
	ه جملة تبدأ ياسير \$0
	، جملة تبدأ يفعل
	( <u>اشاط۱۸)</u> تحيرٍ الإحابةَ الصحيحةَ ممَّا بين العوسسِ
(أل = التنوين = التاءُ المربوطةُ )	(أ) «السَّيَارةُ غَاليةُ الثَّمنِ ». كلمةً «عالية » اسمٌ علامتُه
(فعلّ – اسمٌ – حرفًـ)	(ب) «ل و و تعملُ على تنشيطِ العقلِ». ما تحتّه خُطُ
(ماض – مضارعٌ – أمرٍ)	(ج) «يِدُمِبُ صَديقِي إلى النَّادِي» . كلمةً «يـ هـ. » فِعْل
·	( د ) «العصفورُ ,, , , الغصنِ ».

#### تشاطعه عاتِ ما مؤمطاوبُ:

- (أ) ثلاثَ جملِ اسميةٍ. .
- (ب) ثلاثٌ جملٍ فعليةٍ. .....
- (ج) اسمًا، وحدَّدُ ما يدلُّ عليْه.
- (د) فعلًا ماضيًا. .. ... ... ... ... ... ... ... (هـ) فعلًا مضارعًا.
- (و) فعلَ أمرٍ. ... ... ... ... ... (ز) حرفًا، وحدَّدُ نوعَه ... ... ... ... (



ابُحَثُ مُسْتَغْدِمًا شَبِكَةَ المعلُوماتِ عَنْ قَصِيدةٍ لأَحمدَ شوقي، وتخيَّر منهَا يَنْتُنَا، وَاغْرِشْهُ عَلَى زُمَلاثِكَ، مُوَضَّحًا لَهُمُ التُّغْبِيـرَاتِ الْـمَجَازِيَّةَ الـمُسْتَغُدَمَةَ فِيهِ:



لْشُبَاطَ لاحفَدْ شكلُ كتابةِ الحرقِ، ثمَّ اكتبْ بخطُّ النسخِ:

المد الله يعندُ من المن والسَّلَامِ.

نشاط 🛈 اکْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تشاط ١/ يكتبُ التلميدُ بِمُكَّا النَّسِيِّ مِرَاعِيَّا الْجَاهَاتِ السروقِ، وتَناسقُ أَحجامهَا،

لشاط ٣ يُعلِي وليُّ النَّمرِ عَلَى طَقِلُهُ الفَقرَةُ التَّالِيَةُ؛ «الرطنُ هو المكانُ الَّذِي تَحلُه، وهُو المكانُ الْقدِي قَدَ تُفادرُه الدائمَا تكنُّ قلويَنا تطلُّ فيهِ. كُمْ مِن شخصِ غادرُ الوطلُّ بجسمِهِ وتركَ قليّه محدورًا فِهِه (»، ثَمْ يعيدُ كتابُتها لِيسوُب لَخطاتِه.



على النص الشعري

التص الشعرى المجرز من المجتوى

- اقرأ، ثمّ أجب؛

وضبث خيباتي رضا فاسلمي بِـلادِي بِـلادِي قِــناكِ دمــي فلنن تُستكِسيني ولن تُهــزُمي فخبتك عنسي كنيس الفسؤاد فعيبشي بسلادي لنا وانفسمي سنهتف باسوك جيلا فجيلا

(1) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:

١ ـ ممنَّى وتستكيني ١٠ تعزُّي.

٢ جمعُ «الفؤادِ»؛ الأفتدةُ،

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ

٢- تعبيرًا مجازيًا.

(ج) ما الدليلُ علَى خُبُ الشاعرِ تبلدو كما فهمتُ من البيتِ الأُولِ؟

#### والسؤال اللانعي القواعد البحوية

#### (أ) أكملُ بِمَا هو مطلوبُ:

المجتهد شجاجه.

؟ - نَدُهِبُ ...... الإسكندريةِ سيفًا.

٣- أحبُّ اللحمَ ......الخضراواتِ،

(ب) «يحرضُ العثَى على النجاح ». حدَّدُ نوعَ الجملةِ.

#### هَالْسُؤَالِ النَّالِثُهُ الْتُواعِدِ الْإِمَلَانِيةُ.

- ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمًا يأتِي:

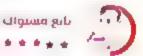
) ما أعظمَكِ ( ) أنتِ ومَانٌ نَعيشُ فيه ويعيشُ فينَا ( ) - يا مصرُ، أدعو لكِ بالسلامةِ ، وأقديكِ بروجي (

#### #السؤال:الرابع: الكتابة السردية

#### - اقرأ القصة التالية . ثُمُّ أجبُ:

«ذهبٌ جُحًا في مساءِ أحدِ الأيامِ إلى قصرِ السلطانِ بثياب العملِ؛ لتناولِ وليمةٍ، فطردَهُ الخَدَمُ مِنَ البابر، ثُمَّ عَادَ إليهِم بِثْيابِ أَحْرَى جِمِيلةٍ مِن التِي يرتِدِيهَا الأغنياءُ، فأكرمُوهُ وقدِّمُوهُ إلى مكانِ المائدةِ، فغمسَ كُمَّهُ في صُحونِ الطعامِ واحدًا بعدَ واحدٍ، وهو يقولُ له كأنَّهُ يُحدِّثُهُ؛ (كُلْ، كُلْ يا كُمِّي، فلولاك ما وصلتُ إلى هذا الطعام!) ».

- (١) الشخصيات؛
  - (ب) الزمان:
  - (ج) المكان:



AND PERSONS NAMED IN COLUMN

(فعلُّ مضارعٌ)

(حرف عطف)

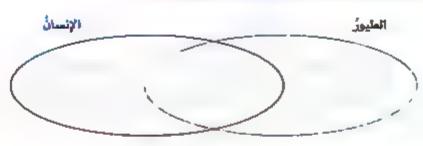
(حرف جڙ)







١- اذكرْ أوجهَ الشُّبِّهِ والاختلافِ بينَ الطيورِ والإنسانِ:



١- اخترْممًا بينَ القوسينِ وأكملِ الفراغُ:
 (أسوانُ - الإسكندريةِ - الأقصر - الإسماعيليةِ)

ه في الصيفِ تَدُهبُ إلى ......و

ه في الشتاءِ نذهبُ إلى



قَدْ مَنْحَ اللهُ مَصَرِّ مَوْقَعًا جَعْرَافَيًّا سِتْرَاتِيمِيًّا جَعَلَهًا استَرَاتِيمِيًّا جَعَلَهًا استَرَاحة متميزة للطُّيون لَمِي حَزِيهِ اللّهُ الطيور التِي تَهربُ مِنْ بردِ السُّنَاءِ فِي أُورِيًّا وَتَأْتِي إِلَى مَصَرَّ مَرتِينِ سِنُويًّا! مَرةً فِي الربيع وَأَخْرَى بِالخَرِيفِ، وهوَ مَا جَعَلَ أُرضَ المَحروسة فِي الربيع وأَخْرَى بالخريف، وهوَ مَا جَعَلَ أُرضَ المَحروسة أُحا.

و مَا الَّذِي جِعَلَ مصرَ استراحةً متميزةً للطيورِ المهاجرة؟



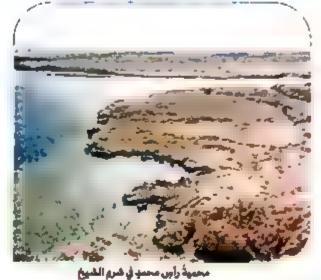
تتمير الأراضي المصرية ببيلة صالحة لحياة الطيورالمهاجرة؛ ولَذًا فَهِنَاكُ أَرِيعَةً وَثَلَاثُونَ مُوقَعًا نَصَمُّ البِينَاتِ الأَساسِيةَ ؛ فَفَيهَا الأراضِي الرطبةُ والجبالُ ساحمةُ الارتفاع، ووديانُ الصحراءِ، والمسطحاتُ الشاطئيةُ، والجزرُ البحريةُ.

أمًّا مِن الخريطةِ التِي سَعُجًا تَنكَ الطيورُ كلُّ عامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أوربًّا إِلَى شرقِ آسيًا، مرورًا بالبحرِ الأحمَرِ فِي مصرَ، فمسارُ تلكَ الهجرة يعدُّ منْ السحم المساراتِ بالعالمِ، ومنْ أهمُ تلكَ الطيورِ الصقورُ والنسورُ والبجعُ واللقائقُ.





#### مَا الخريطةُ التي تتبغها الطيورُ كلُّ عام في هجرتها؟



وفِي فصلِ الخريفِ يمكنُ مشاهدةً ثلكَ الأعدادِ الكبيرةِ بجنوبِ سيناءُ، وبالاحث بمنطقةِ محميةِ رأسِ محمَّد؛ حيثُ تعدُّ منطقةً راحةٍ وغذاهِ علَى مسار الهجرةِ.



اذكرُ مكانًا في مصرَ يمكنُ أن نشاهدَ فيه الطيورُ المهاجرةُ.

تهاجرُ الطيورُ شمالًا وجنوبًا؛ لكنهَا فِي النهايةِ تعودُ لموطنِهَا الأصليُّ، فلوَّ لمْ يكنِ الوطنُ غاليًّا لمَّا سمِّيَ «الوطنَ الأمِّ»؛ فالوطئ كالأمَّ الحنونِ التِي حصر أطفائهَا وتمنحُهم الشعورَ بالأمانِ والسكينةِ، ومهمًا سافرَ الإنسانُ و. . منْ بلدانِ إِلِّي أَحْرَى حولَ العالمِ قلنَ يجدَ أحنَّ منْ جِشْنِ ودف، وطنهِ،





# رقاموس الأعنواء الأ

#### الكلمة ومعتاها

أكبرُ	المنتم المنتم	خطومًا السير	المسارات ا	أعظى - وهبّ	منّحَ
خاصةً - خصوصًا،		تنفرذ	تتميز	مكانٌ	<b>ال</b> مرنغ
خاصة - خصوصًا، والمرادُ؛ بالتحديدِ.	1 بالأحسُ	مهم تضم تحتوي		مهم	🗖 استرائيحيًّ
تضم	تحتضن	مرتفعةً – عاليةً	۵۵۵۵۵۵۵	التي تتركُ وطَلْها	لبهاجرةً
انتقل	ڏاڙ	تسيرُ على هَدُيِها	تتبشها	المحقوظة	المحروسة

#### الكلمة ومضادها

رخيصًا	ψe	ALLEGE	شاهقة	-1-51	
القاسِية	الخنون	البرية	البخرية	ستب	منخ
الخُوفُ	الأمان 🗀	تعب	راحة	الجَافَــةُ -	الرملية الرملية
اثقلق	لسكينة	البداية	النهابة	اليابحية	الرودية

#### المقرد وجمعه

مواطنً	موطلُ .	الخرائط	الحريطة	مواقعً	موقع
الأوطانُ	الوطئ	البحورُ – البحارُ – الأبخُرُ	البحر	الأشتية	الشباة
. الأناسي	الإنسان	العوالِمُ	العالم	بيئات	Ω بيئة
أحضانً	جصن	مناطق	منعلدية	حيوات	حماد

#### الجمع ومضرده

البجعة	البحع	الجزيرة	الحرا	المسارُ	أحسارات
	1	الصقر	لعنصو'	الطائر	🕮 لطبور
الثقلق	المصالق ،	التسرُ	لسور	وادٍ	ودبان

<sup>(°)</sup> يهدِ فُ قامرِسُ الأسواءِ إلَى تَأَكُّدِ ولِيُّ الأمرِ مِنْ توصلِ التلميدِ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنسُّ المعلوماتيُّ، وكتلكَ المِضاةُ والمِفرةُ والجمعُ ، ويعينِي لوليُّ الأمرِ أن يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَّتُ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ للتلميذِ استثناج المعنَّى، أو يُقدَّم لَهُ احتياراتِ؛ ليتوسنُ يعميدِ للمعنَّى المسبيحِ

<sup>(\*)</sup> تدلُّ عادِمةُ 🏥 غَلَى المِعْرِواتِ الوارِدةِ فِي الأَنشطةِ الموجودةِ فِي كَتَابِ الوزارةِ

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر المال

## أضواء على النص المعلوماتي



- متَى تُهاجِرُ الطُّيورُ إلى مِصرَ؟
- فِي فُصْلَي الربيعِ والخريفِ،
- ٢ مَا سببُ هجرةِ الطيورِ منْ موطنِها؟
  - برودةُ الجوُّ في الشتاءِ.
  - ٣ الماذَا تُهاجِرُ المُّليورُ إلى مِسْرَ؟
- لأنَّ مصرَّبهَا بيئاتٌ صالحةٌ لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ
- كُمْ مُوقَعًا فِي مِشْرَيْشُمُّ البِيئاتِ الأساسية للطيور المهاجرة؟
  - أربعةُ وثلاثونَ موقعًا.
  - اذكر أمثلة للبيئات الأساسية للطيور في مصن
- الأراضي الرطبةُ الجبالُ شاهقةُ الارتفاع وديانُ الصحراءِ المسطحاتُ الشاطئيةُ الجزرُ البخريةُ .
  - ٣ ما مسارُ هجرةِ الطيورِ المهاجرةِ ٣
- تأتي منَ أوريًا إلى شرقِ آسيًا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ، ويعدُّ هذا المسارُ من أصحَمِ المساراتِ بالعالمِ .
  - ٧ اذْكُرْبَعْضَ أَنُواعِ الظَّلِيورِ المُهَاجِرةِ.
  - = الصقورُ، والنسورُ، والبحِعُ، واللقالِنُ.
  - ٨ هَاتِ أَمِثْلَةً تُطَيِّورِ تَهَاجِزُ إِلَى مَصِيرَ غَيْرِ التِّي ذُكِرَتُ بِالْدَرِسِ.
    - -السُّمَانَي، والهُدُهُدُ.
    - هاتِ مثالًا لمكانِ نرى فيه الطيورَ المهاجرةَ بأعدادٍ كبيرةٍ.
      - محميةً رأون محمو.
      - ١٠ إلى أين تعودُ الطيورُ بعدُ هجرِتِهَا؟
        - تعودُ إِلَى موطنِهَا الأَصْليُّ.
          - ١١ لَمَاذًا شُمِّي الوَّمَانُ بِالأُمِّ؟
      - لأنَّهُ كالأمُّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.
      - ١٢ ماذًا تقولُ لشاتُ أرادَ أَنْ يَهَاجِرَ مِنْ وَطَيْهِ؟
  - أقولُ لهُ: لا تَبِتُمِدُ مِنْ وطَنِكَ؛ فقدُ نشأتُ فِيهِ وتعلمْتَ، وينبغى أَنْ تعملَ لترُدُ بعضَ أفضالِهِ عليكَ.



## مِينِ عِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

	♦ تحكم ♦ شهم ◊ تطبيق ◊ تحليل ۞ تقييم ۞ أيداع		
	لَيْنَا طَمْرا وَفَدَسُفُهِ ﴿ (وَجَابِ عَلَمُا ﴾	أنشطة الأضواء على النص المعلوما	
	المام العبارة عبر العبجبجة	طالاً صَعْ علامةً ( / ) مام العبارة الصَّحيحة ، وعلامَة ( X	<b>STO</b>
(	)	(١) تهاجرُ الطيورُ إلى مسرَ مرةً في كلُّ عامٍ.	
C	)	(ب) الطيورُ كالإنسانِ تهاجنُ لكنُّها لا تعودُ إلى موطِنها.	<b>(4)</b>
(	)	(ج) مسارُ هجرةِ الطيورِ منْ أقصرِ المساراتِ بالعالمِ،	
(	)	( د ) تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ هرويًا منْ بردِ الشتاءِ .	
		احدر المعنى المناست للكلمة الملؤنة	uiti
(چ	(مكانٍ مهمَّ – مكانٍ بعيدٍ – مكانٍ صفيرٍ – مكانٍ واس	(أ) تَمْعُ مدينةُ القاهرةِ في موقعِ استراتيجيٌّ منْ مصلّ	
په)	(مقيم ببلدو – تاركِ لوطيُو – تاركِ لمالِهِ – هاربٍ منَّ بلا	(ب) شاهدتُ حوارًا لعائمِ مصريُّ مهاجي،	
قٍ)	(رمىيغى – يناع – خفَّا سيرٍ – ثَفَّا	(ج) يسيرُ القطارُ في مسار محددٍ له بالقضبانِ.	<b>(4)</b>
(1	(الواسعة – الكبيرة – المرتفعة – العظيم	( د ) زُرِثُ أهراماتِ الجِيزَةِ رَسُامِيهِ .	
بل)	(بالنفار – بالأهمية – بخاصة – بالقل	(هـ) أحبُّ الرياضة وبالأحمُّ كرةُ القدم.	
	••	الكمن مَا مَا يَتِي	aid)
	The same same same same same same same sam	(أ) تأتي الطيورُ المهاجرةُ إِلَى مصرَمنْ	
141		(ب) تبحثُ الطيورُ في هجريِّهَا عَن	
11		(ج) منَ البيئاتِ الأساسيةِ للطيورِ في مصرَ:	Ð
		(د) تُعَدُّ محميةً رأس محمدٍ منطقة .	1
		ط في أجث عَن الأسئلةِ الاتيةِ	LÎD)
		(أَ) تُغَدُّ مِصرُ استراحةً متميِّزَةً للطيورِ المُهَاجِرَةِ. وضَّحْ ذلِا	-
	er den deuer der der der der der der der der der d	(ب) بِمَ تَتَمَيِّزُ الأَراضِي المصريَّةُ؟	
	ن محمَّدٍ فِي فَصلِ الخريفِ؟	(ج) لماذًا تهاجرُ الأعدادُ الكبيرةُ مِنَ الطيورِ إلى محميَّةِ رأيو	Ó

( د ) مَا الذِي يجعلُ الوطنَ شبِيهًا بالأُمُّ؟

#### (<u>نشاط</u>اه) اقرأ، ثُمُ أحبُ

«تَمَيْزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بِبِينَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ ؛ فَقِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْنَةُ وَالجِبَالُ شَاهِفَةُ الارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئيَّةُ، وَالحُرُرُ البَحْرِيَّةُ ».

		ا بِينَ الْقَوْسِينِ:	(1) اختر الإجابة الصحيحة ممّا
رڏ)	(تشتهرُ - تنتشرُ - تكبرُ - تنف	08- +#I-0044+#0044	۱ معنّی «تنمیز»: بسی
(4)	فَافَّةً - اليابسةُ - اللَّينَةُ - الأولَى والثانيّ	(11)	؟ ـ ◘ مضادُّ «الرطبي » ·
G	(الجازِرُ - الجَزيرُ - الجَزيرةُ - الجَز		٣- مقردُ «الحري»:
برق.	لحياة الطيور المهاج	1.30	. ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ أَكُمَلْ مَا يَأْتِي: -مَصَرَّتُتُم
	يرالمنحيحة:	ارَةِ السَّحيحةِ، وغلامَةُ (٦/) أمامَ العبارةِ غ	
	>	رُ بِالطيورِ المهاجرةِ .	١- تنوعُ البيئاتِ في مصرَيض
(	)	بهاجرةٍ في وديانِ الصحراءِ والجزرِ البحريةِ .	٢ - يمكنُ مشاهدةُ الطيورِ ال
	4	لبيئاتِ الأساسيةَ للطيورِ المهاجرةِ؟	﴿ ( د ) كمّ موقعًا في مصرّ يضمُّ ا
			﴿ (هـ) حدَّدُ علامةً كلُّ اسمٍ فيمًا ي
	٧- همرققا »:	methodischelermannetermannet in hande	/= «العليول»:
			لَيْسُاطِ ٦ اقرأ،ثُمُّ أجبُ
.47	ِكُنِ الوَطَلَّ غَالِيًّا لَمَا شُمِّيَ «الوَطَلَّ الأَّ	فِي النَّهَايَةِ تُعُودُ لِمَوْطِيْهَا الأَصْلِيُّ، فَلَوْ لَمْ يَا	
		لْفَالْهَا وَتُمْنَحُهُمُ الشُّخُورُ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ	
			خُرَى حُوْلُ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدُ أَحَنَّ مِنْ حِه
			(1) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:
	٣ ـ مفردُ «مواطنُ »؛	۲ مونیان «انفا سیم »:	۱ معتّی «ابثقلّ »؛
	بيرا <b>لمنحيحة</b> :	بَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (لا) أمامُ العبارةِ عَ	﴿ (٧) ضَعَ عَلامَةَ (٧) أَمَامُ الْمِ
(	)	لي المومانِ الذي تركَنَّهُ،	١- لا تعودُ الطبورُ المهاجرةُ إ
(	)	هما سافرُ أو انتقلُ من بلدٍ إلى بلدٍ.	٢ ـ يحنُّ الإنسانُ إلى وطنِه م
لَها.	التي تحتضنُ أطفاً		👩 (جـ) أكملُ مَا يأتِي: – الوطنُ ك
		بورِ بأوطابها الأصليةِ ؟	👸 (د) ما الدليلُ على ارتباطِ الط
		القوسين:	👍 (هـ) أجبُ بِما هو مطلوبُ بين
(« <sub>c</sub>	( اسمٌ عادِمتهُ «أَل	الدرش،	۱ سفرخ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
مړ)	(فعلُ أ	الكِمَاتِ.	-6
( <u>3</u> L	(حدَّدْ نوعَ الجه	نقلةِ الإصبع،	٣ – استَّمتعتُ بقراءةِ قصةِ ءُ
		\$	

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجابعتها)

#### الكلطال الرأء أمّ أحث

«الارتباطُ بالمعلى ليسَ خاصًّا بالإنسانِ فقطُ، بلُ هوَ في المخلوقاتِ الأخرى أيضًا، فتجدُها تدافعُ عنْ مكانِ نشأتِها وإقامتِها، وإذا ابتعدَثُ عنْه فإنَّها لا تَشْعُرُ بالنظِ والاطمئنَّانِ، ولا تهدأً إلَّا وهوَ حسسُها مرةً أخرَى، والأمرُ الغريبُ أنَّ بعضَ المخلوقاتِ التي تعيشُ في غير أوطانِها تفقدُ كثيرًا من صفاتِها؛ فالارتباطُ بينَ المخلوقِ ووطنِه أمرٌ منْ عندِ اللهِ الخالقِ، والوطنُ حقًّا كما يقولونَ، يعيشُ فينًا».

		ينَ القوسينِ؛	(أ) تخيرِ الإجابةُ المحيحةَ ممًّا م
يَشَدُّ - يَضَمُّ - يَحِمِلُ - يَلُوسُ)	)		١ = معنّى «بحيمين »:
نَبِّ - الإرهَاقُ - الخَوفُ - الأَلَمُ)	(التا		؟ ــ ◘ مضادً «. لامانٍ »:
لأوطانً – الوطنيُّونَ – المواطِنُ)	(المُواطنونَ ــ ا		۳ مرجمع «الوطل »؛
190	) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحي	وَّ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١٪)	﴿ ﴿ ) مَّبِعُ عُلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَّامُ الْعِبْارَ
( )			١- الارتباطُ بالوطنِ خاصُّ بالإن
( )	يْها.	لخوفِ إِذَا ابتعدَتُ عنْ وط	٢- تُشغُرُ المخلوقاتُ الأُخرَى بِا
		, تعيشُ في غيرِ أوطانِها؟	📳 (ج) ماذًا يحدثُ للمخلوقاتِ التَّمِ
* * ** ** ** **		ِطَيْكَ؟ وَلَمَاذًا؟	🛞 (د) هلْ توافقُ على الابتعادِ عنْ و
	**	التالية؛	ھ (ھ) حدَّدِ الجِدْرَ اللغويُّ للكلماتِ
1941 18 " '4" '4" "		مُ دمَنفوغ),	(ثَنَافِعُ دِفَاغُ دِمِدُفِغُ سَمُدَافِ
			لشاط؟ اقرأ: ثُمُّ أجبُ:
الذي يحمر أيناؤهُ، وكالأمُّ التي	الممات، والوطأ، كالأب	نُّ، وتَقَلَّلُ فَي فَوَادِهِ حَتَّى ا	«حبُّ الوطنِ طبيعةُ يولدُ بِهَا الإنسار
			منحُهُمُ الأمنَ والسكينةُ ؛ لذًا مهمًا سافرَ
43.13.11.24.4			يسٌ خاصًّا بالإنسانِ فمّعًا، بلُ هوَ في الطر
			(أ) هاتِ منَ الفقرةِ؛
• <b>مفردَ « ف</b> نددِ »؛	-Y:«,	۲_مضادً «القاق	۱ ـ معنّی «نُعطیهم »؛
			(ب) مَنعَ عَلامَةُ (٧) أَمَامُ العِبَالُ
( )			١= حبُّ الوطن يتعلمُهُ الإنسانُ
( )			٢– إذا سافر الإنسانُ حولُ العالو
			💍 (جـ) الوطنُ للإنسانِ كالأب والأمُّ
		•	(د) ما رأيُكَ في إنسانِ هاجرَوابِنَ
			% (هـ) مات شبكةً ممرداتِ الكلمةِ ا

(مجاب علها)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### تشاط ١٠ أقرأً ، ثُمُّ أجبُ

«أَنتَ تُحبُّ وَطَنْكَ، كَمَا أَنَّ الطيورَ تُحبُّ أوطَانَها ولَهَا طبيعةُ العَودةِ إلى الوطنِ، وَالْهِجْرةُ فِي الطيورِ كنبرهُ، وتكونُ هذهِ الهجرةُ للبحثِ عَن الدَّف ِ أَو الطعامِ أو الأَمانِ؛ حَيْثُ تقطعُ الطيورَ آلافَ الكيلومتراتِ، ويطيرُ بعضُهَا لمدةٍ تصلُ إلى ١٠٠ ساعةٍ دُونَ انقطاعٍ، ولكنهَا تُعودُ إلى موطيهَا الأَصْلِيُ في النهايةِ. وتُعَدُّ مصرُ هِي المَعْبِرَ اليَابِسَ الوحيدَ للطيورِ بينَ القاراتِ الثلاثِ؛ «أوريًا وآسيًا وإفريقيًا»؛ ولذلك تُعدُّ مِن أَممُ طرقِ الهجرةِ للطّيورِ فِي العالمِ».

القوسين:	ممَّا بِينَ	السحيحة	الإجابة	) اختر	1)	
----------	-------------	---------	---------	--------	----	--

#### ن (ب) اکمل:

- ﴿ ﴿ حِمْ لَمَاذَا تُعَدُّ مَصَرُ مَنْ أَهُمُّ طَرِقِ الْهَجِرَةِ لِلْمَلْيُورِ فِي الْمَالُمِ؟
- (د) مَا الصَّمَةُ المشتركةُ بِينَ الإنسانِ والطَّيورِ كما فَهِمْتَ منَ الغِقْرةِ؟.

(بررسمید ۲۰۲۱)

#### الشاطات افراً أثم أجب

« وَعَبْرُ وَطَنَيِ الْعَزِيرُ وَقَلْبُ الْعُرُورَةِ النَّابِسُ، طَلِيعَتُهَا خَلَابَةٌ، وتَارِيخُها عَرِيقُ، وَتَرْخَرُ بِكُنورِها السَّياحِيَّةِ الْمُتَعَدَّدَةِ، مِثلَ: السَّيَاحَةِ التَّاتِمِ مَا السَّيَاحَةِ التَّالِمِ مَوْقَعُ استراتيجيٍّ ؛ فهيَ تربِطُ بينَ السَّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ، والسَّيَاحَةِ العِلاجِيَّةِ، والسياحةِ الدَّينِيةِ.. ومَوْقَعُ مصرَ بينَ قارَاتِ العالمِ موقعُ استراتيجيٍّ ؛ فهيَ تربِطُ بينَ قارَتِي آسيًا وإفريقيًا، ومُنَاخُ مصرَ مُعتَدِلٌ، وَأَعلُهَا طيِّبونَ. ما أَجمَلُ وطنّي مِصْرًا».

#### 🥕 (أ) هاتٍ منَ المَقرةِ:

۱ ـ معنّی «تُمثَلِیّ »؛

؟ حِيثُونَ »:

#### ﴿ (بِ) أكملُ:

١ - تَتَمَّيُّرُ طَبِيعَةً مَصَرَ بِأَنَّهَا

؟ - مِن الكُنُورِ السِّيَاحِيَّةِ في مصرَ ...

- ﴿ ﴿ إِلَا لَا أَيْعَتَّبُرُ مُوقِعٌ مُصِرَ اسْتِراتيجيًّا؟
  - (a) بم يتميزُ مناخُ مصرَ؟

(القامرة ٢٠٠١)

الاسم

• هو كلمةٌ لَهَا معنًى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانِ أو حيوانِ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانٍ أو زمانٍ أو صفةٍ أو بلدٍ.

اولًا عِلْلِهِ السِّلِيِّ السِّمِ علاماتُ تميُّرُهُ عن الفعلِ والحرفِ، وهي:
فاطمة – شجرة
Control of the contro
الصُّقرُ - العلمُ الصَّقرُ - العلمُ الصَّقرَ - العلمُ العلم
النظافةُ من الإيمانِ وخواصف والنظافةُ من الإيمانِ وخواصف والنظافة والنظافة من الإيمانِ وخواصف والنظافة

#### علاماتُ الاسم

«اَتْتَبَهُ» 😈 للتمييزيينَ الاسمِ والفعل:

( أ ) الاسمُ لا يُدلُّ علَى الزِّمنِ ويقبلُ دخولَ إحدَى العلاماتِ السابقةِ عليهِ، وخاصةُ (أل)،

(ب) الفعلُ يدلُّ ملَى رُمنٍ، ولا يقبلُ دخولَ (أَلَ) عليهِ.

للثَّلَاطَانَ استَخْرِجِ الأسماءَ مِنَ الْجِملَةِ الْأَتِيةِ، ثُمُّ حَدُّدُ عَادَمَتُهَا: (مُجَابُ عَنْهُ)

«السَّدُّ العالى بناءُ عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بنائِه على عظمةِ أبناءِ الوطن ».

الاسم علامثه

ثَالِيًا ۚ الْأَسْطُ عِنْ الْعِيْدُ وَالْعِيْدُ إِلَّا عِنْ الْعِيْدُ إِلَى عَلَى العِيدِ إِلَى :

هوَ كلُّ اسمِ يدلُّ على النَّينِ أو التنتِّينِ، مثل: معتمان - مبرلان - سابطان،

هوَ كلُّ اسمِ يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل ومجمعات شاه د قصه ،

هوَ كُلُّ اسمِ يدلُّ على ثلاثةٍ فَأَكْثَرَ، مثل: الجمودُ دالكُتُب داللاعبونَ داللاعبينَ د

الأمهاب كالروابات

(مُجَابُ عُبُهُ)

### نَسُنَاهَا اللَّهُ مِنْ الأسماءِ الآتيةِ (مُفْرةً - مثنَّى - جَمْعٌ): (مُجَابٌ عَنْدُ)

«فصولٌ \_ إشاراتٌ \_ قصتانِ \_ جِهَازَانِ \_ مدرُيُونَ \_ هدفُ \_ فريقانِ \_ عَلَمُ \_ كتابُ»

الجمغ	المثنى	المقردُ
EB4444-NGS4-I-PARMAMANAN "PROPINSING" - INDPH-)-NEE	-frysselvinsselvinsservinsservinsselvinss	

## ثَالثُنَا ۖ اللَّالِيِّدُ مِن حِيدٌ ۗ (للوع ) ينقسمُ الاسمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ علَى النوع إلى:

هوَ كَلُّ اسمِ يَدَلُّ عَلَى الإِنَاثِ مِنَّ السِّمِ يَدَلُّ عَلَى الإِنَاثِ مِنَّ السِّمِ الْأَسْفِ أَوِ الحيوانَاتِ أَو الأُشْفِ أَو، مِثْلُ: أَو الأُشْفِ أَو، مِثْلُ: أَمَّ لَا رَافَةً لَا صَورَةً.



هوَ كُلُّ اسمِ يدلُّ على الذكورِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشياعِ، مثل: رجلُ \_ أسدٌ \_ سيفً.

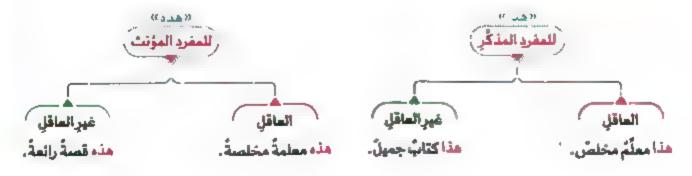
#### الشاطات حدَّد نوخ كلُّ اسمِ منَ الأسماو الآتيةِ (مذكَّر - مؤنَّث)،

«وطنْ \_ عاملْ \_ نظافةً \_ بحرّ \_ مريمُ \_ زيتونَ \_ هرمٌ \_ سماءٌ \_ عمرُ \_ قطةُ \_ مكتبةُ »

1+1+1+1+1+1+1	P big = 4 diglock dig P4 b	420101010000000		\$4-1400000	المذكحر
INDIAMIN	0149+9+949410+	<b>«</b> Маринен»	***********	ppg: þybeþideld	المؤثث

## (decition)

#### ١- عندُ الإشارةِ إلى واحدٍ أو واحدةٍ، نستخدمُ اسمَ الإشارةِ:



#### ٢- عندُما تتكلُّمُ عن نفسِكَ، تستخدمُ الضميرُ؛



المؤنّثِ أناطبيبةً.

المذكر انا طبيبُ.

٣ ـ عندَما تُخَاطِبُ قَرِدًا واحدًا، تستخدمُ الضميرَ؛

ر انت لامغردالمؤنّثِ.

أنتِ ممرضةً مخلصةً.

انتَ المفرد المذكّر،

انتُ جُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

٤ ـ عندمًا تتحدثُ عن فردٍ واحدٍ غائبٍ عن أعينِنَا في أثناءِ التَكَثُّمِ، نستخدِمُ الضميرَ؛

ر مِنَ المفرد المؤتّث،

هِي أَمّْ رحيمةً.

مُوَّ للمشرو المذكَّر،

هُوَابٌ مطوفً.

(مُجَابُ مَنْهُ)	
------------------	--

## (شمیرُمخاطبر)

(ضبیرُغائیر)
 (اسمُ|شارةٍ)

Aga specie

(ضميرٌمتكلمٍ)

(مسيرُغالبو)

(اسمُ إشارةٍ)

(ضمیرُ مخاطبیا)

(شمیرُمخاطبر)

(اسمُ إشارةٍ)

#### (كُمَلُ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا هُو مَطَلُوبٌ بِينَ القَوسِينِ: ﴿ الْفُوسِينِ:

(أ) ... طفلة معفيرةً.

(ب) . لاعبُ ماهرُ.

(ج.) ... منخراهٔ واسعهٔ ،

(د) طالبُ أَذَاكُرُ بِجِدُّ.

(بد) معلمةً تخلصُ في شرجها.

(و) . فَتَاةُ تِنَامُ مِيكُوًّا.

(ز) مخلصةً لبلدكِ.

(ح) مطبعٌ لأمُّكَ.

(ط) سورٌ مرتفعٌ،



#### تُشْتَادِينًا صَيْف الكلماتِ الآتيةَ فِي الحدولِ النَّالِي.

(العاملُ -- المهندساتُ -- العلبيبانِ -- المصباحُ -- المعلمونَ -- الشاعرانِ -- الأسدُ --الجنديانِ – الحدائقُ – الوردةُ – المكتباتُ – الزرافتانِ)

الجمغ	المثئى	المقرة
* 18 158 *	· · · · · ·	11
18 18 186 518	198 181	1888 18 18
		168

(ب) .

(د)يعالغ

(و)تشرخ

(ح)

لقَوْسَيْنِ	أكملُ بنا هُوْ مَطْلُوبُ يَيْنَ ا	• इति
(اسمٌ	ذكيان.	(1)

(اسمٌ مُثَنِّي)	ڏکهانِ.	(1)

## لتثباطات حولٌ كلُّ حملةٍ منَ المذكر إلى المولت

#### احتر الإحابة العنجيجة ممّا بين العوسين للكلمة الملوية ·

(**(**-**)** 

(3)

(ب) الأمهاتُ رحيمات،

(د)رسمت تطبيه.

#### الثلاظ 🔥 أكمل بما هو مطلوب

#### الشاطع الاحط لكنمه الملونه أنم حدَّد توعها

	(۱) المانيني عادن.	
,	*-1. (-)	

#### الله الله الماسية لكن حمية

## (ب) قرأتِ (الطالبُ – الطالبةُ) قصةً ممتعةً.

حريصونَ على سلامتِهم.

منصتُ لمعلمِه،

محبوبٌ منَ الجميع.

... المرضّى،

الدرش.

منظمتان.

(اسمٌ مُقْرُدٌ)

(اسمٌ مُقْرُدٌ)

(فَاعِلُ مَوْنِثُ)

(اسمُ مثنًى)

(**ens**)

(مقردً)

(.....)

( )

مراها المراه المرابع المرابع المراجع المراجع المراجع المرابع ا	المدكر إلى المؤبث أو العكش	حولِ الجملةُ من	भिक्तवस्थ
--	----------------------------	-----------------	-----------

(1) حَمَّقُ اللاعبُ فَوزًا كبيرًا،	<b>(4)</b>
(ج) المهندسُ بارعٌ.	0

(نشاطا۱۲) أكمل الحمل الآتية باسم إشارةٍ مُناسِبٍ :

(۱) هندست شجرتان. (ج) سست شجرتان.

(د) \_\_\_\_\_\_لاعِباتُ ماوِراتُ،

(لَيْسُاطِ) اقْرَأْ، ثُمَّ سَعْ كَلَمَةُ «المصرية» بدلَّا منَ «المصريُّ»، وعبَّرُ ما يلزمُ

«يُحبُّ المصريُّ وطئَه ، ويعملُ بجدُّ واجتهادٍ منْ أجلِ رقيَّهِ وتَقَدُّمِهِ ».

(ب) تُهتمُ الأُمُّ بِأَبِنَائِهِا.

( د ) استمتعتِ السائحةُ برؤيةِ الأثانِ ...

(ب) .....مياراتُ جديدةُ.

اشتارك (8)

السُّمْ صُورَتَكَ، ثُمُّ أَكْمِلْ بِطَافَتُكَ التَّعريفيةُ ليتعرفُ إليكَ الأَصْدِقَاءُ

عَن قربيو:

الاشتراب

الجِنْسِيَّةُ:

مَكَّانُ الإِقَامَةِ:

أشوقاني المُفَضَّلُونَ،

أَكْثَرُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَجِبُهَا فِي بَلَّدِي:

نشاط لاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمُّ اكثُبُ بِحَطُّ النسخِ:

بر الب المكذَّبَةُ بَابُ لِلعِيام.

لشاط ١٤٠٤ كُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تَشَاطُ ؟: يَكُمَّبُ الْتَنْمِيذُ بِحِمُّ الْيَسِخِ مَرَاعَهُا الْجَاهَاتِ الْمَرِيقِ، وتَتَاسِقٌ أَحجامهًا.

تشاط ٣ : يُعلي وليُّ الأمر على طفلِهُ الفقرة الثالية . «كَانَ جِي الجدِيدِ أَنْ أَمْسَيْ مُجدَّدًا فِي المكتبةِ ، فَهِي تبدُولِي كالوطنُ هُو المكانُ الَّذِي نُحبُه وسشقُه ، فَذَ درحلُ عَنْه لَكَنَ سَتَبِقَى قَمْرِينًا مَعَلَقَةً بِهِ مَا حَبِيهِا ۞، ثُمُّ يَمِيدُ كَتَابِثُهَا؛ لَهِسُوبِ أَخْطَانَهُ.

#### القراء ثمَّ أحب القراءةُ المحرِّرةُ من المحبوَّى، اقراء ثمَّ أحب المحبوَّى، اقراء ثمَّ أحب المحرِّرة من المحبوَّى، اقراء ثمَّ أحب المحرِّرة من المحبوَّى، اقراء ثمَّ أحب المحرِّرة من المحبوري، المراء أمَّ أحب المحرِّرة من المحبوري، المراء أمَّ أحب المحبوري، المراء أمَّ أحب المحبوري، المراء أمَّ أحب المحبوري، ال

«مثاكَ أشياءُ مشتركةٌ بينَ الإسبانِ وغيرهِ منَ المخلوقاتِ، ومنْ هذهِ الأشياءِ العودةُ إلَى الوطنِ، فإذًا نظرنًا إلى عصفورٍ الهَزَّازِ فإنَّنَا نجِدُهُ بِهِ حَ جِنُوبًا في الحَريِفِ، ولكنَّهُ يعودُ إِلَى عُشِّهِ القديمِ في الربيع التالي، وإذَا نظَرْنَا إلى الحِصَانِ وإنَّنَا نجدُ أنَّ صاحبَه حينَ يتركُه ويذهبُ يعرفُ الطريقَ إِلَى مكانِه الذي يعيشُ فيه مهما اشتدَّ الظلامُ، وكذلكَ الثعابينُ المائيةُ ؛ فإنَّها بعدَ ولاديْهَا تعودُ إِلَى الشاطئِ الذي جاءَتْ منْهُ أمهاتُها».

	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة :
(عَمَلُهُ - بِيثَهُ - وطِنْهُ - مالَّهُ	۱ ــ معنَى « به حرّ »، يتركُ.
(الأوانسُ - المؤنسون - الأناسِيُّ - الإنسُ	٢-جمعُ «الإسمانِ»:
عبارة غير الصحيحة:	(ب) شَعْ عَلامَةً ( / ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ( X ) أَمَامُ ال
( )	١- إذًا هاجرَ عصفورُ الهَزَّازِ فَإِنَّهُ لا يعودُ إلى موطنِهِ أَبِدًا.
)	؟ - لا شيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ.

#### <u>(السؤال:الثاني)</u> (لمواعد ليجوية

#### (أ) أكملُ بِما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسيْنِ: ١- .....دكيّاتٌ. (جمعُ مناسبٌ) (مثنّی مناسبٌ) ۲- سيرسيسيسيس شجاعان.

(ب) اقرأ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ ضغ «أي » بدلًا من «أس، »، وغيَّرْ مَا يلزمُ:

(ج.) حبُّ العودةِ إلَى الوطنِ طبيعةٌ في كلُّ مخلوقٍ. اذكُرْ مثانينِ لذلكَ.

«أميرةً تلميذةً مجتهدةً، تحبُّ القراءةُ، وتهوَى الرسمَ، وتستفيدُ منْ وقتِ الفراغِ في ممارسَةِ الرياضةِ ».

#### والسؤال الثالث المواعد الإملائية

- « ضغ علامةُ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي؛
- ( أ ) مَاذًا تَحَبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْمَسْتُقْبِلِ ﴿
  - (ب) ما أرحمَ الأمِّ بأبنًائها (
- (ج) قَالَتِ الْأُمُّ لَأَبِنَاتِهَا: احرِصُوا على مُساعِدةِ المُحتَاجِينَ (

#### السوال الرابع الكتابة السردية السردية

اكتُبُ لافتةً تُعبِّرُ عن الصُّورَةِ المقَابِلةِ





#### Daig Etiff



• وصفُ حدثٍ: هو وصفُ حدثٍ أو موقفٍ مررثَ به أو قصةٍ حدَثثُ لكَ بطريقةٍ قائمةٍ على الحكايةِ ،

#### خطواتُ كتابةٍ وصفٍ حدَثٍ

الموقفُ أو الحدَثُ الذِي مررتَ به، أو القصةُ التي تريدُ سردُها.

، كُنُبُ عِنِ الموقفِ أو القصةِ مراعيًا العناصرَ التاليةَ؛

الحدّث

الموقفُ المهمُّ الَّذِي وقَعَ.

(مكانُ الحدثِ)

تحديدُ المكانِ الَّذِي وقعَ فيه الحدثُ.

في أثناءِ الحدثِ

وسفُ تفا<mark>سيلِ الحدثِ.</mark>

العناصر

قبلُ الحدثِ

وقَّعَ فيه الحدثُ.

تمهيدُ تسردِ الحدثِ.

وقتُ الحدّثِ

تحديدُ الزمانِ أو الوقتِ الَّذِي

نهايةً الحدثِ

ختامُ الموقفِ بالنتيجةِ التي خرجُنًا بها من الموقفِ.

Thu:

يجبُ مراعاةُ كتابةِ الجملِ الافتتاحيةِ قبلَ الحدَثِ، والجُملِ الختاميةِ بعدَ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ.

وَيُقِيِّهُ لَا تَنسُ؛ ﴿ كَانْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

١- تسلسلُ الفِكَرِ.

٣- الخطُّ الجميلُ،

ه– علاماتِ الترقيمِ،

٢ – الأساليبَ والتمبيراتِ الملائمةَ.

1- الإمالةِ الصحيحُ.

(\*) ثُمَدُ الكتابةُ السرديّةُ هِيَ المنتجُ تَنهائيُّ منَ الموسوحِ ، وفيها يجمعُ التلميدُ كلُّ ما تعلّقه من معرباتٍ وفكرٍ وتراكيب لعويةٍ في وسعب حدثٍ بطريقةٍ سرديةٍ سحيحةٍ ولفق سليمةٍ

## Alexidadi liksii. Vol

ِ هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيُّةٌ فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ أَو المَوقِفِ أو الحدثِ لِجَذْبِ اثْتِبَادِ القَارِيُ.

#### سؤالٌ

هِلْ رأيتَ الهُدُهِدَ مِن قَبِلُ؟

## وصف وقت ومكان

فِي لَيلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ فِتَاءُ الدَّارِ مُضِيئًا.

# أشكانها

حوار

صوت

سَمِعْتُ صَوتَ أَخِي عَالِيًا.

لًا، لَم أَعْرِفِ الطُّرِيقَ.

#### الشادي صلَّ كلُّ جملةِ افتتاحيةِ بالنوع المناسبِ لهَا:

- 🚹 سَمَفْتُ طَفَلًا يَبِكِي فَي الشَّارِعِ.
- 🚗 كَانَ أَخِي لَيلًا مُتَعَيَّرَ اللَّونِ كَأَنَّهُ مريضٌ.
  - ݮ نعم، ساممل بنشاط.
  - 🚹 هلِ اهتمَمْتُ بطفلِ منْ قبلُ؟

## (مُجَابُ عَنْهُ)

- ۱ حوال
- 🤔 مبوث.
- ٣ صوّالُ.
- 🐒 وصفً وقبٌ ومكانٍ.

## ئانيا را<del>زخفا الإنا</del>لاب

هِيَ تُلْخِيصٌ للقصةِ أو الموقفِ أو الحدَثِ، وَتُذْكِرَةُ للقَارِئِ بالفكرةِ.

## مُشَاعِرُ

أُجِبُ اخْتِي الصَّفِيرَةُ.



أَمْنِيَةً

كُمْ أَتَّمَنِّي السَّفَرَ مَرَّةً أُخْرَى!

## تَحْدِيثُ المَوقِفِ

درسٌ تعلَّمتُه

لنْ أهملَ دريبي مرةً أُخرَى.

أَشْبَحَتْ أُمِّي الآنَ مَرِيضَةً.

#### الموضوع الأول : وطني

🚺 تحديثُ الموقفِ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

الثناك صلّ كلّ جملةٍ ختاميةٍ بالنوع المناسب لهًا:

- - 🚹 أنا أحبُّ أمِّي جدًّا؛ فهيَ تهتمُّ بي وتَرْعَاني.
- 🛑 سأنتبهُ عندَ عبورِ الشارع بعدَ ذلكَ؛ حتَّى لا تصدمَني سيارةٌ مرةً أخرَى. ن
  - 合 أتمنَّى أنْ أسافرٌ وأطوفَ بالعالمِ.
  - 🔼 كنتُ مريضًا صباحًا، والآنَ أنا بخيرٍ.

- 👣 مشاعل
- 🔫 درسٌ تعلمتُه.
  - 👍 أمنية .

#### نَمُوذَجُ تَطبيقيُ

#### توم أشعدنا فقيرا

هَلْ أَسْعَدْتَ فَقِيرًا مِنْ قَبْلُ؟ فِي يَومِ الأَحْدِ المَاضِي فَعَلْتُ أَنَّا وَيَعْضُ زُمَلَائِي ذَلِكَ، وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّدِيدِ.

خُرَجْتُ أَنَا وَيَعْضُ رُمَلَائِي مِنَ المَدْرَسَةِ عَائِدِينَ إِلَى مَثَازِلِنَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَيِنَا البداية ا فَهْيِرًا جَالِسًا عَلَى الرَّصِيفِ، يَرْتُدِي ثِيَابًا مُمَزَّقَةً؛ فَشَعَرْنَا بِالْأَسَفِ الشَّدِيدِ، وَقَرَّرْبَا مُسَاعُدُتُهُ.

ذَهَبَ كُلُّ مِنَّا إِلَى أَشْرَتِهِ ، وَحَكَى لَهُمْ مَا رَاهُ؛ فقرَّرَتْ كُلُّ أَشْرِةِ أَنْ ثُقَدَّمَ لهذَا ال<mark>فَقِ</mark>يرِ الثِّيَابُ التِي لا تُحْتَاجُ إلِّيهَا.

أَخَذُ كُلُّ مِنَّا الثُّيَّابُ التِّي جِمِعَهَا مِنْ أَسْرَتِه، وَتُقَاتِلْنَا جَمِيعًا، وَذَهَبْنَا إِلَى المَكَانِ وضحاةً ) الَّذِي فِيهِ الفَّقِيرُ، وأَعْطَيْنَاهُ الثِّيَّابُ.

شْعَرَ الفَقِيرُ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ، وَسَلَّمَ عليْنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، ثُمَّ انْصَرَفْنَا وَنُحْنُ نَقُولُ؛ وأخيرا الحَمْدُ لِهِ ، لُمَّدُ أَسْعَدُنًا فُهِيرًا.









نهاية

الثناب

#### تُغليلُ أوْصاف الحدّث،

قَبلُ الكذك

وتغذ ذلك

رُؤْيَةُ الْقَهِيرِ

الككث مُشاعَدةُ الفقير

فِي الْأَحَدِ الْمَاشِي

. وَقُتُ الْكِدُبُ

مكان الحدث

فِي الطَّرِيقِ

قُرْلِزُ الْأَسُرِ بمُسَاعَلَةِ الفَقِير

في أثنّاء

الكذب

🗸 الكذت إغظاة القوير

(ب) نَعَمْ،

(ب) سُؤَال:

(د) وَفَجْأَةً، سَمِعْنَا

(ب) دَرْسٌ تَعَلَّمْتُه؛

( د ) تُخبيثُ مُوقِفِ:



● تخفر ● قصم ⇒ تطبيق ⇒ تحليل ● تغييم ● إيدا

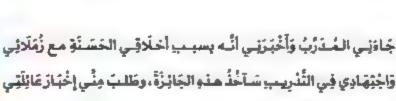
#### أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

#### لْلْتُعَامِينَ أَكْمِلْ كُلُّ مِثَالِ لِنكُوبِي خُمَلِ الْمِثَاجِبُةِ

- (أ) مَلْ ..
  - (جـ) فِي ظَلَامِ
  - لَسُلُوا إِنَّ أَكُمِلُ مَكَانَ النَّفِيلِ مَخْمُلُةٍ افْتَنَاجِئُةٍ
  - - (١) جوّان
- (د)ۋشف:
  - لَسُلُوا اللهِ الْحُمُلَةِ جِنَامِنَةٍ مُنَاسِيةٍ مِكَانَ لِنُفَعِدُ فِيمَا بَلِي
    - (أ)مَشَاعِر:
    - (ج) أمْنِيَّة:
      - لتتناطك الرآءثة أجث

#### وكالت الجَالَ(ةُ الْأَجُولُ

اشَالْ نَفْسُكَ؛ هَلْ حَصَلْتُ مِنْ قَبْلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَعَلَتُكَ فُخُورًا بِنَفْسِك؟ حَدَثَ هِذَا لِي فِي العَامِ المَاضِي عِنْدَمَا حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ فِي نَادِي المُرْدِةِ.



لِحُضُورِ حَفْلِ الثُّكْرِيمِ. وتغذ

دُهَبِثُ إِلَى عَائِلَتِي وَأَنَا أَشْعِرُ بِالحَمَاسِ ، وَأَخْبَرْبُهُمْ بِمَا حَدَثَ ، فَفَرِحَ أَبِي وَأَخِي فَرْحًا شَدِيدًا، وضَمَّتْنِي آمِّي.

> في اليوم التالي

ذلك

فن

جِنْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلَائِي قَدْ سُبَقُونِي، وثَقَدُّمَ المدربُ مِنَ المِنْصَّةِ للثَّرْجِيبِ بالجَمِيع

حِينَ ذُكَرَ المُنَرِّبُ اسْمِى، قُمْتُ وَتَوَجُّهُتُ نَحوَ الْعِنْصَةِ وسطَ التَّصْفِيتَ والهِنَّافِ، وتَسَلَّمْتُ الجَائِزةَ ورَفَعْتُهَا بِيدَيُّ إِلَى الأَعْلَى وأنا سعيدُ بما حَقَقْتُه.

وأخيزا







- اكتَبْ فِي كُلُّ مربع ما يُنَاسِبُه مِنَ الجُمَلِ التَّالِيةِ :
  - نَادِي القَرْيَةِ.
  - الحُصُولُ على جَائِزَةِ اللَّاحِبِ المِقَالِيُّ.
    - خَبِرُ الحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.

- فِي القامِ المَّاضِي.
  - فرحةُ العائلةِ.
- التُّكْرِيمُ وَتَصَلُّمُ الجَائِزَةِ،



(كَنْتُنَاطِئَةَ) ارسمُ محمُّلِقِنَا لِوَضْفِ الحدَثِ، واكتبُ فيه كلُّ عناصره ومكوناتِه

#### الشاطالة الرأوثة أحث

«مُنْذُ صِغْرِي وَأَنَا أَخْلُمُ بِاليومِ الذي أَلْبَسُ في يدِي ساعةً رقميَّةً، لم أكنُ أَتَخَيِّلُ أَنِّي سأحصُلُ عليهَا. في البدايةِ دخلَ أَبِي غُرْفَتِي قبلَ اخْتِبَارِ نهايَةِ العامِ، وأَخبَرُنِي أَنَّه سيشْترِي لي الساعةُ التي أَحلُمُ بِهَا إذَا حقَّقْتُ ترتيبًا مُتقدُمًا في الامتحانِ، فرحتُ فَرحًا شديدًا وشَكَرتُ أبي بعد ذلكَ. وفي يومِ الخميس ذمَبتُ مع أبي إلى محلُ بهمِ السَّاعاتِ، ورأيْتُ أنواعًا وأشكالًا مُتعدَّدَةً، وأخيرًا اشتريتُ ساعتِي الصَّفراءَ المُفضَّلةَ ».

- \_ أكملْ منْ خلالٍ فهمِكَ للحدثِ السابقِ:
  - (أ) قبلَ الحدثِ:...
    - (ب) الحدث:
  - (ج) مكانُ الحدثِ:
  - ( د ) نهايةُ الحدثِ:

#### لتتناطره بالاستمامة بالشُّور والحُمَلِ التِي أمامَك، صِفْ حَدَثًا بالطَّارِيقَةِ السُّرْدِيَّةِ في كراستِك،



ُوجِئَ بِمُثْظَرٍ غَرِيبٍ.



وحَمَلُ المُشْعِفانِ المَرِيضَ.





نَمُّ شَكْرُ المُّنْفُلُ عَلَى مُسَاعَدُتِهِ.



	ني ا	التقييم الذاز	بطاقة		
الترض دائمًا	الترق معظف الوقتِ	التزم بعض الوقت	لحاول ان التزم	معاناز التقييم	
		·* +		مددث مدذ الخلوات	
				استخدمت تسنسل المُخَرِ	
	İ			استخدمت مقدمةً شائقة وخلامةً مناسبة	AND IN
				استخجهت الأسائيب وعلامات الترقيم المناسبة	
				خَطْنٍ جَمِيلُ	
	+			Annua dilai	ľ

أعد كتابة وصف الحدث أو الموقف مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء في كراستك.

## عليه الموضوع الأورد

متحل الأمنواع 30



(لققرات الاستماع ارجع لـ ص ۲۸۰)

(بدأتُ – انتهيتُ – واصلتُ – اخترتُ)

(يُؤجِّهُنا - يُبعدُنا - يُساعدُنا - يُمسكِّنا)

(الجائلُ - المجالُ - المُتَجَوَّلُ - الجَوَّالُ)

المالك مص الاستماع استمع إلى الفقرد، ثمِّ أجب:

(أ) تخيُّرِ الصواتِ؛

» «بعدمًا فَرعتُ مِن دراستي». معنّى «فرغتُ »-

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (X) أَمَامَ العبارةِ الأَتيةِ؛

- عادَ الابنُ إِلَى وطنيه بسبب رغبتهِ في جمعِ المالِ.

(ج) لماذا قُرَّرَ كاتبُ الرسالةِ أن يعودَ إلى وملنهِ؟

### (ثَانَيًا) الكتابة السردية: اقرأ وصَفَ الحدثِ الآتي، ثم أجبُ:

"فِي نهايةِ الأسبوعِ ذُهَبُ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خالدٍ إلى الحديقةِ ليلغبًا فيهَا. وهناكَ وَجَدَا زِحاجةَ فارغةً، فأمسكَ أسامةُ: بها لَيُنْقِيَهَا فِي سَلَّةِ القُمَامةِ، إِلَّا أَنْ خالدًا قَالَ له : يمكنُنَا أَنْ نستفيدَ مِنْ هذِهِ الزَجاجةِ بدلًا مِنْ إلقائهَا فِي السَّلَّةِ. فسألَهُ أسامةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدُ؟ فردَّ عليهِ خالدٌ قائلًا: يمكنُنَا أَنْ نصنَعَ مِنْ هذهِ الزَّجَاجَةِ زَهْرِيَّةً جميلةً ، وأَنْ نُزِيْنَ بهَا المنزِلَ. أَعْجِبُ أسامةُ بهذهِ الفكرةِ الرائعةِ وبداً فِي تنهَيذِهَا مِعًا».

(1) الحدَثُ: . . . . . (ب) مكانُ الحدَثِ:

(ج) وقتُ الحدَثِ:. (د) نهايةُ الحدَثِ:

#### النصُّ الأدبيُّ المحررُ من المحتوّى؛ اقرأ، ثمَّ أجبُ

«حبُّ الوَطنِ فطرةً فِي أَعماقِفَا لا يُدركُها إلَّا مَنْ غابَ عنهُ وأَنْفَيَهُ الحنينُ، فعادُ إِنِّيه ليُقَبُّلَ ثُرَابَهُ ويتنفسَ هواءَهُ. وحبُّ الوطنِ حبُّ مزروعٌ في قلوبِنَا منذُ الصَّفَرِ، وهوَ الذِي بدحمُنَا إِلَى التمسُّكِ بالوطنِ، والوقوفِ لحمايتِهِ بكلُّ ما نستطيعُ، والسَّغي إِلَى تطويرِهِ فِي كلُّ المجالاتِ».

#### (1) تُخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ،

۱ – معنّی «یدفعُنا»:

٢ مفردُ «المحالاتِ»؛

(ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أوْ (X) أمامُ العبارةِ الآتيةِ:

· حبُّ الوطنِ يتعلمُه الإنسانُ ممَّنْ حولَه،

(ج) إلامَ يدفَّعُنا حبُّ الوطنِ كما فهمْتُ منَ المُقرةِ؟

#### النصَّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوَّى اقرأً، ثمَّ احث

« (أحمد شوقي ) شاعرُ منْ أهمُ الشعراءِ في مصرَ والعالمِ العربيُّ، وُلدُ عامَ ١٨٦٨م بِالقاهرةِ، واغْتَنَتُ جِدتُه بتربيتِه، ولمَّا وصَلَ إلى الرابعةِ منْ عمرِه حفظُ بعضًا منَ القرآنِ الكريمِ، ثمَّ النحقَ بالمدرسةِ الابتدائيةِ التي ظهرَ فيها ذكاؤُه وتقوقُه، وفي الثامنةَ عشْرةً منْ عمرِه التحقَ بكليةِ الحقوقِ، وهنا ظهرَتُ موهبتُه في الشعرِ، بعدُ ذلكَ سافرَ إلى فرنسا لإتمامِ دراستِه، وبعدُ عودتِه بدأَتْ رحلتُه كشاعرٍ كبيرٍ، ونَتَجَ عنْ هذهِ الرحلةِ ديوانُ (الشوقيات)، وفي عام ١٩٢٧م اتفَقَ الشعراءُ العربُ على تسميتِه. (أميرَ الشعراءِ)».

(1) هات من الفقرة: ١- معنَّى « حبيَّت »:

؟ ـ مضادُّ « . ۽ \_ »؛

(°) علَى وَلِيَّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجُوخَ إلى آجرِ الكِتَامِر؛ لِيَقرَأُ على التّلميدِ العِقْرَةُ الحَاشَةَ بِسوَّالٍ مِسْ الاستِمَاعِ لِهِذَا الاحتمادِ.

-		b - 4			
		711	-	-	
	cıa	ועב	100		
3				_	

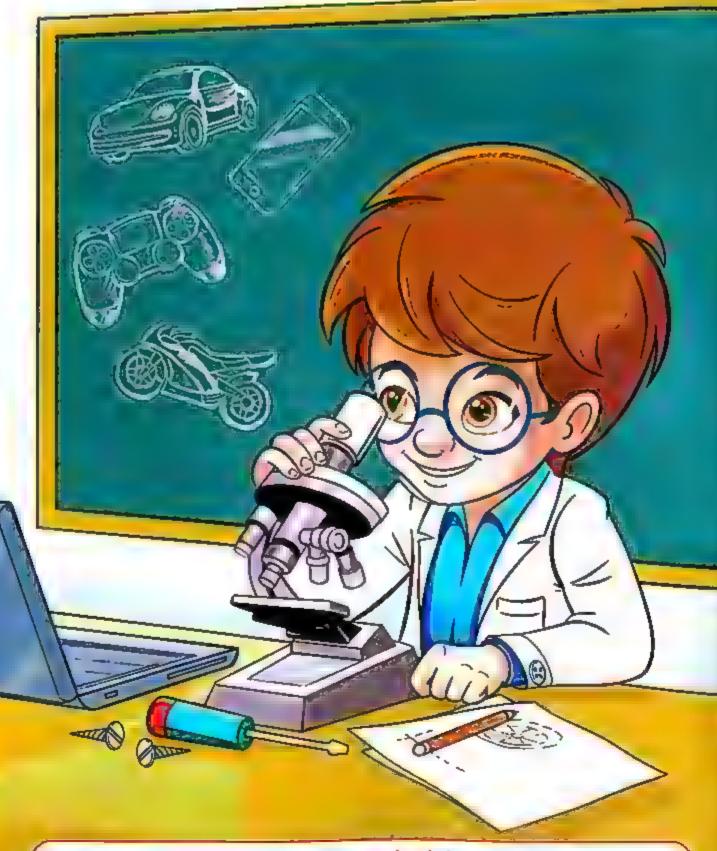
أمامٌ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١/)		
( )	١ ـ ظهرَ تَعْفُقُ وذكاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرٌ.		
( )	٢ - سافرَ (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمال دراسيّه .		
111 11 1 11 11 11 11 11	(جـ) ما اللقبُ الذي أُطْلِقَ على (أحمد شوقي)؟		
	كُلُونِينَا البَضَّ الشَّعَرِيُّ المحررُّ مِن المُحيوِي - قَرَاء ثَمَ أَحِب		
سرمونه بستسائيسس الأعسال	النَّـاسُ خُـسُــاذُ الـمـكانِ العالِـي		
في راحتًيك حضارةً الأجهال	ولأنتُ با وطني الحظيم منارةً		
اقتسمتُ انكَ مَضْرِبُ الأمشالِ	ها قِبْلَةُ السّاريخِ بِا بِلَدُ الْهُدَى		
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:		
(يهاجمونَ - يضربونَ - يُلقُونَ - يُعاقبونَ)	<b>المرادُ دِ «</b> يرمونَ »؛		
	(ب) في البيتِ الأولِ تَعبيرٌ مجازيٌّ. وضَّحْهُ.		
	(ج) هاتِ منَ الأبياتِ:		
	- كلمةً على وزن «الكريم»؛		
	سادسًا التواعد التحوية : أجبٌ ممًّا بأنِّي:		
	( أ ) أكملْ بِمَا هِوْ مطلوبْ بينَ القوسينِ:		
(فعنُ أمرٍ)	١=يا فاطمةُ إلَى الحقلِ.		
، (حرف عطنب)	٢ - أَكُلِتُ الأَرِقُ السمك.		
	(ب) رَبُّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لتكوُّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:		
	١ – الأَهْرَامُ – التَّالَامِيثُ – . – شاهَدُ		
	٢ ـ فِي - الثَّلامِيكُ خَضْرَ - الصَّبَاحِ		
	(ج) صوَّبْ ما تحتَّه حَمَّا فَهِمَا يِلِي:		
	١ – يِطَلُّ الحارسانِ منتبهيْنِ لموقعِهما. كلمةً «يطلُّ » فعا		
ڻ <u>ملي مکاني .</u>	؟ - النجاحُ يتحققُ بجدُكَ واجتهادِكَ. «النحاحُ » اسمُ يد		
	اكثُبُ بِحَمُدُ النسخ محاكيًا الحملةَ التاليه		
لًا عليهِ، ودافعُ عنَّه».			
	القواعد الإملائية القواعد الإملائية		
	- اختر العبوابّ ممَّا بينَ القوسينِ: - اختر العبوابّ ممَّا بينَ القوسينِ:		
(1	(أ) الشمسُ مشرقةُ ( ) والسماءُ صافيةٌ .		
(9-1-,-4)	(ب) متَّى ستَدْهبُ إلى النَّادِي ( )		

(.-:-?-:)

(ج) قَالُ أَبِي ( ) الكذبُ يضرُّ صاحبُه.

## فكرى وابتكاراتي



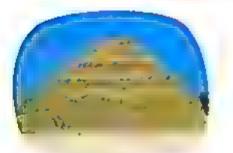


(\*) يطلبُ وليَّ الأمرِ منَ التلبيدِ أنْ ينظرُ إلى الصورةِ جهلًا، ثمُّ يشعلتُ عنِ العكثرِ عاتِ العلميةِ المؤثرةِ في حياتِنا البوغِ، مثل: الهاتفِ، والحاسوبِ المحمولِ، وغيرها من المحترعاتِ الحديثةِ

# خبرعن المعلم المصري القديم

ه اكْتُبِ اسمَ كُلُ مَعْلَمِ أَثْرِيُّ مُسْتَعِينًا بِالْجِيَارِاتِ الْموجودةِ أَمَامَك:









#### والغنقرة الأولئة

«أَمْـلُا بِكُـمْ فِـي نَشْـرَةِ أَخْيَـارِ السَّـاعَةِ السَّاوِسَـةِ بِتُوْقِيتِ الثَّاهِرَةِ، وَنَبْدَؤُهَا بِالخَبْرِ التَّالِي بِجَرِيدَةٍ «أخبارُ اليسوم»:

بُدَأَ المُتُحَفُ الوصْرِيُّ بِالتُّحْرِيرِ فِي مُشْرُوعٍ تُرْمِيمٍ اللَّوْحَاتِ الخَشَبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمُعَلَّمِ المِصْرِيُّ القَدِيمِ (حسى رع) المُغْرُوضَةِ بِالطَائِنِ الأَرْضِيِّ بِالمُتَّحَقِ،



وَقُدْ ثَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبُرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالمُعْنَمِ الْوُحَاتُ خَشَبِيَّةٌ مَخَمُورَةً بِإِنْفَادٍ مُثْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تُزَالُ بِحَالَةٍ جَيْدَةٍ».

#### قاموس الأضواء

ترميمُ: إصلاحٌ – معالجَةٌ، المضاذُ: إتلافٌ. المقبرةُ : مكانُ الدفنِ، الجمعُ: الْمقابرُ. إِنْفَانُ: إجادةً، المضادُّ: إهمالُ.

الطَّاسُّ الدُّولُ الحمعُ الطوابقُ. مُحمورة منقوشةً. حندة حسنة.

، متى اكتُشفَتْ مقبرةُ المعلِّمِ المصريُّ القديمِ «حسي رع»؟

#### **建工程的表示的**

«تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ المِئْتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ يَهْمُ الْ الْمِئْتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ يَهِمُ الْمُثَالِ رَجُلِ يجلسُ، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةٌ من البرديُّ، ويُمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنْ أَدواتِ الكَثَيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنْ ذَيْكَ الرَّجُلَ رَمْزُ للمُعَلِّمِ المِسْرِيُّ القَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ وَنْ أَرْقَى المِهِنِ إِسَنَوَاتٍ مَوْمِلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِسْرِيُّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ وَنْ أَرْقَى المِهِنِ إِسَنَوَاتٍ مَوْمِلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِسْرِيُّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ وَنْ أَرْقَى المِهْنِ إِسَنَوَاتٍ مَوْمِلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِسْرِيُّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ

يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالوُصُولِ لِأَرْقَى المنَاصِبِ فِي الدُّوْلَةِ »،

#### قاموس الأضواء

تُسْيطِنُ تَفْلِبُ،

ارْقِي: أَرْفِعُ – أَعِلَى: الْمِضَادُّ: أَحِقَرُ،

مَلامِحُ؛ ع**لا**ماتُ. تَشْمَحُ؛ تُثِيخُ.

الوقال: العَظَّمةُ. رَمْزُ: عَلامَةُ. المناصبُ: المراثبُ، المقردُ: المنصبُ.

## سوال ه

ويمَ كَانَ الْحِكِيمُ ينصحُ ابنَه في عهدِ القدماءِ المصريينَ؟

#### والمقترة التنافقة

« وَكَانَ المُدَرِّسُونَ يَخُثُونَ طُلابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِثَابُـوْ المُقَالاتِ البُلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

أَمُّا المُعَلَّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيُّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُّ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبُتَاتُ دُونَ تَغْرِقَةٍ لِتَعَلِّمِ الكِتَّابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُّ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى ثُسَمِّى «برعثخ» أَوْ «بَيْثَ الحَيَاةِ».

#### قاموس الأضواء

يَحثُون: يُشَجُّعون، المضادُّ: يتبطونَ،

البليغةُ: الفَّصيحَةُ = المُعبِّرةُ.



مَرَايًا: محاسنُ – مميزاتُ، المقردُ: مزيَّةُ.

## @ Office Con

وأينَ مارسَ المعلمُ المصريُّ القديمُ دورَه؟

#### الفقرة الرابحة

«وَمِنَ الجَدِيرِ بِالذُّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الحَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسى رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمَ المُعْلِيبَ (حسى رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمَ المُعْلَمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدُّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ رُوسَر مِنَ الْأَسْرَةِ الثَّالِيْةِ بِالدُّوْلَةِ القَدِيمَةِ، كَمَا يُعَذُّ أَوْلُ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيبًةٌ. وتتميزُ مقبِرتُه بلوحاتِ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخَشبي صُورَ عليهَا «حسى رع» في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألقايه، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ ثَوْحَاتِ بالمُثْحَفِ المِصْرِيَّ».



قاموس الأضواء

الخبيل العظيمُ،المضادُّ:الحقيرُ،

િ પાટુંમાં હોય હોં

يُعد. يُعتبنُ

• مَنْ أُولُ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَه لُوحَةٌ خَشْبِيدُ؟

(مجاب علفا)

#### أنشطة الأضواء على نص الاستماع

	X) أمامُ العباره غيرِ الصحيحة ·	لِسُلِطِ ﴾ صغ غلامة ﴿ ﴾ امَّامُ الْعِنَارُةَ الْصَّحِيحَةِ ، وعلامة ﴿
( )		(أ) اكتُشِفتُ مَقْبرةُ «حِسي رَع» عَامَ ١٩١٢م.
( )		(ب) تَظْهَرُ صُورة «جسي رَع» عَلَى ظَهْرٍ عُملةِ الجُنْيهِ.
( )		(ب) تَظْهَرُ صُورة «جسي رَع» عَلَى ظَهْرِ عُملةِ الجُنْيةِ. (ج) يَرمزُ «جسي رع» إلى المُعلِّمِ المِصْريُّ القَديمِ.
( )	لكِ «زُوسر».	( د ) كَانَ «جِسي رَع» مِن كبارِ رجالِ الدولةِ في عَصْرِ المَا
		تحبر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ
ا – مُهتدِسًا)	(عالِمًا حطبيبًا – كاتِبًا	(1) نَصَحَ الحكِيمُ ابنَهُ فِي عَهْدِ الدَّواةِ القَديمةِ بِأَن يكُونَ
***	رِبِّ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التُّعْلِيمِ بِكِثَابِةٍ	(ب) كَانَ المعلمونَ في عهدِ الدولةِ القديمةِ يَخُتُونَ المُّلا
سِ الدينيةِ )	القَمِيرةِ – الأَشْمَارِ – المِقَالَاتِ البِلْيغةِ – النُّصوه	
	ةِ أُطِلقُ عَلَى.	﴾ (ج) «برعنخ» هُولَقَبُ فِي عَضْرِ الدولةِ المصريَّةِ القديه
ـ المَدّاريس)	(المعابدِ – الجَامعَاتِ الكُبْرِي – المستشفياتِ	
يُّ للحضارةِ)	(الإسلاميَّ المصريِّ القيطيُّ القوم	( د ) تُعرضُ لوحاتُ «حسي رع» بالمُتحفِ
		(شاط ۴ اکمل مَا باتِي:
		(أ) تتميزُ مقبرةُ «حسي رع» بلوحاتِ مصنوعةِ من
		(ب) «جسي رَع» مِن أقدم المعلِّمينَ في عصر الملكِ
	يكونَ	﴿ حِي عَهِدِ الدولَةِ القديمَةِ كَانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه أَن
	أولَ طبيسٍ في التاريخِ له لوحةً خشبيةً .	رد) تعلق المسالة المسا
		سُلِط أَ اجِتْ غُمُا يَاتِي
		_

- ( أ ) ما الذي اكتُشِفَ بِمقبَرةِ المُعلِّمِ العِصريُّ القديمِ «حسي رع»؟
- (ب) للمعلمِ المصريُّ دورٌ في تشجيعِ الطّلابِ علَى التعليمِ، وضَّحْهُ.
  - (ج) بِمُ تَتَمِيَّرُ مُقَبِّرَةً «حسي رع»؟
- (د) كمْ عددُ اللوحاتِ المعروضةِ لـ «حسي رع » بالمتحفِ المصريُّ؟

( )

إحث	الفقرة ، ثم	استمغ إل	(نشاط 🌓

«بِدَأَ المِتحفُ المصريُّ بالتحريرِ في مشروعِ ترميمِ اللوحاتِ الخشبيةِ الخاصةِ بالمعلمِ المصريُّ القديمِ (حسي رع) المعروضةِ بالطابقِ الأرضيُّ بالمُتحف، وقد تمَّ اكتشافُ مقبرتِه عام ١٩١٢م، وبالمقبرةِ لوحاتٌ خشبيةٌ محفورةُ بإتقانِ منذُ عهدِ الدولةِ القديمةِ في مصرُ، ولا تزالُ بحالةٍ جيدةٍ».

القوسين:	ممًّا بينَ	جابة المسعيحة	) اخترالا	1)(4)
----------	------------	---------------	-----------	-------

- «قامّ العلماءُ بترميم الأثار المصريةِ ». معنَى: «ترميمِ »: ........ (إصلاح - تخزينِ - حفظ - نقلٍ)

#### 🧭 (ب) أكملُ ما يأتي:

- تنتوي اللوحاتُ الخشبيةُ إلى عهدِ الدولةِ

#### ﴾ (جـ) ضَعْ عَلامَةً ( / و) أو ( X ) أمامَ المبارةِ الأتيةِ:

- تأثرتْ لوحاتُ (حسي رع) بتركِها في المتحف، وتغيَّرت ملامحُها،

### 👩 (د) متَّى تَمُّ اكتشافُ مقبرةِ (حسي رع )؟

#### ھ) (ھ) ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمًا ياتِي:

انبهر السائع بجمال الآثار المصرية وهو يتجول في مدينة الأقصر ( ) وقال ( ) ما أعظم الحضارة المصرية القديمة ( )

#### استمغ إلى الفقرق، ثم أحث:

«وكانَّ المدرسونَ بحنونَ طلابَهم على الإقبالِ على التعليمِ بكتابةِ المقالاتِ البليغةِ التي يشرحونَ فيهَا مزايَاه، أمَّا المعلمُ فقد مارش دورَه التعليميَّ في مدارسَ ملحقةٍ بالمعابدِ، يلتحقُ بها الأولادُ والبناتُ دونَ تفرقةٍ لتُعلَّم الكتابةِ والحساب والرسمِ، وفي مرحلةٍ متقدمةٍ بلتحقُ بجامعاتٍ كبرى تُسمَّى «برعنخ» أو «بيتُ الحياةِ».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

ـ «المعلِّمونَ يُحتُّون طُلابَهم علَى ممارسةِ الرياضةِ », معنَى «يُحتُّون»: .

(يكرُمونَ = يشجَّمُونَ = يُهَنَّتُونَ = يُبارِكُونَ)

#### ﴿ بِ ﴾ ضَعْ عَلامَةً ﴿ √ ﴾ أَمَامُ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ﴿ ١٪ ﴾ أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- اهتم المصريونُ القدماءُ بالتعليمِ وأنشئُوا المدارسَ الملحقةَ بالمعابدِ.
 ٢- كانَ المصريونَ القدماءُ يفرقونَ بينَ الأولادِ والبناتِ في التعليمِ.

👩 (ج.) أينَ مارسَ المعلمُ في مصرَ القديمةِ دورَهِ التعليميَّ؟

💍 ( د ) ما المراحلُ التي كان يمرُّ بها الطالبُ في مصرَ القديمةِ؟

#### (هـ) صوَّبِ الحَطأَ الإملائيُّ فَيمَا تَحتُه حَظًّا:

١ - قَالَ الصَّيفُ ، سعدْتُ بكُم.

٢- بنيْثُ سرزُب للحديقةِ .

<sup>–</sup> على وليَّ الأمرِ أوالمعلَّمِ أنْ يقرأ الفقرةَ على التلميدِ، ثم يتركَّه للإجابةِ عن الأسثلةِ التي تحتَّها، وهكفا في كلَّ الفقرابُ؛ ليتأكث من تنميةِ مهارةِ الاستعاعِ ثنّيه.

تفقرات الاستماع (ارجع لـ ص ۴۸۰)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة علم نص الاستماع

(مجاب علها)

OF STREET
-----------

(<u>شاط ۱</u>) استمغ إلى الفقرةِ ، ثمَّ أحبُ: .....

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

..... (الصَّعِبةُ – المُمْكِنةُ – البَعينَةُ – العَظِيمةُ )

- «ليصلُوا إلى المناصب ِ الجليلةِ ». معنَّى «الجليلةِ »: ..

(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلافةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

– بنَّى المصريُّونَ القدماءُ المَدارِسَ والجَامِعاتِ؛ لأنَّهم أَدْركوا ما تُحَمَّقُه من مكَّاسِبَ ماديةٍ رائِعَةٍ .

🥞 (ج) بِمَ كَانَ يَنْضَحُ المِصرِيُّونَ القَنْمَاءُ أُولادَهِم؟ ولِمَاذَا؟



( )

(1 - . - 1)

(بالعاط) استبغ إلى لمقرة، ثمَّ أجتُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

١-، «أجرَى ابنُ يونسَ المصرِيُّ العديدَ مِنَ الأَبحاثِ»، معنَى «الغديد»؛

(العظيمُ – القليلُ – الغالِي – الكثيرُ)

٢ - منْ أهمُ إنجازاتِ ابنِ يونسَ المصريُّ اختراعُ

(المِجُهرِ الفلكيِّ – الساعةِ الرمليةِ – بندولِ الساعةِ – البوصلةِ )

﴿ بِ) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ الْمِبَارُةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١ ـ «ابنُ يونُسُ المصريُّ » أحدُ المختصينَ في علمِ الفلكِ.

٣- «ابنُ بونُسَ المصريُّ» هوَ أولُ منْ وضعَ القانونَ الخاصُّ بحسابِ المثلَّثاتِ الكرويةِ ،

🧝 (ج.) اذكُرْ بعضًا مِن مؤلفاتِ «ابنِ يُونَسَ المصريُّ».

﴾ (جـ) الكربعط وي موساب «ابي يوس المصري». ﴿ ( د ) اخترَّهُ مَا أَعْمَقُ الْبِحرَ ( )

(هـ) اخترالكلمة السحيحة إملائيًا:

– عل علمُ الْمُلكِ مِنَ الْعَلَومِ

(الحديسةِ – الحديثةِ – الحديصةِ)

استمع إلى المقرة، ثمُ أجتُ

(أ) أختر الإجابة المنحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

– «تَمُّ تَطِيقُ التَّعليمِ المتَحْصِصِ علَى أَبِنَاءِ الملوكِ », معنَى «تُطَبِيق»-

(تعميمُ – تنفيذُ – ثيسيزُ – تعليقُ)

(ب) اكمل ما ياتي:

١- كانتِ المادةُ التعليميةُ التِي يتلمُّاهَا التلاميذُ عبارةً عنْ

؟ – مَنْ يِتَلَقِّي الْتَعلِيمُ الْمِتَحْصِصَ هُمُ ...

﴿ ﴿ حِهِ ﴾ وضَّحْ وظيفةَ المعلمينَ المرتبطينَ بالقصرِ العلكيُّ

🥱 (د) أكملُ بملامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

– يتمسكُ صاحبُ الحلقِ بالمبادئِ الساميةِ ( ) والأخلاقِ الرفيعةِ؛ ليكونَ قدوةً لغيرِه ( )

(\*) تقيش الثطبيعاتُ المتحررةِ على مسُ الاستماعِ قدرةُ الثلغيدِ على فهم بصوص الاستماعِ، ومعرقَةِ الفِكرِ التِي تدورُ حولُهَا، (\*\*) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسخُ رمزُ QR Code.



## القواعد الإملائية



®لدكر ♦يمم "تجليق "احليل ♦الليم ♦إبداع

(14	أنشطة الأضواء على القواعد الإملاثية (مجاب عند	
	اط ١ أنحيرُ علامة الترفيم المناسبة منّا بين القوسس.	M)
(1-15)	(١) استيقظتُ مبكرًا، ثمَّ تناولتُ فَطُورِي	
(?-,-f)	(ب) مِلْ ذَمِيثَ إلى عمُّكَ اليومَ	
(?-,-(-)	(ج) ما أروع العلم	(4)
(:-1-,-9)	( د ) أَقْبِلَ القَائِدُ يِقُولُتراجَعُوا وانسجِبوا،	
(1-1-1-1)	(هـ) أبي أمينً وصبون	
	الط المناه علامات الترقيم المناسية	tu)
	(أ) القراءةُ حياةٌ للنفوس؛ فهي تفتحُ لنَا نافذةً علَى الحياةِ ( )	1
	(ب) ما أجملَ الربيعَ ( )	
	(جـ) مثّى ذهبتُ الإسكندريةِ (   )	( <b>a</b> )
	( د ) قَالَ المعلمُ لِتَالِم مِدْهِ ( ) داوِمُوا على الجِدُّ والاجتهادِ ( )	П
	(هـ) الراحةُ ( - ) وتناؤلُ الدواءِ منْ أسباب الشفاءِ منْ المرضِ.	١
	الأراً العبارةُ التاليةَ، ثمُ صغ علامة الترقيمِ المناسبةُ	
	(1:?)	
) ما أعرقُ الحضارةُ	«ذهبٌ حازمٌ مع أسريّه إلى الأقصر ( ) ثمَّ قالَ له والدُّه ( ) بِمَ تَسْعِرُ وأَنتُ تَشَاهِدُ آثارُ مصرّ (	<b>(4)</b>
	المصرية ( ) فهي فخرّ لكلّ مصريٍّ يعتزُّ بحضاريِّه ( )».	
	الط 1 منوَّب علامة الترفيم الموجودة بين القوسين	W)
4-	(١ُ) احرصُ علَى ممارسةِ الرياضةِ؛ لأنَّها تقوِّي البدنُ (.) وتنشُّطُ المثلَ (١)	
	(ب) ما أروغ اللوحة (؟)	
10	(ج.) ما هوايتُكَ المفضلةُ (١)	
	( د ) سألتُ مُني أمُّها ( ، ) هل تطلبينَ شيئًا ( ! )	
90	(هـ) أَينَ وُلِدَ الطبيبُ مجدي يعقوب (٠)	<b>(4)</b>
	( و ) الجوُّ باردٌ ( : ) والمطرُ كثيرٌ،	
	( ز ) قَالَ أَبِي ( ، ) الماءُ سرُّ الحياةِ .	
	(ح) ما أنفعَ إعادةً التدوير لبلدنا مصرّ (-)	

(أ) يزدحمُ الميدانُ بالمارُقِ (ب) مشَا القائدُ نحوَ الجنود (ج) كانَتِ العواصفُ شديدةً (د) خَرصَ المصريُّ على مصلحةِ
(ج) كانَتِ العواصفُ شديدةً (د) خَرضَ المصريُّ على مصلحةِ
( د ) خَرِضَ المصريُّ على مصلحةٍ
( د ) خَرِضَ المصريُّ على مصلحةٍ
(هـ) اشتَريْنا قمحَن لنصنعَ الحبرُ.
(و) ذهبتْ سلّوى إلى الحديقتِ.
احترالإجابة الصحيحة مأيا
(ب) عرفْنَا اليومُ
(ب) عرفنا اليوم (ج) نلتزمُ بارتداءِ
(3)
الشاط ٧ صوَّات ما تَحتُه حظُّ كما هوَ
«الإثقانُ في العمل يحققُ الطفدمِ
الحصول على أعلَّا الدرجاتِ والو
الكثماث التي فيها خُظ
احتر الإحانة الصحيحة مأه
احتر الإحانة الصحيحةُ منَّهُ (أ) كمُّ دُقيقَةٌ فِي الساعةِ ( )
(أ) كُمْ دَقْيَفَةٌ فِي الساعةِ ( )

		_
15	عنى يص الاستماع	1



	O
ني (۲۸۰سا ويها ولمتماع اربع لص۲۸۰)	السؤال الأول عن الاستماع المحرر من المحتوى؛ استمع للمفرة'''، ثم أح
	(1) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ؛
(عادةً – علامةً – مكانةً – صفةً)	\ = «للعلمام مبرلةُ عظيمةٌ », معنّي: «مُنزِلة »: ب
(الإعلامُ - الطبُّ - الهندسةُ - التجارةُ)	۲ ـ ذَرَسَ «مصطفی محمود»
	<ul> <li>(ب) شَبعُ مَلامَةُ (√) أو عَلامَةُ (١/) أمامَ العبارةِ التاليةِ:</li> </ul>
( )	– مِن مَوْتَفَاتِ «مَصَطَفَى مَحْمُود» كِتَابُ «رَجِلٌ تُحِثُ الصَّفْرِ».
	(ج) أكملُ ما يأتي ١١- ألِّفَ «مصطفى محمود» ما يُقاربُ كتابًا.
	؟ ــ تُوفِّي «مصطفى محمود» عامّ م.
	السؤال الثالب القواعد التحوية :
	(١) أُجِبُ بِمَا هِوَ مِطلُوبٌ بِهِنَ القوسينِ:
(اسمُ إشارةٍ)	١ مثقلٌ محيوبٌ .
(ضمیرٌمتکنمٍ)	؟ تلميذانِ متعاونانِ.
	(ب) مَنعَ خُطًّا تَحَتُ ٱلكَلَمَةِ المناسبةِ لكلُّ جِملةٍ:
	١ = تَجِهُزُ (الأَمُّ = الأَبُ) الطعامُ.
	٢- (وصْلَ = وصَلَتِ) المديرة.
	السؤال الثالث الفواعد الإملائية:
	<ul> <li>ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبة فيما يأتِي:</li> </ul>
	(١) ما أشدُ الحرارةُ في الصيفِ ()
	(ب) يا حارش المصنع، كنْ حدْرًا ﴿ _ )
	(ج.) قَلْتُ لأخي ﴿ ﴿ ﴾ نَمْنَافَتُكَ حَمَايِةٌ لِكَ مِنَ الأَمْرَامِينِ.
	السؤال الرابع الكتابة السردية
	ً = اقرأ، ثمَّ أكملُ: •
بي بعدَ نجَاحي أنَّهُ سَيَسمَحُ لي بالاشتِراكِ	«أَخَيِرًا سأسافرُ إلى مدينَةِ الأقصُرِ التي حَلَمْتُ بِالنُّهَابِ ِ اليهَا، أَخْبَرُنِي أَا
لعام، بعدُ ذلكَ أعطَاني أبي المُبلغُ المُحدُّدُ	ي مُعشَكّرٍ لِمُدينَةِ الأقصرِ، الذي يُعفَدُ في الأسبوعِ الأوَّلِ من إجازَةِ مُثْتَصفِ ا
	لْ شَيْرِاكِ ، وَأَحْبِرًا تَحَقُّقَ الحَلْمُ وَذَهَبِتُ لَمَدِينَةِ الْأَقْضُرِ ، واستَّمْتَعَتُ بِزِيَارَتِها ، فأنّا
	(أ)الحدث:
	(ب) مكانُ الحدثِ:

(\*) على ونيَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتاب اليقرأ على التلمير الفقرة ، تم يطلبُ منه الإينابةُ عن هذه الأستاق ليتحققُ من تعموهُ مهارؤ الاستماع لنيَّاه



(جـ) زَمِنُ الْحَدَثِ:









( أ ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذِي تُحدُّدُ بِهِ الاتجَاهَاتُ؟



(ب) شَعْ دَائرةً حَوْلَ الاتجاهاتِ الصَّحيحةِ، ثُمَّ حدَّدُهَا عَلَى البوصلةِ، (فوقَ – جنوبَ – ثحتُ – بينَ – شمالَ – خلفَ – شرقَ – غربَ)



فِي حِصْةِ العُلُومِ طَلْبَ الأُمْتَاذُ مَجُدِي مِنْ ثَلامِيذِه بِالفَصْلِ أَنْ يَنْفَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتُرِكُ أَفْرَادُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبُّرُ عَىِ البُوصْلَةِ وَتَطَوَّرِهَا.

انْضَمَّتُ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَاتِي وَأَشْرَفُ، و عسر جَمِيعًا فِي دَالِرَةِ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.



ماذًا طلّبَ الأستاذُ مجْدِي من تلاميذِه؟



قَالَتُ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرُنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرُ لِلبُوصْلَةِ ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِهَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا ، يُمْكِنُنِي جَمْعُ المَعْلُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ : كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِبَلْكَ المُهِمَّةِ ، فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي معرفة جميع الثَّفَاصِيلِ العِلْمِيَّةِ ، يُمْكِنُكِ فَفَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْصِيمُ المَعْلُومَاتِ فِي مُرْبُعَاتٍ مَعْ بَعْضِ الرُّسومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بِقَيْةِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودِ، فَصَمَتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الأَغْلَبِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةَ، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدُرِكُ مُرُورَ الأَسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِيهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ.

## இயிற்ய மூ

## كُنْفَ عَرَفْتُ مَرِيمُ بِرِنامِجْ تُحْديدِ الْمُواقِعِ؟



فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلُّ فَرِيقٍ لُوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأَسْتَاذُ مَجْدِي بِالفُصْلِ سَعِيدًا بِالْقِزَّامِ الجَعِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمُّ وَتَّفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَعِيمًا قَائِلًا:

قَبْلُ التَّقْبِيمِ الَّذِي تَثَنَّطَرُونَهُ لَا بُدُّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ . إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الجهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الفَلَكِ العَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَّشْطُرُلابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ العَاشِرِ المِيلادِيُّ.

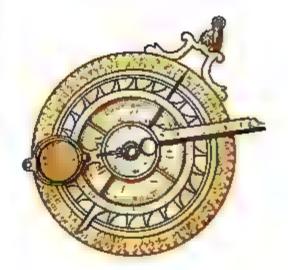
فَرِحَتْ مَزْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيرِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ نَدَتِ الدَّمْشَةُ عُلَى وُجُوهِ بِقِيَّةِ التَّلامِينِ وَبِخَاصَّةٍ مَخْمُودٌ.



• لِمَنْ يعودُ الفضلُ في اختراعِ جهازِ تحديدِ المواقِعِ؟



وَاصَلَ الأَسْتَاذُ مُجْدِي حَدِيثَهُ ، وَقَالَ : تَعَلَّمَتْ مَرْيَهُ عِلْمَ الفَلَكِ وَالْعُلُـومَ الفَضَائِيُّةَ مِنْ وَالدِهَا مُنْدُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِـمُدَّةِ ثَلاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتُّى اخْتُرَعَتْ جِهَازَ الأَسْطُرُلابِ السَّعَقَدَ الَّذِي مَّالَىٰ عَلَبِهِ العَرَبُ وَقُنَّهَا جِهَازٌ «ذَاتِ الصَّفَاتِيع».







قَاطَلَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمُهَا، وَقَالَتْ: وَمَاذًا يَعْنِي جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ»؟

قَالُ الأَسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ لَـم أَح لِلمُّبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةً السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدِّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدِّدٍ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمُوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبُ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ عَبْرَرُوْنِةِ القَمْرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتَّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

نَسَ سَعُلِلُ ﴾ • صِفْ جهازَذَاتِ الصفائحِ؟ • مَا أَهميةُ جهازِدَاتِ الصفائحِ؟



سَأَلُ مَحْمُودُ: وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرُلابِ بِبَرْزَامَجِ تُحْدِيدِ المُوَاقِعِ؟

أَجَابِ الأَسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فِكُرَةً عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَخْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَغْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةٍ عَمَلِ الأَسْطُرُلابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ النُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَنْهُ امْرَأَةً فِي العَصْرِائِذُهَبِيُّ للحَصَّارَةِ العَرْبِيَّةِ النَّتِي أَنَاحَتِ الفُرْصَةَ للجَمِيعِ دُونَ تَـمْبِيرِفِي النَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُمِ وَالاَبْتِكَانِ وَلَكِنْ للأَسْفِ لَا يَعْرِفُ قِصُّةً مَرْيَمَ الكَثِيرُونَ.

# وَ عَلَام تَعتمِدُ فَكَرَةُ بَرِنَامِجٍ تُحْدِيدِ الْمُوَاقِعِ؟



شَعْرَ مُخْمُودٌ بِالخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِضْهَ يَلْكَ العَالِـمَةِ الْتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابِتِكَارَات خَدِيثُ قُ فِي عَالَـمِنَا السُعَاصِرِ، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَحَ، وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتُجُرِي بِأَنَّ اصْمَكِ عَلَى السُعِ «مَرْيَـمَ الأَصْطُرُلابِي».

و بم شَعَرَ محمودٌ بِفُدُ أَنْ حَكَى المعلَّمُ القصة؟ • بم شَعَرَ محمودٍ مِنْ مريَّمَ بَفْدَهَا سَمِعَ القصة؟ • مَا مُوقِفُ محمودٍ مِنْ مريَّمَ بَفْدَهَا سَمِعَ القصة؟



# رقاموس الأصواع الأ

#### الكلمة ومعتاها

شماه	أَمْلِكُ عَليه	الكثرة	🗅 الأَغْلبيةُ	تُجَمُّعُوا	🔐 التقُوا
شَكْلٌ	تمُوذجُ	المرادُ: تَتْتَبِهُ – تُلاحظًا.	👊 تُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خأدل	أثناء
شمحث	أتاخث	قِياشُ مَدى النّجاحِ	🖸 التُقييمُ	المرادُ: المعلوماتُ	التفاصيلُ
تفرقة	تمييزً	انْتِباهُ	تُزكيزُ	تُجْهِيزُ	إغداد
اخترًاعاتٌ – إنشاءاتٌ	🕮 ابتگاراتٌ	خُلهَرتُ	m بدَث	توزيعٌ – تفريقٌ	تقسيم
الخالئ	🕮 المُقاميرُ	التُعجبُ – الحيرةُ	الأعشة	شكثث	شنثت

#### الكئمة ومضادها

انحتفت	بَدَت	تجميع	تقسيم	تفرُقُوا	التفوا
تُوقَٰفَ	وَاصَل	استهزاءً - سخريةً	احترامًا	أفرادًا	جميعًا
السهلُ – البسيطُ	اللعقَّدُ	الأقلية	الأغلبية	لجفل	يغرف
تَجْمِيعٌ	🖎 تىيىز	تَقْنيدُ	الختراغ	ثغجزي	تستطيعي

#### المفرد وحمعه

المواعدُ	الموعدُ	الأجهزة	🕮 الجهازُ	لوحاث	لوحة
الغُصُورُ - الأعصُرُ	الغَشْرُ	غالماتُ	غَالمة	بَرامجُ	ؠٚۯؽؘامڿ
الفُرَمُن	المرسة	القُرونُ	القَرنُ	المُهِمَّاتُ	المُهمة
مُوالمُ	عالمً	نماذج	تموذح	جُوَانبُ	جَانبُ

#### الجمع ومضرده

النَّجمُ	التّحومُ	الطّريق	الطَّرقُ	المِلمُ	القُلُومُ
الْكُوكَبُ	الكُواكث	المعلومة	المعلومات	مَجْموعة	مَخْموعاتٌ
السفينة	السمن	الموقعُ	المواقع	فَرْدُ	🙃 أَفْرَادُ 🙃
ابتكارً	ایتکارات	السفيحة	الصمائخ	زَميلُ	ر ننده

<sup>(°)</sup> بهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تَأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توسلِ التلميدِ للممنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ ، وكدلكَ المضادُّ والعمرُ، ويدبقِي تُوليُّ الأمرِ الْ يرجِعَ دائمٌ إلى السياقِ الَّذي وردُتْ هيهِ الكلمةُ ، ويتركَ للثلميدِ استفتاعَ المعنَّى، أو يُقدَّمُ لهُ احتياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَّى الصحيحِ ،

<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ 🛄 عَنَى المغرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتامير الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات بالدون الأحمر 📕 أهمال.

آئي سؤال وجواب

# أضواء على القصة القصيرة



- ١ مَاذًا مُلَابُ المعلمُ مِن تلاميثِهِ؟
- أَنْ يِقَسِّمُوا أَنفَسَهِم إلى مَجْموعاتٍ، وتقدُّمْ كلُّ مجموعةٍ لُوحةٌ تُعيرُ عَن البوصلةِ وتطورِهَا.
  - ٢ مِنْ أَينَ عَرفَتْ مَريمُ بَرِنامجَ تحديدِ المواقع؟
  - مِنْ وَالدِهَا الَّذِي كَانَ يَسْتَحَدمُهُ فِي أَثْنَاءِ قَيادتِه على الطُّرقِ الَّتِي لا يعرفُها.
    - ٣ كيفَ قابلَ محمودُ اقتراحَ مَريمَ؟
- » رَأَى محمودٌ أَنْ يِقُومُ الأَولادُ بِجمِعَ المعلوماتِ، وأَنْ تَقُومَ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ في مريعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ؛ لأنْهَا فثاةً، ولنْ تستطيعَ معرفةً جميع التفاصيلِ العلميةِ .
  - الماذًا كَانت مَريمُ حَزينةً؟
  - بسبب تمييز زملائِهَا فِي المعاملةِ بينَ الولدِ والبنتِ.
    - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَرِيمَ الأَسْطِرِلانِي؟
- غالمةً فَلْكِ عَربيةً عَاشَتْ فِي القَرنِ العَاشرِ المِيلاديُّ؛ تَعَلمتِ الفَلكَ وعلومَ الفضاءِ مِن وَالدِهَا، وعَمِلت لمدوِّ ثلاثةٍ وعشرينَ عَامًا حَتَى اخْتُرعت جِهازَ الأَسْطُرلابِ.
  - ٦ بِم سَنَّى العَرِبُ جِهَازُ الأَسْطِرِلابِ؟
    - سمُّوه بجهازِ «ذَاتَ الصَّفَاتَحِ».
    - ٧ مَا فَالنِدُّ جِهَازِ ﴿ ذَاتَ الصِفَائحِ ٩
- يُسهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُبُ بداياتِ الأشهرِ الغَربيةِ، ويحدُّدُ أماكنَ النَجومِ والكواكبرِ، والوقتَ في اللَّيلِ والنَّهارِ، واتجاهاتِ سيرِ السفنِ.
  - ٨ مَا عَلاقةُ الأَسْطُرلابِ بِبِرِنامِجِ تَحْدِيدِ المواقع؟
  - فِكرةً عَمّلِ بَرِنامجٍ تَخْديدِ المواقع تقُومُ عَلى فِكرةٍ عَملِ الأَسْطُرلاب، وكَذَلك البوصلَةُ.
    - ٩ لماذًا ݣَانْ للمرأةِ دُورٌ فِي الاختراعاتِ قَديمًا؟
  - لأَنَّ الحضارةَ العربيةَ قَديمًا أَتَاحِبُ الفُرصَةَ للجميعِ دُونَ تمييزٍ في التَفكيرِ والتعلمِ والابتكارِ،
    - ١٠ اذكرِ اسمٌ مخترعةٍ عربيةٍ، ووضَّع أبرزَّ اختراعاتِها.
      - ليلي عبد المنعم، وأبرزُ اختراعًاتِها:
      - (1) خيمةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ.
      - (ب) حوائظُ مُقاوِمةً للزلازلِ والصواريخِ.
    - ١١ «المرأةُ نصفُ المجتمع». وضِّحِ المعنَى المقصودَ مِن هدهِ المقولةِ.
- تُبِيِّنُ هذه المقولةُ أهمية دورِ المرأةِ في حياتِنا، فهي عضوَّ مهمُّ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمع؛ فهي الأمُّ والأختُ والزُوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزُّ في تنميةِ المجتمعِ، وفي الحياةِ السياسيةِ والاقتصاديةِ والتربويةِ، وقَدُ شغَلتِ العديدَ منَ المناصب على مرَّ العصورِ،



المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع

(مجابعتها)

## أنشطة الأضواء على القصة القصيرة عقرا واختشف

		امَّالعبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	شَاط ١ مَنْعَ عَلامَهُ ( √ ) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ( X ) أما	Ď
(	)	ورِ البوصلةِ .	﴿ أَ ﴾ طَلْبَ المعلمُ مِن التّادميذِ أَنْ يَأْتِيَ كُلُّ يُلميذٍ بلوحةٍ عَن تط	
(	)		(ب) كَانَ مَع مريمَ فِي الفَريقِ العَديدُ مِن الصَّديقاتِ.	2
(	)	- 9-	(ب) كَانَ مَع مريمَ فِي الفَريقِ العَديدُ مِن الصَّديقاتِ. ) (ج) يُستَخدمُ وَالدُ مريمَ برنامجَ تحديدِ المواقِع فِي أَثنادِ القِياد	=
(	)		( د ) كَانَتْ مريمُ سَعيدةً بِالعملِ مَع قَرِيقَهَا.	
			شاط ) اخْترالمْناسبْ للكُنماتِ المُلونَة فِي كُلُّ جُملةٍ مَمَّا يَلِي:	Ď
( <u>d</u>	امُ – اليحد	(الفَهُمُ – المعرفةُ – الاهتم	(أ) عَلَينَا الإلمامُ بِمشكلاتِ مُجْتَمِعِنَا والعملُ عَلَى حلَّهَا.	
ن)	مِّعَ – جلت	(تقدَّمَ – دارَ – تج	(ب) الْتُفُ الثِّلامِيدُ حَوْلُ المعلمِ.	
ځ)	ة - شاعة	(غَابِتْ - ظُهرِتْ - اختف	﴿ جِي بِدِبِّ الفِّرِحَةُ عَلَى الْوَجُوهِ يَومُ العِيدِ.	Ĵ
(p.	غُترغَ -قُدُ	ا (رَكُبُ – اصلحَ – ا	( د ) ابْتُكْرَ إِديسون المصبّاحُ الكُهريّانيُّ.	
۾)	بل- التعلي	(التدريمود قِياسِ مَدَى النجاحِ = التعدر	(هـ) تُتِمُّ عمليةُ التقييمِ لمعرفةٍ مُسْتَوَى الطالابيرِ،	
			a think of the land	

#### الكمن ما يأتي:

- (أ) طلبَ الأستاذُ مجُدِي مِنْ تلاميذِهِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى
  - (ب) الذِي قَطَعَ حديثَ مريمَ وتسبَّبَ فِي خُرَيْهَا هو
    - (ج) كَانُ الأَمْنَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا بِـ
    - ( د ) مريمُ الأَسْطُرلابي عالِمَةٌ في

## أجب عَنْ الأسفاةِ الأتبةِ ؛

- ( أ ) ماذًا تُعرفُ عُن «مريمَ الأُسطُّرلابي »؟
- (ب) بِمَ سَمِّي العربُ جهازُ الأَسْطرلاب؟
- (ج) ما علاقةُ الأَسْطُرلابِ بِبرِنامجِ تحديدِ المواقعِ؟
  - (د) لماذًا شعرَ محمودٌ بالخجلِ؟

۔ ۔ تعبرُعن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

#### الشَّادِ اللَّهُ أَمُّ أَجِبُ:

انضمَّتْ مريمُ إلى فريقٍ كانَّ به زملاؤها محمودٌ وكريمٌ وهاني وأشرفُ والتفُّوا جميعًا في دائرةٍ يتناقشونَ فيما سيفعلُه كلُّ منهم. قالتُ مريمُ: أعرفُ برنامجَ تحديدِ المواقعِ وهو تطورٌ للبوصلةِ؛ إذ يستخدمُه أبي في أثناءِ فياديُه السيارةَ على الطرقِ التي لا يعرفُها، يُمكنُني جمعُ المعلوماتِ لكم و... فقاطقها محمودٌ بقولِه: كأَّد، سنقومُ نحنُ بثلك المهمةِ؛ فأنتِ فتاةٌ ولن تستطيعي معرفةً جميع التفاصيلِ العلميةِ، يمكنُكِ فقطُ إعدادُ اللوحةِ وتقسيمُ المعلوماتِ في مربعاتٍ مع بعض الرسوماتِ».

	<ul> <li>(١) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:</li> </ul>
--	---

١- معنَى «إعدادِ»: (تقبيمُ - تسليمُ - تجهِيزُ - تفعيلُ) ٢- لَنَا مَضَادُ «التَفُوا»: .... ... (ذَهَبُوا - رِجَعُوا - تَفَرُقُوا - استدَاروا) ٣- مفردُ «المواقع». .... ... (الواقعُ - الموقعةُ - الوقيعةُ - الموقعُ )

﴿ (ب) أكملُ مَا يأتِي: ١ - طلبُ المعلمُ من ثلاميذِه الاشتراكَ في تقديمِ

؟ – اعتُقدُ زمادةُ مريمَ أنها لا تستطيعُ معرفةً جميع ..

﴿ ﴿ حِديدِ المواقعِ ؟ (جِهِ) كَيْفَ تَعَرَفْتُ مَرِيمٌ عَلَى بِرِنَامِجٍ تَحَدَيْدِ المواقعِ ؟

(د) ما رأيُكَ في تصرفِ محمود مع مريم حين عرضتِ القيامَ بمهمةِ جمعِ المعلوماتِ؟

(هـ) «هذا طالبُ متميزٌ في دراستِه ». ثنَّ واجمعِ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اكتبيرِ الجملةَ صحيحةً .

### (لشاهلا) اقرأ، أمّ أجب،

«واصلُ الأستاذُ مجدي حديثَه ، وقالَ: تعلمتْ مريمُ علمُ الفلكِ والعلومُ الفضائيةُ من والدِها منذُ صفرِها، وعملتْ لمدةٍ ثلاثةٍ وعشرينَ عامًا حتى اخترعتْ جهازً الأسطرلابِ المعقّدُ الذي أطلقَ عليه العربُ وقتَها جهازُ «ذاتِ الصفائح».

قاطعتُ مريمُ معلمُها وقائتُ: وماذا يعني جهازُ «ذاتِ الصفائحِ»؟ قالُ الأستاذ مجدي: هو نموذجُ للقبةِ السَماويةِ، تظهرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانٍ محددٍ عندُ وقتِ محددٍ حتى يسهلُ إيجادُ المواقعِ عليه، فيحسبُ بداياتِ الأشهرِ العربيةِ عبرَ رؤيةِ القمرِ، كما كانَ يمكنُه تحديدُ أماكنِ النجومِ والكواكبِ والوقتِ في الليلِ والنهارِ، واتجاهاتِ سيرِ السفنِ».

#### ا) ماټر

١ - معنى «أطلقَ عليه»: ٢ - مضادً «المعقد»: ٣ - مضردُ «الصفائح»:
 (ب) ضَغ غلامَةُ (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامَةَ (١/) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عَمِلَتْ مريمُ الأسطرلابي سنينَ طويلةٌ حتى توصلَتْ إلى اختراعِ جهازِ الأسطرلابو.
 ٢-- تسهلُ القبةُ السماويةُ معرفةَ المواقع لتحديدِ الأشهرِ الميلاديةِ.
 ( )

﴿ج) أكملُ مَا يأتِي: - جهازُ ذاتِ الصفائح عبارةُ عن نموذج لـ

( د ) لوالدِ مريمَ الأسطرلابي دورٌ كبيرٌ في حياتِها، وضَّحْ ذلكَ.

﴿ ﴿ مِيزِ الْمَثَنَّى فِي الكَلَمَاتِ التَالِيةِ:

(الجهازان - يكتُبان - شبًّان - المتاتَّان - قليْران - المعلَّمان).

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة 📗 (مجبءهما)

الشاط ١ ادراً، ثمّ احث

«زُلدتُ «مَلْكَ حَفْني ناصف» في حيَّ الجماليةِ بالقاهرةِ في سنةِ ١٨٨٦ م، ثم التَحَقَّتُ بالمدرسةِ السنيةِ وحصَلتُ على الابتدائيةِ، ثمَّ نالتِ الشهادةُ العُليَا، ويعدهَا انتقلتُ إلى الفيومِ مع زوجِها «عبد الستار الباسل» رئيسِ قبيلةِ الزُمَّاحِ، وكان رجلًا واسعَ الثقافةِ يجيدُ أكثرَ من لفةٍ، وبعدَها اتَحَدَّتُ لنفسِهَا ثقبًا اشتهرتْ به وهو «باحثةُ الباديةِ ». اهتمَّت «ملك» بالمرأةِ وتعليمِها، فكانتُ تحثُ الآباءَ على تعليمِ بنائِهِم، وكانتُ تعلَّمُ الفتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسِهِنَّ، واجتهدتُ أيضًا لكي تحصُلَ المرأةُ على حقوقِهَا وإصلاحٍ أوضاعِهَا في الأسرةِ والمجتمعِ؛ حتى أصبحَتِ المرأةُ وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبةً ومهندسةً وباحثةً في شتًى الميادينِ».

				🤾 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
		٣ مفرد «الأُسْرِ»؛	٢ ـ مِصَادُ «السُّملَي»:	۱ معنّی «تُشجُّعُ»:
		برالصحيحة	ارّةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١٤) أمامَ العبارةِ غي	﴿ (ب) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامُ الْعِبُ
(	)		» في محافظةِ الفيومِ.	١= وُلَدتُ «ملك حقتي تاصف
(	)	السَّنيةِ.	ف» على الشهادةِ الابتدائيةِ من المدرسةِ	؟=حصّلتُ «مَلَك جِفْني نامِ،
4		· •	9«Li	🌏 🚓) ما لقبُ «ملك حفني ناصة
			نتي تاصف» بالمراةِ؟	🅉 (د) ما نتيجةُ اهتمامِ «ملك حة
			: រុក្សាយ	📸 (هـ) حدُّدِ الجِذْرَ النُّفويُّ للكلمانِ
			. دائمشهودُ دالمشاهدُ).	(الشهادةُ – الشهيدُ – الشاهدُ

الرائدة المراءثة اجت

" «مفكرةً وكاتبةً مصريةً، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزهرِ الشريف، ومن أوائلٍ مَن عَمِلَ بالصحافةِ فِي مصرَ، كَانْت تكتبُ في الصحفِ باسمِ «بنتُ الشاطيُ »؛ نسبة إلى بلدِها دمياطً، وكانتُ تكتُبُ فِي جريدةِ الأهرام، ولنبوغِهَا واتساعِ ثقافيْهَا استحقّتُ أَنْ تكونَ أولُ امرأةٍ تحصلُ عَلى جائزةِ الملكِ فيصل فِي الأذابِر. كانَ والدُها مدرسًا بالمعهدِ الدينيُ بدمياطُ، وجَذُها لأمّها أحدُ عُلماهِ الأزهرِ، رفَضَ والدُها أَنْ تذهبَ إلى المدرسةِ؛ لأنَّ الأغلبيةَ منَ الناسِ ترفضُ خروجَ البناتِ مَنَ المنزلِ، فتعلّمتُ في عليةِ الأدابِ، جامعةِ القاهرةِ، قسمِ اللغةِ العربيةِ، وواصَلتُ حتَّى نالتِ الدراساتِ العُلها، وكانتُ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عائشة عبد الرحمنِ».

			🄀 (أ) هاتٍ منَ الفقرقِ:
		٣- جمعَ «أوَّل»:	١- 🎞 معنَّى «الكثرة»: ؟مضادٌ «توقفَتُ»:
		رِ الصحيحةِ :	<ul> <li>(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِنازة الصحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير</li> </ul>
(	)		١- كانتِ البنتُ قديمًا تنالُ حقَّها كاملًا فِي التعليمِ.
(	)		؟ كانتُ بنتُ الشَّاطيُّ كاتبةً فِي جريدةِ «الأمرامِ».
			﴿ حِي تُطْهِزُ القَصةُ مِعانَاةَ البِنْتِ قَديِمًا فِي التَعليمِ، وَضَّحُ.
			👸 ( د ) هلْ تُرَى تعليمَ البِثابُ أمرًا صْروريًّا؟ ولمَاذًا؟
			﴿ ﴿ هِ ﴾ ثُنَّ وَاجِمِعُ الْجِمِلَةُ التَّالِيةَ : أَنَا مَجِنَّهِدُ .

#### (مجاب عنها)

#### من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

#### (نشاط 1) اقرأ، ثُمَّ أجت:

«(لُطفَيَّة النَادِي) هِي أَوَّلُ سيدةٍ مصريَّةٍ تقودُ طائرةً، وُلِدَت في القاهرة عام ١٩٠٧ لأبي يعمَلُ في المَطْبِعةِ الأميريَّةِ، وَلِدَت في القاهرة عام ١٩٠٧ لأبي يعمَلُ في المَطْبِعةِ الأميريَّةِ، وَأَمُّ مُتَفَتَّحَةٍ تَحلُمُ بمستقبلِ أَفضلَ لابنَتِها، شُخِفت لُطَفِيَّة النَّادي منذ صِغَرِها بِفكرَةِ الطَّيْرانِ، حيثُ كانت تعْشَقُ المُعَامَرَةَ، وفي عام ١٩٣٣ حَصَلَتُ على رُخْصَةِ الطَّيْرانِ؛ لِتُحَقُّقَ بِذلكَ خُلْمَها بِالطَّيْرانِ بِمُفرَدِها بينَ القاهرةِ والإشكندريةِ في سِباقِ المُتَطاعَتُ أَنْ تَحْتَلُ فيه المركزَ الأَوْلَ».

الفقرق	منَ	هاټ	(I	)	35

؟–مضادُّ «عَجَزَتُ»: ..

۱۰۰ معنَى «تُحبُّ بِشَدُّةٍ»؛ د د داكران دارات در مردَ ال

(ب) أكولُ ما يأتي: ١- كانَ والذُ لُطْفيَة النَّادي يعمَلُ

؟- كانت لُطُفيَّة النَّادي في سِنفَرِها مُتَعلَّقَةً بِ

🤔 🚓) بِمَ كَانَتْ تَخَلُمُ لُفَلَفَيَّة النَّادي بِعدَ حَصُولِها على رُخْصَةِ المُّلْيَرانِ؟

🤔 (د) اذكر اسمَ عالمةِ أخرى منَ النساءِ، واكتبْ إنجازًا واحدًا لها.

(الذليوبية t-ts عيار)

#### (نشاط) الرأدثة أجب:

«وُلدتُ (عائشة تيمور) عام ١٨٤٠ م لأسرة ميسورة الحال بحيُ الدربير الأحمر في محافظة القاهرة. لاحَقَد والدُها شَفَقها بالأدب والكتابة فشجّعها، إلى أن تزوّجتُ ، ثمُ انتقلتُ للعيشِ في إستانبول حتَّى وفاةٍ والدِها عام ١٨٧٥ م، ثم عادتُ إلى وصرَ واستأنفتُ دراستُها، استعانتُ عائشةُ بمعلَّمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ قواعدِ النحوِ والصرفِ في اللغةِ العربيةِ. وقدْ نُشِرَ واستأنفتُ دراستُها، استعانتُ عائشةُ بمعلَّمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ قواعدِ النحوِ والصرفِ في اللغةِ العربيةِ. وقدْ نُشِرَ لاعائشة تيمور) عدَّةُ رواياتِ عَلرحتُ من خلالِها قضايا عديدةٌ تتعلقُ بالدينِ والسياسةِ، ومنْ أشهر أعمالها، (اللقاءُ بعدَ الشتاتِ منائخُ الأموالِ في الأقوالِ والأقمالِ)، ولكنْ تظللُ قصائدُ الرثاءِ التي كثَبتُها بعدُ أنْ فقدتِ ابنتَها هي أشهرَ أعمالها».

## أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

﴿ بِ) ضَعْ عَلامَةُ ( √ ) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعُلامَةُ (X) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

١- وُلدتُ (عائشة تيمور) عام ١٨٤٠م في محافظةِ الإسكندريةِ.
 ١- انتقلتُ (عائشة تيمور) للعيشِ في إستانبول بعد زواجها.

- ﴿ جِ ﴾ أَكُمَلُ: = استَعَانَتُ (عَانَشَةَ تَيْمُونِ) بِمَعْلَمَتِينِ لَمُسَاعِدِيُّهَا عَلَى إِنْقَانِ
  - 🗇 (ه) اذكُراسمَ عملين لـ (عائشة تيمور).

(القاهرة ١١٠)



#### PROMINIST.



#### المثناسي

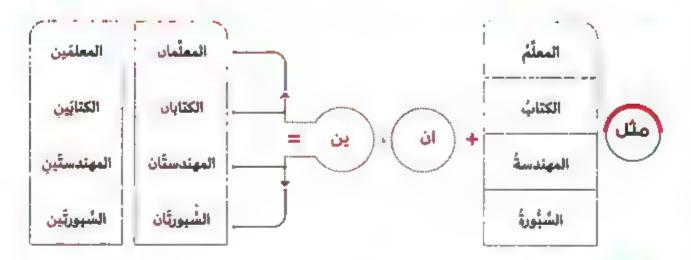






اسمٌ يدلُّ عَلَى اثنينِ أَو اثنتينِ بزيادةٍ (أن - ين) على مفردهٍ.

المفردُ المذكرُ أو المؤنثُ + ان، بن = المثنَّى



## اللبقه 💽

## هُنَاكَ كِلْمَاتُ تَأْخِذُ شَكِلَ الْمِثْنِّي فَقَطْ، ولكنَّها ليستُ مِثْنَاةً، مِثْلُ:

- ه يُلْمِيانِ يُقَدِمُانِ تَذُهِبِينَ تَمُّومِينَ صِهِ لَيستُ مُثنَّى؛ لِأَنْهَا أَفعالُ.
- ه عُثْمَانَ مِيدَانَ طَيْرَانَ فَرْحَانَ حَدِيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى مَفْرِدُ.
- ه شُبَّانً -- جِيرَانً -- نِيرَانً على جَمْع.

## (والحظات،

- ١- نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةً، مِثْلُ: تِلميذَانِ تِلمِيدَنَانِ قُلُمَينِ،
- ؟ إِذًا كَانَ فِي آخِرِ المفردِ المؤنثِ تاءٌ مَرْبُوطةٌ ، تُقْلبُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ فِي المثنِّي ، مِثْل :
  - ه طبيبة 🖚 طبيبتان.
  - ەمْدِينَةُ 🛶 مىينتان.

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميدُ هي معرفةِ المثنَّى، وأنَّه يعيزُ عن الدينِ أو التنتيب، وينتهي بـ «ان » زائدةِ على معرده، ويديهُ التنميذَ إلى أنُّ هناڭ بمعنُ الكنماتِ التي تنتهي بعدين بهاياتِ المثنى، ولكنَّها ليستُ مثناءُ.

## ٣- مَا يِدِلُّ عَلَى المثنِّي فِي:

- مَذَانِ ولدانِ،	، مَدَانِ (المدى	
- هَذانِ مكتبانِ.		• أسماء الإشاريَّ:
ر هَاتَانِ مِمرِ <del>ضَنَّانِ</del> .	خَاتُانِ (المؤندِ	A LA
خَاثَانِ قَصِتُانِ.		· -amirianis
- (للمذكر) نَخْنُ طبيبانِ.	ندن	♦ضمائرالمتكلم:
- (ئلمۇنىڭ) نْخْنُ طېيېتان.		
- (للمذكر) دأنتُمّا جُنديانٍ،	الله الله الله الله الله الله الله الله	• شمائرالمخاطم
- (للمؤنثِ) أَتَثُمُّا صَحفيتَانِ،		Oter communication (Apple) of
· (للمذكر) مُمَّا مُهِدُّبانٍ،		• شمائر الغائب؛
(للمؤنث) - مَمْمَا مُجْتَهِدِيّانِ.		s de la deldiria amp
(مُجَابٌ عَنْدُ)	دولَ الكلمةِ الْمثنَّى ممًّا يلِي:	للناط ( صَعْ دائرةً -
فدستان – میدان – <u>نیزان</u> )	﴿ ولدانٍ - لاعبانِ - رمَضَانَ - يشاركانِ - مو	
(هُجَابٌ عَنْهُ)	ومقاسمين	شاط 🚺 اکمل بمثنّر
-) وفَفتفوقَ الشَّجرةِ.		(أ)العاملانِ
ر المستحدد ا	للمباراةِ.	(چ) استعدُّ
) الجبلان .	dmedilpopalpony.nhphd.nhmilandmidrici00149001	(هـ) الطبيبانِ

(مُجَابُ عَنْهُ) حَوَّلِ الجُملتَينِ التاليتَينِ إلى المثنِّى، وغيَّرْ ما يلزمُ: (مُجَابُ عَنْهُ)

(أ) الرابخ مُكَرَّمُ.

(ب) العاملةُ مريضةٌ.



(مجاب علها)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



الْتُسَاطِ الْمُتَّبِ الرقْمَ المعبرَ عَنْ كُلُّ كَلَّمَةٍ:

🙆 ( مُفْرد )

مُقَنَى

(المُلاط ) مبل الكلماتِ الُّتي تدلُّ عَلَى المثِّنِّي بِكلمةِ مُثنِّي، لُمُّ احْتُنْ

يَلْمَبُانِ

مُيْدان

غاولتين



مُمرضتَانِ

لأميذين

جُنديانِ

(أسماءُ – أفعالُ – حروفُ)

(ون - ات - ان أوين)

(المذكر فقط - المؤنثِ فقط - المذكر والمؤنثِ)

(اسمُ – فعلُ – حرفُ)

(فعلُ –حرفُ –مفردُ)

(1) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ نُوعُها

(ب) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تُنْتُهي بـ

(ج) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى...

(د) كُلْمَةُ «يكتبانِ» لَيْسِتْ مُثَنِّي؛ لأنَّها

(ه) كُلِمةُ «رَمَضان» ليست مُثَنِّي؛ لأنَّها

(لشاط ۲ صبف:

( صَحَفيتانِ - عَالمَانِ - طَبِيبِينِ - لَاعِبَانِ - مُعرضَتينِ - مُعَلَّمَتَانِ - حارسانِ -هاتانِ - فأدحانِ - مُسافرتانِ - هذينِ - ناجحانِ)

مُثَنِّي مُذَكِّرُ

مُثَنَّى مُؤلَثُ

## الاحظارة تعلم الم

روت	المحلق رسبا للحول حمله للا			
	(١) بِالحقِّ يُحُكُمَانِ - ا	، – القَاصْيانِ	(ب) يَتُبَادُلانِ – الكُرةَ – . –	- اللاعبان
<b>(4)</b>	(ج) الممرضتَانِ – الطّبيبَ – (هـ) متقنةٌ – . – صناعتُهما	بُ – تُسَاعِدَانِ – .	(د)عظيمةً - شجاعتُهما	- الجنديان
	(هـ) متقنةٌ – . – صناعتُهما	هما – العاماذنِ	(و)يحبَّانِ - القصصَ - ا	الطفلانِ المسليةُ
	(ز) كبير - النخلتانِ ار	- ارتفاعُهما	(ح) المهندستانِ فائقةً -	= مهارتُهما = .
	الط 🚺 اکمل بمثنًى مناسب.	- <del></del>		
	(أ)العاملانِ		(ب) فَرِعَ	بالجولةِ.
<b>(4)</b>	(ج) وقُفت	فُونَّ الشجرةِ.	(د)استعدُ عياساء	للمباراة.
_	(.a)		(و)الطبيبانِ	4.
D)	لط 11 خَوْلُ كُلُّ حَمَلَةٍ مِنَ الْمُ			
	(1) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.		(ب) هَذِهِ مَدِينَةً جَمِيلةً.	
<b>(4)</b>	(ج) مُوَتِلْمِيدُ مُهِدُّبٌ, (هـ) اللاعبُ متميزٌ	4	( د ) هِي مُعَلَّمَةُ يَارِعَةً	5 1881 1881
9	(هـ) اللاعبُ متميزٌ	* ***	(و) المعلَّمةُ مخلصةً.	g na nasi na dib di
	(ز) الحديقةُ واسعةُ.	140 10 10	(ح) الثاجرُ أمينٌ.	seeds speed parent see to
in)	اط٧) مرأت مَا تُحْتَهُ خُطُّهِ			
	(أ) «القامِلانِ مُخْلِصَانِ فِي	فِي العملِ». كُلْمةُ «مخلصان»	تدلُّ عَلَى الحَمِعِ .	(
	(ب) «خُطُّطُ المهندسَانِ المُ	، المُدينتينِ ». كلمةً «المدينتيزِ	» ثدلًّ عَلَى مُثَنَّى مُذَكرٍ.	(. )
A	(ج) «الغُواصانِ يَغُومانِ فِي	بُ فِي الْأَعماقِ». كلمةُ «يغوسا ه. كلمةُ «مسلبتانِ» تدلُّ علَى	» ثدلُّ عَلَى اسمِ مثنًى.	()
<b>③</b>	(د) «القصتانِ مسليتانِ». كا	ه. كلمةً «مسلبتان» تدلُّ علَى	لمفرد المذكر.	( )
	(هـ) «المهندسانِ بارعانِ». ك	». كلمةً «بارعانِ » ثدلً علَى ال	عُنِّى المؤتثِ.	( )
	(و) «اهِنَّمُ الْبِسِتَانِيُّ بِالْحِدِيثُ	ىدِيقْتْينِ»، كلمةُ «الحديقتين	ا تدلُّ علَى الجمعُ.	(
	لط ٨ أَنُّ الحَمَلُ الاتية كَمَا فِي	نا في المثال		
	(أ) هَذِه قَصَةُ مَسَلَيَةً.		- هاتان قصتانِ مُسأيتانِ.	
	(ب) هذَا تَاجِرُأُمِينٌ،		-	
<b>(4)</b>	(ج) هَذَا طالبُ متميزٌ .			***
	(د) هٰذِه لوحةُ رائعةُ.		_	
	(هـ) هذًا طالبٌ مجتهدٌ.		-	
	اط 1 تحير الإجابة المتحبحة	ببحة مقانس القوسين		
	(أ)يدافغ	عنْ وطنِهما.	(الجند	ديُّ – الجنديانِ – الجنودُ)
<b>(4)</b>	·	شجرتان.		(مذًا – هذانِ – هاتانِ)
0	(ج) القصتانِ		isiaa)	تَانِ ــ مَمِتَعَاتُ ــ مَمِتَعَانِ)
	(a)	صديقانِ مؤدبانِ،		(هؤ - هُما - هُم)

## لَلْنَالِطُ ١٠ حَوِلُ الْحَمِلُ النَّالِيهُ الى الْمِثْنَى

- (أ) هو كاتبُ بارغُ.
- (ج) هذا ولدٌ مؤدب،

## الشاط ١١ حَوَّلِ الحمل لنبسني كمَّا في المثالِ

- (1) هو طالبٌ مهذبٌ. هما طالبانِ مهذَّبان.
  - 🕳 (ج) هي معرصةٌ تشيطةٌ. 🕳
    - (م) ميشاعرةُ بارعةً .

(ب) هو رسامٌ بارعٌ.

(د) الطائرةُ مسرعةً.

(ب) أنتِ معلمةُ مجتهدةُ.

- (د) هوسياخ ماهرً، –
- (و) هي مهندسةُ بارعةً. --.



## ف اشعارات

لِيثَنَاطِ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ زُمُلائِكَ أَنْشِئُ قَائِمةً بِبِعِشِ الاختراعاتِ العربيةِ في العصرِ الشاط بالتُعارِيةِ في العصرِ الذهبيُ وأسماءٍ مخترعيها:

	المخترغ	براغ	الاخت
		-1 .	-1
	*	<b>-f</b> ,	-6
	•,	-v .	-4
•	•	-1 .	-£

نشاط لاحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثمُّ اكتبُ بِحَظُّ النَّسِخِ:

نِ الْ يَخْنُ نُحِبُ التَّعَاوِنَ وَالشَّنَوعَ.

نَسُاط 🕦 اكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

يشاط ؟؛ يكتبُ التلميذُ بحكَ النسخ مراعيًا الْجاهابُ الحروب وتَعَاسقُ أحجامهًا.

نَشَاطُ ٣ ، يُملِي وليُّ الأمرِ على الطفلِ الجملتين التاليثينِ:

لِ إِنَّ مِنِ ٱلمِرْآةِ لَا يِعَلُّ أَهْمِيةً عَنْ دورِ الرَّجِلِ، وإنَّ طالباتِ اليومُ هُنَّ أَمَهاتُ المستقيلِ،

- للاحتراعات المفيدة فوائدُ كثيرةُ: منهَا: تسهيلُ حياةِ الأشحاس بتقليلِ الوقتِ والجهدِ الداومهمةِ مَا. (ثمّ بكثَّتِهمًا أعامُه ليصرُّبَ الطفلُ أخطاءُه)،





## السؤال الأول الفراءةُ المحررةِ مِنَ المُحتوى، اقرأَ ثُمُّ أجتَ-

«أولُ عالمةِ ذَرُةٍ مصريةِ أرادتُ أَنْ تُوَفَّلُفَ الدُرةَ في مجالِ الطبُّ ورَدَا تقوقُها منذُ الصُّفَرِ، تخرجتُ بتقوقٍ فِي كليةِ العلومِ، ثُمُّ خَصَلتُ على الماجستير، وسافَرتُ إلى إنجلترا لتحصُّلَ على الدكتوراه، إنّها سميرة موسى التي كانتُ تأمُّلُ أَنْ تسخُّرُ الذَرةَ لخيرِ البشريةِ ، أو تقتحمُ مجالَ العلاجِ الطبيِّ، وقد كرُمتُها مصرُّ بأنْ جعَلتُ مدرسةً فِي قريبِّها باسمِها وأنشأتُ قصرُ ثقافةٍ يخْمِلُ اسمَها».

	(1) تَحْيِرِ الإِجَابِةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوصَينِ:
(زاة – لمغ – ظَهْرَ – انتشرَ)	۱- معلَّى «بَدَّا» ريسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
(العليمُ العالِمُ العلمُ المُعلِّمُ)	؟ مقردُ «العلوم»:
NA MA NA	(ب) أكمِلُ: ١- تَخَرَّجِتُ سميرة موسى في كليةِ
الخير البشرية.	؟ – كانتْ سميرة موسى تأمُلُ أنْ تسخرَ
سِي المُعَمِّرِةِ عَلَيْهِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ	(ج) «مصرُ لا تُنْسَى أَبِنَاءَهَا الأُوفِيَاءَ». دِئُلُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خَلَالٍ فَهِ
	السؤال الكالي القواعدُ المحويةُ :
(مثنی)	(١) أكملُ بما هو مطلوبُ: ١ نابغتانِ.
(متميزغائبر)	٧= = ٢
	(ب) ثنَّ واجمع الجملةَ التالية :
	«الفتاةُ مهذبةً »
-الجمعة د د د د د د د ا	- المثنى: - المثنى المسادة الم
	السؤال الثالث القراعدُ الإملائيةُ :
	<ul> <li>ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةُ فيما يأتي:</li> </ul>
	(1) ما أنقَى هواءَ الريفِ ( )
	'(ب) كُنْ مَسْحُيًّا مِن أَجِلٍ وَمَثَنِكَ ﴿ ﴾
	(ج) قَالَ الوالدُ لابِيِّه: ماذَا تَحبُّ أَنْ تَكُونُ فِي المستقبلِ ( )
	السؤال الزابع الكنابة السردية
	ُ «هل شَعَرتَ يَوْمًا بالفَّخْرِ الشَّديدِ لأنَّك مِصريٌّ ؟
الْأَلْعَابِ التِّي كَانْتْ فِي اليَابَانِ، فِي البِدَايَةِ كُنْتُ أَتَابِغُ	هَذَا مَا شُعَرِثُ بِهِ الْيُومُ عِنْدُمَا رُأَيْتُ عَلَّمَ بِالادِي يُرْفَرِفُ فِي دُوْرَةِ ا
بَمِيزَ يَرْتُفِعُ، وجِيئُهَا شَعَرِثُ بِالفَّحْرِ وتُمِنَّيثُ فَوْزًا كَبِيرًا	تُلْمَازِ يَعضَ الأَلْمَابِ المُمْضَّلَةِ لَدَيُّ بِالدُّوْرَةِ ويَعدَ ذَلك وَجُدتُ علَمَ ،
	وُلاءِ الأَبطَالِ في الدُّوراتِ القَّادِمَةِ ».
	=أكمِلْ: (أ) الحدَثُ:
	(ب) الجُملةُ الاِفْتِقَاحِيَّةُ:
	(جـ) نهايَةُ الحَدْثِ:







## • ارْسُمْ دَائِرَةٌ عَلَى شَكْلِ اللعبةِ الرياضيةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:









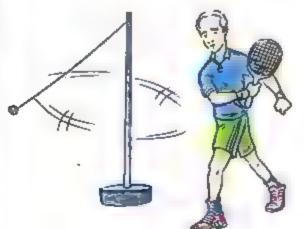




بَدَأَ نَشَاطُ مِمَارِسَةَ هَدُو الرَّيَاضَةِ عَنَامَ ١٩٦٠م بِالأَمَّاكِينِ
الوَاسِعَةِ أَوْعَلَى الشَّواطِئ، ثُمَّ تعلقينَ بَقْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِعُ بِيَاضَةً
ذَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ الشُّرْعَةِ، وكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنْهَا . حَدِيَّ مِصْدِيْنُ
والَةً بِالْمِائَةِ، مِد بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتُهَا.



## ه متّى بدأتْ ممارسةُ نشاهاِ. كرةِ السرعةِ؟



كَانَ «محمد حسين لطفي» رَثِيسُ الاثْخَادِ الدُّوْلِيُّ لِكُرَوْ الشَّرْعَةِ عَامُ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذهِ الرُّيَاضَةِ، وَثَتَلَخُصُ الشَّرْعَةِ عَامُ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذهِ الرُّيَاضَةِ، وَثَتَلَخُصُ هَذهِ اللَّيَاضَةِ فِي تَثْبِيثِ كُرَةِ التُّنِس بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ التَّنِس بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرَفُ لَلْمُ الأَدْشِ عَلَى الأَرْضِ.

كَانَتُ طَرِيقَةُ اللَّهِمِرِ عَنْ طَرِيقٍ صَرْبِ كُرَةِ التَّبُسِ؛ بِحَيْثُ نَتَأَرِحَحُ وَهِيَ مُثَدَلَّتِهَ فِي الخَيْطِ فِي الاتَّجَاهَيْنِ وَفُقًا إِفْوَاعِدَ يَبْغُ اخْتِيَارُهَا ، وَتُنَمَيِّزُ هَذِهِ اللُّغْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةٍ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيُّ أَوْزَوْجِيَّ .

## اذكُرْباختصارٍ طريقة لَمِب كرةِ السرعةِ. بِمَ تَتَميزُ كرةُ السرعةِ؟ س سؤال چ

رُغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّغُيِّةِ البِّيسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّيْسِ كَانَتْ قَابِلَةً

للتُّلَفِ، كُمَّا أَنَّ المُكَوِّنَاتِ المَعْدِيْلِيَّةَ بَاوضَهُ الثُّمَانِ، وَإِذَٰلِكَ شَـعًى «محمد حسين لطفي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاهِهِ مِنْ خِلالٍ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ المَطَّاطِ كُيْ لَا تُتَمَرُّنَّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَّالِكَ

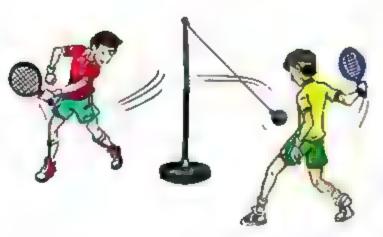
طَرِيمًة لِتَثْبِيتِهَا فِي الخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكُلُ الكُرَةِ يَيْضَاوِيًّا،

خَتَّى خَصَلَ «محمد حسين لطفي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْبَرَاعِ لِكُرَةِ الشَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُنْبِتَ لِلعَالَمِ أَنْهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

 ♦ مَا الدوافغ التي جفلتُ «محمد حسين لطفي» يشفى لتطوير اختراعه؟ متَّى خَصَلُ «محمد حسين لطفي» علَى براءةِ اختراع لكرةِ السرعةِ ؟

كَانَ أَوْلُ مَلْمَعِي لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بورسعيد»

بِاشْمِ «كُرَةَ الدَّالِرَةِ»، ثُمَّ سُرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّـوَاطِئِ حَتَّى أَطْلِقَ عَلَيْهَـا «كُـرَةُ الشَّـاطِئِ»، ثُمُّ تَغَيِّدُ اشْـمُهَا للاشـمِ المُتَعَارَفِ مَلَيْهِ خَالِيًّا وَهُـوَ «كُـرَةُ الشَّـرْعَةِ». وَقَلَدُ لَافَتُ إِقْبَالًا كَبِيلًا مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّولِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيُّةً تُمَّارَسُ بِالْعَدِيبِ مِنْ الدَّافِلِ الرِّيَّاشِيِّةِ عَلَى



س سؤال چ

مُسْتُوَى العَالَمِ.

أينَ كانَ أوَّلُ ملعب لكرةِ السرعةِ ؟

أكملْ:منَ الأسماءِ القديمةِ لكرةِ السرعةِ

# رقاموس الأصواء كا

#### الكلمة ومعتاها

اعترافٌ رسميٌّ	— <b>ال</b> اتونة اختراع	تُنْحرك	ش تتأريخ	مزاولة	due take
تصاحبي الاختراع	* 10.50 P. 10.50	تازلةً – هابطةً	🗅 مثدانة	تقدَّمَتْ	تطۇرت
يۇڭد	يثبث	تنفردُ	تتميّز	ابْیْکَارٌ	فاست
ئانَتْ	m تَرَقَّتُ	الإقشادُ	الثلب	أشرغ	ايّه
مَفْرِدُها: الْمَحَمِّلُ، وهو	tale en CO	غَالِيةً	باهملة	رَيْطَةً	عمده 🕮
مكانُ اجتماعٍ لموضوعٍ مَا	— 🕮 القخاول	تَثَقَعُاغُ	تَثَمَّرُقِ	قَوِيةً	۵

#### الكلمة ومضادها

المعقدة	السيطة	ضُعِيفةً	فيبة	الصَّيْمَةُ	الواسعة
زخيضة	تاهطة	مُتحرَّكُ	ئابت	محلية	وله ا
ٱڿۣڗؙ	ief	تثبثة -	تبارجح	يَجْهَلُ	يعلم
لَئِتَ _ استمرّ	تغبر	مُزْتَفِعَةُ	متدليّة	تُخرِيكُ	

#### المقرد وجمعه

الأراضِي	الأرض	خيوط	Leve	الريّاضَاتُ	الرياسه
مثراثق	مَلريقَة	الأُمْلَرَافُ	الملرف	اخْتِرَاعَاتُ	احتراع 🗖
أشكالُ	شَكلُ ا	الأخرونُ	الاحر	حكَايَاتُ	حكاية
ملاعث	ملعث	عُقَدُ	عقدة	رُؤْسَاءُ	ربیس
مستوياتُ	مستوى	أعمدة	2006	الأمنول	لاصن

#### الحمع ومضرده

4	الدُّوْل	الله الدول	مُكُوُّنٌ	مكونات	المُكَانُ	'لاماكي
3	المحف	المحاض	الغفز	, laz Y¹	قَاعِدَةٌ	م) فوعد

(\*) يهدِفْ قاموش الأسواء إلى تأكّد وليُ الأمرِ من توسل التلمية للمعنى الصحوح للكلمات التي بالنش المعلوماتي، وكدنك للمصادّ والمفرد و لجمع ، ويموني لوليُ الأمر أن
يرجع دائمًا إلى السياق أثنى وردَتْ فيه الكلمة ، ويترك التلمية استئتاج المعنى، أو يُقدُم لَهُ احتياراتِ ؛ ليتوسل بمعري المعنى العدميج.

(") تدلُّ علامةً []] عَلَى المعرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزَّارةِ.

## CHSPS COM COM

# أضواء على النص المعلوماني



## ١ - مثَّى بدأَتْ ممارسةُ رياضةِ كرةِ السرعةِ ؟ وأيِّنَ ؟

- بُدأت عامَ ١٩٦٠م، وكانتْ تُمَارَسُ في الأماكنِ الواسعةِ وعلَى الشواطيُ.
  - ﴾ مَا اسمُ البلدِ الذي ثمَّ اختراعُ كرةِ السرعةِ بهِ ٩
    - ٣ ما علاقة «محمد حسين لطفي» برياضة كرة السرعة ؟
  - هو أصلُ تاريخ هذو اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدوليِّ لها عامَ ١٩٦٠ م.
    - ا مَا طريقةُ لعب كرةِ السرعةِ ٢
  - تُضْرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأرجحُ وهيَّ مُتَدَلِّيَةً مِنَ الخيطِ في الاتجاهينِ.
    - ه بِمْ تَتَمِيزُ كَرَةُ السرعةِ ؟
    - بإمكانيةِ لعبِهَا بشكلٍ فرديُّ أو رُوجيٌّ.
    - الماذًا قام «محمد حسين لطفي» باستبدال كرة التنس؟
    - لأنَّهَا كَانَتْ قَائِلةٌ للتَّلفِ، كَمَا أنَّ مكوناتِها المعدنية غاليةُ الثُّمنِ.
      - ل كيف طؤر المحمد حسين لطني» أمية كرة السرعة ؟
- = استعملَ كرةً خاصةً منّ المطامِدُ لا تتمرقُ بسرعةٍ ، ثُمَّ وجَدَ طريقةً لتثبيتِها في الخيطِ، وأصبحَ شكلُ الكرةِ بيضاويًّا،
  - مثى حضل «محمد حسين لطفي» على براءة اختراع لكرة السرعة ؟
    - عامُ ۱۹۷۲م،

- في مدينةِ «بورسعيد».
- كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئِ.
- بسبب وانتشار ممارستها على الشواطي.

- ٩ أَيِنَ وُجِدَ أُولُ مَلْمِبٍ لِكُرَةِ الْسَرَعَةِ ؟
- ١٠ مَا الأسماءُ التي غُرِفَتُ بِهَا كَرَةُ السرعةِ؟
- ١١ لماذًا شُمُّيَتْ كرةُ السرعةِ بكرةِ الشاطيَّ؟
- اليسَ لكرة السرعةِ قواعدُ». ما رأيْكَ في المقولةِ السابقةِ؟
- هذًا غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ؛ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضرب الكرةِ، فتتأرجحُ وهيَ متدلهةُ من الخيطِ في الاتجاهينِ وفقًا تقواعدُ بِنَمُّ احْتِيارُهَا.
  - ١٣ اذكرُ بعضُ الأسماءِ المصريةِ اللامعةِ في مجالِ الرياضةِ.
    - «رانيا علواني» في السباحةِ .

- «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ .
- ١١ مَا الرياضةُ الأشهرُ في بلدِكَ؟ ومَنْ أَبرزُ لاعبِيها؟
- كرةً القدم، ومنْ أبرزٍ لاعِبيها: «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.

€لذكر €قمم «تطبيق «تطبل €ثقييم €إبداع

		ماتی «فراواختشفه	أيشطة الأضواء على النص المعلود	
		(١٤) أمام العبارة غير الصحيحة	ط 1 صع علامة (√) أمّام العِنَازُةِ الصَّحِيحةِ ، وغلامة (	(نشا
(	)	ن تطفي».	(أ ) مخترعُ لعبةِ كرةِ السرعةِ هوَ المصريُّ «محمد حسين لطفي».	
(	)		(ب) تَتَميزُ لَعبةُ كرةِ السرعةِ بأنَّهَا ليسَ لهَا قواعدُ.	
(	)		(ب) تَتَميزُ لَعبةُ كرةِ السرعةِ بأنَّهَا ليسَ لهَا قواعدُ. (ج.) لا يمكنُ لعبُ كرةِ السَّرعةِ يشكلٍ رُوجيٍّ.	•
(	}		( د ) غُرِفَتْ كرةُ السُّرعةِ قديمًا باسمِ «كرةُ الدائرةِ».	
			ط ٢ احترالمُعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوبةِ.	(سنا
(4	تماعاه	(المبارياتِ - الملاعب - النوادِي - أماكنِ الاج	( أ ) يسمَّى منتخبُّنا للفوزِ في جميعِ المحافلِ الرياضيةِ .	
(ع)	الاخترا	(عديةٍ – فكرةٍ – نسخةٍ – اعترافِ رسميُّ تصاحب	(ب) يحصلُ المخترعُ علَى براءةِ احتراعِ لما اخترعَهُ.	
<u>(</u>	- أمسا	(نالَ = أعظى = طَلَبَ -	(ج) لاقًى طِعامُ أَمِّي إعجابَ الجميعِ.	
رقٍ)	- کبی	(واسعةٍ – قويةٍ – ملونةٍ	(ج) لاقَى طعامُ أَمُي إعجابَ الجميعِ. ( د ) وضعتُ الثيابَ في حقائبَ متينةٍ.	•
(ģ	: – کیے	(غَاليةُ = عظيمةُ – ضحّمةُ	(هـ) السلخُ باهفلة الثمنِ.	
ي)	jes-	(يستمتغ – يتحرك – يقفز	( و ) يتأرجح الطفلُ باللعبةِ،	
			ط 🔻 أكملُ مَا يأتِي:	(س
			( أ ) تُمارَسُ كرةُ السرمةِ في	1
		مَنْةً بِالْمِنْةِ .	(ب) كرةً السُّرعةِ احْتَراعُ	
			(ج) تطورَبُ كرةُ السرعةِ حتى أسبِّحَتْ رياضةً	Ĭ
			( د ) مَنْ أَسماءِ كَرَةِ السرعةِ:دو	ı
			ط 1 أجب عن الأسئلةِ الأسة	(ش
			(1) مِنْ رِيْلِيْ مِمَانِ مِمْ دُيْقِيْلِ اللَّهِ عَلَيْكِ مِنْلِيْكِ مِمْ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ	

- (ب) ما طريقةً لعب كرة السرعةِ؟ ..
- (ج) لماذًا قَامَ «محمد حسين لطفي» باستبدالِ كرةِ التَنسِ؟
- ( د ) «ليس لِكُرة السرعةِ قواعدُ ». ما رأيكَ في المقولةِ السابقةِ؟

## الشاطف الرأدثم احث:

«كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّهِبِ عَنْ طَرِيقٍ صَّرْبِ كُرَةِ التَّيْسِ؛ بِحَيْثُ تَتَارِجِحُ وَهِيَ مُثَدَلَّيَةٌ مِن الخَيْطِ فِي الاثْجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقُوَاعِدَ يَبِّمُ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذهِ اللَّغِبَةُ بِإِمْكَانِيَّة تَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيُّ أَو رَوْجِيُّ. رَغْمَ مُكَوْنَاتِ اللَّغْبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّيْسِ كَانَتُ قَالِيقَةً لِلتَّلْفِ، كَمَا أَنَّ المُكَوْنَاتِ المَعدِنيةَ باهظةُ النَّمنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خلال إيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَاطِ كَيْ لاَ تَثَمَرُقَ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كُذَٰلِكَ طَرِيقَةٌ لِتَنْفِيتِهَا فِي الخَيْطِ، وأصبح شَكْلُ الكُرَةِ يَيْضَاوِيًا».

لال	حَيْرَاعِهِ مِنْ خَا	ين لطفي» إلى تطوير ا،	ابِلَةُ لَلْتَلَفِ، كُمَّا أَنْ الْمُكُوْنَاتِ الْمُعدِنيةِ بِاهْظَةُ النَّمنِ؛ وَلِدُلِكَ سَعَى «محمد حسر
.«(	ۣ الكُرَ <u>ة</u> يَيْضَاوِيًّا	بِي الخَيْطِ، وأصبح شَكْلُ	جَادٍ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لاَ تَتَمَرُّقَ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَٰ لِكَ مَلرِيقَةً لِتَثْبِيبَهَا فِ
			🤧 (1) هَاتِ مِنَ الْفَقَرِةِ:
	*** ** **** ***		١ ممنّى « 🕮 تتخرُّك غاليةِ الثمنِ »:
		78 128 120 121 121 11	؟- مضادُ «المعقدةِ - الإصلاحِ - جماعيُّ»:
		* #41000000000000000000000000000000000000	٣ = مفردَ «الخيوطِ = طرائقٌ = أشكالٍ»:
		برالسحيحة:	<ul> <li>(ب) شَعْ عَادَمَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَادَمَةُ (X) أَمَامَ العبارةِ غير</li> </ul>
(	>		١ = ثمثازُ مكوناتُ لُعيةِ كرةِ السرعةِ بالبساطةِ.
(	)		؟ – ثم يتمكُّنْ محمد حسين من الحصولِ على براءةِ اختراعٍ.
**		از .	(ج) (ج) أكمِلْ ما ياتِي: – يمكنُ لَمِبُ كرةِ السرعةِ بشكلٍ
۹ -)	p 1941 159 19	111	(ع) لماذا سَمَى «محمد حسين تطفي» لتطوير اختراعه؟
->>	.)		﴿ (هـ) ثَنَّ اسمُ الإشارةِ في الجملةِ التاليةِ، ثمُّ غيَّرُ ما يلزمُ: - «هذا عالمُ»:
			نشاط ٦ اقرأ، ثُمُ اجِبْ:
طئ	هًا عَلَى الشواه	عَانَ مَا انْتَشُرْتُ مُهَارَسَتُ	«كان أولُ ملعب لكرةِ السرعةِ بمدينةِ «بورسعيد» باسمِ «كرةِ الدائرةِ»، ثم سُرْ
			سًى أَطلَقَ عليها «كرةُ الشاطيُ »، ثُمُّ تَغَيِّرُ اسْمُهَا للاسْمِ المُتَّعَارُفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وهوَ ٥
			ختلفِ الأعمارِ في كثيرٍ من الدولِ، وأصبحت رياضةٌ دوليةٌ تمارسُ بالعديدِ من الم
	187		﴿ ﴾ ﴿ أَ ﴾ هَاتِ: ١- مَعنَى « 🍱 لاقَتُ - 🕮 المحافلِ - أَطلقَ عليها »:
			؟= مضادٌ «أوَّل»؛
		***	٣ ــ مفرة «المخافل - الدوّل »:
		برالسحيحةٍ:	<ul> <li>(ب) شَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامُ الْعِبْارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١٨) أمامَ العبارةِ غير</li> </ul>
(	)		١- لم تنتشِرُ كرةُ السرعةِ بينَ مختلفِ الأعمانِ
(	)		٢- تحوَّلتْ كرةُ السرعةِ من رياضةِ محليةِ إلى رياضةٍ دوليةٍ.
		*	﴿ ﴿ ﴿ إِمْ كَانَتْ تُسَمِّي كَرَةُ السَرِعَةِ قَلِيمًا؟
			💥 (د) حدُّدِ الجِدْرُ اللَّغُويُّ للكلماتِ التاليةِ:
	***		(المتعارفُ ــ المعروفُ ــ المعرفةُ ــ العارفُ ــ بتعرفُ)
6	ت>سد مناسد	(اکدا: ۱۰۰۰	رقمهاغ (۵) (ه)

#### (اهلدباجه) ا

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### الشاطا اقرأ ثم أجب:

«رياضة كروَّ الهِهِ رياضةٌ تنافسيةٌ جماعيةٌ تقومُ على مبدأٍ روحِ الفريقِ؛ إذ يتكونُ الفريقُ فيهَا من سبعةِ لاعبينَ بينَهم حارسُ المرمّى، يتمُ تمريرُها فيها بينَ لاعبِي الفريقِ باستخدامِ الأبدِي، وتُلعبُ بفريقينِ اثنينِ فوقَ أرضيةِ الملعبير؛ حيثُ يتنافسانِ لتسجيلِ أهدافِ أكثرَ في مجموعٍ شوطَيِ المباراةِ واللذينِ تتخللُهما استراحةً مدتُها عشْرُ دقائقَ، وتكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ ثلاثينَ دقيقةً ».

		(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين العوسين؛		
	(يتمانقان – يتماونان – يتسابقان	۱ معنّی «یتنافساب»؛		
(4	(محليةً – قرديةً – عالميةً –متيفاً	۲ مضادً «جماعيةِ »:		
(	(رياضيونَ – رياضياتُ – رياضاتُ – ريامُر	٣ - جمعُ «رياضةِ »:		
. تعبين.		﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتَي: ١- يِتْكُونُ فَرِيقٌ كَرَةِ الْبِدِ مِن		
	راةٍ كرةِ الهدِ دقيقةً .	٢ - تكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ لمهار		
	W	﴿ ﴿ مِا الْمَبِدِأُ الذِّي تَقُومُ عَلَيْهِ رِياضَةً كَرَةِ الْبِدِ؟		
	44·	<ul> <li>(د) اذكُرْبعضًا مِن صفاتِ الرياضيُ الحقيقيُ.</li> </ul>		
		(هـ) أكملُ بِمَا هِوَ مطلوبُ بِينَ القوسينِ ا		
G	. (جمعُ مذكرِ سال	١ القدماءُ بِنُوا الأمراماتِ.		
(4	(مثنَّي مناسم	العالمة العالمة المعالمة المعا		
		لشاط؟) (فرأ، ثمَ أحبُ		
٥	ممتعُ بِمثِّلُ الأساسَ لجميعِ الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ المشارك	«رياضةُ الجمبازِ التي ترجعُ إلى أصولِ يونانيةِ هي نشاطُ بدنيُّ		
اقة	مِ المرنةِ، وتُسهِمُ هذه الرياضةُ بشكلٍ فريدٍ في تحسينِ الليا	يفيةً الحركةِ والمَّفرُ واللَّفِّ والتأرجحِ وغيرِها مِن حركاتِ الجسر		
يث	ا، ويمكنُ أنْ يقومَ بها الأشخاصُ من جميع الأعمانِ، وقد أصبحَ	مامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التَّوازنِ وحَفَةِ الحركةِ وسرعتِهَا		
		فلبُ النوادِي الرياضيةِ تحتوِي علَى رياضةِ الجمبازِ، وتتِمُّ ممارِس		
		(١) ماتِ منَ الفقرةِ؛		
	٢-مفرة «الأجشام»:	۱ – معنّی «ممیز»:		
	1 - جمع «الغُمرِ»:	٣ مضادٌ «الفَجْرِ»:		
	ةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	﴿ ( بٍ ) ضَمْعُ عَلَامَةً ﴿ √ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَامَةَ		
(	)	١ – رياضةُ الجمبارِ ترجعُ إلى أصولِ مصريةٍ .		
(	للجسم. (	٢ - تُسهمُ رياضةُ الجمبازِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ		
	9 90 90	﴿ ﴿ مِنْ الْمُعْالِكُونَ فَي رِياضَةِ الْجَمِبَازِ؟ ﴿ وَإِنَّ فَي رِياضَةِ الْجَمِبَازِ؟		
	اني	٥٥ (د) اذكُرْ بعضًا من الرياضاتِ الفرديةِ كرياضةِ الجمعِ		
		(ه) (ه) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:		
( <sub>2</sub> )	(هَذَّا – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَوْ٢	١- ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
(ŏ,	(متميزٌ – متميزانِ – متميزاتٌ – متميزو	٢– القائدان		

#### (مجاب عنشا)

٣ - مفرد «الملاعب»؛

(1885-1895-1891-1981)

(14-11-11-11)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### (لشاط۱) اتراً، أنمُ أجبُ

«يُقبِلُ الشَّبابُ على مُمَارَسَةِ بعضِ الرَّياضاتِ بِحمَاسِ بِالرَّعْمِ مِن خُطُورَتِها، ومِن أَخطَرِ الرَّيَاضاتِ؛ ريَاضَةُ تستُّقِ الجِبالِ؛ لذلك يجِببُ على مُمَارَسَةِ بعضِ الرَّياضاتِ المَطْلونَةِ لهذو الرَّياضَةِ، وأَنْ يِتأَكَّدُ مِن سلامَةِ أَدَوَاتِهِ قبلَ تستُّقِ الجِبالِ؛ لذلك يجِببُ على المُتَسلَّقُ الإلمامُ بِكُلُ الاستِمباداتِ المُطْلونَةِ لهذو الرِّياضَةِ، وأَنْ يِتأَكَّدُ مِن سلامَةِ أَدَوَاتِهِ قبلُ تستُّقِ الجِبالِ شاهِمَةِ الارْتِفاعِ، ومِن أَهمُ هذو الأَدَوَاتِ الحَبْلُ المُتينُ الذي يتدلَّى مِن أَعلَى الجَبْلِ ويَخْفِدُهُ المُتَسلَّقُ بِخُفْدَةٍ قويُةٍ حُولَ جَسْهِهِ؛ حتَّى لا يَسقُطُ إِنْ أَفْلَتَتْ بُداهُ».

· (أ) هاتِ:

؟ - مضادُ «شامقةِ »: ...

١ – معنَّى «يَعقِدُهُ»؛ .....

😙 (ب) أكملُ مَا يأتي:

.. على الرِّياضَاتِ رغمَ خُطُورَةِ بِعُضِها.

١- يُقيِلُ الشَّبابُ ب

٧- لا يُمكنُ للمُتسلِّقِ أَن يَسْتَغْنَيَ عن ...

﴿ ﴿ إِلَّهِ أَلَّهُ الْحِبْلُ مِنْ أَهُمُّ أَدُواتِ الْمُتَسَلِّقِ؟

🗿 (د) اذكرْ رياضةً تحبُّها وتتمنَّى ممارستُهَا، مبينًا السببَ،

(1411-), (1411)

#### (تشاط؟) اقرأ، ثُمُ أجبُ:

«تعدُّ كرةُ السلةِ مَن الرياضاتِ العالميةِ التي تُلعبُ بشكلِ جماعيًّ، ظهرتُ هَذِه اللعبةُ سنةَ ١٨٩١ م على يدِ الكنديُ «جيمس نايسميث». يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ من اثنَيْ عُشَرُ لاعبًا؛ خمسةِ لاعبينَ داخلُ الملعبو وسبعةِ بالخارجِ، وتتكونُ المباراةُ منْ أربعةِ أشواطٍ، مدةُ كلُّ شوطٍ (١٠ دقائقٌ)، ويبلغُ ارتفاعُ السلةِ عنِ الأرضِ ثلاثةَ أمتارٍ، ويجبُ علَى لاعب كرة السلةِ ألا يمشيَ خطوتينِ دونَ تنطيطِ الكرةِ، وألا يمسكها بيدَيه الاثنتينِ، وتعدُّ كرةُ السلةِ منَ الرياضاتِ المسليةِ والممتعةِ التي تعملُ علَى تحسين الصحةِ الجسمانيةِ والنفسيةِ والمقليةِ».

#### رُدُ (1) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:

؟ – مضادُ «فَرديُّ »؛

۱-معثّى «وقتٍ»:

----

(ب) تخير الإجابة المنحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١ ـ فلهرتُ كرةُ السلةِ عامُ. . . م،

٢ ـ يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ من ... . . . . . . . لاعبًا.

- ﴿جٍ ) من خلالٍ فهمِكَ للمُقرق اذكر عص قوانين كرة السلةِ .
  - @ (د) مَا الفوائدُ التي تعودُ علينًا منْ ممارسةِ الرياضةِ؟

(CCLEmps)







الاسمُ الجمعُ: هو ما دلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ، مثل: أولادُ - بناتُ - معلمونَ.



## أنواغ الجموع

جمع تكسير مثل: العمَّالُ

جمعُ مؤنثِ سالمٌ مثل: العامِلاتُ

جمعُ مذكرِ سالمٌ مثل: العاملونُ

#### أولًا جمع المذكر السالم:

هو اسمٌ يدُلُّ علَى أكثرُ مِن اثنينِ بزيادةٍ (ون - ين) علَى مفردِهِ المذكرِ العاقلِ.



المصريونَ اللاعبون اللاعبين

النتيفة 🥸 هناك كلماتٌ تنتهي بـ (ون –ين)، ولكنَّها ليستُ جمعَ مذكرِ سالمًا، مِثْل:

ـــه الأنها ليستُ لماقل، والنونُ أصليةً وليستُ زائدةً، فمفردُها، «فنَّ – طَانُ».

ه فُنُونُ - ظُنُونُ

→ - لأنَّ صورةَ المفردِ «مِسكِين» قَدْ تَغيرَتُ، والنَّونُ من أصلِ المفردِ،

ه مُشاكبين

ه يلعبونَ - يكتبونَ - يخرُجونَ حه لأنَّها أفعالُ وليستُّ أسماةٍ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

المناط الله ممّا يلي: ﴿ وَلَيْ جَمِعَ الْمَدْكِرِ السَّالْمِ مَمَّا يَلِي:

(المصريونَ – المَيادين – يفهمونَ – يتسابقونَ – العُيون – الكاتبينَ ﴾

<sup>(\*)</sup> يساعدُ وليَّ الأمر التلميذُ في معرفةِ الاسور الجمعِ، وأنَّه يعبرُ من أكثر من النينِ أو النثين، وأنَّ الاسم الجمع ثلاثةُ أنواع :

<sup>(</sup>١) جمعُ المذكرِ السالمُ، وينتهي به ون – بن » مثل: مُهندسُون – مُهندسِين.

<sup>(</sup>ب) جمعُ المؤدثِ السالمُ، وينتَهِي بـ«اث» مثل، طبيبات.

<sup>﴿</sup>جِيُ جِمعُ الْتَكْسِينِ، ولا يَنْتَهِي بِنَهَايَةٍ صَعَدَةٍ، مِثَلَ: مُعَارِسَ – أَقَلَامٍ – كُتَبَ

### ثالثًا جعع المؤنث السالف:-

هو اسمٌ يدلُّ على أكثرُ من اثنتينِ بزيادةٍ (ات) على مفريُّه.





الْنُتِيَا فِي اللَّهُ عَلَمَاتُ تَنتهِي بِـ (ات) وليستُ جمعَ مؤنثِ سالمًا، مِثْل:

ه أَصُواتٌ – أَوْقَاتٌ – أَبِيَّاتٌ ﴿ جِهِ ﴿ لأَنَّ النَّاءَ فَيِهَا مِنْ آصِلِ المِفرِدُ، وليستُ زائدةً، فمفردُها، (صوتٌ – وقتٌ – بيتٌ).

(مُجَابُ عَنْهُ)

الشاط صَبعُ دائرةً حولَ جمع المؤنثِ السالمِ ممَّا يلي:

(فتياتُ - أوقاتُ - جماعاتُ - أصواتُ - تلميذاتُ)

## لُالثًا جَمَعُ التكسيرِ ا

هو اسمُ يدلُّ على أكثرُ من النينِ أو اثنتينِ بتغييرِ في صورةِ المفردِ. وله نهاياتُ مختلفةً،

مثلء

(مُجَابُ عَنْهُ )

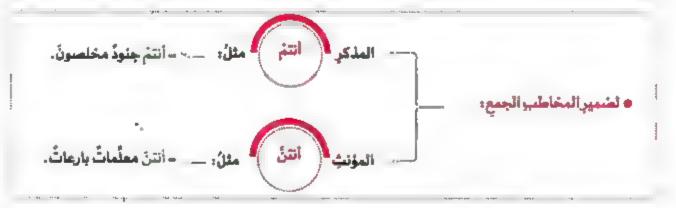
السُلط الله عنه الله عنه التكسير ممَّا يلي: ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

(الأطفالُ = الأمراضُ = المعلمونَ = أصحابُ = الطبيباتُ)





## (अधिकारि





## الحظاوتعلمات

	البةِ، ثُمَّ أحبُ،	لشاط ٨ عَابِ مَفَرَدُ الْكُلُمَاتُ الْدُ
مالمقاتيخ 🖚		ەالتلامىڭ 🖚
(مذكرٌ ــ مؤنثُ ــ تكسيرُ	4	( أ ) الكلماتُ السابقةُ جَمْعٌ نَو
(ون – ين ات – نهاياتِ مختلفةٍ		👍 (ب) الكلماتُ السابقةُ تُنْتَهِي
( معلمونَ – معلماتُ – معلمتانِ – معلمة	مجتهدات.	(ج)ائتن
(مذكرٌ سالمٌ – مؤنثُ سالمٌ – تكسيرٌ – لاشيءَ ممَّا سبقٌ	ةُ «الأصوابِ»	( د ) «الأصواتُ عاليةً ». كلم
مؤنث مرةً احري	ي الى جمع المدكر مردٍّ، وجمع ال	والسُّلِط السَّلِينِ المالسُ
responses to the second property of the second seco	diddidirb weren wassessans spens	(1) الأديبُ رائعُ. ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ الله مِنْ اللهُ
ungt unge pap ibde band inn inn	Aparagement acceptance and appropriately and appropriate and a	(ب) المؤمنُ فائزٌ.
وغيرما بلرم	القوسين إلى حمع مدكر سالم،	للشاط ١٠ حول الكلمات التي بين
(ب) يِنَالُ (المحسنُ) الثوابُ مِن اللهِ.		(1) (الصادِقُ) محبوبُ.
(د)هنَّأ (المديرُ )الغاثرينَ في المسابقة.		(ج) يناقشُ (المعلمُ) طلابه
	ة كالمثال	( <u>لشاط ۱۱)</u> ثنّ واحمع الحملُ الأتب
هؤلاءِ حراسٌ منتبهُونَ،	هذانِ حارسانِ منتبهانِ.	(أ) هذا حارش منتبه.
gModes	471M0000111M001111M01111M111	(ب) هوَ جديرٌ بالتكريم.
		(ب) هوَ جديرٌ بالتكريم. (ج) أنّا محبُّ لوطنِي.
		( د ) أنتِ طَالبةُ متَميزةُ .
	و مفاصب	لشاط ۱۲ اکمل مجمع مؤنثِ سال
(پ) سسسسسسسسسسسسسسسسمميزاٿ.	العملاقة	(ا) تقيدُ النولةُ
( د ) اشترتِ الأمُّ الله الله الله الله الله الل	ي راحةِ المرضَى.	(ج) ساهراتُ علم
	يمغني المغنية	( <mark>الشاط)</mark> أكمل تجمع تكسير مما
(ب) أخلص ، في عملهم.	مسلية	(1) قُراتُ
(د)شاهدتُ شي السماءِ،	المتميزين،	(ج) تُغَدُّرُ الدولةُ
ي الحدول	، وصُعها في مكانهًا الصحيح مر	وسُمالكلمات البالية
يَّ – أوقاتُ – لاعباتُ – تجَّارُ – مؤمنونَ – فانزاتُ –	، ــ متفوقاتُ ميادينُ ــ محبُّوهُ	( مصانغُ – فلاحونَ – معلماتُ
بيماتٌ – مهتمُّونَ – أشياءُ – مؤدباتٌ – مساكينُ)	بُ - مُحسنونَ - متقدِّمونَ - رح	مشروعاتٌ – مكاتبٌ – كواك
جمع تكسير ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جمعُ مؤنثٍ	جعغ مذكر
Sizer Gri	سالم	سالم

niei)	اط 🐿 أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين.			
		بُ سائمٌ) (ب)يعا	عدونَ معديقُهم.	(جمع تكسيرٍ)
	(أ) فَازَت بالجائزة (جمعُ مؤتم (ج) تسبحُفي الماءِ . (مثنًى)	(د)حيًا	الضيوف.	(جمعُ مذكرِ سالمٌ)
_	التلك حدد الحمع ونوعه في الجمل الاتية:			
	(أ) استعدَّتِ اللاعباتُ للمسابقةِ .	-الجمع: ، ، ، ،	– ثوغه: –	
	(ب) الراحمونُ يرحمُهم الرحمنُ.	- الجمعُ:	- ئوغُە: .	
	(ب) الراحمونَ يرحمُهم الرحمنُ. (ج) تصدُّقُ الغنيُّ علَى المساكينِ.	دالجمع : بين سست من سس	- توغه:	- E-9 CE
	( د ) استمتّعنا في الرحلةِ بأوقاتٍ ممتعةٍ .	» الجمعُ:	– ئوغە:	processor of the state of
(نیث	إط <equation-block> أن اسم الاشارد. ثمّ احمقه في الحملة ا</equation-block>	التالية، واكتب الحملة صحيحة		
	«هذا لاعبٌ محبوبٌ من زُملائهِ».	<b>– المثنّي:</b>	- الجمعُ:	
ம்ப	اط ١٨ صرب الخطأة			
A	(ا) المحادث شيئة المحادث المحا	(ب) الطالباتُ متقد	.3.3	



لْتُسُاطَ الاحظُ شكلُ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بِحَمَّا النسخِ:

كُرَةُ السُّرعَةِ تُلْعَبُ فِي كُلِّ الْحَافلِ.

ْ سُلَاطُ 🔑 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطَ ﴾: يكتبُ التلبيدُ بحطُ النسخِ مراعيًا الجاعاتِ الحروقِ وتعاسقُ أحجامهًا.

نَشَاط ؟: يكتَبُ التَّامِيدُ بِحقًا الْنِسِخِ مراعهَا الجاهابِ الحروم، وحسى حبيب تَشَاط ؟: يُملي وليُّ الأمر طِقلَه الفقرة التالية؛ هفارش الإنسانُ سذٌ قديم الرحادِ رياضاتِ مختلفةً؛ لأنَّ المقل السليمَ في الجسم السليمِ» ثمُّ يكتبُها وليُّ الأحر أمامّه اليسبؤبّ الكُمَلُ أَخْطَاءُه





القراءة المحررة مِنَ المحتوَى اقرأ ثُمَّ أحب

«لَقَدُ لاقْتِ الرياضةُ الامتمامَ من قِبلِ القدماءِ المصريينَ؛ وكانتْ رياضةُ رفعِ الآثقالِ واحدةٌ منْ أشهرِ أنواعِ الرياضةِ المصريةِ القديمةِ، وكانتُ طريقةُ رفعِ الأثقالِ هِي محاولةً رفعٍ كيسٍ ثقيلٍ من الرمالِ بيدٍ واحدةٍ والاحتفاظ به في وضعٍ شبهِ عموديُّ تفترةٍ قصيرةٍ، وهِيَ واحدةٌ منْ قواعدٍ رفع الأثقالِ المطبقةِ الأنَّ في المحافلِ الرياضيةِ لرفعِ الأثقالِ »،

		( أ ) هاتٍ منَ الفقرةِ
	٢ مضادً «الإهْمَالِ»:	الم معنى «نائث »: بيست بست بست مست مست مست
		(ب) اخترِ الصوابُ:
مةٍ - رفع الأثقالِ - الكرةِ الطائرةِ)	(كرةِ القدم – كرةِ السر:	١ – اهتمُ القدماءُ المصريونَ بالرياضاتِ مثلِ
متيكِ - القطنِ - الرمالِ - الأحجارِ)	ي كيسًا ثقيلًا من (البلام	٢ ــ كانَّ القدماءُ المصريونَ يستَخدمونَ في رفع الأثقا
	وِّ والقديمةِ، وضَّحُ رأيْكَ بمثالٍ.	(ج) هناكَ عَادِقَةٌ بِينَ قواعدِ الأَلْعَابِ الرياضَيةِ الحديثَا
		السؤال الثاني التواعدُ البحرية
		َ (1) أَجِبُ بِما هِوَ مَعَلِلُوبُ بِينَ القوسينِ:
. (مبوَّبِ الخطأ النَّحويُّ)		١ = «هؤلاءِ أَزَهَارُ جِمِيلَةً ».
(اجعلِ الجملةَ للمئنَّى والجمعُ)		؟= «الجنديُّ مخلصٌ».
#### PART - PART	= الجمع: سسسسسس	management of the second of th
(مُما – مِي – مُو)	. طبيبانِ مَاهِرانِ».	(ب) اخترالإجابة الصحيحة ١٠- «
كرِ سالمٌ أَ مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)	غ (مذ	٢- كلمة «التُّلاميد» جم
		السؤال الثالث القواعد الإملائية؛
(	بارةِ الأهراماتِ يا أمي ( _ )	- تحيرُ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ: (أ) متَّى ندُهبُ ازَر
(1	ي مثماونةً مع زملائكِ ( )	(ب)ياحبيبةُ، كُورَ
(الأمثارُ=الأمضارُ=الأمطارُ)	فِي السُتَاءِ.	(جـ) تَسقُطُ

السؤال الرابع 💎 اكتابة السردية

«دَقْتِ السَّاعةُ النَّامنَةُ ، فَاسْتِيقَظتُ وارتَديْتُ ملايِسي سَريقا، وتَوجَّهتُ إلى غُرقَةِ أمِّي فَوَجَدتُ أنَّها مُسْتَعِدّةٌ يُلخُّروج، فاليومَ المُباراةُ النَّهائيَّةُ لأحْتي في كأس مصرَ لكُرَةِ الشُّرعَةِ ، وقَد سَيَقتنا إلى النَّادي معَ والِدِي. ذَهَبْنا إلى النَّادي ويَدَأَبِّ المُبارَاةُ وكانَ اللَّقاءُ ساخِنًا، وتَمَكَّنتُ مِندٌ منَ المَوْزِيكَأْسِ البُطُولَةِ. فَرِحْنا بِهَوزِها، وذَهَبُنا لِتهيئيِّها، وقلْتُ في نَمْسي: أرْجو أن أكونَ بطَلَةٌ مثلَ أُحتي هند».

ـ مِن خَعَرَلِ الحَدِثِ السَابِقُ أَحَبُ: ﴿ أَ ﴾ الحَدَثُ:

(ب) مكانُ الحدثِ:

(حد) الجُملةُ الجِنَّاميَّةُ:









النص الوصعي : هُوَ وَصْفُ شيءٍ تستخدمُهُ في حياتِكَ وصفًا دقيقًا.

#### الخطوات كتابة نَصْ وَطَعَانِ اللهِ الله

ولاً ﴾ اختيارُ مَا تريدُ وضفَه منَ الأشياءِ التي تستخدمُها في حياتِك، مثل:

( الحاشوب )

المروحة )

النيا: وَضَفُ الشيءِ الذِي اخترتُه، موقَّلَمًا عناصرَ الشكلِ التالي:

الشريءُ الذي تريدُ وضفَه

ما الذي يشبهه أو يختلف غنه ؟

الثادجة

شكله

رأى الكاتبي

﴿ السَّيَّارَةِ

🕜 استخداماتهٔ

مميراتة

عيوية

ك الثان لاتنس؛

١- عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠ كلمةِ).

٧ ـ وضوحُ الوصفِ السداسيُّ.

ه- الخَمَّلُ الجميلُ.

٧ ـ علاماتِ الترقيمِ،

؟- تسلسلُ الفِكُر.

٤ – الأساليبَ والتعبيرُاتِ الملائمةُ.

٦- الإملاءَ الصحيحُ.

(\*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هي المنتج النهائيُ منَ الموصوع، وقوها يجمعُ التلميةُ كلُّ ما تعلَّمَه منْ مقرداتِ وهذر وتراكيبَ لمويةِ في كتابةِ عشَّ وسفيٌّ بطريةةِ سرديةِ صحيحةٍ ولعة سئيمة



### الْمُودُةُ فَتَطِيْلِقِينَ

#### الحاسوب المحمول

«عَلَى مَكُتَبِي هُنَا حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ، اشْتَرَاهُ لِي أَبِي فِي العام الماضِي، لَهُ شَاشَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، وَلَوْحَةُ مَفَاتِيحَ لِلْكِتَابَةِ، وَفَأْرَةً، وَفَأْرَةً، وَفَأْرَةً، وَفَأَرَةً، وَفَأَرَةً، وَفَأَرَةً، وَفَأَرَةً، وَسَمُّاعَةً إِلَيْتَاكِمَ وَمُشَاهَدَةِ البَرَامِجِ الَّتِي أَجِبُهَا، ومِنْ جَلَالِهِ أَدْخُلُ إِلَى الإِنْتَرْئِت: لِأَتَحَدُّثَ مَعَ أَصْدَقَاءَ لِي مِنْ دُولٍ أَخْرَى، يَتَمَيِّزُ بِوَزْنِهِ الخَفِيضِ، فَأَسْتَطِيعُ الثَّنَقُلَ بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَيَعِيبُهُ مَا يؤدُّي اللهِ مِنْ صُدَاعٍ للرَّأْسِ وَأَذًى لِي مِنْ دُولٍ أَخْرَى، يَتَمَيِّزُ بِوَزْنِهِ الخَفِيضِ، فَأَسْتَطِيعُ الثَّنَقُلَ بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَيَعِيبُهُ مَا يؤدُّي اللهِ مِنْ صُدَاعٍ للرَّأْسِ وَأَذًى لِللهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُو لَا غِنَى عَنْهُ. ويُشْبِهُ الحاسوبُ الثُلْفَازَ عِنْدَ مشاهدةٍ الأخبارِ والبرامجِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّذَرِقُ مِنْ ذَلِكَ فَهُو لَا غِنَى عَنْهُ. ويُشْبِهُ الحاسوبُ الثُلْفَازَ عِنْدَ مشاهدةٍ الأخبارِ والبرامج، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّالِي الْعَالِمِ مِنْ ذَلِكَ فَهُو لَا غِنَى عَنْهُ. ويُشْبِهُ الحاسوبُ الثُلْفَازَ عِنْدَ مشاهدةٍ الأخبارِ والبرامج، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّوْاصُلِ مَعَ العالمِ. إِنَّهُ مَصْدَرُ سُعَادَةٍ لِي ».

#### تُخلِيلُ النِّصُ الوَصفِي

ما الذي يشبِهُه اويختلف عَنْهُ؟

يُشْهِهُ التَلفَازُ مِنْدُ مَشَاهِدَوْ الْأَعْبَارِ والبرامج، ويحْتَلفُ مِنْهُ فِي اللَّذِرَةِ عَلَى التّواصل معْ النَّاوِن. را شکله

جهازٌ لهُ شائدةٌ مستطيلةٌ، ولوحةُ مفاتيح للكتابةِ، وفأرةً، ومعاغةً.

رأي الكاتبير فهه

لا فِلْي عَلَّهُ .



استخداماته

مداكرةً دروسي/ شُشَاهَدَةُ الأخبار والوَرَامِحِ/ الشُّمُولُ إِلَى الإِنْشَامِةِ.

عيوية

يؤدِّكِ إلى صداعِ الرأسِ وأذَّى للمينِ. مميراته

وزِيَّه جَنيفٌ، ويُمكنُ التنفُّلُ بِهِ

(8)

#### أنشطة الأضواء علب الكتابة السردية

#### لَشَاطِ ١ اقرأ القطعة ، ثمُّ أجتْ:

#### سيارة السباق

«من أماكن الترفيه التي أذهب إليها دائمًا مدينة العلاهي؛ لأنزي أحب جميع ألعابها، مدينة العلاهي؛ لأنزي أحب جميع ألعابها، خاصة سيارة السباق، وهي جسم مَعْدِنيَ له وهي السيارة لشبارة السبارة المسباق، وهي تتميز بالسرعة وصفي السيارة لنتسابق، وهي تتميز بالسرعة وصفي الحجو، ولكنها تكون غير آمنة أحيانًا؛ فقد يصطدم الراكب بسيارة أخرى إذا لم ينتبه وزادت السرعة. إنها اللعبة الأفضل، وهي تُشبه السيارة العادية في الشكل، وهي تُشبه السباق والترفيه. كم أشتاق الآن إلى ركوبها (\*\*.

- صِلْ كَلُّ عنصرِ مِنَ العمودِ ﴿ أَ ﴾ يما يناسيُه مِنْ العمودِ (بٍ):

O

(ب)

- استخداماتُها ٥ ١٠ تتميزُ بالسرعةِ وصِغَرِ الحجمِ.
  - 😄 مميزاتُها 🔻 🕜 ميزاتُها الأفضلُ.
- 🤧 عيويُها 💎 🕜 جسمٌ مَفْدِنيٌّ، لَهُ مِقُودٌ وعَجُلَّ.
- دَأْيُّ الكاتبِ فيها ٥٠٠٠ تشبهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتحتلفُ عَنْهَا في أنَّهَا للسباقِ والترفيهِ.
- 📤 ما الدي يشبهُها أو يختلفُ عنها؟ 🕡 🥛 ولكنَّها تكونُ غيرُ آمنةٍ آحياتًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةِ أخرى إذًا لمْ ينتبهْ .
  - 👩 شكلُها 🕝 🐧 يركبُها الناسُ للتَسابِقِ.

#### لشاط؟ اقرأ، ثمَّ أكملِ الناقصَ من المحليل؛

#### الهُنْطادُ

«في رحلةٍ منَ الرحلاتِ التي قَمْتُ بهَا ركبتُ منطادًا، وهوَ جهازُ يتكونُ من كيس كبيرٍ منَ الجلدِ وسلَّةٍ كبيرةٍ في أسفلِهِ. ومِنْ خلالِهِ يمكنُ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلَى، والتمتعُ بأجملِ المناظرِ. ويتميزُ المنطادُ بشكلِهِ الرائعِ الذي يجذبُ الناظرَ إليه، وتوافرِه في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عبويهِ أنَّهُ قَدْ تَتَلَفُ بعضُ أجزاتِهِ ؛ فيتمرضُ الركَّابُ للأَذَى، والمنطاذُ بالنسبةِ في وسيلةً رائعةُ للنقلِ في أيُّ رحلةٍ سياحيةٍ ، ويشبهُ المنطاذُ الطائرةَ في القدرةِ علَى التحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحةِ . فمَا أجملَ المنطادَا».

ما الذِي يشبهه أو يختلفُ عَنهُ ؟ أو يختلفُ عَنهُ ؟ يشبهُ الطائرةَ في القذرةِ على التحليق، ويختلفُ عنها في الوزن والمساحةِ.	شكلُه جهانُّ يتكونُ منْ كيون كيبرٍ من الجلد، وسلةٍ كبيرةٍ في أسفاءٍ.
رأيُ الكاتبِ فيهِ وسيلة نقل وانمة في أي ر رحاذ سياحية.	Afficiation C  Difference Herritage  The real and the rea
ميوية	
#+2+2+2+2+1+1+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+	مميزاته
#+2+4+1 FEB.20227F237F	ALAMAN MARKAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A
च्या चर्चा चर्चा व्यवस्था विकास करते करें	4*****************************
1.	** ->

للقباط ٢ ساعة السائحد لاحتراعات الحديثة والمهمة في حياتنا اكتب تعلَّى وَمِيدِيَّ عِنها مشتخدِ مَا الوصف السدّاسيّ (يُعراقِحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٠٠)



#### اقُراْ، ثُمّ حلِّل النصّ في الشكل الذي يليه:

#### لغبة المُمرِّج

«فِي أَحْدِ أَرْكَانِ حَزَانَةِ المَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَرَّجٌ وَهُوَ مُبْتُسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أَحَادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ تَلَقَيْتُهَا فِي عِيدِ الْمِهادِ الْمَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبِ.. وَللمُهَرِّجِ شَعْرٌ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَّانِ أَحْمَرَانِ وَأَنْفُ أَحْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِيًّا مِنْ لَوْنَئِنِ الْجَانِبُ الأَيْمَنُ أَخْمَرُ.. أَنْعَبُ بِهِ مُمَثَّلًا مَسْرَجِيَّةٌ عَلَى مِنْ لَوْنَئِنِ الْجَانِبُ الأَيْسُرُ مِنَ الزَّيُّ هُوَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الْفَاتِحُ، وَالْجَانِبُ الأَيْمَنُ أَخْمَرُ.. أَنْعَبُ بِهِ مُمَثَّلًا مَسْرَجِيَّةٌ عَلَى المَّيْعِةِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَتُقَصُّهُ الاَثْرَانُ، فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ لَلْمَسْرَحِيَّةً المُسْتِعَةِ، وَلَكِنْ يَتَقَصُّهُ الاَثْرَانُ، فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ وَمُا لِقَدْمِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَتُقُصُهُ الاَثْرَانُ، فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ لَلْمُونِ اللّهِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِينَةً لِكُلُّ أَصْحَابِي، فَهُو لُغْبَةُ مُمَيَّزَةً تُشْبِهُ الصَّدِيقَ الوَفِيُّ الّذِي يَنْشُرُ لَهُمُ تُعَلِي اللّهُ عَلَى اللّهُ مُرَا لَهُ لَا المُنْقُ يُعِيمُ وَالْمُهَرُّ عُلُولًا لَقَدْمُ السَّعَادَةً وَالبَهُجَةَ فِي الْأَنْحَاءِ.. هَذَا المُهَرِّحُ المُلْوَنُ يُحَيِّعِ بِابْيَسَامَةٍ فِي كُلُ مَرَّةٍ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَتِي ».



#### لللناط 🗨 اقرأ، ثم أجب.

«فِي مُنْزِلِي وَتَحدِيدًا فِي مَطْبِحُ بَيْنَنَا تُوجَدُ ثَلَاجةٌ كَبِيرةٌ شَكْلُهَا مُستطِيلٌ وَلوْنُهَا رَمادِيٌّ، ويمكنُنَا أَنْ نَستخدمُهَا فِي تُخْزِينِ أو حفظِ الطعَامِ. وأَيضًا يُمكنُنَا رَبطُ الهَاتفِ بِهَا وَعرضُ الرَّسائِل عليهَا».

من ما يني:	
(۱) شكلُها:	
(ب) استخدامُها:	
(ج) عبريُها:	



### الثَّمَاطِ 1 الكَتَتْ بَضًّا وصميًّا للهاتفِ المحمولِ منْ خلالِ التَّخليلِ السداسيُ التَّالِي؛

#### الهاتف المحمول

#### ما الذي يشبهه أويحتنف غية؟

يُشْبِهُ التَعَارُ مِثْدُ مُشَاعَتَهِ الأذبان ويتشلك عثة في القُلْنَ عَلَي التُوَّاسُلِ مَعَ الثَّاسِ.



الأنث الد

#### استجياماته

التُوَاشِلُ معَ الأَسْمَالِ / الهُمْثُ عَنِ المَقُونِيْنِ / تمرقة اعرالأقبار الأعيار فآؤوه

رأي الكاتب فيه يقضل السخار مدخ اشتعماله ولتناثة جِنْ أَشْرَانِ وَالْكِيَّارُ يَسُتُعَبِثُرِيَّةً فِي أَشْيَقٍ المُثِورِ.



يُسْيُعُ عَوفُتْ وَيُغَكِّنُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الجشاميِّ، ويؤيي المينُ والمثلِّ.



#### وَصْفُ الهَاتِفِ السَّعُمُولِ؛



### بطاقةُ التقييم الذاتيْ

اجاولُ أنَّ ألتزم بعض التزم معظم التزم الوقيت الوقت

ألتزئ دائفا

#### معاييز التقييم

هدِّدتُ عددُ الخُلوات استخجمت تسلسل الفخر وضوخ الوصف السحاسي استخدوث الأساليب واللعبيرات الملائمة كتبث بخط جميل استخدمت علامات الترقيم

إملائل صحيخ

أعِدُ كِتَابِةُ اللَّمُ الوصفِيِّ مِنْ أَخْرَى، مِعْ تصويبِ الخَطْرُ فِي كَوْسَتِكَ.







#### (أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى 🧎

#### ١- اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ الحسنُ بِنَ الهِيئَمِ أَولَ مَنِ احترعَ النَفْاراتِ الطبيةَ؛ حيثُ كَانَ يَهِنَمُ بِتَأْلِيفِ الكتبِ العلميةِ، وعندُمَا كَبِرَ وضعُفَ بِسرُهُ، قامَ بإجراءِ تجاربَ عديدةِ على الزجاجِ ليسنغ منهُ نظارةً تعينُهُ على القراءةِ، وبالفعلِ نجحَ ابنُ الهيثَمِ فِي اختراعِ عدسةٍ تُظْهِرُ الكلامَ والأشكالَ بصورةِ كبيرةِ وواضحةِ، وكانتُ هذهِ العدسةُ تُثَبِّتُ أمامَ العينِ فِي آثناءِ القراءةِ، وبذلكَ تمَّ اختراعُ أولِ نظارةٍ فِي العالمِ».

		( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
غَيْنَ)	كُبّ – ألصق – ابتكر – ذ	۱- معنی «اخترع »؛
بي)	نعدُ – يتركُ – يُهْمِلُ – ير	؟ - مضاد «پهتم »: : « مُناه د مناه د الله علم الله علم الله الله علم الله الله علم الله الله الله الله ا
		(ب) شَعْ عَلامَةُ ( √ ) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X) أَمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
	)	١- اخترعَ ابنُ الهيئمِ أولَ نظارةٍ فِي العالمِ،
	)	؟ – كَانَ ابنُ الْهِيثمِ بِهِنَمُّ بِنَا لَيْفِ، الْكَتْبِي الْخَيَالَيْقِ.
-1-100-4-		(ج) فِيمَ نَجِحَ ابنُ الهيثمِ؟
		٢- اقرأ، ثم أجب:
لئهرً	ديقَةِ كَانَ لَا بِدُّ أَنَّ يِعِبُرًا ا	«خَرِجَ رَجِلُ أَعرَجُ إِلَى الحديقةِ للتَنزُّهِ فَقابِلَ رِجِلًا كَفَيفًا، تَحَدُّثًا مِعًا، وفِي طريقِهِمَا إلى
		ليصلا إلى الناحيةِ الأخرى، ولكنَّ الرجلَ الأعرجَ لم يكن قادرًا علَى المرورِ يسبني رجلِهِ التي ت
		المَشْي أجرى عملية لتركيب رجلٍ صناعيةٍ، وأمَّا الرجلُ الكفيفُ فَكَانَ لا يَرَى الطريقُ ويحا
		الرجلانِ ممَّا، فحمَلَ الرجلُ الكفيفُ الرجلُ الأعرَجَ، بينمًا كانَ الرجلُ الأعرجُ دليلَهُ فِي الطريقِ
		(أ) هات: ١- معنى «يَقْرَى»:
		(ب) ضَعْ غَلامَةُ (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغَلامَةُ (اللهُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
(	)	١- خرجَ الرجلُ الأمرَجُ إلى الشاطئِ للتنزُّو.
	)	٢- ركُّبُ الرجلُ الأعرَجُ رِجاًلا صِناعَيةً بِعدَ الحادثِ الذِي تعرُّمْنَ لَهُ.
		(ج.) كيفٌ تعاونُ الرجلُ الكَفيفُ مع الرجلِ الأعرج؟
S	e fill at Tisk .ca.	۳- اقرآه ثم أجنب: - « - الا مراك بريادات بريادات كالمُناك كان برياد كان الاعتراض المراك المراك المراك المراك المراك المراكعة ال
		«سأل عليَّ جده ذات يوم؛ ماذًا تُخَبِّئُ فِي صندوقكَ الخشبِيِّ يا جدِّي؟ أجابَ جدِّي؛ كنزُ لا إِ
		الصندوقِ وفتحته كَي أَرَى دُلكَ الكِنزَ الثمينَ، لكِنْنِي لَمْ أجد سوى حَفْثَةٍ مِن ترابِ، فأسرعتُ إلى التعبدُ من أن التعبد من أن من المعبد في أن الكِنزَ الثمينَ، الكِنْنِي أَمْ أجد سوى حَفْثَةٍ مِن ترابِ، فأسرعتُ
ىلت:	سرقِ اللمدوسُ شيئاً. فق	الكنزَّ يَا جَدِّي. اقْتَرِبَ جَدِّي مِنَ الصندوقِ، وفتحَ الغطاءَ ونظرُ إلى داخلِهِ، ثُمَّ ابتسَمَ قاتلًا؛ لا يا يُثَيَّ الدونةُ على من أن من أن من أن من أن الصندوقِ، وفتحَ الغطاءَ ونظرُ إلى داخلِهِ، ثُمَّ ابتسَمَ قاتلًا؛ لا يا يُثي
		أَنهُ تَقُلُ لِي يَا جَدِّي إِنكَ تَمَلَكُ كَنزًا تُمِيثًا؟! ابتَسَمَ الجِدُّ وقالَ: وهل هناكَ يَا بُنَيَّ شيءُ فِي العالمِ أ
	******	(1) هات: ١ – مرادف «الثميي»: ٢ – مضاد «انتسم»:
		(ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
(	)	١ – غَضِبُ الْجَدُّ عندَما علم أنَّ اللصوصَ سرقوا الكنزُ الذِي كانَ فِي الصندوقِ.
(	)	٢- كانتُ بداخلِ الصندوقِ مجوهراتُ ثمينةً .
		Sentally the many end one of the



#### (ب) مراجعة عنى النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

اجب	ا، ثم	اقرا	-١

«حب الوطن مشترك بين الإنسان والطيور، ويظهر ذلك في الطيور المهاجرة التي تسافر جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدفء والغذاء، ولكنها لا تظل مهاجرة، بل تعود إلى موطنها الأصلي الذي جاءت منه وتستقربين أحضائه، حيث السكينة والأمان».

		( أ ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
	(المتَّحَرِّكَة - التي تترك وطنها - العائدة - القادِة	۱- مرادف «المهاجرة»:
(4	(مواطنون – مواطن – أوطان – مواطنا،	۱- چمع «موطن»: ب
	امَ المبارةِ غيرِ المنحيحةِ :	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (٦/) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١/) أما
	)	١ - حب الوطن غريزة مشتركة بين الإنسان والطبون
(	>	٢- الطيور المهاجرة تبحث في هجرتها عن أولادها.
784+	hand-oppose mappooners, came, hands obta- optic, came, came among anyway and-opposite species.	(ج) حب الوطن طبيعة في الطيور. دلل على ذلك من الفقرة.
		٢- اقرأ، ثم أجب:
ڻيل	الم، وهي من الأثماب الجماعية، وتُلمب في ملعب مستم	«تعد كرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العا
		الشكل، مع مرميين في جانبيه، وتكون بين فريقين، يتكون ا
كرة	الفريق الذي يحرز أهدافًا أكثر، وتعد إنجلترا أول من اخترع	اللاعبين الأهداف بركل الكرة داخل المرمى، والفريق الفائز هو
		القدم يشكلها الحالي، وقد كان ذلك في عام ١٨٦٣ م».
	٢ - مضاد «الفردية »:	(١) هات من الفقرة؛ ١ – معنى «تحقيق»:
	امَ الميارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (X) أم
	) ·	١- رياضة كرة القدم من أكثر الرياسات شعبية في العالم
	)	؟ - تُلعب رياضة كرة القدم في ملعب دائري الشكل.
84	tio 1980 desido desse una una pura de 1980 desido una	(جـ) ما اسم البلد الذي اخترع لعبة كرة القدم؟ ومتى اخترعها
		۳ – اقرأء ثم أجب:
سفق	ي -٦٦٥ كيلو مترًا، ويختلف عن باقي الأنهار فِي كونِهِ يت	«نهر النيل من أطول أنهار العالم، حيث يبلغ طوله حوال
ىيث	ي دوره الذي لعبه في تطور وتقدم المجتمع المصري؛ خ	من الجنوب إلى الشمال، وتتمثل أهمية نهر النيل لمصر فر
ومي	ي على مياهه سواء للشرب أو الصناعـة أو الاستعمال اليو	عمل المصريون بالزراعة عن طريقه، واعتمدوا بشكل أساس
		والتَنظيف؛ للالك يجب علينا أن نعتني به، وألا نلوله».
	ع مفرق «الصباعات» : المساسد الساسد الساسد الساسد	(أ) هات من الفقرة؛ ١- معنى «بهتم»؛
	مامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) شَعْ عَلامَةً (/ه) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَه
	)	١ – تهر الثيل من أطول أنهار العالم.
	)	٢- يتدفق نهر النيل من الشمال إلى الجنوب.
	· division since page the Main . In the developmental man telling .	(ج) يلسب الماء دورًا مهمًّا في حياتنا. وضح

#### ( جـ ) مراجعةُ علَى النصوصِ الشَّعريةِ المحرَّرةِ منَ المحتَّوي ۖ ١- اقرأ، ثمّ أجبُ، وأسن أخيسا عشى أرمض سسواة وَلِي وطَـنُ أعيـشُ علَـى منــواهُ وشَّبَمسُ الحِبُّ تعلُّو في سمِناةً بَنِّي النِّبَارِيخَ أهرامتا ومجدًّا لئسه أبنيسي وأشعسي فسي رضساة جَعَلَتُ فِدَاهِ أَفْسُدَةً وَغُمْرًا ( أ ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (تضحية -حبُّ - فخرْ - فرحٌ) (فَنيدٌ - مِفَادٌ - فؤادٌ - مِفادةٌ) (حقيقيُّ - مجازيٌّ) (ج) تخير الصوابِّ: «بَنِّي التاريخَ أهرامًا ومجدًّا»؛ تعبيرٌ....... ٢- اقرأ، ثمُ أجبُ: يّا صَاحِبِي يَحيَا الوَطَل نَحنُ الفِدَا وهُوَ السُّكُنّ بفنَـــا لَــهُ أرواخنَا مِنْ غيرِ خوفِ أو حَزَنْ أمجساذة تُعلُسو بِنَّا يَا صَاحِبِي لَا تُستَكِنْ (أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ۱- معنَى «تخضعُ »؛ ...... ٢- جمغ «مجله» .... .... سا .... ا (ب) شَعْ عَلامَةَ (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : ١- أبناءُ الوطنِ مستودُونَ للتضميةِ بأرواجِهم من أجلِ الوطنِ. ؟- يسهمُ أبناءُ الوطنِ فِي بناءِ أمجادِهِ، (حقيقيُّ – مجازيُّ) (ج) اختر الصواب: – «بِفَنَا لُه أَرُواخَنَا»؛ تَمبيرٌ . (د) أكمِل: –كلمتًا «السُّكُن – خَزَنَ» لهما نفسُ ٣- اقرأ، ثمَّ أجبُ: وفي مساخة الحقّ يَعْلُو بِدَاكِ يثالله يامسر ترغى شخاك ستمضي إلى النُّصرِدومًا خُطَّاكِ ومًا دامٌ جيشُكِ يُحمِي حِمَاكِ (أ) هاتِ منَ البيتينِ ات معنّى «تلهبُ » إ ..... ﴾- مقردُ «جيوشٍ»؛ ..... (ب) ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامُةً ( ¼ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛ ١- اللهُ يحفظُ مصرُ ويرعَاهَا. ٢– مصرُ تحقُقُ البصرَ أحياتًا، (حقيقيًّ – مجازيًّ) (ج) اختر الصوابّ: - «يا ومعرَّ»: تعبينُ ساب سسسسس سسسسس

#### (د) مراجعةُ علَى القواعد النحوية والإملائية

### أولًا: القواعدُ النحويةُ:

	١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
(ماهرونَ – ماهراتُ – ماهرانِ – ماهرينَ )	(أ) المهندساتُ
(التنوينُ - دخولُ «أَلَ» – النداءُ التاءُ المربوطةُ )	(ب) «القاضِي عادلُ» . كلمةُ «القاضي» اسمٌ، وعلامتُه
ينباتُ. (هُمَا – هُمُّ – هُنَّ – وي)	رج) تلميذاتُ مع
(ماض - مضارعٌ - أمرٍ - لاشيءَ ممَّا سبقَ)	( د ) «اعمَلُ بجدُّ ». ما تُحتَّه خَفُّد فِقُل
(نداء – نغي – جرّ – عطف)	(هـ) «جَهْزَتُ الطعامَ ثم قدمتُه لأصدقائي». «ثم» حرفُ
	﴾_ منوَّبْ ما تحتَّه خطًّا في كلُّ جعلةٍ :
(پ) هما عمالُ بارعونُ الله الله الله الله الله	(١) مؤلاه كتبُ نافعةُ
(د) العاملاتُ مجدونِ الله الله الله الله الله الل	(ج) العالمان نابغون
	٣ ـ أكملٌ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(ب)صديقانِ مخلصانِ، (ضميرُمخاطير)	(1) فَتَاةُ ذَكِيةٌ . ﴿ (اسمُ إِسُارِةٍ )
(د) أحبُّ السباحةُ كرةَ القدمِ. (حرفُ معلني)	(ج) الرسامونَ (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
	£ ـ أَجِبُ بِما هِوْ مطلوبُ بِينَ القوسونِ:
(حَلَّدُ نُوعَ الفَعلِ فِي الجَملَةِ )	( أ ) عادَ أبي مبكَّرًا.
(صبوَّب الخطأ النحويُّ)	(ب) هاتانِ طالبانِ مجتهدانِ.
	(ج.) شعَّ علامةَ التَرقيمِ المناسيةَ :
ي البرَّ والثقُوِّي ( ) ``	- قَالَ كُرِيمٌ فَرِحًا ( ) يا أصدِقائِي ( ) مَا أجملُ الثماونُ علَّم
	٥ - صَوَّابٌ مَا تَخْتُهُ خَفَّدُ فِي الجُمَلِ التَّاليَّةِ :
(ب) المسافرانِ عائدونَ مِنْ السفَرِ.	( أ ) الأمهاتُ مربيتانِ.
(د)المهندساتُ بارغةً،	(ج) الجنودُ مسروراتُ.
	٣ ـ خُوَّلُ كُلُّ جِمَلَةٍ مِمَا يِلِي إِلَى الْمَثْنِّى وَالْجِمْعِ: ﴿ * * * * * * * * * * * * * * * * * *
(ب) الطائرةُ مسرعَةً '	(أ) الحقيبةُ واسعةً،
	٧ ـ تخير المنوابَ مما بينَ القوسينِ:
	(أ) يَتَأَثَّى حرصًا علَى سلامةِ
غُلُ هِيَ	(ب) جَلسَ الفلاحُ فِي طَلِّ شجرةٍ. علامةُ الاسمِ الذِي تحتَّه خ
(دخول حرفِ الجرِّ- التنوينُ- النداءُ- التاءُ المربوطةُ)	
	ثانيًا؛ القواعدُ الإملائيةُ :
	(أ) اخترُ علامةُ الترقيمِ المناسبةَ مما بين القوسين:
(1-:	١- مَا أَجِملُ خَلقَ اللهِ ( )
(1-?-:)	؟ ــ لَهَاذَا تَحِبُ كَرَةً القَدمِ ( )
	(ب) صوَّبْ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسين؛
؟- قَالَ أَبِي (ء) احرِضُوا على العلمِ يا أَبِنَائِي.	١ - سألتُ ماريةُ أمُّها (،) هل تُريدينَ مني شيئًا (.)
	٣ ـ أينَ وُلد الطبيبُ مجدي يعقوب (.)

#### ( هـ ) مراجعة على الكتابة السردية

#### ١- اقرأ النصَّ الوصفِيُّ التَّالِيِّ، ثُمُّ أكملُ:

دٍ، وهو مُستطيلُ الشَّكلِ،	اسَ والبضائعَ الثقيلةَ لمسافاتِ طويا	«القطارُ منْ وسائلِ النقلِ البريَّةِ الحديثةِ، يحملُ النّ
ب. ويعدُّ القطارُ وسيلة نقلٍ	حُتَلَفُ عِنْهَا فِي أَنْهُ بِتُكُونُ مِنْ عِنَّةٍ غَرَيَاهُ	ويتكونُ من عرباتٍ كثيرةٍ. يُشبِهُ الحافلةَ في تصميمِهَا، وي
		مريحةً وموفرةً للوقتِ، كمَا أنَّه وسيلةً نقلٍ رخيصةُ الثمنِ،
		الرغمِ مِنْ ذلك أنَّ القطارَ وسيلةُ نقلٍ رائعةٌ حقًّا».
	(ب) استخداماتُه: است	(۱) شکلهٔ در
***************************************	(د)عبويّه: الساسات	(ج) مميزاتُه: الله المسالم
E time the time time time time	( و ) ما يشبهُه أو يختلفُ عنه:	(هـ) رأيُ الكاتبر: ,
هذو الزيارةِ، علَى أن يتراوحَ	ريعيٰن، صفِ الأحداثَ التي وقَعتُ خلالَ	؟ ذَهُبتٌ مع والدّيكَ إلى المستشفّى لزيارة صديقِكَ المر
	ةٍ والخاتمةِ وتسلسلِ الأفكانِ	عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠ و ١٠٠ كلمةِ )، معَ مراعاةِ المقدم
	المناورة ومن المنات: «جولة ال	- مريد مريد مريد مريد المراسيّ ، مرا ٢ ـ اكتُبُ وصفًا لحدَثِ مميزٍ في يومِكَ الدراسيّ ، مرا
- efem erei - efem	عيا غنامسرومنف الحدب؛ «جمله ١١	
		کلماتِ ریمِلِ ».
		TERMENTE CALAIT TO DESCRIPTION TO THE TRUE CONTROL OF THE CONTROL
**************************************		B: 'P-bastvēnas valsa vojēja-televas vass vass vass vas
_		1-اكثُبُ نَصًّا وصفيًّا عن«الهـاتـف المحمول»، مراء
		مميزاتهِ - عيويَه - ما يشبهُه - رأيَكَ فيهِ».
** **	'44 -baser -samehamana - topposervatoreversateversateversateversateversatevers	PROPERTY NAME AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH
302.500	W W WINDHAM	SERVICES TO AMBRES WOWN AND AMBRES ASSESS.
SE VERS CARRA	H ver till to be any vely "Millionininam	THE CAL PROPERTY TO THE COMMANDER CALLS



### امتحاناتُ شَمْرِ لَحُتُوبِر (وفَقًا لَلمواصفَةَ الامتحانيةِ)

والامتحان الأوليّ) (مجاب عنه)<sup>(+)</sup>

السؤال الأول: القراءةُ، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فيًّا استراتيجيًا، جعلها استراحةً متميزةً للطيورِ المهاجرةِ ، تلكَ الطيورُ التي تهرُبُ مِن بردِ الشتاءِ	«قَدْ مِنْحِ اللهُ مصرٌ موقعًا جغرا
يًا؛ مرةً في الربيعِ وأخرَى بالخريفِ، وهوَ ما جعَل أرضَ المحروسةِ أحدَ المساراتِ الرئيسةِ لهَا».	في أوربًا وتأتِّي إلى مصرَ مرتينِ سنو
	١١/١٤٦ الإحارة المرجوعة مقان

			هي اورايه وه چي ايي مسمو مراتيني مسويد ، سره حي سريتي و، سري ي سريد
			(1) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(خطيرًا –مهمًا – مرتفعًا – متوسطًا)			- 🕮 معنَّى «استراتيحيًّا»:
		المبارةِ غيرِ السحيحةِ:	(ب) ضُغ عَلامَةَ (٧) أمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١٢) أمامً
	)		١ - موقعُ مصرَ المتميزُ جعلَها استراحةً للطيورِ المهاجرةِ،
(	)		؟ – تأتِّي الطيورُ المهاجرةُ إلَى مصرَ في فَصلَي الربيعِ والصيفِ
d+ +		II> PAC	(ج) لماذًا تهاجرُ الطيورُ مِن أوريًا إلى مصرَ؟
			السؤال الثاني: النصوصُ: اقرأ، ثمُ أجبَ:
		ذِي يَسِي إِنْ مَسَدَّتِ النَّفْتِهَا هِذَا	اشلَّمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي القِدا
		إثَّنْنِي أَرْجُسُومِ عِ النَّهِبُومِ غَنْدًا	ابّــــــدًا لـنْ تَسْتَكِهِني أبدا
			(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(ं	هيّ– هذو – تا		ہ 🗅 معنی «ذِي»؛ 📖 سسسسس سند سد سد دست
		(العبارة غير الصحيحة :	(ب) شَعْ عَلَامُةً (√) أَمَامَ المِيَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةُ (١٨) أَمَامُ
	)		١ ــ الشامرُ سيكونُ دائمًا فداءً لمصرّ
	)		٢ - لا يتمنَّى الشاعرُ لمصرُ حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا
(يُ)	حقيقيًّ – مجا	)	(ج) اخترِ الصوابَ: ـ«مدَّت الدُّنيا بدَا»: تعبيرٌ
		* q	السؤال الثالث؛ القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
يقَ)	رفُ - كلُّ مَا س	(الاسمُ - القملُ – الح	١= يدلُّ علَى المعنَى في نفسهِ دونَ وجودِ الرَّمنِ،
(1-	-1-1)	F	٢ ـ مَا آدابُ الحديثِ التي يجبُ الالتزامُ بهَا ( )
vang.	1944 - FBE4 Shaar - Shawe-	بُ إِلَى محطُّكِ القَتَانِ أ	(ب) صوَّبِ الأخطاء الإملالية في الجعلةِ التاليةِ: – زهبُ الراكم
			السؤال اثرابع: الكتابة السردية :
			- اقرأ النصُ الوصفِيُّ التالِيِّ، ثُمُّ أكملُ:
شية	مِنَ البلدانِ، وت	مِن مكانٍ لأخَرَ، وتحملُ البِسْائعَ إلى الكثيرِ،	«الباخرةُ مِنْ وسائل النقل البخريةِ الحديثةِ ، تنقلُ المسافرينُ
اگما	رِ والمسافرينَ،	الباخرةُ وسيلَةَ نقلٍ مريحةً وممتعةً للرُّكَاب	الْمَرْكَبَ فِي تَصَمِيمِه ، وتَحْتَلُفُ عِنْهُ فِي أَنْهَا كَبِيرَةُ الْحَجِمِ، وتُعَذُّ
		أولئكَ الدّين يعانونَ مِنْ دُوَارِ البّخرِ»,	تُعَدُّ وسِيلَةً رخيصَةَ الثمنِ، ومن سلبياتِ الباخرةِ أنْهَا لا تُثَاسبُ
			(1) استخداماتها:
		100000000000000000000000000000000000000	(ب) مَا يُشْبِهُها وما يختلفُ عنها:
			السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: – اكْتُب ما يَلي بخطُّ النَّسخِ:
		زمَلائي وأساعدُهم.	مدّ الماحب أن أحترم

#### التعلقان الثالثا أمجاب عه

السؤال الأول: القراءةُ المُحرِّرةُ منْ المحتوَى، اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«العودةُ إِلَى الوطنِ لا تقتصرُ علَى الإنسانِ، بلَ هَيَ طَبِيعةٌ في كلَّ مخلوقٍ؛ فإذًا نظرنا إلى السماءِ فإنَّنا نجدُ الطيورَ تهاجِرُ وتقطعُ مسافاتِ طويلةً، ولكنَّها في النهايةِ تعودُ إلى بلدِها الأمِّ، وإذَا نظرنا في البحرِ فإنثَا نجدُ صغارَ الثعابينِ المائيةِ التِي تولدُ في المحيطِ تعودُ بعدَ ولادتِهَا وتجدُ الطريقَ إلى الشاطئِ الذِي جاءتُ منه أمهاتُها. إنهُ الوطنُ، فمهمًا دارَ الإنسانُ وطافَ فإنهُ في النهايةِ يعودُ إلَيه ».

			( أ ) تخيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:
(جرَى - انتقَل - قَفر - طارً)			- المرادُ مِن «دارَ»:
		امُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	<ul> <li>(ب) شَمْ عَادَمَة (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَادَمَةُ (١/) أم</li> </ul>
(	)		١ – حبُّ العودةِ إِلَى الوطنِ خاصٌ بالإنسانِ فقط.
(	)	ه أمهاتُها.	٢- تعودُ صغارُ الثعابينِ المائيةِ إلى الشامليَ الذِي جاءت من
	1 1888 1881 1888 1884 188	E>EE>ET>FT-(+>> FT-(+>>> \12++> +> +> +> +>>>+++>>>+++>>+++>>+++>>	(ج) اذكرُ أمثلةُ لمخلوقاتٍ غيرِ الإنسانِ تهاجرُ ثم تعودُ لوطنِهَا
		1	السؤال الثاني: النصوصُ المحرِّرةُ منَ المحتوِّي: اقرأ، ثمَّ أجبَ
		وتسرابُ أرضِسكِ مؤمنٌ وطهورُ	يامصر يامهد الحضارة والهدى
		يبقى وسنحيُ المنارقينَ يبنورُ	فيكالمآذنوالقِبابُ شموخُها
		مهما غساد واستكبر المضرور	يامصريا أربض المروءة والنَّهَى
			(1) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
قلّ)	رتفعَ – سافَر – اند	(ابثقد = ار	- معنّى «غلا»:
		امّ العبارة غير الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١/) أَم
(	)		١- حضَارةً مصرَ هِيَ آخرُ حضاراتِ العالَمِ.
(	)		؟ – تتميزُ أرضُ مصرَ بالمآذنِ العاليةِ والقباب.
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)		*den	(ج) اخترِالعنواتِ: «ترابِ أرصِكِ مؤمنٌ » تعبيرٌ
			السؤال الثالث؛ القواعدُ النحويةُ والإملانيةُ:
			( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
نگ)	مذكرٌ - مثنًى مؤا	(مفرةً – جِمعٌ – مثنّي	٧٠ «المتسابقتانِ فانرتانِ». ما تحتُه خطُّ
(9-	1===1)	ڼ٠	٢ ــ قالتِ المعلمةُ النظافةُ منَ الإيما
		ر اله مستند بين بين بين د 	(ب) صرَّبْ ما تحتُه خطُّ في الجملةِ التاليةِ: – الرجلانِ عاملو
		لَّمُ أَكْمَلُ:	السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ: – اقرأ النصَّ الومنفِيُّ التَالِيِّ، أ
إعيً	وبيو المركبي الشر	ر خشبيٍّ وأشرعةٍ مريمةٍ كبيرةٍ، ومِن عيا	«المركبُ الشراعيُّ يعملُ بقوةِ الرياحِ، وهوَ مكوَّنُ مِن قاريـِ
		طقسِ أوِ ارتفاعَ الأمواجِ ».	أنه يسيرُ لمسافاتٍ قريبةٍ؛ نظرًا لعدمِ تحَمُّلِ المركبِ تقلباتِ ال
			(ب) عيويه:
			السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: – اكتبُ ما يُلي بخطُّ النَّسِجُ:

#### الامتحان الثالث. (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءةُ المحرِّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بِداً نشاطُ كرةِ السرعةِ في القرنِ الماضِي، واستمرُّ حتَّى أصبحَتُ رياضةُ معروفةً لهَا قواعدُ محددةً، ولاثَتْ إعجابَ الكثيرينَ، ولهَا عدةُ مزَايا؛ فهيّ الرياضةُ الوحيدةُ التِي تُقام بطولتُها في اللَّمبِ الفرديِّ، وهيّ ذاتُ قواعدَ بسيطةٍ وسهلةٍ التعلمِ، كمَا أنه يمكنُ لذوِي الاحتياجاتِ الخاصةِ ممارستُها، ولهَا أيضًا فواندُ عديدةً، فهيَ تُساعدُ علَى زيادةِ التركيزِ وقوةِ الملاحظةِ، كمَا أنهَا تحرُّكُ جميعَ أجزاءِ الجسمِ في أثناءِ اللعبو».

		( أ ) تُخيرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
أَخَذَتُ - طَلَبِتْ - نَالَتْ - فَارْتُ)	1)	– معنّی «لَاقْتُ »؛
	مّ المبارةِ غيرِ المسجيحةِ ،	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أما
( )		١ – ئيسَ لكرةِ السرعةِ قواعدُ محددةً.
( )	سرعةٍ.	٢- يُمكن لذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ ممارسةُ رياضةِ كرةِ الـ
to differ the obtain and one one one specified	444-144 - 14 - House Harrison	(ج) لكرةِ السرعةِ مزايًا عديدةً، اذكُرُها،
		السؤال الثاني؛ النصوصُ المحرِّرةُ منَ المحتوى؛ اقرأ، ثمَّ أجبُ:
	وحبها يقلبنا	هل تعرف ونَّ مصرَنا؟
	لا پس تُكِينُ عَرَمُنَا	تلك التِي فِي أَرضِهَا
	ونيلُهَا فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الدُّهْزُ يَحْكِي مَجْدَهَا
		( أ ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(رأسٌ – لِسانٌ – قلبٌ – عقلٌ)		– معنّی «فؤادِ»؛
	امُ المبارةِ غيرِ المحيحةِ : ي	(ب) شَعْ عَلامَةُ (V) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أما
( )	أروش مصن	١- يشعرُ المصريونُ بضعفِ عزيمتِهم عندُما يعيشونُ على
		؟ كلِمتًا «مصرُبًا – قَلبُنَا» لهما نَفَسُ النهايةِ .
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)	resident teasuren taan	(ج) تُخَيِّرِ الصوابَ: «الدُّهْرُ يحكِي مُجْذَنَا »: تعبيرٌ
		السؤال الثالث: القواهدُ النحويةُ والإملائيةُ:
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
مضارعٌ – أمرٍ – لا شيءَ ممَّا سبقَ )	(ماش – ا	١- « يدافغ الجنديُّ عنْ وطنِه ». كلمةً «يدافغ » فِعْل
(9-1-1-1)		؟ = أحبُّ ممارسةَ الرياضةِ ( _ ) وأخِي يحبُّ الرسمَ.
نىد سەس ساسىس	٢- الأمهاثُ مِنْ	(ب) صَوَّب مَا تحتُه حَمَّا: ١-الطريقانِ طويلُ
	حَدثِ بِمَا يِناسِبُهُ:	السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ: صَلَّ كُلُّ عَنْصِرِ مَنْ عَنَاصِرِ الْ
نهاية الحدث		وقتُ الحدثِ قبل الحدث
ي الصباح حينُما	وجدتُ عصفورًا ﴿ فَر	ا حاولتُ التقاطُ الصفورُ ا
أستيقظت	واقفًا علَى الناقدةِ	العصفور إ يعيدًا
		السؤال الخامس؛ الخطُّ العربيُّ: – اكتبُّ ما يَلَى بخطُّ النسخ:

كُنَّ عَالِمًا أومتعلمًا.



رالامتحان الرادع» السؤال الأول: القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأَ ثم أجبُ:

لَىُّ بِالهِدَايِا، أَخَذِ يِتَنفَسُ هواءَ بلادهِ قاناً: كمْ يشعرْ فؤادِي بالراحةِ علَى أرضِ الوطنِ ١	ة تبتاً	حقيب	لُدٍ۔	لارحاه	ينَ المع	أحمدُ ه	الخرج
شرينَ عامًا مِن أَجِلِ البحثِ عنِ الرزقِ، لكنَّه قررَ العودةَ؛ لأنَّه اشتاقَ إلى أهلهِ ووطنهِ ».	سةع	ليّه	و و	ابُ عز	إوقدغ	مهاجر	نأحمدُ كانَ
			- 4	**			

			(أ) اخْتَرِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
طُد)	جدُ – يحسُ – ياد	(يضغ ـ ي	– مرادفُ «یشمر»: ب پیسیسسس
			<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةً (١٤) أم</li> </ul>
(	)		١- خَرْج أحمدُ منَ المطارِحاملُا كتابًا.
(	)		٢- غابَ أحمدُ عنْ وطنعِ مدةً قصيرةً .
114	tet ander and anne and dette	- MM-mannamentin	(جـ) لماذا قرّر أحمدُ العودةَ إلى وطنهِ ؟
			السؤال الثاني: النصوصُ المحرِّرةُ منَ المحتوى: أقرأً، ثمَّ أجبَ،
		وأرضَّكِ أرضُ الغِنِّي والـــرخاء	سىماؤك يًا مصرُ أحلَى سماء
		وتضبي البسلاذ يغالبي الدمساء	جشوذك أشسة تنصون الهالاد
			( أ ) هاتِ منَ البيتينِ ما يلي :
			حجمع «البلد»;
			(ب) اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:
(4)	طن – العلم – الكن	(الو	١– يتحدُّثُ الشاعرُفي البيتينِ عن
زيُّ)	(حقيقيٌّ – مجا	+ 440000 444000 14	ېد « يا مصر» تعبير
****	pani	1886 1889 14000-24400-24400-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	(جـ) مَن الذِي يحمِي البلادُ كما تفهمُ منَ البيتِ الثانِي؟
			السؤال الثالث؛ القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:
			<ul> <li>اخترالإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:</li> </ul>
(d	(اسمُ – قعلُ – حر	***************************************	(١) «التلميذ محتهد», مَا تَحتُه خَطُّ
	مامين – مضارعٌ – أ		(ب) « كِنْكِ الطالَبُ الدرس». مَا تَحِنُّه خَفُّا: وَعُل
(	(?=:)	MANA TERMETER	(جا) هَلْ تُحِبُ الْمَوْنَ الله الله الله ا
			السؤال الرابع : الكتابةُ السرديةُ : – اقرأ ، ثُمُّ أجبُ :
بازا.	دبشنا واشتزينا أزه	استقبال والدِنَا في المطارِ. ارتِدَينا ملا	«في صباح يومِ الخميسِ أيقطَّتْنَا أمَّنَا حثَّى لا تتأخرَ عَنِ
		قلقِ، جلسُنا تنتظرُ أبي بجوارِ أمِّي ».	وصلْنَا إلى مطارِ الْقَاهِرةِ ولكنَّ تأخرتِ الطائرةُ قليلًا ، فشعرُنا بال
		Management Carry	(أ) وقتُ الحدثِ؛
		ALLE TY THE PARTY	(ب)الحلث: سيسسب سيسسبب
			السؤال الخامس؛ الخطُّ العربيُّ:
			- اكتُبُ ما يَلي بِحُفَّا النسخِ: -
		AL AH	T - N.2184 +96

# شهر بوقمبر



# محتويات الشهر

المحور الأول: أختشف ذاتي الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي

ارلاً: نَصَّ الاستماعِ: «رسالةً مِن آبائِنا وأمهاتِنا» نابُ القصةُ القصيرةُ: «ردُّ الجميلِ»

النُّهُ: النَّصُّ المعلوماتيُّ: « وثيقةُ حقوقِ الطفلِ»

إِينًا؛ الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصَّ معلوماتيُّ»

#### المحور الثاني: علاقاتي مع الأخرين الموضوع الأول: أنا لُست وحدي

اولا: نصَّ الاستماع: «الفصل الأول: قرارٌ خطاً» ثانيًا: النَصُّ الشعريُّ: «للجميع» ثانيًا: النَصُّ المعلوماتيُّ: «طائرُ النَّوْرس» رابنًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ رسالةٍ»





### المالة عن أراقًا واوهاقًا



#### ه ضغ علامة ( 🗸 ) فوقَ الصُّورةِ التي تَحملُ سُلُوكًا سَجِيحًا:

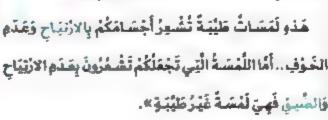




#### يًا أَبْنَانِي ...

«إِنَّ جَسَدَ كُلُّ مِنْكُمْ مُعَيِّدٌ وَلَـهُ خُصُومِيَّةً.. أَنْتُمْ تَشْهِفُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمْنَا تَخْتَضِنْكُمْ يَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْخُرُونَ بِسَعَادَةٍ عَامِرَةٍ عِنْدُمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفُعُكُمْ عَائِيًا فِي الهَــوَاءِ؛ فَتَضْحَكُــونَ مِــنَ قُلُوبِكُمْ.

الخَوْفِ.. أَمُّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ



#### قاموس الأضواء

لأمَّانِ المِرادِ: الطُّمَّاتِينَةُ. لارتتاح. الرَّاحَةُ ،المِضاذُ ؛ الانزعاجُ.

غَامِرةً . كَبيرةً - شديدةً . الصِّيقَ: الانزِعَاحُ، المضادُّ- الراحةُ



«إنَّ جسدَ كلُّ منَّا مميزٌ، وله خصوصيةٌ ». ماذَا تَعني هذهِ العبارةُ ؟

#### الفقرة الثالية

«حِينَهَا تَشْبُعُرُونَ بِعَـتَمِ الارْتِيَـاحِ مِـنُ لَمُسَـةٍ غَيْسٍ طَيْبُةٍ أَوْبِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَلٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْخُرُونَ بِهِ عَلَى الْمُوْنِ وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلْمَسَّاتِهِ غَيْدٍ الطَّلْيُبَةِ: «كُفُّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدُمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتِ غَيْرِ طَيْبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُجِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُعْلَقُ عَنَّى هَذَا الفِعْلِ «إِبِنَّاءُ»، وَأَحْيَابًا يَكُونُ الإِيدًاهُ شَيْنًا يَصْغُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ



تَتَعَلُّمُوا السَّوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَـهُ مِنْ إِسِنَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَفَ أَنْ نَعْمَالَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْدِي مِنْ إِيدَائِكُـمٍ».

#### قاموس الأضواء

يُطلَقُ عَنَى يُسَمِّي،

النُوخُ: الإظهارُ، والمرادُر النطقُ، المضادُّر السكوتُ.



إساءً ضربُ المضادُ: نفعُ.

وماذا يجبُ أنْ يفعلُ الأبناءُ عندُ التعرُّضِ للمسةِ غير طيبةٍ؟



« وَتُذَكُّرُوا دُوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنَّ تَعَرُّضُكُمْ لَلإِيدًاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّنُونَ؛ فَالسَّيْنُ هُوَّ مَنْ حَاوَلٌ إِيدُاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيدَاءَ لَيْسَ خَطَأُكُمْ أَبُدًا، وَإِنَّمَا هُ وَخَطَا أُمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِدَّا تَوْجُهُ وا لِمَكَّانِ أَمِنِ وَأُخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءٌ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيُّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْيَلْمِشْهَا.



فَّإِذًا مَّا تُعَرِّضُتُمْ لأَيُّ إِيدًاءٍ فَاطْلُبُوا لَا حَدِيدٌ بَ ۚ ءَوَارْفَعُوا

أَصْوَاتُكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَنُوْخُي بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى سُمْوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَيَعْدُهَا أَصْرِعُوا مُبْتَودِينَ عَلَى الضَّوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْغُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنْكُمْ مُمَيِّرُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيِّزَةٌ وَلَهَا خُصُومِينَّةً.

الجمَّايةُ الدفاعُ،

أذخ أشيرواء

قاموس الأضواء

ثَوًّا خَالُاء المصادُّ: آجلًا – لاجِقًا. تلبتوا تجنبوا



و اذكُرْ بِعضَ الإجراءاتِ التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرضِ للإيدَاءِ.





ەغدۇر ، قىمىم ، « تەلىرى ، قەلىل ، قىيىم

(مجاب عنها)

#### أنشطة الأصواء على نص الاستماع

		· • •	
	لصحبحة -	<u>تشاطات</u> صغ غلامَة (٧) أمّامُ العِمَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَة (١٨) أمام العمارةِ ع	)
	)	(١) يَشْغُرُ الْأَبِنَاءُ بِسِعادةٍ غَامرةٍ عِنْدُ حَملِ الْأَبَاءِ لَهُم.	
	)		
(	)	(ب) اللَّمسَاتُ غيرُ الطيبةِ تُشعرُ الأجسامَ بالانزعاجِ والضَّبقِ.  (ج) يجبُ علينَا الصَّمتُ عِندَ التعرُّضِ للإِيدَاءِ النفسيِّ أو الجسَديُّ.	9
(	)	( د ) السُّيِّيُّ هُوَ مَن حَاوِلُ إِيدًاءَك.	
		الشَّناطِيُّةُ المحدِيدَةُ ممَّا بين الموسين، الموسين،	ľ
انٍ)	(الخوف - التشاؤم - القلق - الأما	(1) النَّمسةُ الطيِّبةُ تُشْعِرُنَا بِ.	
(ģ	(تُكْرِيمُ - شكرُ- مُعاقَبةُ - تُشْج	(ب) يجبُ علينًا الشخص المُؤذِي.	
نة)	(الإيذاءُ التسامحُ الصدقُ الأما	<ul> <li>(ب) يجبُ علينًا الشّعِنةِ اللّتي يجبُ التوقفُ عنهَا</li> <li>(ج) مِن الأَفْعَالِ الشّيئةِ الّتي يجبُ التوقفُ عنهَا</li> </ul>	)
(ર્ચા	ُ ــ تَصْرَيُه - تَخَافُ مِنْهُ ــ تَطَلَبُ الحما	(د) عِنْدَمَا يَجِذُ بُنَّا شَخَصٌ بِالْقُوةِ . (تستَسلِّ	
	*	( الشاط ۲۰۰۰ اكمل قاياتي:	į
	w w	(أ) إِنَّ جِسدَ كُلُّ مِنَّا مِمِيُّزُولِهِ	
·þ		(پ) نِصْحَكُ مِن قُلوبِنا وِنْدَمَا يَحْمِلْنَا	
	***	(ج) عِنْدُ التَّعْرُضِ للإِيدَاءِ يجِبُ أَنْ	
	•	(د) الإيذاءُ ليسَ خَطَأَكُم وإنمًا	
		(٢٧١٨١) أحث عَمَّا يأثي	

- (أ) بِمَ يِشْعِزُ الْأَبِنَاءُ عَنْدِ احْتَضَانِ الآبَاءِ لَهُم؟
- (ب) لِمُاذَا يجبُ عليكَ البوحُ بِمَا تَعرَّضْتُ لَهُ مِنْ إيدَاءٍ؟
- (ج) مَا الإجراءاتُ التِي يجبُ عليكَ اثْبَاهُهَا عندَ تعزُّضِكَ للإيذَاءِ؟
- ( د ) مَا رَأَيْكَ في طَفْلِ يتْعرضُ للإهانةِ ولا يخبرُ والدَّبِهِ أَوْ معلمُه بدَّلكَ؟

#### (لَسُناطِيهِ) استمعُ إلى المقرة (١٠٠ ثُمُ أحث

«يَا أَبْنَانِي.. إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيِّزٌ وَلَهُ خُصُومِييَّةً.. أَنْتُمْ يَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحتضِنُكم بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِصَعَادَةٍ عَلَى عِنْدُمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذَهِ لَمَسَاتُ طَلِيَّةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالازْيْيَاحِ وَعَدَمِ الخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الازْيْيَاحِ وَالضَّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَلْيْبَةٍ ».

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(ضَعِيفةٌ - خَفِيفةٌ - شدِيدةٌ - عاديَّةٌ) ۱ــ «أنتُم تشعرونَ بسعادةٍ عَامرهِ», معنَى: «عامرةِ»: ... .... (الحزنِ - الخوفِ - الأمانِ - القلقِ) ؟- يشعرُ الأبناءُ ب. ... ... ... ... ... ... عندَ ما يحتَضِنُهم آباڨهم.

(ب) ضَعْ عَادِمَةُ (√) أو (٪) أمامُ العبارةِ الآتيةِ:

- يمثازُ كلُّ جسدٍ من أجسادِنا بخصوصيةٍ تميزُه عن غيرِه.

(ج) أكملُ ما يأتي: اللمساتُ غيرُ الطيبةِ تُشعرُ الطفلَ ب...

– تشعرُ ہے ۔ غامرةِ عندَما يحملُنا آباؤُنا،

﴿ د ﴾ «جسدُ كلُّ منَّا ممترٌ وله حصوصيةً »، وضَّح المقصودَ بهذو المقولةِ،

(ه) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:

(صعادةٍ – سعادةٍ)

#### (الثناطالة استمع الى المقرة، ثُمُ أحبُ.

«وَتَدَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي... أَنْ تَعَرَّضَكُمْ للإبدَّاءِ لَا يَعْنِي أَنْكُمْ سَيْنُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيدًاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإبدَّاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبْدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأَ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوَجُّهُوا لِمَكَانِ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءٌ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيُّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لَأَيَّ إِيدًاءٍ فَاطْلُبُوا الجِمَايَةَ تَوَّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتُكُمْ أُو اصْرُخُوا ولَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارُ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَيَعْدَمَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَّوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنْكُمْ مُمَيِّرُونَ، وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيِّزَةٌ وَلَهَا خُصُومِييَّةٌ ».

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ايتعِدوا - اتركُوا - أسرِعوا - أشيروا) ١- «اَصْرُخُوا وَلُوْحُوا بِأَيدِيكُم وَأَرْجُلِكُم». مَعَنَى: « لُوْحُوا»:

؟ - مِن وسائلِ جذبِرِ انتباهِ الناسِ عندُ التَعرضِ للخطرِ

(خفضُ الصوتِ - رفعُ الصوتِ والصراخُ - التلويخُ بالأيدي والأرجلِ- الثانيةُ والثالثةُ )

ويخبريها

﴿ بِ) شَعْ عَلامَةً ﴿ √) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ لاَ ﴾ أَمَامُ الْمِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١- هناكَ أَجزَاءٌ منْ جسمِكَ خاصةٌ جدًّا ليسَ لأحدِ أنْ يراها أوْ يلمسَها،

؟ - يجبُ أنْ يسكُثُ الطفلُ ويظلُ في مكانِه ليحميَ نفسَه من الأخطارِ.

🖰 (ج) أكملُ ما يأتِي: - يجبُ علَى مَن تعرُّضَ للإيدَاءِ أَن يتوجُّهَ تمكانٍ

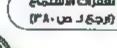
١٤ ( a ) كيفَ تحمِي نفسَكَ عندَ تعرَّضِكَ الأُذَى؟

🔾 (هـ) ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةُ فيما يأتِي:

سأن يوسفُ والده ( ) كيفَ أحمِي نفسِي منَ الأخطار ( )

تفقرات الاستهاع (ارجع لا ص ۴۸۰)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



(مجاب عنشا)



#### المُكَاكِدُونَ استبعُ إلى المُقرِّدُ: ثُمُّ أحبُ:

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(يعرفُ ـ يحشُ ـ يتركُ - ينشدُ) \ = «يجبُّ على الطفلِ أن يشعرَ بالمسئوليةِ », معنَّى: «يشعُر»:

(يسكُتُ – يقفَ ثابتًا – يصرُخَ بصوبٌ عال – يُخْفِيَ ذلكَ،) ٢- إذا تعرَّضَ الطفلُ للإيداعِ الجسديُّ فعلَيهِ أن

٣ – إذا تعرُّضَ الطفلُ للإيناءِ لا يجبُ أن يشعرَ أنه

(مسئولُ عن ذلكَ - غيرُ مسئولِ عن ذلكَ - شريكُ في الخطأِ - ضعيفٌ)

﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَامُهُ ﴿ ﴿ ﴾ } أو (١٨) أمامُ العبارةِ الأثيةِ ؛

- الطفلُ الذي يتعرضُ للإيذاءِ الجسديُّ بْصفُّه بأنَّه مذنبٌ.

🧷 (ج) اذْكُرِ الإجراءاتِ التي عليْكَ اتباعُها عندَ تعرضِكَ للإيدَاءِ الجسدِيُّ منْ أَيُّ شخصٍ.

🛞 ( د ) ما رأيُكَ فيمَن يقومُ بإيدَاءِ الآخرينَ جسديًّا؟

🧭 (هـ) ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي؛ – قالبّ المعلِّمةُ لمريمَ ( - ) لا تَكُوني منهورةً ( - )



(متاعِب – مكاسِب – تغيرًات – أوقّات)

( )

#### المُنْ وَاللَّهُ السَّمِعُ إِلَى الفَقَرَةِ. ثُمُّ أُجِبُ:

👍 ( أ ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

١- «أنتُ قادرٌ على مواجهةِ أعناءِ الحياةِ». معنَّى: «أعباءٍ »:

٢- يجبُ على الأباءِ نحوَ أَبِنَائِهِم

(العنفُ معهم باستمرارٍ - تركُهم يفقلون ما يُريدون - نصحُهم بالشكلِ المناسبو - فرضُ رأبِهم عليهم دونَ نقاشٍ)

٣ ـ يستطيعُ الأبناءُ مواجهةُ أهباءِ الحياةِ بـ

(الراحةِ والكسل - التربيةِ الصالحةِ - الإصرارِ على أرائِهم دائمًا - الترددِ والخوفِ)

🥝) (ب) أكملُ ما يأتي: - يجبُ علَى الأبناءِ

🧭 (ج) مَا الضَرِزُ الذي تَعْمِلُه وسائلُ التواصلِ الاجتماعيُ في أثناءِ تربيةِ الأبناءِ؟

🙋 ا ( د ) ما صفاتُ الجيل الذي يهتمُ الآباءُ بإعدادِه؟

🐽 (م) اخترَ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي: ١- أينَ تقعُ مدينةُ الطورِ ( - ) (S-1-1-0) (5-1-1-4)

٢- ما أروعُ اللوحةُ ( )



( )

#### (١٩٢٤) استمع إلى المقرة , ثُمُّ أحث :

(أ ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- «عِدمُ النحلي عنهُما في حالةٍ عجزهما أو مرضِهما». معنّى: «التحلُّى». ﴿ (التُمسُّك - التَّرْك - التوسُّع - التَّفيير)

؟ - يجبُ عليْنَا تَحوَ الوالدينِ ﴿ أَن نطيعَهما - أَن ندخلَ السرورَ عليهما - عدمُ التخلِّي عنهما - كلُّ ما سيَقَ ﴾

(العنف – أسلوب مهذب – خوف وتردد – صوتِ عالٍ)

٣- التقاشُ بينُ الآباءِ وأبنائِهم يجبُ أن يكونَ بـ

﴿ (بِ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ √) أو (X) أمامً العبارةِ الْآتيةِ :

- يهتمُ الأباءُ بأمر أبناتِهم دائمًا.

🖰 (ج) لمَاذَا يجِبُ علينًا الاستماعُ إِلَى نصائح الآباءِ فِي كلُّ وقَتِ؟

🧘 ( د ) بِمَ أَمْرِنَا اللهُ تُعالَى ثِجاةَ الْوالدَيْنِ؟

🧿 (هـ) صغ علامةُ الترقيمِ المناسيةَ فيمَا بأتي: ١- يَا صَديقي، لَا تَكُن مِتْهورًا ( 🌖

٢ ـ ما أشجعَ جنودُ الوطنِ ( )

### ் முற்றி கூற்றி





	A COLOR	
لطبيق ● لحييل ● تقييم ● إبداع	SVO SAN	
(انقلة براجه)	أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية	
	الكانا صنع علامة الترقيم المناسنة بين الموسين	Đầ
	(أ) الرياضةُ تُقوِّي البِدنَ ( ) ويشعرُ مَن يمارسُها بالسعادةِ ( )	7
	(ب) ما أروعَ أسلوبَ القصرةِ ( )	
	(ج) ما المدينةُ التي تحبُّ زيارتَها ( )	
(	( د ) سألتِ الأَمُّ أَبِنَاءَها ( ) مَن منكُم يحبُّ أَن يكونَ عالمًا مثلَ الدكتورِ أحمد رَويل (	-
	(هـ) أينَ يعملُ أخوكَ ( )	j
	(و)أحبُّ وطَنِي كثيرًا ( )	1
	(ز) مَا أَجِملُ الورُودُ ( )	1
	(ح) اشتَرَيتُ قلَمًا ( ) ومِمْحَاة ( )	
	(ط) الطُّنعُ صفةً مدّمومةً ( )	
	(ي) قَالَ المعلمُ ( ) عليكُم بالعلمِ والعملِ بو ( )	ľ
	المراعدة الترفيم المناسبة ممًّا بين القوسين، ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْعِينِ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعُلِمِ لِلْعِلْمِ ْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِ	îi)
(?!-:)	( أ ) حققَ اللاعبُ فوزًا باهرًا ( )	
(:-19)	(ب) كيفَ قضيتُ الإجارةُ الصيفيةُ ( _ )	
(?=!=:)	(ج) ما أسرع الصقر ( )	
(?-15)	( د ) يا سائق السيارة، تُمَمُّل ( )	
(?-,-(-;)	(هـ) كُنْ سباقًا إِلَى الخيرِ دائمًا ( )	a c
(1-,-9-,)	(و)كم عمرُكَ ( )	•
(-1-t-1)	(ز) ما أجملَ الطبيعةُ ( )	
(?-:-1)	(ح) قَالَ أَحدُ الحكماء (  ) مَن نَمُ لكَ، نَمُ عليكَ.	
(f=1=t=.)	(ط) كيفُ حالُكَ ( )	
(,-1-1-5)	(ي) ذهبَ أحمدُ إلى المكتبةِ ( )	
	الرأ، لعبارة التربية ، يمَّ صغ علامة البرقيم المناسية · (٣٤)	il)
	( 9 : - : - 1 )	
) هل يمكنُ أن أستعيرَ كتابًا	«وضعَ طارقُ الكتابَ في المكانِ المُخصِّصِ له ( ) ثمِّ قالَ لأمينِ المكتبةِ (	(
(	آخرَ ( ) ما أَجْمَلَ القَراءةُ ( ) إنها نَافَقَةٌ لَلإِنْسَانِ عَلَى العالمِ مِن حولِه (	

		الكاظفة	11)
(	)	(أ) التهورُ سلوكُ خطأً، يجبُ الحذرُ منه (	
(	)	(ب) ما أَشَدُ البِردَ؟	
(	)	(ج) ما الرياضةُ المفضلةُ عندكَ ا	
(	)	( د ) قال المعلمُ لتلاميذِه، من منكُم يحفظُ شعرًا لأحمد شوقي .	
(	)	(هـ) ما أهمُّ الجوائزِ التِي حصَلَ علَيها نجيب محقوقاً.	(4)
(	)	( و ) اللاعبُ متحفزٌ. والمنافسةُ شديدةٌ.	
(	)	( ز ) قالت الأمُّ ، التعاونُ يحققُ السعادةَ؟	
(	)	(ح) يا عمرُ ؛ اجتهدُ في مناكريْكَ ا	
		تُناطِ ٥ أكبل بعادمة الترقيم المناسية؛	D
		(1) دُهبَ الطبيبُ إلى المستشفّى ( )	
		(ب) قَالَ أَحِدُ الحِكماءِ ﴿ ﴾ تَصْفَرُّ الشمسُ عندُ المُغِيبِ خَشْيَةَ الفَرَاقِ.	
		(ج) أَينَ كَنْتُ بِالأَمسِ ( )	
		( د ) يصومُ المسلمونَ شهرَ رمضانَ ( )	П
		(هـ) ما أطولُ الزرافَةُ ( )	ø
		(و) حمل الطالبُ الحقيبة () والكُتُبُ.	
		(ز) مَا اللونُ الذِي تُقَطِّيلُهُ ( )	
		(ح) هل هذَا هاتِقُكَ ( )	
		(ط) قَالَتِ الأَمُّ ( ) حَافَظِي علَى نظافَةِ ماديسِكِ ( )	Ł
		الله الله المعالى المع	D
		(أ) رِقُفَ عِسمورُنُ فَوِقَ الشجرَةِ	
		(ب) نجحَ الطلابُ فِي احطَبُارِ اللغة العربية	
		(چ) شُرَّالنَّاسِ لِ الوَجْهَينِ، -	•
		(د) اِنْنَسَرُ الجِنُودُ عَلَى الأعدَاءِ.	
		المنافعة المرف المرف الم كنث يجللا مسح	D
		حِ حَ تَبُيحُ فَنَحُ لِأَمْهَا بِالأَمْنَارِ لِتَخْمِيهَا.	

	Complexies	
15	C. C	
13 4	(483/20)	1



13			O	
نقرات الاستماع اربع لاس ۲۸۰)	ة (°)، ثم احث.	نوى استمع إلى المقر	من الاستماع المحرر من المحر	लुक्षी सिक्का
			نَى الصحيحُ لما تحتَّه خفًّا في الجما	
يةِ - تصنيع – تغييرٍ)	(دميج تقو	واقفِ الخطرةِ»:	الوالدانِ إلى يُعربرِ وعي أبنائِهم بالم	ـ «يسعّى
	غير السحيحةِ:	للامَّةُ (١/) أمامُ العبارةِ	مَةً (٧) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَ	(ب) شُغْ غَلا
( )		للأطفال.	الآباءُ على توفيرِ بيئةٍ آمنةٍ وصحيَّةٍ ا	۱ - يحرض
( )		شكلٍ سلبيٍّ.	ىلى الآباءِ مراقبةُ سلوكياتِ أبثائهم ب	۲ -پېپ
	10 (1910 *	ليها؟	ى الآباءُ وفقًا للفقرةِ التِّي استمعتُ إ	(ج) إلامًا يسمّ
			<ul> <li>أقواعدًا البحويةً , أحث عمًا يُلر</li> </ul>	हैं अग्राशीकेंगा•
			تحتُّه حُقُّدُ فِي الجملَنينِ التاليثينِ:	(أ)منوُّبُمَا
		)	يانِ ماهِرَانِ.	۱ – <u>هم</u> طبر
			انِ نِسْبِطِنَانٍ.	٢ المُزَّادِعُ
			بابة الصَّحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛	(ب) اخترالإ
ةُ – بارِغُونَ – بارِغَاتُ)			ىياڭ	١- المهند،
اتانِ – هؤلاءِ – هذانِ)	a- <u>ai</u> a)		منَّاجِفُ عظيمةً ،	,,,,,,,,,, <b>-</b> ¢
			القواعدُ الإملائيةُ:	नामहोतुः।योव
			الترقيم المناسبة:	– ضغ علامة
			، إِلِّي عَمِّي في الريفِ ( _ )	(۱)دَمبتُ
			هبتُ إِلَى المدرسةِ اليومُ ( )	(ب) مَلْ ذَ

#### ﴿ ﴿ السَّوْالِ الرَّالِمُ الْكِتَابِةُ الْسُرِدِيةُ :

(ج) مَا أسعدُ النَّاجِحُ بِنجَاجِهِ ( )

«استيقظَتُ في منزلِي علَى صوتِ المطرِ، وكانَ ذلكَ في السادسةِ صباحًا، لبسْتُ معطَفِي سريعًا، وذهبْتُ إلى نافذَتِي؛ فأنَا أحبُ لحظاتِ سقوطِ المطرِ، فتحَتُ النافذةَ، وشاهدْتُ قطراتِ المطرِ وهي تتساقطُ كاللؤلوِّ، وكانتِ الأشجارُ تتراقصُ سعيدةً بقدومِهَا، ولفتَ انتبَاهِي صوتُ الطيورِ وهي تلعبُ مسرورةً بالمطرِ. حمًّا ما أجملَ الطبيعةَ (».

- أكملُ: (أ) مكانُ الْحدَثِ:

(ب) وقتُ الحدَثِ.

(ج) الجملةُ الخثاميَّةُ:

(") على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى أحر الكتاب؛ ليقرزُ على التلميز المقرةُ ، ثم يطلبُ منه الإجابةُ عن هذه الأ<mark>ستاذِ ؛ ل</mark>يتحققٌ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.







:j_	Ł	ف	TE S
_			

طرائق الوقاية	المرض م
*LLALIFICATION CONTRACTOR CONTRAC	-
LINE DE LA CONTRACTION DE LA C	SI WE SHIP SHIP SHIPPING

(ب) يتعرضُ بلدُكَ للعديدِ منَ المخاطرِ والأزماتِ. تَحدُثُ عَن دورِك تجاهَ ذلك.



بِإِحْدَى قُرَى مِشْرَ وَفِي أَجْوَاءٍ مشعب بِالخَطْنِ سَأَلَ عُمُرُ أَبَاهُ خَاتِفًا؛ مَاذَا سُنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِينَةً بِالحدْءِ والقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ المُشْهِمِ .. وَفِي هَذهِ الأَجْوَاءِ قَطَعَ الصُّمْتُ صَوْتُ الهَاتِفِ، فَأَجَابَ الأَبُ فِي نَيْمِهِ : أَخِي مِذْحَتْ؟ تَحَدُّثُتَ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ، وَ ﴿ يَيْنَهُمَا جِوْا ۖ طَلِيلٌ صَارَأَبِي يَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِثْنَانًا وَهُدُوءًا،

و كيفَ تكونُ الأجواءُ العامةُ للبلادِ عندَ انتشارِ الأمراضِ؟ عندَ انتشارِ الأمراضِ؟

وَرَدُ بِالْفَقْرِةِ شُفُورَانِ لَاذْبِي. وَشُخُهُمَا.





بَعْدَ أَيًّام دَقُ جَرَسُ الهَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ ؛ فَقَدْ قَرْرَالطَّبِيبُ مِدْحَتَ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا ؛ لِيَعْرِفَ مًا أَصَابَ أَهْلُهُ ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلِّ الـمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالـمَمْلَكَةِ الـمُتَّجِدَةِ . اسْ تَقْبَنَتُهُ أَسْرَتُهُ بِالتُّرْحَابِ وَالفَخْرِ، وَقُرَّرَأَنْ يُقِيمَ فِي يَهْتِ أَخِيمِ حَتَّى يَشْغُ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تُعَرَّفُ إِلَى عُمَرَائِنِ أَخِهِ البَالِغ مِنْ العُمُرِ يَشْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَـمْ يُقَابِلُهُ مِنْ قَبْلُ.







قَالُ مُمَرُلِعَمُهِ مِذْحَتَ بِقُلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ شِوعِكَ فِي الطُّبُ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ، وَهَـذَا المَرْضُ ه مد الَّذِي يُصِيبُ الجِئْدَ يَمُلَأُ القَرْيَةَ ١٩

فَقَالَ لَهُ مِدْحَتَ ۚ وَإِنْ ثَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَيْهِ الطَّرِوفِ.. فَمثَى أعودُ؟!



لَقَدْ سَاعَدَيْي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَيْي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِـ(لندنَ)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، تَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنَّنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذهِ القَرْيَةِ؛ لِنَا كَانَ الوَاجِبُ يُحِيِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأَسْهِمَ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرَدُّ الجَمِيلِ لَهَا؛ فَلا خَيْرٌ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.

نَّ مَا رَأَيُ الطَّبِيبُ مِنحت بِينَ الجميعِ؟ • مَا رَأْيُ الطَبِيبِ مِنحت فيمَن لَا يردُّ الجميلَ لِوطَيْهِ وأَملِهِ؟





تُوجُّه الطَّبِيبُ مِذْحَت إِلَى المُسْتَوْمَنفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَيْنَاءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلالٍ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مِعَدُ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةٍ الصُّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الغَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلْاجِ المُنَاسِبِ. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَـُهَ فَي كُلُّ الْمُرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطَّابِّيِّ الْمُتَّمَيُّنِ.

> • كيفَ ساعدَ الطُّنبيبُ مدحتَ فِي التَخلُّسِ مِن المرضِ العَامشِ؟ • لماذًا كَانَ الغَرِيقُ الطُّبِيُّ متميزًا؟





# رقاموس الأمنواء الأ

#### الكلمة ومعتاها

يُوجبُ	يحثم	حديث	حوارٌ	ممتلئة	الله المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم
أشارِكُ	أشهم	ينتهي	📭 يفرغ	الترددُ	🛍 الخبرة
المعروف	الحميل	عبقرية	وس سخ	القادمة	المصلة
مُجَهُزّ	لمُغدُّ	45	تخش	شوق	المِينة 👝
شُفِيَ	ثمافّی	المجهول	🗖 العامض	جّرى	🗀 دارً

#### الكلمة ومضادها

الواضخ	القامص 📭	الماضية	المميلة	خَالِيةً – فَارِغَةً	inea
أَنْذُكُرُ	أئشي	الكلامُ – الحنيث	المبث	الأمانُ	🗀 الخطر
شرً	ځير	الدُّمَابُ	المودة	أمِنًا	حاثما
تخاذل	تعاون	بيدا	يمرغ	الاطمئنانُ	الخبرة

#### المقرد وجدهه

الأمراض	المرض	الحلول	الحلُّ	الأخطارُ	الخطر
الجلودُ	الجلأ	الممالك	المملكة	تظراتُ	بظرة
مِنْحُ	منحة	بيوٺ	ست	الهواتفُ	الهابم
افْرِقَهُ	فريق	مُهمَّاثُ	نهية	إخوةً - إخوانً	اخ
المثميزون	المتمير	الأعمارُ	العمر	أجراسُ	حرش

#### الجمع ومضرده

المستشفّى	المستشميات	اليوم	1444	قريةً	فُي
ابنً	1 2LIM	سنة	سبواتُ	3+	6,023

<sup>(&</sup>quot;) بهدفً قاموش الأصواءِ إلى تأكَّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التنميدِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الْتي بالقصةِ القصيرةِ، وكدلك المصالاً والمغردُ والجمعُ، ويدبغِي لوليَّ الأمرِ ال ورجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردت فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتنميذِ استَعناجِ الععنَى، أوْيَعَدُمُ لهُ اختياراتِ متعددةً ليتوصلَ بنفسِمِ للمعنَى الصحيحِ

<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ مِلامةُ ٢ عَلَى المعردابِ الواردةِ فِي الأنشعاةِ الموجودةِ فِي كَتَابِرِ الوزارةِ

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

## أميواء على القمنة القصيرة



- ١ مَا الأجواءُ الَّتِي يعيشُهَا أَهْلُ القريةِ ؟
  - أجواةُ ممثلثةٌ بِالخَطرِ والخَوفِ،
- مَن الَّذِي تَحدَّثُ مَعَ الأبيو وعلمأنَهُ؟
  - أخُوهُ الطّبيبُ مِدحت.
- ٣ الماذًا قُرُرُ الطُّلِيبُ منحت العودةُ إلى القريةِ ؟
- لِيعرفُ مَا أَصَابُ أَهِلُ المُريةِ ، ويحاولُ أَنْ يجدُ الحلِّ المناسبَ .
  - أَنْنَ كَانَ الطّبيبُ مِنحت قبلُ عودتِه؟
    - كَانَ فِي المملكةِ المتحدةِ.
  - ه مَا الخَطرُ الَّذِي كَانَ يَهِدُّدُ أَهِلُ القريةِ؟
    - = مُرضُ يسببُ الجلدُ،
  - كيف استقبلت الأسرة الطبيث «مدحت»؟
    - بالتُّرُحابِ والفخي
  - ٧ الطبيبُ مدحث لا ينشي فضل بليه عليه. وضُخ.
- -- حيثُ اعترفَ بمساعدةِ بلدهِ له تكي يصبحَ طبيبًا ماهرًا؛ فقالَ: ساعدَ بَي بلدي وأرسلُنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطبُ بـ (لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكُّنتُ من العمل في أشهر المستشفياتِ.
  - A «دائمًا مَا تَقَفُ الدولةُ بِجانبِ أَبِنَاتَهَا فِي كُلُ المواقفِ الصميةِ ». كيفَ طَهَرتِ العبارةُ السابقةُ فِي أحداثِ القصةِ ؟
    - حيثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.
      - ٩ كَانْ لِعُودةِ الطبيبِ مدحت دورٌ كبيرٌ فِي شَفَاءِ القريةِ. وضَّحُ.
    - -- حيثُ إنَّه عندُما عادَ إلَى قريتهِ ، ساعدَ الفريقُ الطبيُّ وتمكُّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاج .
      - ١٠ مًا تنيجةُ التماونِ علَى الفردِ والمجتمع؟
      - التعاونُ يؤدِّي إلَى التقدم وَالنهضةِ فِي كافةٍ جوانبِ المجتَّمع .
        - ١١ ما رأيك في إنسان لا يحفظُ الجميل؟
        - أرَى أَنَّهُ لا حَيرَ فيهِ ؛ فالإنسانُ لا ينشي أبدًا مَنْ ساعدَهُ.
          - ١٢ كُيْفُ تِستطيعُ أَنْ تَرِدُ عَضَلَ وَالدَّبْكُ وَوَطِئِكَ عَلَيكُ؟
      - (أ) عسى عبد بأن أطبقهُمَا دائمًا، وأساعدَهُمَا في كِبَرهمًا.
      - (ب) عند بأنْ أعملُ منْ أجلِه، حتَّى يصيرُ في أعلَى مكانةٍ.





اقرا واختشفه (۱۰	أنشطة الأضواء على القصة القصيرة 🕨	
امُ المبارةِ غيرِ المنحيحةِ ؛	الشَّاطِ") مُنْعُ عَلَامَةً (ع) أمَّامُ المِنَازَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامَةً (X) أم	))
الشَّالاخُ.	(أ) شَعَراُهلُ القريةِ بِالخطرِ؛ حُوفًا مِن العدوَّ الَّذي جَاء يَحْملُ ا	
الخارج.	(ب) قُرُرُ الطُّنِيبُ مِدحت العودةَ لقريبُهِ ؛ لأنَّهُ أَنَّهَى مدةَ عملِهِ بِ	
	رِج) أَصَابُ القريةُ مرضٌ غَامضٌ يضرُّ الجلدَ.	J
	( د ) لَمْ يَعْتَرِفِ الطَّلِيبُ وَدَحَتَ بِغَضَلِ بُلَدِهِ عَلَيْهِ.	
	رِ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُناسِبُ للكلماتِ الْمَاوَّتِةِ: (الْمُعْتَى الْمُناسِبُ للكلماتِ الْمَاوَّتِةِ:	þ
(خالية -	(أ) فَتَرَةُ الشَّبابِ مفعمةٌ بالقوةِ والحيويةِ.	
(تعجُّبتُ	(ب) احترتُ عندَ اختيارِ مَلابِسِ الحفلِ.	
(شو	(ج) يشعُرُ المساقرُ بالهمةِ إلى وطنيه.	
(جرَثْ	(د) قَراتُ قصةُ دَارِثُ أَحْداثُهَا فِي القريةِ.	)
(نجاخهٔ)	(هـ) زُويِل عَالمٌ مصريٌّ طَهِرَ نبوغُهُ مُنذُ الصَّغَبِ	
piv)	﴿ وِ ﴾ يحاولُ العلماءُ الكشفِّ عَن كلُّ مَا هُو عَامِشٌ فِي الحياةِ.	
	(نشور الكول مَا يأتي:	)
	(١) فَرْزَ الطبيبُ مدحت أَنْ يَقِيمَ في بيتِ	
	(ب) ساعدُتِ الدولةُ القريةُ ، فأرسلَتْ	1
سنواټ.	﴿ مِن مَدَةً بِقَاءِ الطَّبِيبِ مَدَحَتَ فِي الْمَمَلَكَةِ الْمُتَحَدَةِ	7
سنواټ.	( د ) تُعرَّفَ الطبيبُ مدحت إلى عمرُ الذِي يبلغُ من العمرِ	
	( <u>الشاط</u> انة) أَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَتِيةِ؛	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	( أ ) ما الأجواءُ التي كان يعيشُها أهلُ القريةِ ؟	
THE PARTY OF THE P	(ب) لَمَاذَا قَرْرُ الطَّبِيبُ مِدحَثَ الْعَوِدَةُ إِلَى الْقَرِيةِ ؟	1
THE PROPERTY IN THE SECOND	(ج) كَيْفُ اسْتَفَادَتِ القَرْيَةُ مِنَ التَعاونِ؟	1
· THYTHER THEMHURITY TV-	( د ) ما الخطرُ الذي كانَ يُهِدُّدُ أَهِلَ القريةِ ؟	
֡֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜	ام المبارة غير المحيحة ؛ المُنادخ . الخارج . (خالية ـ ـ . (تعجُبتُ . (شو	المتناطات منع غلامة (٧) أمّامَ البغازة الصّحيحة، وغلامة (١) أمامَ العمارة غير المحيحة؛  (ب) فَرَا لَطُبِيهُ بِدحت المحودة لقريبِه؛ لأنّهُ أنّهي مدة عملِه بِالخارج.  (ب) أَصَابَ القرية مرضٌ غَامضٌ يضرُّ البعلة.  (د) لَمْ يعترف الطّبيبُ ودحت بفضل بَلدِه عليه.  (ا) فترة الطّبيبُ ودحت بفضل بَلدِه عليه.  (ا) فترة السّبابر مفعمة بالقوة والحيوية.  (ب) احترتُ عند اختيار مَلابس الحفل.  (ب) احترتُ عند اختيار مَلابس الحفل.  (ب) احترتُ عند اختيار مَلابس الحفل.  (د) قراتُ قصة دَارتُ أخداتُها فِي القرية.  (د) قراتُ قصة دَارتُ أخداتُها فِي القرية.  (و) يحاولُ العلماءُ الكشفَ عَن كلُّ مَا هُو غامضٌ فِي الحياة.  (ا) فرّتُ الطبيبُ مدحت أنْ يقيمَ في بيت.  (ب) ساعدتِ الدولةُ القرية، فأرسنَتُ  (ب) ساعدتِ الدولةُ القرية، فأرسنَتْ  (ب) المؤدّ الطبيبُ مدحت إلى عمرَ الذِي يبلغُ من العمر سنواتِ.  (أ) ماالأجواءُ التي كان يميشُها أملُ القرية؟ أن القعود؟  (ب) المؤاذ قرّن الطبيبُ مدحت المودة إلَى القرية؟ والسَلْتُ

#### (تشاط 🕦 اقرأ، أمّ أجبُ:

«بعد أيامِ دقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرْرَ الطَّبِيبُ مِدْحَت القَوْدَةُ إلى قَرِيتِه الْتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيعرفَ ما أصابَ أَهلَه، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ الحَلُّ المُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَعْلَكَةِ المُثَّحِدَةِ.. اسْتَغْطَدُهُ السُّرَّفُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالفَخْرِ، وَقُرْرَ أَنْ يُقِيمَ فِي يَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى شَرْح مِنْ مُهِمِّتِهِ، وَهُمَاكَ تَعَرَّفُ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ البَالِغِ مِنَ العُمُرِيْشِعُ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلُهُ مِنْ قَبْلُ ».

	د الله دو الله	41-542-5			
			<ul> <li>(١) اختراا (جابة المحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>		
(يعملُ – يَقضِي – يَنتهِي – يبدأ) (أهْمَلتُه – ودعتُه – تَرَكتُه – أهانَتُه)			۱ ــ 🗀 ممثّی «یمرغ»: ۲ ــ مضادُ « سیمینیه »:		
		(X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	﴿ ﴿ ﴾ ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً		
(	)	لمُ بانتشارِ المرضِ فيها.	١- رفضُ الطبيبُ مدحت العودةَ إلى قريبُه بعدَ أن ه		
(	>		٢- أقامُ الطبيبُ مدحت في فرنسا حُمسةً عشرَ مامًا		
			😙 (ج) أكملُ ما يأتِي: –استقبلَتِ الأسرةُ الطبيبَ مدحد		
		، لأَرْمَةٍ ما؟	🦠 😘 ( د ) ماذا تفعلُ لَوْ كَنْتُ مسافرًا بِالْجَارِجِ وتَعَرُّضَ وَطَنُّكُ		
			· (هـ) حلُّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ: الْمِناسِبُ:       /		
			الشَّلْطَ إِنَّ اللَّهُ اجْتِ:		
ΒÜ	دُّ مُسْبَقًا مِنْ وَرُ	ب عَلَى أَبِنَاءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلالْ فَرِيقٍ طِلْبًا مُفَ	«تُوجُه الطَّلِيبُ مِدْحَتْ إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكُشَّهُ		
ڏڻ کُلُ	لجبيغ فأغدأى	فَامِضَ وَتَخْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ، ثُعَاوُنَ ال	لصَّخُةٍ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تُشْجِيمِي الفَرْصِ ال		
		*,	لْمُرْضَى، وَاخْتُطْلَبُ القُرْيَةُ بِالفَّرِيقِ الطَّلِّيُّ المُثَمَيَّزِ».		
			(١) اعْتْرِ الإجابةُ السحيحةُ مِمًّا بِينَ القوسينِ:		
(3	د مُرتُبُ د مُهم	(مُكرزُ – مُنجهُزُ	۱ - معنّی «مُعدُّ » د		
(=	- مُرِضَّ - ضَغَفُ	(خَزِنَّ ــ تَالَّمَ	٧ ـ مضادً «تعافي »؛		
ں)	يضُ – الأمراطُ	(المرضّى – الممرضونَ – المر	٣- چمعُ «المرين α:		
		(١/) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	<ul> <li>(ب) شَعْ عُلامَةُ (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ</li> </ul>		
(	)	نْ مصاعدةِ أحدٍ.	١ – قَامُ الطبيبُ منحت بعلاج أبناءِ القريةِ بمفردِه دونٌ مصاعدةِ أحدٍ.		
(	>	ىيغ.	؟ – يَعافَى المرضَى مِن أهلِ القَريةِ بعد أن تعاونَ الجد		
		سيسيس اليساعة في	🕜 (ج) أكملُ مَا يأتِي: توجِّه الطبيبُ مدحت إلى		
			😚 (ه) ما الدليلُ على ثميرُ الفريقِ الطبيُّ في عملِه؟		
			(هـ) حدِّدِ الحدْرَ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ:		

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة 📗 (مجب عنما)

(**نشاط ا** اقرأ، ثُمُّ اجبَ:

«في أحدِ الأيامِ ذَهبتُ أُمِّ وَابنتُهَا الصَّغيرةُ لشراءِ بعضِ الأغراضِ، فَوقَعتِ الأُمُّ مغشيًّا عَليها، ورَأَى ذَلكَ الموقف رَجلً ومَعَه رَوْجَتُه، فَأَسرعَ واتصلَ بالإسعاقِ الَّتي حَضرتُ مسرعةٌ وحمَلتِ الأُمُّ إلى أَقْربِ مستشمَّى، وتَركَ البنتَ الصغيرةَ مع زوجتِهِ النِّي طَمانتها وأَحْضَرت لَها طعامًا وعصيرًا حتى عاد الرجلُ واحَدَهَا إلى أَمَّها النِّي استعادتُ صحَّتُها، وتمزُّ الأيامُ لتصبحَ بِالكَ البنتُ الصغيرةُ طبيبةً كبيرةٌ، وإذَا بهَا تَرَى جمعًا مِنَ الناسِ حَولَ أَحدِ الأَشخاصِ، فذهبتُ لعلها تُسْهِمُ فِي المساعدةِ، وفُوجئتُ بِهذَا الرجلِ الذي لَمُ تنسَهُ، وهوَ الذي أَنقذَ أمُهَا، فحملتُه مصرعةً إلى المستشمَّى وعالجتُه، ثُمُّ دَارَ بينَهُما حوادُ طويلُ ذَكْرتهُ فِيه بموقفِهِ معَ أُمُهَا، فحمِدَ اللهَ، وشكرَ لها جُهدَها، ولكنُها لم تثرُكُه حتى اطمأنَتُ عليه وعادَ إلى بيتِهِ».

(۱) ماتِ:

۱ ـ ۱ معنّی «دارّ»: . ۲ ـ مضادّ «أقربَ»: ...... ۳ ـ جمع «حوارِ»: ..

﴿ لِنَ الْقُوسُينِ: ﴿ لَكُ مِمَّا بَينَ الْقُوسُينِ: ﴿

١- البِنَتُ الصغيرةُ اجتهدتُ فِي دراسَتِها حَتَى أصبحتْ ﴿ مَمَرَضَةً - مَعَلَمَةً - صَحَفَيةً - طَبِيبةً ﴾

؟ ـ موقفُ اثبنتِ الصغيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن \_\_\_\_\_ (ردَّ الجميلِ – نبوغِهَا الشديدِ – نجاجها – حبَّهَا للعملِ)

🕏 (ج) كَيْفَ رَدَّتِ البِنتُ الصغيرةُ جميلَ الرجلِ الَّذِي أَنْمَذَ أَمُّهَا؟

( ه ) كيفَ يمكنُكَ أَنْ تردُّ الجميلُ لمعلمِكَ الذي يرشدُكَ ويوجُّهُكَ؟

(ه) ثنّ الضميرَ في الجملةِ التاليةِ، وغيّرُ ما يلزمُ؛ لتكتبُ الجملةُ صحيحةٌ؛

= «أنت طالبٌ مجتهدٌ في دراستِكَ»

#### (لشاكات) الرأ، أمَّ أجب:

«جلستُ (نور) لمشاهدةِ التلفازِ معَ أَمُّهَا، بدأ المذيعُ بِتحدُّثُ حولُ الإجراءاتِ الوقائيةِ للحمايةِ منَ الأوبلةِ المنتشرةِ وَضرورةِ اثباعِ التعليماتِ النَّتِي تساعدُ فِي القضاءِ عليهَا مثَل: ارتداءِ الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكنِ المزدحمةِ، وتجنَّب وضرورةِ اثباعِ التعليماتِ النَّمُ الانزعاجَ علَى وجهِ (نور)؛ فسألتُهَا؛ مَا بكِ يَا نور؟ قالتُ نور؛ لمَاذَا لَا يتَّبعُ أصدقائِي ثلكَ التعليماتِ فِي اللَّعبِ يا أَمِّي؟ هذَا سيعرُضُ حياتُهُم للحطرِ.. قالتِ الأَمْ: أنتِ علَى حقَّ يا نور، ولكنَ ربمًا نسِيَ الأصدقاءُ هذِه التعليماتِ وقتَ النَّعبِ؛ ولذَا عليكِ أن تُذكّريهم بهذه القواعدِ دائمًا؛ حتَّى تحميهمْ وَتحمِي نفسَكِ من خطر الإصابةِ بالعدوى، قالتُ (نور)؛ سأفعلُ ذلك يَا أَمِّي».

ن (1) ماٽِ،

ا معنّى «الأونله »؛ ؟ □ مضادُّ «الحطر»؛ ٣-جمع «وقتٍ »؛

🖰 (ب) أكملُ ما ياتي: ١ ـ جِلْستْ (نور) مغ 👚

لمشاهدةِ الثلقانِ

﴾ النبل ما يادي: ١ = جنست ربول مع ؟ ــ ينشى الأصدقاءُ العليماتِ الوقايةِ مِنَ الأوينَةِ وقتَ

(ج) مَا الإجراءاتُ الوقائيةُ للحمايةِ من الأويئةِ المنتشرةِ؟

- (د) لماذا بحث على «نور» أن تُذَكِّرُ أصدقاءَها بالتعليماتِ؟
  - 🧓 (هـ) حدَّدِ الجدْرَ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ :
  - ر لايندفاءُ دائمند فه بالمندي ديصادي)

#### (مجاب علقا)

#### من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

#### الشاطالا اقرأ أنم اجب:

«أَنَا نورةُ ، وهذهِ صديقَتِي سارةُ ، تحنُ طالبتانِ فِي الصفُّ الرابِعِ الابتدائِي ، انتقَلَتْ سارةُ إِنِّي مدرستِنَا فِي هذَا القامِ ، وكانَ أكثرُ الطلابِ لا يتحدثونَ مفهَا فِي بادِيُ الأمنِ لأَنَهَا طائبةٌ جديدةٌ ، فَبَدَا عَلَيهَا الخُزْنُ ، ولاخطُّتُ ذلكَ ؛ فَتَقَرَّبْتُ مِنْهَا ، ودارَ بينَنَا نقاشٌ فِي فناءِ المدرسَةِ حُولُ الدراسَةِ ، وأصبَحْتُ صديقتُها المفطَّلَةَ ، وَيَعْدَ فترةٍ مَرضَتُ وتَغَيِّبْتُ عَنِ المدرسةِ ، فحَزِنَتْ سارةُ لَفِيَابِي ، وَزَارَتْنِي فِي يَيثِي ، واكَانَتْ دائمًا تقولُ لي وَهِيَ مُفْعَمَةٌ بِالصَّدْقِ : لَا خَيرَ فِي إِنْسَانِ لَا يُرُدُّ الجَمِيلَ ».

			🛠 (أ) هاتِ منَ الفقرة؛
	٣- مهردُ «أناسيٍّ»؛	۴–م <u>شا</u> دً «العرج»؛	۱ ـ معنّی «بداید»؛
	رة غير السحيحة :	بَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (١٪) أمامَ العبا،	﴿ (ب) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَّامُ الْمِهُ
( )		؛ منذُ انتقالِهَا للمدرسةِ الجديدةِ.	١- اعتَادُ الطَّالابُ على «نورةً»
( )		أعلَيها.	٢= لم تردُّ «سارةً» جميلَ نورةً
		ى «ئورۇ»؟	🤔 (ج) ماذا اقترحتُ «سارة» علي
	وطيڭ؟	ستقبل، فكيفَ يمكنُكَ أَنْ تُردُّ الجميلُ ٱ	⑧ ( د ) إذا أصبحْتُ ضابطًا في الم
(T-TL 1-1271)			

#### (نشاط ٢) اقرأ، تُمُ أجبُ:

«زيادٌ يعيشُ فِي القريةِ، يساعدُ وَالدَهُ فِي الحقلِ المعلومِ بالأشجارِ العثمرةِ، وفِي تربيةِ الدواجنِ والأغنام. وفِي يومِ مِن الأيامِ رَأَى زيادٌ كلبًا صغيرًا جائمًا مريضًا، فساعدُهُ وغالجَهُ وقدُمْ لَهُ الطعامُ؛ فَأَصبِحُ الكلبُ يحبُّ ريادًا، ويسيرُ وراءَهُ، وفِي يومِ ما هجمَ عَلَى بيتِ زيادٍ ذَلَبُ كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَ والأغنامُ، فَقامَ زيادٌ لينقذُ حيواناتِه، ولكنَّ الذئبَ هجمَ عَليه وكادَّ يَعَضُّهُ لَولا الكلبُ الَّذِي اندفعُ ناحيةَ الذئب وهجَمْ عَلَيهِ، فهربَ الذئبُ خائفًا منَ الكلبِ، فسعِدَ زيادُ؛ لأنَّ الكلبَ أَنقذُ حيواناتِهِ منَ الذئبِ».

الفقرة	هاټ من	(1)
--------	--------	-----

١-- معنَّى «شَاهُد»: ٢- مضادٌّ «العارغِ»: ٣- مفردٌ «بواحٍ»،

- (ب) أكملُ: ١- الَّذِي هُجمٌ عَلَى الحيواناتِ هُوَ
- ٢ الَّذِي أَنقَذُ رُيادًا والحيواناتِ هُوَ
  - ﴿ (جِهِ) مَاذًا فَعَلَ زِيادٌ مِعَ الكَلبِ؟
  - (د) علام تدلُ مساعدةُ الكلبِ لزيادٍ؟

(الإسماعيلية 2011)





متباير المخاطات

يُسِيِّحُدِمُها عندَما تخاطبُ الآخرينَ، وهيَ: (ائث داس دانسا داعم داسی)

> نُستَجْدِمُها عندمًا نتحدَّثُ عن انفسِنًا، وهي: (أنا - نَحْنُ)

أشخاص أوأشياء لانتوجه إليها بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ. وهيّ: (فو-جيّ-فنا-فنم-هنّ)

نستخدمُها عندُما نتحدَّثُ عن

الضماثر

أولًا: شمالرُ المتكلمِ



للمفرد المذكر والمؤنث.











نَحْن مُهندسونَ.







(مُجَابُ عَنْهُ)

﴿ لَكُنَّا كُلُّ جِمَلَةِ الضَّمِيرَ الْمُعَاسِبُ:

(أنَّا -نَحْنُ)

- (ب) .....طباتُ مهذباتُ
- (جر) .....عاملانِ مجتهدَانِ.
- (د) مُتَفوقٌ فِي دراسَتِي،

<sup>(&</sup>quot;) يُساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ فِي تمرُّب مُنمائرِ المتكابِع وسمائرِ المحاطم، وضعائرِ الفائمير، والتمييريينيم.

# ثانيًا: شمائرُ المخاطب





















أنتنُ طبيباتُ.

انتن

للجمع المؤنث

### (مُجَابُ عَنْهُ)

# (الثناظة) ضَعْ لِكُلُّ جِمَلَةِ الضَّمِيرَ المناسبُ:

## (انتُم – انتِ – انتُما – انتنُ – انثُ)

لاعبانِ مَاهِرانِ. (ų)

انتخ

للجمع المذكر

أنتم أملياءً.

- كَاتَبِتَانِ نشيطتانِ. (3)
- رائداتُ فضاءٍ. (6)

- (1) \_\_\_\_وران
- (ج) .....
- (م) .... أمندقائي.

ثالثًا: ضمائرُ الغائبِ







للجمع المؤنث للجمع المذكر



هم معلمونَ.



للمثنى المذكر والمؤنث



مُمَّا معلمتان.



للمقرو المؤنث





(مُجَابُ مَنْهُ)

# تشاطع ضَغ لِكلُّ جملةِ الضميرَ المناسبَ؛

# (مودوي-منا-مُم-منّ)

- (ب) .....المهاتُ مُخْلَصاتُ.
- (د) ....رچل عجونً
- (و) .....فَنَاتَانِ جِمِيلتَانِ.

- (1) .... قامِلةً.
- (ج) ..... شخصّان كريمَان.
- (هـ) ...... ، موظفونَ مُخْلَصونَ.



# القيسات

ولاكر ﴿فَعَمُ ﴿ لَطَنِينُ ۞ لَحَلِيلُ ۞ لَلْبِيمَ ۞ لِرَاعٍ

(لشند جارعه)

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

			ألاحظ واكتا			
rb J	المُلالة صنع كلُّ صميرٍ في جملتِه	المناسنا	: ثمَّ اختر الإجا	المتحيحة ممًّا بينَ القوسينِ		
	( تُحنُ )			انتا		
	(۱)	قِرَاءةً.		(ب) نُحبُ القِرَ	, ä,	
	(1) أُجِبُالا (ج) معلاً	م بارغ.		( د )معلمونَ بارعو	4	
	(ھ) معلمانِ پ			( و )معلماتُ بارعا	.4	
_	(ز) الضميرانِ «أَنَا – نَحْنُ » بدا	انِ علَى .	78	(المخاطبي – المتكلم – الفائب		
	(ح)الشَّميرُ «أَنَّا» يدلُّ عَلَى			(المفرد - المثنّي - الجمع)		
	(ط) الضُّميرُ «نحن» يدلُّ عَلَى.			(المفرد – الجمع – المثنَّي والج	( <sub>8</sub>	
ritt)	اطان ضغ غلاقة (√) أمام الج		حبحة:	,	_	
	(أ) مُنْ لامتِ.	<b>5</b>	(	(ب) هِي لاعبةً.	)	(
	(أ) هُمْ لامبٌ. (ج) هُنُّ لاعباتُ.	)	(	(د) هُولَاعِبانِ.	)	(
~	(هـ) هُمَا لَاعبِتانِ.	)	(	(و) هُمَا لاعبوبًا.	)	(
1	الطالة صغ علامة (٧) أمام الج					
	(١) انتمامهندسة.	)	(	(ب) انتُم مهندسونَ.	)	(
<b>(4)</b>	(ج) انتن مهندستان.	)		(د) أنتُ مهندسٌ.	)	(
0	(هـ) أنتِ مهندساتٌ،		(	(و) أنتمًا مهندسانٍ.	)	
0.4 1	اظالاً صَوْتُ مَا يُخْتُه خُفُّا:					
ار بند	(1) نَحْنُ عَامِلٌ مُخْلِصٌ.		(	(ب) أما مُمرضتانِ رحيمتانِ.	)	(
	ر٠) المن عامل مسيمين. (جـ) أما تُغْمِلُ بإخلاصٍ.		(	(د) يمن أحبُّ الوقاءُ.		(
<b>A</b>	(هـ) مو نحبُّ الشعرَ.		(	(و) انتم تحلمينَ في عملكِ،		(
9	(ن) يا طلابٌ مجتهدونَ.		(	(ح) هم پتعاونان فيمًا بينُهما،		(
	(مل) أنتما عاملاتُ مخلصاتُ.		(	رع) مم پندودي عبد بينهد. (ي) بحن لاعبُ مثميزُ.		(
>	-			رق معد معدد	I. HILY	
الثث	أنظره كما في	ر البنال		p* ! * \$	- ".	ŧ.,
	(1) أَنَّا طَالِبُ مِحتَهِدٌ.		- نُخْنُ طَالْبَانُ	سُهدانِ نَحْنُ مُا	ر ب مجمع	هدوب.
	(ب) أَنَّا جندِيُّ شجاعٌ. (ج)		245.5			
			- نُحْنُ كَاتِبَانِ			
	(7)			نُحُنُ ه	نارکون ف	ي المسا

# الاحظ وتعلم 😝

في الحمل التالية	م ميمير لمتكلم	شغ ضميرًا لقائب المباست بد	Motifet
- Carrell Carr	المن ويتعامل منتسبيا	the second state a direct contribution between the	The state of the latest terminal to the latest terminal t

(أ) نَحْنُ فَلاحونَ نَشِيطونَ.

we stor attract to

👍 (ج) نَحْنُ فَلاحتانِ نَشِيطتانِ.

(هـ) أنا فلاحةُ نشيطةً.

﴿ وِ ﴾ نَحَنُ فَلاحَانِ نَشْيِطَانِ. ..

(ب) أَنَا فَالاحُ نَشِيطًا.

## اكْنَشْفِ الخَطَأَ، ثُمُّ صَوَّئَه وَأَعِدُ كَنَانَةُ الخَفْلَةِ صحيحَةً

(١) هُوَ عاملانِ مُجِدَّانِ.

(ج) هِيَ مَاالِبَاتُ مُهِنَّبِاتُ.

(ب) هُنَّ فأَلاحونَ نشيطونَ.

( د ) نحنُ فلاحاتُ نشيطاتُ....

(د) هِيُ رَسُّامَتَانِ مَوْهُويَتَانِ.

### (نشاط A) منتُب الضبائرُ الأثيةُ :

(هُوَ - انتُما - انتُم - هِي - انَا - هِنْ - هُمْ - انتُنْ - هُمَا - نحنْ - انتَ - انتِ)

ميمائرُ المخاطب

ضمائرُ الغائب ضّمائرُ المتكلم

# (١١٤١١١٠) فيغ سيبر المحاطب بدلًا مِن صيبر الْعَالِب، ثُمُّ أَعِدُ كِيابةُ الحملةِ مردُ أُحرى

(أ) هُوَرِجِلُ خَكِيمٌ

(ج) هُمْ رجالٌ خُكُماءُ.

(۾) همّا امرأثانِ حكيمتانِ.

(ب) هُمَا رجالانِ حكيمانِ.

(د) هي امرأةً حكيمةً.

(و) هَنَّ نَسَاءٌ حَكِيمَاتٌ.

### المالين سُغ صمير لمُحَاظب لمُناسِت

(1) .....طبيباتُ نَشِيطَاتُ.

👍 (جـ) .... خريصُونَ عَلَى العِلْمِ،

(هـ) ......أمُّ رحيمَةً.

# (ب) .....فَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ

(د) .... مُغَثَرِعُ صَغِيرٌ،

(و) ...... لاعبتانِ ماهرتانِ.

#### الثلاط اخترالإعابة المنحيحة ممَّا بينَ لقوسس

(1) سيس سيس أحبُّ القراءةً.

(ب) , , , , صانعانِ ماهرانِ.

(ج) تحسنينَ إلى جيرانِكِ.

(د) تستيقظونَ مېكرًا.

(ه) طبيبتان رچيمَثانِ.

(و) أمهاتُ مِثَالِيَّات.

### (نحنُ – انتُ – هُوَ – انّا)

ess the later

(هُم – أنتُم – أنتُما – هُنُ)

(هَوَ - أَنتُ - أَنتِ - هُما)

(هُم – نحنُ – أنتُم – أنتُما)

(هؤلاءِ - فِي - هُنَّ - هُمَا)

(انتِ –انتُما –انتُنَ –انتَ)

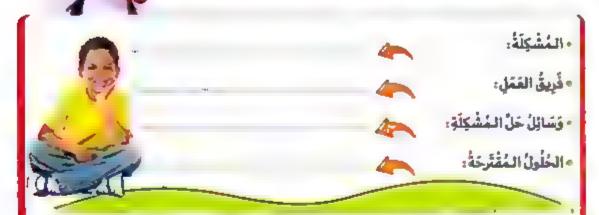
			جمع الجمل الأتية كالمثال.	كالله شواء	titi)
لجنودُ الشجعانُ.	نِ. – ھۇلاءِ ھم ال	الجنديانِ الشجاعا	غَديُّ الشجاعُ. – هذان هما	<mark>- هذا هو ال</mark> ج	
		particular de la companya della companya de la companya della comp	الممرضة النشيطة	(1) مته مي	
	-	******	بائقَ ملتزمًّ	(ب) أنتُ س	
	*****	######################################	رُامِينَ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ج) هوتاج	
	was date	***************************************	ئرٌمغردٌ. –	(د) مذاطا	
			بصمير محاطب مناسدوه	اطرال اكمل	
شيطةً.	مهندسة ن	( <sub>-</sub> )	تداكرانِ دروسَكما بجدُّ.	(1)	ر س
	متصدقانِ على ا		بارغات.		<b>(4)</b>
	متسابقون مستحقون		فَنَانٌ مُبِدعٌ.	(A)	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	137	.64-5-	. (-)	
			بصمير غالب مناسب.		ற்)
	شركاءُ في اا	(ب)	سپاڅ ماهن	. (1)	
ميزات.	مرشداتٌ مت	(2)	ملېپېان ناجحان،	(ج)	<b>(4)</b>
دعتانٍ.	شاعرتانِ مب	(و)	تُحَشِّرُ العَلَمَامَ.	(4)	
			ب الاسمُ الملون في كلُّ حملةٍ مما يأني	ing Aprilat	entra)
71	غركُ في المسابقةِ	(ب) هي مش	صان في العمل		
	راتُ <b>في المسابقة</b>		ساعدونُ الضعفاءُ.		<b>(A)</b>
	باون معُ الزملاءِ		حبُّ تقوطن		_
	2 0 0				
			) باسم مناسب <sub>د</sub> .		यंग्)
	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	(ب) هُما	مچٽهڏ في دراسٽِڭ.	(۱)انٿ	
ى الخيرِ.		(د)ندن	متفوقاتُ في دراستِهنْ.	(ج) هنّ	<b>(4)</b>
الزراعةِ.	ماهرانِ في	(و)أنتُما	يضخُون منْ أجلِ وطلِهم،	(م) مُمْ	
			كلُّ حملةِ بالصنميرِ المناسب لها	T - AV.	A.TER.
	۔ آنا ۔ انتن)	رانتُ دھی دانتہ	دن خبیو نامسیر انجاست به (هو – آنټ –هم – آنتما –	المالي المال	ار سا
عملكنًا.	طبيباتٌ مخلصاتٌ في	(ب)	صحفيونُ تحبونَ الصحافةَ.	(1)	
	مسلولُ عن أ	(7)	لا أهملُ واجبي أبدًا.	(بد)	
	تساعدُ أمُّها في أعمالِ	(e)	فريقانِ متنافسانِ.	(هـ)	
	يبتعد الله في الثقوقُ في در الذينَ حقَّقوا التقوقُ في در				
ر <del>ستهم</del> ا-	الدين حفقوا النسون في در	(ح)	تحبينَ فَنُ التفصيلِ،	(;)	

# الكناكانية عند مع اسمَ الإشارة في الحملة التالية ، ثم اكسو الحملة صحيحة مع يفسر ما يلزمُ

- (1) هذًا هوَ التَّاجِرُ المحسنُ إلى الفقراءِ...
- 🔴 (ب) هذو هيّ المعلمةُ المخلصةُ في شرجها.
  - (ج) هذِه هيّ الشجرةُ المثمرةُ.



لِنْسُاطِ فِي النَّسُ السَّابِيِّ تَعَاوَنَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِي خَلِّ المُشْكِلَةِ. كُوْنُ فَرِيقًا مِنْ لِنَسُاطِ فَي النَّسُ السَّابِيِّ تَعَاوَنَ أَهْلُ القَرْيَةِ فِي خَلِّ المُشْكِلاتِ مَدْرُسُتِكَ وَرَدُّ الجَمِيلِ لَهَا:



لنشاط لاحظ شكل كتابة الحرف، ثُمَّ اكتبْ بِحَمَّدُ النسخِ:

لَا خَيرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَرِدُ الجَمِيلَ.

· نشاط 🔟 اکْتُبْ مَا يُمْلِّي عُلَيْكَ.

فشاط ٢٠ يكتبُ التلميذُ بحَدُ التسخِ مراعهًا الجاهابُ الحروفِ وتناسقُ أحجامهًا

نشاط ٢٠ يُملي وليُّ النُّعرِ على طفلهِ الفقرةُ التاليةُ ؛

«تَعالَونَ الْجِميعُ؛ فَتَعَافَى كلُّ المرضَى، واحتَمَلتِ القريةُ بالغريقِ الطبيُ المتعيدِّة»، تَمُ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتُها؛ ليصرُّب الطفلُ أحملك،

# القصيرة القصيرة (مديدية)

# السَّوُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ المحرِّرةُ مِنْ المحبوِّي. اقرأ، ثمَّ أحث

«يُذكرُ قديمًا أنه كانَ هُنَاكَ ثَلاثةُ أصدقاءَ؛ كَانَ أحدُهم مُعَلِّمًا، والثَّانِي طبيبًا، والثَّالثُ مهندسًا، وكَانَ للقريةِ فَصَلُ كبيرٌ عَليهم، فَهي المكانُ الَّذي تَربِّوا فِيه، وتَعلَّمُوا فِيه، وانتَقلُوا للعملِ خارجَ القريةِ، ويعدَ فترةٍ قررَ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ العودةِ للقريةِ، وفَكُروا في طريقةٍ ليردُّوا فَضُلَ قريتهِم عَليهم، وتَربُّدُوا مَاذَا يفعلونَ؛ فقامَ المعلمُ بِالمشاركةِ فِي بِنَاءِ مدرسةٍ، وقامَ الطبيبُ بالمشاركةِ فِي بِنَاءِ مستشفَّى، وقامَ المهندسُ بالمشاركةِ فِي بِنَاءِ مصنعٍ؛ فَسَجِدَ أَهلُ القريةِ كَثيرًا، وشَكَروا الأَصدقاءَ الثلاثةَ عَلَى ما قدَّمُوا لقريتِهم».

ناءِ مدرسةٍ ، وقامَ الطبيبُ بالمشاركةِ فِي بِناءِ	لريقةٍ ليردُّوا فَضَّلَ قَريتهِم عَليهم، وتَرِّـُدُوا مَاذَا يفعلونَ ؛ فقامَ المعلمُ بِالمشاركةِ فِي ب			
	ستشفَّى، وقامَ المهندسُ بالمشاركةِ فِي بِناءِ مصنعٍ؛ فَسَعِدَ أَ <mark>هلُ القريةِ كَث</mark> يرًا، وشَكَر			
	(1) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ؛			
(فَكُرُوا - تحيُّرُوا - اختلَفُوا - تعجُّبُوا)	١- معنّي «تردُّدُوا»			
(المقاري - القرويُونَ - الأقراءُ - القُرَى)	٧- جمعُ «الشريةِ »			
سحيحةٍ:	(ب) ضَعْ غلامَةُ (√) أمّامَ المِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ ال			
( )	١ – انتقلُ الأصدقاءُ الثَّالاتُةُ خَارجُ القريةِ وقرَّروا عَدمَ العودةِ إليها مرةً أخرى.			
( )	؟ – لَمْ يَكُنُ لَلْقَرِيةِ فَصْلُ عَلَى أُحدٍ مِنْ أَعْلِهَا.			
It adds to the training one	(ج) كيفٌ ردُّ الأصدقاءُ الثالاثةُ فَصْلُ القريةِ علَيهم؟			
	<u> «السؤال؛ الثانات»</u> القواعدُ النحويةُ أجبُ عمَّا بلي			
	(١) أكمل بِمَا هُوَ معللوبُ أمامَ كُلَّ جملةٍ:			
(مُنميرُ مُتكلمٍ)	- سَالْقَانِ بَارِغَانِ ١			
(صَّعيرُ مُخَاطبيٍ)	؟ – أمهاتُ عاملاتُ.			
	(ب) «أَبْتِ مُلْبِينَةً تَارِعَةً »، اجْعَلِ الجملةُ للمثنِّي والجمع:			
	= المثنَّى: - الجمعُ:			
	والعلاق المراعد الإملائية.			
	- اخترْ علامةُ الترقيمِ المناسبةَ مما بينَ القوسين؛			
(9-1-+-1)	(1) قالتِ المعلمةُ ( ) حافِظُوا على الهدوءِ،			
(,-?-:-,)	(ب) المخترعونُ يفيدونُ الوطنَ ( )			
(?-!)	(ج) ما أجملَ هذهِ القصيدةُ ( )			
	S. II.S. C. C. C. SCOLUTE AND IN			

#### السؤال الرابع الكنانةُ السرديةُ

«عندمًا نجحُتُ أهدانِي أبي دراجةً جميلةً يغلبُ عليهَا اللونُ الأزرقُ، فرحتُ كثيرًا بهَا وكنتُ أَسْترِي ما تحتاجُ إليهِ أُسرنِي بِهَا، ومِنْ مميزَاتِهَا أَنَّهَا تساعدُنِي في الوصولِ إلى المكانِ الذي أريدُهُ بسرعةٍ، ولا تحتاجُ إلى وقودٍ، ومن عيوبِهَا أنهَا تحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ، وهي الأفضلُ بالنسبةِ لي؛ لأنهَا تمنحُنِي القوةَ والنشاطَ».

- أكملُ: (أ) الشكلُ:
- (ب) المميزاتُ،
  - (ح) العيوبُ:

تابع مستواك













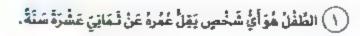




الطُّلفُلُ إِنْسَانٌ لَهُ خُقُوقٌ خَاصَّةً بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتَّفَاقِيَّةُ خُفُوقِ الطُّلفُلِ الْخُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالترامُ بها لحمايَةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليهِ لِيكُونُوا أقرادًا أصِحًاءُ وأسوبًاءُ وينهَضُوا بأنفسِهم ومُجْتَمَعِهم، وَهَدُو هِيَ يُعْضُ البُّنُودِ الْمَدَّكُورَةِ فِي الاتَّفَاقِيُّةِ الصَّاوِرَةِ عَنِ الأُمْمِ المُتَّجِدَةِ:

عُمُّ صدَرَتِ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ؟









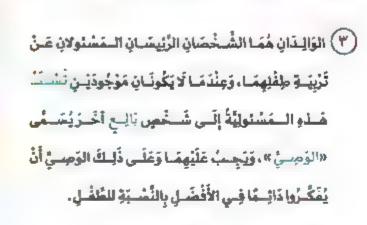




آ يَجِبُ تَسْجِيلُ المُلفُّلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمُ وَجِنْسِئَةُ ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وَأَنْ يَحْسُلُ عَلَى عِنْتِيهِمَا.



# ما الذي يجبُ فعلُه بعدُ ولادةِ الطفلِ مياشرةً ؟







مَنِ المستولانِ عنْ تربيةِ العلمٰلِ؟
 مَنِ المقصودُ بـ«الوصيّ»؟

مِنْ حَقَّ كُلُّ طِفْلِ مِنْ دُوِي الإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلُ حَيَاةٍ
 مُمْكِنَةٍ فِي المُجْنَمَعِ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ شِيلُ كُلُّ
 الْعَمْنُ بِ أَمَامَهُمْ الْكِيْ يُصْبِحُوا مُسْتَعِلُينَ وَيُضَارِكُوا
 بِنَ عَنْهِ فِي الْمُجْنَمَعِ.

بِنَ عَنْهِ فِي الْمُجْنَمَعِ.



ه مَا واحِبُ الحكوماتِ تجاهَ ذوي الإرادةِ؟ ولماذًا؟

لِكُلُّ طِفْلِ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ
 الأُسَاسِيُّ بِالبَهَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ
 القَالِي مُتَوَافِرَيْنِ.





«التعليمُ حقُّ من حقوقِ العلمُلِ. وضَّحُ،



اِكُلُّ طِفْلِ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتَرْخَاءِ وَاللَّمِيوِ وَالمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



ەاكمل:

ــ لكلّ طفلِ الحقُّ في المشاركةِ في أنشطةٍ .....<mark>... و.......</mark>



﴿ يَجِقُ لَلطَّفْلِ أَنْ يَحْسُلَ عَلَى الجِمَائِةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ النَّعْلِيمِ الخَطْرَةِ أَو الأَعْمَالِ النَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ نَصُرُّ بِصِحْتِهِ أَقْ نُصُرُّ إِصِحْتِهِ أَقْ نُصُرُ إِلَيْ عَمْلُهِ إِلَيْ اللّهَ عَلِيمِ أَوْ نُصُرُّ بِصِحْتِهِ أَقْ نُصُرُّ إِلَيْ عَلَى اللّهَ عَلِيمِ أَوْ نُصُرُّ بِصِحْتِهِ أَقْ نُصُرُّ إِلَيْ عَلَى اللّهَ عَلَيْهِم أَوْ نُصُرُّ بِصِحْتِهِ أَقْ لَيْ عَلَى اللّهَ عَلَيْهِم أَوْ نُصُرُّ بِصِحْتِهِ أَقْ لَيْ اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِم أَوْ نُصُرُّ إِلَيْ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِم أَوْ نُصُرُّ إِللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِم أَوْ نُصُرُّ إِلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِم أَوْلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلِيمِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ع



«اذْكُرُ أَمِيُلَةً لِأَعِمَالِ قَد تَمِنْغُ الْطَفْلُ مِنَ التَعليمِ أَو تَضَرُّبِهِ،

تُقَدِّمُ هَذهِ الأَنْفَاقِيَّةُ رُفْيَةُ للطَّفْلِ كَفَرْدِ وَعُضْوِ فِي أَسْرَةٍ وَمُجْتَمَعِ مَحَلِّي، وَيَتَمَتَّعُ بِخُفُوقِ وَمُستُولِيَّاتٍ ملائمه لِسِنَّهِ وَمَرْحَلَةٍ تُمُوّهِ، وَعَلَى الجَهِيعِ أَنْ حَدَ حِنْ مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذهِ الخُفُوقِ.



مَاذًا بِجِبُ علَى الجميعِ تِحاةَ اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟

# رقاموس الأمنواع الأ

#### الكلمة ومعتناها

مُنْفَصِينَ	مْسْتَقِئْين	وَصَلَ لِسَنَّ الْرِشْدِ	ع بالغ	تنصُّ، والمرادُ:	تُخَدُّدُ
نَّشَاطً – تأثيرً	فَاعلبة	شخصٌ	🕮 الوَصِيُّ	تُبَيِّنُ - تُوَضِّحُ	3354
الاستلقاءُ -	it a stom	يتولَّى شتونَ الطفلِ	الوصي	معتدلون مستقيمون	أسوباء
الراحة	الاسترحاءُ 🕦	اصحابُ	ڎٙۅؠ	الفِقَرُ – العناصرُ	النثود
تُؤذِي	تمثر	يُحْيًا	🗅 يجيش	انتسابُ لبلدٍ ما	جلسلة
مُنَاسِيَةً	س غلابتهٔ	تمخو	تُزيلُ	أهرِّمامٌ – رعايةً	عِثَايِّهُ
يَتَعَاوِنُوا	🕦 يِتْكَاتَفُوا	الشعاب	🕮 العَقْبَاتُ	تُنْقَلُ - تُوَكُّلُ	فشنذ

#### الكلمة ومضادها

التُّعبُ	الراخة	لُحُهُلُ	يفرف	وَاجِبَاتُ	خفوق
الآمِنَّةُ	🕮 الخطِرَةُ	إغتال	عِنَايِةُ	عَامُهُ	خَاصَّهُ
تثقغ	تَمْثُرُ	الأشؤأ	ٱلأَفْضَلُ	التفريطُ = التقصيرُ	لالتزام
يتضرر	يتمثغ	مستحيلة	ممكنة	الْوَارِدُةُ	الصَّادِرةُ
يَتُخَاذُلُوا	تتكأثموا	ثُنْبُتُ – تَضْغُ	تُزِيلُ	يَزيِدُ	بَقْلُ

#### المقرد وجمعه

أفرادً	فَرْدُ	الوصاة	الوصيُّ	الأُطْلقَالُ	الطمل
أعضاة	غضو	حيواتٌ	์ ลีนัธ	أناسِيً	إسان
اُسُرُ	أشزة	المجتمعات	المُحْتَمَعُ	أشخّاصٌ	شخص
مَرَاجِلُ	مَرْحَلةً	الخُفُوقُ	الحُقّ	ڄٺسِياٿ	حنسنة

#### الجمع ومضرده

العَقَيةُ	العميات.	البثد	البُنُودُ	حق	🛍 خفرق ا
نَشَاطُ	الشطة	الأمةُ	الأمم	صحيح	: : & L
مَشْئُولِيَّةً	مُستُولُتُكُ ۗ	الحكومة	الخكومات	شوِيُ	المراجعة المراجعة

<sup>(&</sup>quot;) يهوفُ قاموسُ الأسراو إلى تأكِّد وليُ الأمرِ منْ توسل التلميذِ للمعنّى الصحيح الكلماتِ الّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكدلكَ المصادُ والمعرّ، ويدبغي لوليّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الّذي وردّتُ فيه الكلمةُ ، ويتركَ للتلميدِ استنتاجَ المعنّى، أو يُقدّمُ لَهُ الكثياراتِ؛ ليتوسلَ بنفيدِ للمعنّى الصحيح

(\*) تبلُّ علامةً ( عَلَى الْمعرواتِ الراووةِ فِي الْأَنشطةِ المهجودةِ فِي كَالْهِو الوزارةِ .
 (\*) الكلماتُ باللوب الأحمر ( أفعالُ )

YOF

# أضواء على النص المعلوماتي



- ١ في أيُّ سنٌّ تنتهي مرحلةُ الطفولةِ ٢
- عندمًا يبلغُ الطفلُ ثمانيَ عشْرةً سنةً.
- متّى يجبُ تسجيلُ اسمِ الطفلِ وجنسيتِه؟
  - عندُ ولادرُو.
  - ٣ مَن الشخصانِ المستولانِ عن الطفلِ؟
    - الوالدانِ هُمَّا المستولانِ عنِ الطقلِ.
- أَمَاذًا سيحدثُ إذا أهملَ الوالدانِ طَفْلُهما؟
  - (1) يَتَحَفَّضُ مَستَواةُ الدَرَاسِيُّ.
    - (ب) لا يميزُ الصوابُ والخطأ.
- (ج) بكنسبُ العاداتِ السينةُ ممِّنْ حوثَهُ.
- كيفَ صَبِئَبُ اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ الحمايةُ للطفلِ عندَ غيابِ والديهِ؟
- نصتُ علَى أَنْ تُستَدُ مستوليةُ الطفلِ عندَ غيابِ الوالدينِ إِلَى شخصِ آخرَيُسمُّى «الوصيِّ ».
  - ٦ على الحكومةِ دورُ كبيرُ تجاهَ كلُّ طفلٍ منْ ذوي الإرادة. وشُخَّهُ.
- على الحكومةِ أَنْ تَزيلُ كُلُّ العقبابُ أمامُ الأطفالِ دُوي الإرادةِ؛ لكيْ يشاركِوا بفاعليةٍ في المجتمع.
  - ٧- مَا قَائِدَةُ التَعلِيمِ لِلطَعْلِ؟
  - (أ) يجملُهُ يفهَمُ العالمُ منْ حواهِ.
  - (ب) يدركُ بو النافعَ والضارُّ منَّ الأشياءِ.
  - (جـ) يساعدُهُ علَى اكتشافِ مواهبِه وتنميرُهَا.
  - ٨ يجبُ أَنْ يكونَ التعليمُ مجَّانيًا في مرحلةِ التعليمِ الأساسيُ، ما السببُ؟
- لأنَّ هذهِ المرحلة هيّ الأهمُّ في التعليم؛ حيثُ يُبنّى عليها بقيةُ المراحلِ الأخرّى، ويجببُ أنْ يلتحقَ بِهَا كلُّ طبقاتِ المجتمعِ .
  - ٩ اذكرُ مِثَالًا لِعملِ خطيرٍ يُمَنَّعُ الطَفَلُ مِنْ ممارستِهِ.
    - الجدَادَةُ.
  - ١٠. لماذا يُمنِّعُ الأطفالُ مِنْ مِمارِسَةِ الأعمالِ الخطرةِ؟
  - لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتهِ.
    - ١١ لماذًا يجبُ العملُ باتفاقيةِ حقوقِ الطعلِ؟
      - حتَّى نَصْمَنَ للطَفلِ حياةً سُوِيَّةً عادلةً .



# ্টাক্রা নামুট্র বিহার

♦ تذكر ♦ فهم ♦ تطبيق ♦ تحليل ♦ تقييم ♦ إيداع

(مجاب عنشا)

# أنشطة الأضواء علت النص المعلوماتي عقرا وتحتشف

		الكُنْكُ اللهُ عَلَامَةُ (√) أَمَامُ العنازةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَة (X) أمامُ العبارةِ غيرِ المتحيحةِ :	îi)		
(	)	( أ ) للطفلِ الحقُّ في أنْ يعرفَ والديْهِ وأنْ يحصلَ على عنايتِهما.			
(	)	<ul> <li>(ب) يجبُ تسجيلُ الطفلِ عندَ بلوغِهِ السنتينِ.</li> <li>(ج) منْ حقُّ ذوي الإرادةِ أنْ يعيشُوا حياةً سويةً.</li> </ul>	<b>A</b>		
(	)	(ج) منْ حقُّ ذوي الإرادةِ أنْ يعيشُوا حياةً سويةً .	<b>④</b>		
(	)	( د ) التعليمُ حقُّ واجبُ لكلُّ مِنْفِلٍ يملكُ والداءُ اثمالَ.			
		العَلَيْ الْحَدْرِ الْمَعْنَى الصحيحَ لنكلماتِ الملونةِ فِي الجملِ الأنبيةِ مِمَّا بِينَ القوسينِ:	21)		
يً)	يًّ – القو	(1) الإنسانُ البالغُ يعيزُ الصوابُ والخطأُ. (الذي وصَلَ سنَ الرشدِ - الشديدُ - الف			
(ب) العمُّ هوَ الوصيُّ عنِ ابنِ أخيهِ. (القاضِي = الحاكمُ = الذي يتولِّي الشنونَ = المعلمُ)					
(ج) مواجهةُ العقباتِ تعلَّمُكَ الكثيرَ. (د) نصَح الطبيبُ المريضَ بالاسترخاء. (د) نصَح الطبيبُ المريضَ بالاسترخاء.					
(د) نصّح الطبيبُ المريضُ بالاسترخاء . (النوم - الراحة - الكسلِ - الهدور)					
<b>(</b> \$	ةً – نظية	(هـ) ارتدتِ الفتاةُ ملابسَ ملائمةُ للحفلِ. ﴿ مِناسِبَةً – مِشابِهةً – جِمِي			
(13	يتناقش	(و) يجبُ على الناسِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا جِمِيمًا. ( يَتَمَاوِنُوا - يِتُنَاقَشُوا - يِتَقَارِبُوا			
		الطنيَّة) أكملُ مَا ياتي:	ni)		
		(1) بعدُ ولادةِ العلقلِ يكونُ لهُ و			
		(ب) على الحكومةِ أنْ من أمامِ ذَوِي الإرادةِ			
		(ج) لكنَّ طَفْلِ الحقُّ في	(9)		
		( د ) يُمْنَعُ الطفلُ منَ الأعمالِ التي			
		اظ الله عمَّا يأتي	m))		
		(1) مَا الحقُّ الواجِبُ لكلُّ طفلٍ منْ ذوي الإرادةِ؟			
,		(ب) كيفَ نجعلُ الأطفالَ ذوي الإرادةِ يقومونَ بدورِ فعًالٍ فِي مجتمعهمْ؟	(A)		
	.pu. 1884. U	(ج.) اذْكُرْ مِثَالًا لعملِ خطيرٍ يُمْنَعُ الطفلُ من ممارستِهِ			
		- · ·			

# والمناطعة اقرأ أثم احث

«الطُّفْلُ إِنْسَانُ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةً بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتَّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالتزامُ بها لحمايَةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتَاجُونَ إِلَيهِ لِيكُونُوا أَفَرَادًا أَصِحَّاءٌ وأسويَاءٌ وينهَضُوا بأنفسِهِم ومُجْتَمَعِهِم، وهذه هي بعضُ البنودِ المَذْكُورَةِ فِي الاثَّمَّاقِيَّةٍ الصَّادِرَةِ عَنِ الأَدِمِ المُتَّجِدَةِ:

عَشْرَةً سَنَةً.	تَمَانِيَ	عُمُرهُ عَنْ	شخص يَقِلُ	هُوَأَيُّ	- الطُّفُلُ
------------------	-----------	--------------	------------	-----------	-------------

– يَجِبُ تَسْجِيلُ الطَّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ ، وأن يكونَ لَهُ اشْمٌ وَجِنْسِيَّةُ ، وأن يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ ، وأن يحملُ عَلَى عد إهمًا»،

هاټ،	)	

			👍 (1) 🛦 اټ،
	٣ مشرة «الأمم»:	٧- مضادُ « صابةٍ » :	۱ – المرادُبِ« تحددُ»:
	ةِ غيرِ الصحيحةِ :	ارَّةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (١٨) أمامُ العباء	﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَا
( )		للفل العملُ على حمايةِ الأطفالِ وتوفي	_
( )		ن الطفلُ هوَ مَن يِمَلُّ عمرُه عن عشرِ سا	
		عَدُ ولاديَّه كما يَضُبُ الوثيقةُ .	﴿ (جِ) حِنَّدُ بِعِضَ حِقُوقِ الطَّفْلِ عَ
			🔞 (د) أكملُ كلُّ جملةٍ بضميرٍ مناه
			BEI-
		نِ عن تربيةِ أبنائِهما.	٢ - الوالدانِ المسئولا
	*		امراً، ثَمُّ اجِبُ
رُ يوسخُتِهِ او	الِ الَّتِي تُمُنِّعُهُ مِنَ النَّفلِيمِ أو نَضْ	بِدِّ مِنَ القِيَّامِ بِالأعمالِ الخَطارَةِ أَوِ الأَعِو	«يُحِقُّ لِلطُّفْلِ أَنْ يَخْصُلُ عَلَى الْحِمَاةِ
لائِمَةٍ لِسِنُّو	يَّ، وَيَتَّمَتُّعُ بِخُفُونِ وَمَسلوبَايَاتٍ مُ	لِ كُمرْدِ وَعُصْدٍ فِي أَسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مُحَا	وْهِ تُقَدُّمُ هَنهِ الاتُّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً للطَّافُر
			رْحَلَةٍ نُمُوُّو، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنَّ يَكَ نَعْوا
			ق (أ) هاٿ:\=معنِّي «Щيتكات
		بحمارة ١٤٠	۴ مضادً «تمسُّر – ال
		ه د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	٣- جمع « فردٍ - عد
		ه ۱۳۰۰ مستولتاً ۱۳۰۰ م	ة ـ مفرد «Ш×عمور
	رةِ غيرِ السحيحةِ :	بَارَةِ الصَّحيحةِ، وغَلامَةَ (X) أمامَ العبا	﴿ ( ب ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامُ العِرَ
( )		عمالِ الخطرةِ في أي سنَّ.	١- يُسمحُ للطفلِ بممارسةِ الأ
( )	ارِّ تموَّه،	مسئولياتُ ملائمةٌ لسنَّ الطَفَلِ ومرحا	
		ناة اتفاقيةٍ حقوقِ الطفلِ؟	﴿ حِي مَا الْوَاحِبُ عَلَيْنًا حِمِيعًا تَج
		كلُّ جملةٍ مما يأتي:	👍 (د) اکمِلُ بالشميرِ المناسبِ 🕽
		تَحبونَ بِلدَّكِم مصرُ.	-
		ى الأنشطة المدرسيَّةِ -	؟ تشاركين <u>.</u> ف

(مجاب علقيا)

# تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

# ((شاطي) اقرأ،ثُمُ أجتَ

«كانتِ اتفاقيةُ حقوقِ الطُّقلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطقلِ؛ لأنَّ الاتفاقيةَ وضعتُ بنودًا للحفاظِ علَى حقوقِ الطُّفلِ من الضياعِ، كحقَّ حريةِ التعبيرِ عنِ الرَّائِ، فالطفلُ إنسانَ لهُ الحقَّ في التعبيرِ عنْ رأيهِ دونَ خوفِ، وَكذلِكَ حقُّ الهُولِةِ، فلكلُّ علْفلِ الحقَّ في التعبيرِ عنْ رأيهِ دونَ خوفِ، وَكذلِكَ حقُّ الهُولِةِ، فلكلُّ علْفلِ الحقُّ فِي أَنْ يحصلُ علَى هويةٍ خاصةٍ بهِ، واسمٍ وَجنسيةٍ خاصّينِ به، وَكذلِكَ أيضًا حقُّ الدعمِ كثقديمِ المالِ وَغيرهِ للأسرِ الفقيرةِ».

المال وغيره	به ، وكدلِك ايضا حق الدعمِ كتقديم	ناصو بو، واسم وجنسيو خاصينٍ ب	ل هملي الحق چې ان يحصل على هويره -
			ىرالفقيرةِ».
			اد (أ) ماتِ منَ المُقرَةِ:
58.5 38 38	<b>۳-مفردٔ «أسماءٍ»؛</b>	؟=مشاذُ «واحبابٍ»؛	۱ ـ معنّی «عیاصر»:
	بارةٍ غير السحيحةِ :	الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (٨) أمامَ العر	﴿ (ب) مُنعَ عَلامَةً ﴿ √) أَمَامُ العِبَارَةُ
( )			١ لكلُّ طَفَلِ الحقُّ في التَّعبيرِ عر
( )			٢ - أيسَ للمُلْفَلِ الحقُّ فِي أَنْ يَكُو
	ل. وضَّحْ ذَلكَ		🖒 (ج) كانبٌ اتفاقيةُ حقوقِ الطُفلِ ،
			🕳 (د) أكبلُ كلُ جملةٍ باسمٍ مناسبي
			- I
			۶– الطياراني
			اقرأ. ثُمُّ احث
ابهمً: فإنهم	، في الدينِ واللُّغةِ والبيئةِ المحيطةِ	وقِ، وعلى الرغم من أنهم يختلفور	(يمثلكُ جميعُ الأطفالِ كثيرًا من الحقّ
			ركونًا فِي بعضِ الحقوقِ، وقد أشارت ا
			ينْةِ سويةٍ، تُوفَرُنَهُ المسكنَ وَالأَمانَ وَ
			دتهِ وَجسدهِ الصغيرِ، وتجعلُهُ غيرَ قادرٍ
			و (1) ماتِ:
1881 1881 181	- ٣- ١٣ مفردُ «الحقوقِ»:	٢-١٩مضادٌ «الحملري»:	۱ – معنّی «تمسرُّ»؛
			🖰 (ب) اکبل ما یاتِي:
	سويةٍ.	لَى حَتَّ الطَّفلِ فِي الميشِ فِي.	١- تَنْصُّ اتَفَاقِيةُ حَقَوقِ الطَّغْلِ ء
	بِصحيْهِ وجسيهِ المنفيرِ،		؟ – لا بدُّ من حمايةِ الطفلِ من
		_	<ul> <li>(ج) فيم بختلف الأطفال؟ وفيم إ</li> </ul>
11 "		لأطفال؟لأطفال	<ul> <li>(د) ما الذي توفرهُ البيئةُ السويّةُ ا</li> </ul>
			* (هـ) حدُد الحدُر اللغويُ للكلماتِ ال

( لحطرة - الحطب - الهجاملر - الحطورة - يحاطر).

# من امتحانات الإدارات علم النص المعلوماتي 📗 ﴿ ﴿ مُحَابِّمَاهُا}

# الشاط ٧ اقرأ، ثُمُّ أجبُ،

«ذكرتِ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أنَّ أطفالَ الشوارِعِ همُ الأطفالُ الذينَ جعَلُوا الشارِعَ مكانًا لإقاميّهِمُ بدونِ حمايةٍ أَوْ عادرًا مِنْ أشخاصِ مستُولِينَ، وهوُلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليمِ أو العلاجِ، ويمارسونَ الأعمالُ الخَطِرَةَ التي تَطُرُّ بصحيّهِمُ أو تموّهِمُ، ويتعلمونَ الغشِّ والسرقةَ، وإنْ لمْ نهتمٌ بهِمْ؛ فسيكونونَ عقبةً في طريقِ مجتمعِنًا».

لقوسينٍ:	ممًّا بِينَ ا	المنجيحة	والإجابة	(أ)تخي	
----------	---------------	----------	----------	--------	--

- ﴿ (ب) مَنْ أَمَلَعَالُ الشَّوَارِعِ ؟
- 🖰 (جـ) لا يِميشُ أطفالُ الشوارعِ حياةً طبيعيةً . وضُحُ ذلكَ .
  - ﴿ (د)كيفَ تعالجُ مشكِلةَ أطفالِ الشوارعِ؟ ..

(الإسكنسية ٢٠٢١)

# الرأ يم احث.

«تُعَدُّ مرحَلَةُ الطُّفُولَةِ من أهمُ مراجِلِ العُمرِ؛ لأنَّها مرحلةُ تأسيسِ وبِنَاءِ أَفْكَانِ ولذَلْكُ يَجِبُ أَنْ يَتَالَ الطُّفَلُ حَقَّهُ في التَّعليمِ الجيِّدِ ، والطُّعَامِ الصَّحْيُ ، وأَنْ تُعَامِلَهُ كفردٍ مُسْتَقِلُ ، لهُ حقُّ في الاسْتِمتَّاعِ بِطُفُولَتِهِ ومُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ التي تُتَاسِبُهُ ، ولا تُعَرَّضُهُ للقيامِ بالأَعْمَالِ الخَطِرَةِ التي تُضَرَّ صحَّنَهُ ، ولا يُدُ أَنْ يَتَكَاتَفَ الجَمِيعُ في البَيْتِ والمَدُرَسَّةِ والمُجْتَمَعِ لتَحقيقِ هذه الحقوقِ؛ لنَجْنِيَ الثَّمَرَةُ ، ويكونَ المُلفلُ نَافِعًا لِنَفسِهِ وَوَطَيْهِ ».

# (1) هَاتِ مِنَ الفَقَرَةِ؛

١-معنّى «ينماون»:

۴ مضادً «الرَّديءِ»؛ ....

﴿ بِ) شَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (X) أَمَامُ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

\ مرحلةُ الطفولةِ لَيَسَتْ مهمةُ للطفلِ.

٢- للطُّفلِ الحَقُّ في الاستِمتَاعِ بِطُفُولَتِهِ ومُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ.

﴾ (ج) إماذا يجبُ أنَّا تعرضُ الطُّفلُ لِلأَعْمَالِ الخُعِزَةِ؟

(الجهزة 18-2)

# SHEWAY ARKED





هيّ أكثرُ من كلمةٍ تؤدِّي معنّي تامًّا. الجملة

اسمية

هِيَ الَّتِي ثَبِداً بِاسِمٍ، مثل: – الشمسُ مشرقةً .

(الثناظان حدد نرعَ الجملتينِ التاليتين؛

(١) تهتمُ الأمُّ بِأَبِنَاتُهَا.

فعلية

هِيَ الَّتِي تَبِدأَ بِفِعلِ، مثل: - ساغة الولة جيرانة.

(مُجَابُ عَنْهُ)

(ب) العلمُ تُونُ.

الحملة الاسمية تبدأ باسمٍ، وتتكونُ مِن؛

مبتدا

هُوَ الاسمُ الَّذِي يقعُ فِي أُولِ الجملةِ، مثل: \_ الشجرةُ مثمرةً.

هُوَ الْكُلْمَةُ الَّتِي يَتِمُّ بِهِا المعنَّى معَ المبتدأِ، مثل: - الشجرةُ مثمرةً .

(مُجَابُ عَنْهُ)

(الثناطة) صَمْعُ دائرةً حولَ المبتدأِ، وخَمُّنا تحتُ الخبِي:

(أ) العاملُ مخلصٌ بيبييييين

(ب) السماءُ سافيةً .

الْنُتُبَتُهُ ﴾ ﴿ إِنَّ المبتدأ والخبرُ دائمًا مرفوعانِ، ومنْ علاماتِ الرفع؛



مبتدأ مرفوق وعلامة خبر مرفوق وعلامة القعوالسب

مَيِتَداً مَرِفُرِخُ، وَمَلَامَةً خَبِرُ مَرِفُوخٌ، وعَلَامَةً

الشناطان ضغ دائرةً حول المبتدأ والخبر المرفوغين بالشمةِ:

(1) المعلم في القصل.

(جـ) الحصان سريع.

(مُجَابُ عَثْهُ)

(ب) الطبيبة تعمل بجدُ.

134

(") يُساعدُ وثيُّ الأمرِ لتنميذَ فِي إمراكِ المرقِ بينَ الجماةِ الاسميةِ والجملةِ القعليةِ، وتمرُّقِ ركنّي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ –الحبر)، وعلاماتِ رفههما.



€تذکر ●فحم + تطبیق = تحبیر ● لقییم

(مجاب علها)

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

## الاحظاواكتشف ا

	:(3.1	حملة اسمية – جملة فعا	نوعَ كُلُّ حَمَّلَةٍ مَمَّا يَئِي (	المناطقة حدد
( .)	(ب) يمرحُ الأطفالُ في الحديقةِ.	بار.()	رونَ عائدونَ إلى أوطانِه	(أ)المساف

( د ) النجاحُ أملُ لكلُ مكافح . (ج) پنظمُ المجتهدُ وقتُه. ( . . . )

(و) استعدُ اللاعبُ للمباراةِ، (.....) (هـ) العمالُ مهرةً .

# نشاط الأتية: عدَّدِ المبتدأ والخبر في الجملِ الأتية:

(ج) الكِتَّابُ مُفِيدٌ.

(1) الطُلفُلُ مسرون (ب) البحرُ واسعُ، (د)الممرضةُ ماهرةً. (هـ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةً.

# الشناط المارية على المعاور عبد الما المارية الماسب؛



(t)









# لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ المُغَاصِبُ مِمًّا مِنْ القوسينِ لكلِّ جِملةٍ مِن الجِملِ الَّتِي أَمَامَكَ:

(أ) الْمَدْرُسُةُ ...

(ب) المُعَلَّمُ

(ج) الشَّمسُ

# (د) المهندش

الشاط الحبر الإحابة الصحيحة مماس الموسس (أ) الأشجارُ مثمرةً في الحديقةِ. كلمةُ (الأسحا. ):

(ب) الأولادُ مسرورونَ بالرحلةِ، كلمةُ (مسرورون):

(ج) المنزلُ

(د)الطالباتُ

# (جَمِيلةُ - قويةُ - رحيمةً - سَرِيعةٌ ) (نَشِيطٌ - مرتفعُ - عملاقُ - وَاسِعٌ) (باردةً – قريبةً – ساطعةً – مظلمةً)

		الاحظ وتعلنه	F	
ņi	💯 صل المبتدأ بالحبرالم	مناسب فيما ياثي.		
	<ul> <li>الصديقان</li> </ul>		😙 سامراتٌ	، على راحةِ المرضَى،
	👴 المسافرونيَّ 🔾		🕜 متعاونانِ	يُ في الخير.
(	🕒 المعرضاتُ 🕒		الله متقنونًا (۳)	لصناعتِهم.
	🐧 الطائرانِ		9393	
	الحديقة 🕒		🄞 مغردانٍ.	
	🚺 الصائعون 🕥		٦ واسعةً.	
6.1	طرى أغْمِلْ بِمُنْتَدَا مُنَاسِب			
I	المجال المجل بمنتدا مناسب			
0	(۱)کبیرةً،		(ب) مفیدةً،	
6	(ج) شَجَاعٌ.		(a) مُثْلِيمُ،	
TY)	اظلام أكمِلُ دخيرِ مناسبٍ.			
0	(۱) انوغائ		(ب) النخلة	
6	(چ) المدينة		(د)الطبيبُ	
ئش	اكمِلُ كُلُّ جِملةِ اسمِيةٍ	ِ بَالْرِكِيِ الْبَاقِضِ، ثَمْ حَدَّدُ بَوْعُهُ		
	(أ)الشواطئ		(ب) متعاونً	–ئوغە:ئوغ
(	(ج) الرياضة	– توغه:	(د)العليهيُّ	– ئوغُه:
	( هـ) الحديقة	= ئوغە دىسا سىسات	(و) د درجیماتُ،	– ئوغە:
W	الكولُ بما مؤ مطلوبٌ ب	بنّ القوسين؛		
	(1) جمينة.	(جمعُ تكسيرٍ)	(ب) مهذباتُ.	(جمعُ مؤنثِ سالمٌ
6	(1) جميلةً. (ج) الزمورُ	(مفردٌ)	(د) مستعدانِ للسباقِ.	(مثنی)
ůμ	اطلال عثر عن كلُّ صورة بحم	بلة اشمئة فترحذذ ركبتها		
		A		
	Sto Sa.	/ <del>(2)</del>		60



(بد) الجملة -- الخيرُ:



- الخبرُ:



(1) - الخين

	والالالمالية المسط المبتدا والحبر في الجمل التالية:
(ب) المُعلِّم شارح الدرس.	( أ ) الأم مربية أبثاءَهَا.
( د ) الشجرة مثمرة.	(جم) الفلَّاح زارع الأرضَ،
( و ) الفِتَاء واسع.	(ج) الفلَّاح زارع الأرضَ.  (هـ) الخبريقة منسَّقة.
(ح) الشَّارع مزدحم.	(ز) اللاعبة ماهرة،
	(نشاط۱۲) ضع الضمير المناسب:
(ب) تكتبينَ بخطُ جميلٍ،	(1)نخلصانِ في عملِهما .
(د) . جنودٌ شجعانٌ.	(ج) نحبُ قراءةٌ القصص (ج)
( و )لا أحبُ الكملُ.	(هـ)
با، ثمُّ اكتب الحملة صحيحةً ،	اجمع مؤث ساله المع ما تحته خطُّ حمع تكسير، وحمع مؤث ساله
جمع المؤنث السالم	جِيعُ التكسير
III BETTIII SOO III BOOK Bernin ) y pyriity bearing particle	(أ) هذًا عاملُ مخلص،
	(ب) أنتَ عالِمٌ بارعٌ.
	V 2 -
O.S. CERTIFIC	
نِكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.	الشاط المُعْدَ تَعَرُّفِكَ يَعْضَ خُفُوقِكَ بِالنِّصْ، فَكُرُفي وَاجِبَاتِ
	أَنَا مِلِفُلُ وَعَلَيْ وَاجِبَاتُ
نندي بَجَاهُ مُدْرَسَيْم	بخاة بَيْتِي بَخَاة بَا
Diels side a se a sesse	
	نشاط لاحظ شكل كتابةِ الحرفِ، ثُمُّ اكتبُ بِحَمَّا النسخِ:
يُـزيلُ العَمَّبَاتِ.	التَّمَاوَلُ
	, نشاط 🛍 اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
	) "

# السُوْالِهُ الْأُولِيِّ القراءةُ المحررةُ منَ المحتوى: نقراً، ثمَّ أحبُ

«الطفلُ إنسانً لهُ حقوقٌ خاصةً؛ لذا نشأتُ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في بلدانٍ كثيرةٍ في العالمِ، وهيَ تهتمُ بالأطفالِ؛ فتُزيلُ اَلامَهُمْ، وتقدُّمُ لهمُ التعليمَ، وتَحميهمْ منَ الأعمالِ الخَطِرُةِ التي قدْ تضرُّ بصحيْهِمْ أو نمؤهِم، وكلُّ ذلكَ بعارَّرُ إمكانياتِهِمْ، ويجعلُهُمْ يعملونَ بِفاعليةٍ في المجتمع، وهذهِ الجمعياتُ لا تهتمُّ بالمالِ، وإنمَا كلُّ هدفِهَا الطفلُ فقطُ ».

	والمساور والموارق والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَينِ:
(زُزُزُنُ – يُعَظَّم – يُحسَّنُ – يُزَزِّنُ)	۱- معتَى «يطورُ»؛
(مشهورةً – قليلةً – عامةً – منتشرةً )	۲ مضادً «خاصةٍ » :
مَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب،) شَبغ عَلامَةً (٧) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١٨) أما
( )	١- جمعياتُ حقوقِ الطفلِ موجودةٌ في مسرَ فقظ.
لبال. ( )	؟ - الهدفُ الأولُ لجمعياتِ حقوقِ الطفلِ هوَ الحصولُ على ا
·	(ج) ما الدورُ الذي تقومُ بهِ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟
	والمؤال التالي: القواعدُ النحويةُ : أجِبْ عَمَّا يَلِي:
(مَنْه – مِنَانٍ – مَنَا– مؤلاهِ)	(أ) اخترِ الصَّوَابُ١١ – معلمونُ.
عُ مذكرِ سالمٌ - مثنَّى - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)	؟ - كلمةً «محتهداتُ»؛ (جم
	(ب) أَجِبُ كَمَا هُوْ مَطَلُوبُ بِينَ القَوْسِينِ:
(خپرٌمناسبٌ)	١ – الجق
(مَتُونُ مَا تُحِثُهُ خَظًّا)	؟ – أَنْتُمْ فَتِهَاتُ عَاقَادِتُ .
	والسوالة النالجي القواعد الإملائية ؛
	<ul> <li>تخيرُ علاماتِ الترقيمِ المناسبةُ ممًّا بينَ القوسينِ؛</li> </ul>
$(i=\hat{1}-1-i)$	(أ) ما أسهلُ الامتحانُ ( )
(1-9-1-1)	(ب) قَالُ المعلمُ ( ) يَنبِغِي الحمَاظُ علَى البيئةِ .
(:1-f)	(ج) يا مصريًّا، كن يقطًّا (    )
	الكتابة السردية.

«القطارُ مِنْ وسائلِ النقلِ البريَّةِ الحديثةِ، تُحمَّلُ عليهِ البضائعُ الثقيلةُ لمسافاتٍ طويلةٍ، وهوَ مستطيلُ الشكلِ يشبِهُ الحافلةَ في تصميمِهَا، ويُعدُّ القطارُ وسيلةَ نقلِ مريحةً وموفرةً للوقتِ، كما أنَّه وسيلةُ نقلِ رخيصةُ الثمنِ. ومِنْ عيوبِ القطارِ: الضوضاءُ التي تنتجُ عن التزاحمِ، ولكنْ علَى الرغمِ مِنْ ذلكَ أرَى أَنَّ القطارَ وسيلةُ نقلِ رائعةٌ حقًّا ».

- أكملُ: (أ) شكلُ القطانِ
- (ب) استخداماتُه:
  - (جـ) مميزاتُه ؛







# Leufengentene Zu Tetil



 النَّصُّ المعلوماتيُّ: هُوَ نصَّ نقدُمُ فيهِ معلوماتٍ وحقائقٌ عنْ موضوعٍ ما، ونستخدمُ فيه مصطلحاتٍ ومفرداتٍ متعلقةً بِالموضوعِ، ولا تَعبُّرُ فَهِ عنْ مشاعرِنَا أو آرائِنًا، ولا تستخدمُ التشبيهاتِ.

# خطوات ختابة النص المعلوماتي

حدُّهِ الموضوعَ الذي تريدُ الكتابةَ فيه.

اجمع المعلوماتِ من المصادِرِ الموثوقةِ ، مثل: شبكةِ الإنترنت أو كتاب من الكتب.





ملخص ما تم قراءته

دغوة عامة





بنودُ الاتفاق



مقدمةً عامةً

ماهية الاتفاق

مقدمة البنود



١ = عددُ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ = ١٠٠ كلمةٍ).

٣ - الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ ،

ه- الإملاءَ الصحيحُ.

٢- تسلسل الفِكَر،

ذ- الخطُّ الجميلُ.

٦- علاماتِ الترقيمِ الصحيحةُ.

🥣 واثيكَ تموذجًا تطبيقيًّا على النصَّ المعلوماتيُّ:

(\*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هِيَ المشخَ النهائيُّ من الموصوح، وقوها يجمعُ التلميذُ كلُّ ما سقَّت هي الموصوع؛ منّ معرجاتِ ويكْرٍ وتراكيب لعويةِ هي كثابةِ سفَّ معتوماتيُ بطريقةِ سرديةٍ صحيحةٍ ولعةٍ سليمةٍ

# نَمُوذَةً تُطبيقي

### حقوق الصداقة وواجباثها

الصداقةُ حقوقٌ وواجباتُ، وفيمًا يلي وثيقةٌ بينٌ صديقينِ تبينُ ثلكَ الحقوقَ والواجباتِ، وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكَ الوثيقةِ:





- كِلُّ مِنَّا يِحِبُّ الْأَخْرُ، ويِقَدُّرُهُ، ولا يُهِيئُهُ.
- لا أحدُ منَّا يِتَخَلَّى عن الآخر إذَا احتاجَ إلى المساعدةِ.
  - كِنَّ مِنَّا يِنْصِحُ الْأَخْرُدائمًا، ويحرِسُ على مَا يِنْفَقْهُ.
    - كِلُّ مِنَّا يُطْهِرُ لِلدِّحْرِ عِيوِيَّةُ ؛ حَتَّى يُصلحَهَا.
  - كلُّ منَّا يشاركُ الآخرُ أقراحُهُ، كمَّا يشاركُه أحرَانَهُ.
    - لا أحد منّا يخاصمُ الآخرَ أو يقاطعُهُ.





وأرَى أنَّ هِذَهِ الوثيقةَ أَسَاسٌ لَكلُّ صديقينِ حريصينِ على العادِقَةِ بينَهُمَا؛ لِذَا عليْنًا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.

بعدَ النظرِ إِلَى النموذجِ التطبيقيُّ السابقِ نجدُ مَا يلِي: أقسامُ الموضوعِ هيَ: المقدمةُ ، الفِكرُ، الخاتمةُ

# 🕕 المقدمةُ

- ويمكنُ تقسيمُها إلى:
- مقدمةٍ عامةٍ: الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ.
- ماهيةِ الاتفاقيةِ: وثيقةً بينَ صديقينِ تبينُ تلكَ الحقوقُ والواجباتِ.
  - مقدمةِ البنودِ: وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكُ الوثيقةِ.

# 🚺 الفَكَرُ، وتشمل بلود الوثيقة:

- كلُّ منَّا يحبُّ الآخرُ.
- كلُّ منَّا ينصبحُ الآخرُ ويحرضُ على منفعيِّهِ.
  - كلُّ منَّا يشاركُ الأخرُ أفراحَهُ وأحرَانَهُ.
- كُلُّ مِنَّا بِساعدُ الآخرَ.
- كِلُّ مِنَّا يُطْهِرُ لِلدِّحْرِ عِيوِيَهُ .
- لا أحدَ منّا يخاصمُ الآخرَ أو يُقاطعُهُ.

# 😸 الخاتمةُ

- ويمكنُ تقسيمُهَا إِلِّي:
- ملخص لمَا ثمَّ قراءتُهُ: وأرَى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلَّ صديقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا.
  - دعوة عامة ؛ لذا علينًا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فِيهَا.



# aufungellere "Gel felbh'

فَلا يَنْيَفِي النَّعِدِّي على أيُّ منْهَا.

تذكر ، فحمر ﴿ تَطْبِيقَ ۞ تَحَلِيلُ ۞ تَقْبِيم ۞ إِبَاعَ

# أيشطة الأضواء علب الكتابة السردية

الرااليش الثالي، ثمُّ أكمل الشكلُ بعدُه

## المحميات الطبيعية

المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌ مهمُّ في الحفاظِ علَى النباتاتِ أو الحيواناتِ النادرةِ، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ واجبَنًا نحوَ المحميةِ الطبيعية ، وإليكَ بعضُ بنودٍ هذو الوثيقةِ :



(محمية وادي الريان)

المحمية مِثْكُ للجميع، ويجبُ معاقبة من يُسِيءُ إليها.

المحميـةُ الطبيعيـةُ تحبوي نباتـاتٍ وحيوانـاتٍ نـادرةً؛

- يجبُ أَلَّا تُلْقِيَ فِي المحميةِ ما يلوثُها أو يشوُّه منظرُها.
  - يجبُ الإبلاغُ عنْ أيُ شخص يفعلُ مَا يُضرُّ المحمية .

وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ هيّ الأساسُ لتعامل كلُّ شخصٍ معٌ

المحمياتِ الطبيعيةِ؛ لذا يجبُ الحرسُ عليْهَا والعملُ بهَا.



(مجمية رأس محمد)



(محمية سيوة)

á	الخاته	الْفِكْر	المقدمة	
		ALLALA 191		
	<u> </u>			
	ملخصٌ لقا تم قراءتهٔ			مقدمة عامة
	ارى انَّ مدو	** ******	-98881	المحمية
	ِ الْوِثْيِقَةُ هِي		***************************************	الطبيعية لها دورًا
	الأساش لتعامل			مهمٌ في الحفاظِ
188-71-	الأساسُ لتعامل كلُّ شخص	INNOVINION (		على النباتاتِ 🗎
	Charalter 1			أوالحيوانات

# (لشاطع) اثراً، ثمُ خال،

النادرةِ،

إِنَّ الاحترامَ صفةً أساسيةً لكلَّ البشي وهوَ أَسَاسُ العَدْلِ وَالسَّلامِ فِي العَالَمِ، وَتُحَدُّدُ هَذَهِ الوَثِيقَةُ بعضَ الخُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ العملُ بِهَا لتحقيقِ الاحترامِ بيئنًا، وَهَذَا عَرْضُ لِبَعْضِ البُنُودِ المُهِمِّةِ:

الْهُنْدُ الأَوْلُ (الْمُسَاوَاةُ)؛ يُولَدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُنْسَاوِينَ فِي الْكَرَامَةِ وَالْحُفُوقِ، وَهُمْ قَدُ وُهِبُوا الْعَقْلُ وَالْوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الإِخَاءِ.

البَنْـدُ الثَّاثِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ)؛ لِكُلُّ شَخْصٍ حَقَّ فِي العَمَلِ، وَفِي خُرَيَّةِ اخْبَيَـارِ عَمَلِهِ ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلِ عَادِلَةٍ وَمُرْضِيَةٍ.

البَثْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ)؛ لِكُلُّ شَخْصِ حَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدٍ مُعْقُولٍ لِسَاعَاتِ العَمْلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيَّةِ مَدْفُوعَةِ الأَجْرِ.

وَلَهَذَا نُنَادِي بِثَوْطِيدِ اخْتِرَامِ هَدُوِ الخُقُوقِ وَالْخُرِيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّقْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتَّخَاذٍ إِجْرَاءَاتٍ فَقَالَةٍ ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ ؛ لِضَمَانِ الاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

- (أ) اكتُبُ في المربع اسمٌ كلُّ قسمٍ،
- (ب) اقرأ المقدمةُ مرةً أخرُى، وحلَّاها إلى أقسامٍ،
- (ج) اقرأ الخاتمةُ مرةً أخرَى، واذكرُ رأيَكَ فيها...

	_		
	10.0		-
			- 41
rio	ועב	100	பா
~~	_		_

وه اكْتُبُ وَيُسَةَ خُمُونِ الحَيْوَانِ. وَسَيُّعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ خَدِيقَة الحَيْوَانِ؛ لِبْرَاها الرَّائِرُونَ (تتراؤحُ عُدَّةً	Tablifu
الكُلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠ ) لَمَكُوَّلُ مِنْ مُقِدِمَةٍ وَأَرْبَعِهِ لُشُودٍ وَخَاتِمَةٍ.	

الكاركان المعامد والمعامد والمعامد والمامية بحدوق والديك عليك اكتُبُ هذه الوثبقَةَ مراهِبًا العناصرَ الأتيةَ (المعامد) والنبود، والحاتمة)، على الريتراؤخ عددُ الكيمات بين (١٠٠ ٥٠) كلمةٍ،

#### بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ التزم بعض احاول ان التزم معظم ألتزخ دالها معاييز التقييم أللزم الوقت انوقت حدّدتُ عددُ الكلماتِ استخدمت تسلمبل الفخر كلبث مقدمة وخاتمة ملاسبتين ختبث بلوخا واضحة وملسلسلة استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة كتبت بخط جميل واستخدمت علامات الترقيم

كتبث مقدمة وخاا ماسبتین ختبث بلوخا ونفد ومتسسنة استخدمت الاسال والتعبیرات الملائر ختبت بخط جمیر واستخدمت علامات الا

• أعدَ كِتَابَةَ النَصْ المعلوماتيُّ مَرَةً أُخْرَى، مَعَ تَصُوبِبِ اللَّحْطَاءِ مَنِ كَرَاسَتِكَ

# على الموضوع الثالث

# اهتجال الأصواء 300

CYAL on Lawy state of Calabilly	

الْوَلَهُ ۚ تَضُّ الاستماع المحررُ منَ المحتوَى استمعُ إلى الفقرةِ، ثُمُّ أَجِبُ-

			11 - 016 - 1
			( أ ) اختر المعنَّى المعجيحَ لمَا تحتَّه حَفًّا في الجملةِ الأتيةِ :
G	حاقً – شعر	(ترڭ – قهمُ – ل	- يجبُ على الآباء إدراكُ دورهم.
			(ب) أكمل: الإيدَاءُ الجسديُّ من أكثرِ المشكلاتِ انَّتي تنتشرُ فِي اليومَ
			(ج) ضَعَ عَلامَةً ( √) أمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةٌ ( ٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
*	)		١- يجبُ على الأباءِ والأمهاتِ الإصغاءُ إلى أبنائِهم.
(	)		٣- يتَحمِلُ الطَفَلُ الذِي تَعرَّضُ للأَذْي الْمِستُولِيةَ عما حدثُ له.
			( د ) مَا دورُ الأباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناءِ للإيناءِ الجسدِيُّ؟
			الكتابة السردية ، اقرأ ، أمَّ أجب :
			حقوقٌ الحيوانِ
		دِ هذهِ الوثيقةِ :	للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنو
			ــ للحيوانِ الحقُّ في الحصولِ على الطعامِ والشرابِ والعلاجِ المناسبِ.
			- للحيوانِ الحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ؛ فلا يضريُّهُ أحدٌ أوْ يؤُذِيهِ،
			- كلُّ حيوانٍ يجبُ أنْ يميشَ في بيثةِ نظيفةٍ مناسبةِ لَه .
		da.	– يجبُ حمايةُ الحيواناتِ منَ الْصيدِ الجائرِ الذي يؤدي إلى نقصِ أعدادِ
			ـ بعدُ ق ابعَ العليقة السابقة ، أكمارُ مَا باس؛

(أ) مكوناتُ الوثيقةِ:

(ب) منَ البِنُودِ النِّي أَشْتَمَاتُ عليهَا الوثيقةُ:

(ج) ملخصٌ لمَا تمَّ قراءتُه في الوثيقةِ:

# النصُّ الأدبئ المحررُ من المحتوّى اقرأ، ثمُّ أحبُ

«(سامر) فتَى في العشرينَ منْ عمره ، معروفَ بأنّه يفعلُ الخيرَ معَ كلُّ الناس؛ فتجدُه مثلًا يساعدُ الجميعَ سواءُ كانوا منَ الأقاربير أو الأصدقاءِ أو الجيرانِ أو الغرباءِ عنّه ، وذاتَ يوم أُصِيبَ في حادثِ سير؛ فأسرعَ به أحدُ المازَّةِ إلى المستشفّق، وهناكَ أخبرَه الطبيبُ أنّه بحاجةٍ لإجراءِ جراحةٍ عاجلةٍ ، ولكنّها ستُكلّفُه الكثيرَ منَ المالِ. شعرَ (سامر) بالحيرةِ وأحدَّ يقولُ لنفسه : منَ أينَ أجلبُ المالُ اللازمُ للجراحةِ ١٩ ما الحلُّ ١٤ وفي ثلكَ الأثناءِ كانَ جيرانُه في شارعِه قدُّ عرفوا بما حدثَ ، فجمعُوا اتمالُ اللازمُ للجراحةِ ، وذهبوا به إليْه ؛ فشعرَ بالمفاجاةِ وشكرَهم وقالَ: سأردُه إليكُم قريبًا، فردُّ أحدُهم قائلًا: تحنُ نردُّ لكَ الجمهلَ ، فقدُ ساعدُثَنا كلّنا من قبلُ ٣.

(ج) منْ خلالٍ فهمِكَ للقصةِ، ثماذًا ساعدَ الجيرانُ (سامر) وأعطَوه المالَ اللارَمَ للجراحةِ؟

# النص المعلوماني المحرر من المحبوى افرأ، تم احبّ

«في ديسمبر عامَ ١٩٨٤م أقرُ مؤتمرُ وزراءِ الشتونِ الاجتماعيةِ العربِ (ميثاقَ حقوقِ الطفلِ العربيِّ)، وهذا نابعٌ منْ أنْ الوطنَ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والحضاراتِ والثقافات التي ثُ - الإنسانَ، ومنْ أهمُّ المبادئِ التي يقومُ عليها هذا الميثاقُ: ١- الطفولةُ هي المستقبلُ، فعلينا أنْ - ، أطفالَنا خيرَما عندنا؛ لنشمنَ سعادتُهم.

_			
	الأوا	10.75.0	
	юли		

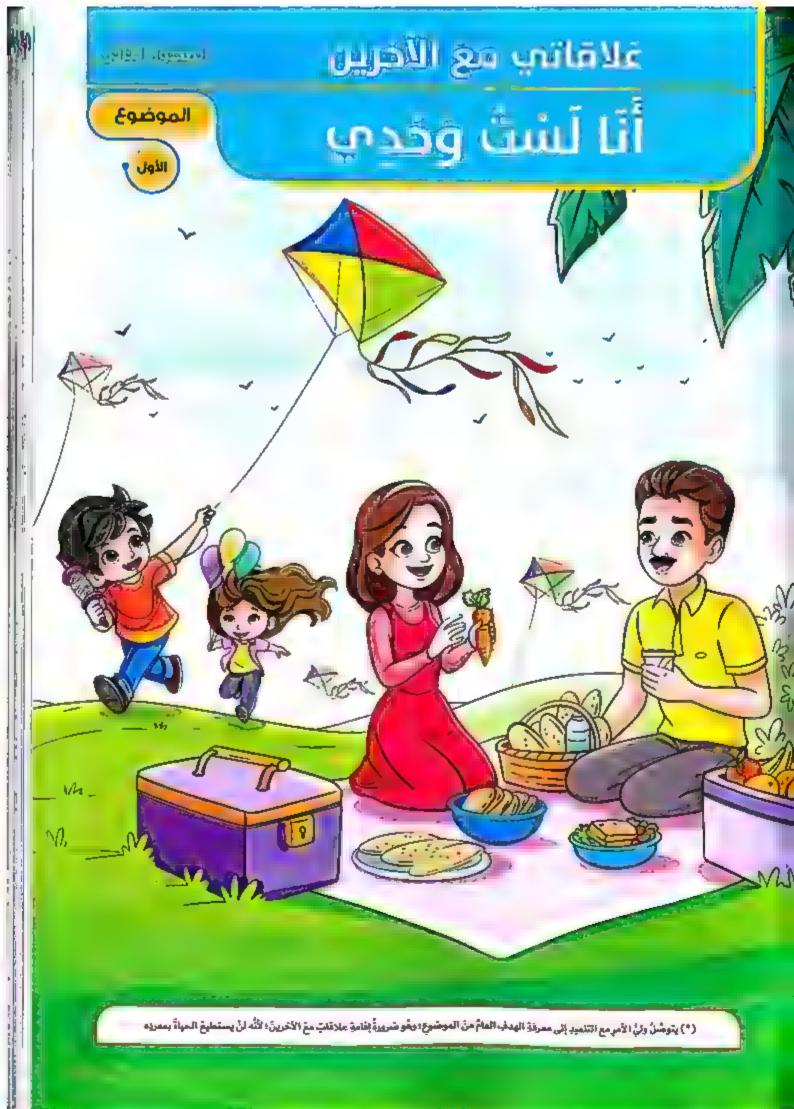
٣- تنميةُ الطفولةِ هِيَ التَرَامُ وطنيُّ وقوميُّ ودينيُّ نابعٌ منْ عقيديِّنا وقيمِنا.

٣- الحقُّ في التعليم واكتساب المهاراتِ وتسهيلُ العقباتِ التي تواجِهُ جميعَ أطفالِنا دونَ تمييزِ». (أ) اخترالإحابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛ (نُهدِي – نُرشِدُ – نُعطِي – نكافئُ) ۱–مرادفُ «بمنجُ»: (أَسِاءَتُ – أَهَانَتُ – أَتَعَيَثُ – أَعْضَيَثُ) ؟ ـ مضادُّ « كَرِّمِتْ » : .............. (ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أو (X) أمامَ المعارةِ الآثيةِ: – الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ. C (جِـ) اذكرُ مبدأَينِ منْ مباديُ مبثاقِ حقوقِ الطفلِ العربيُّ. المعنى الشعريُّ لمجرومن المجبوي فرا تمَّ احث وجمسى على الارواح مؤتَّمَنَّ يا مصرُ أنتِ الأهلُ والسُّكُنُ والخُبُ حيثُ القلبُ مرتَهُنْ خُبِّي كمهـدِكِ في نَزَاهَتِـهِ (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين: ۱ ــ مرادفُ «مرتهي»: ... . . . . . (مساعدٌ - مقيدٌ - متعاونٌ - مرشدٌ) (الروحُ = الراحةُ = الرائحةُ = الريحُ) ؟ = مفردُ «الأرواح»؛ ........ (ب) أكمِلُ: اتوطنُ يمثلُ للشاعر ....... (ج) اختر الصواب: = «أنبُ الأهلُ »: تعبيرٌ (حقيقيُّ - مجازيٌّ) القراعة النحرية ؛ أجِبْ عمَّا بأتِي: (أ) حددُ نوعَ الجملةِ فهمَا يأتِي: ١ – تساعدُ البِنْتُ أَمُّها. ؟ – العمالُ مهرةً. (ب) تخير الإجابة المنحيحة ممًّا بينَ القوسين؛ (مُهَا - أَنتُهَا - هؤلاء - هِنْ) رجالُ مخلصونَ ؟= «المصارع قويُّ». علامةً رفع كلمةٍ «المصارع» هيّ (الفتحة - السكون - الكسرة - الشبعة) ٣- «هما عالمان بارعان». «هما» شبهيرُ (غائب - مثكلم - مخاطب ) (ج) صوبي الخطأ في الجملة الثالية: ١- السماءُ محذراً. ؟ – الطائرات محلقاتُ. الحمَّا العمَّا العربي اكتب بحمَّا النسخ محاكدُ الحملة التالية «المرةُ قليلُ بنفسِه كثيرُ ياخوانِه ». المو عد الاملانية صع علامة الترقيم لمناسبة

(١) يا محبًّا لوطيّك، ما أجملَ التضحيةَ منْ أجلِه ( )

(ب) هِل وضعتَ وثيقةُ للتعاملِ مع زملائِكَ ( )

(ح) أحبُّ أصدقائي؛ لأنَّهم أوفياءُ ( )





# कित हुए अपनि स्वा





 لِكُلُّ بَلْدٍ قُوَائِينُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُعْتَلَكَاتِهِ. رَبُّبِ القُوَائِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَل غَرَاتِةٌ بِالنَّسْبَةِ لَكَ،



() أستراليا: يُفِتَعُ اسْتِخْدَامُ المِكْنَسُوَ الكَفِرْرَائِئُوَ تِنْنَ العَاشِرَةِ مَسَاءُ وَالشَّائِفُوْ سَبَاحًا.



مَهَادِيْو (إيطاليا)؛ يُجِبُ عَلَى الْأَشْخَامِنِ أَنْ يَبْنُسِمُوا بِكُلُّ الْأَمَاكِنِ، بِاسْتِثْنُاءِ وُجُودِهِمْ فِي جِنازَةِ أَوْ بِيازَةِ مَرِيحِين،



() التمسا؛ يُخطُنُ تُنَاوِلُ المُثَلِّجَاتِ أَمَامُ المُثُوكِ.

#### Quadination

«رُكِبُنُ الحَامِلاتِ مُنْجِيسَ إِلَى الفَيْهِمِ بِقَضَاءِ
أَسْبُوعٍ تَخْيِيمِيُّ بِالتُّعَاوِنِ مَعَ اتُحَادِ الكَشَافَةِ ' بِوَزَارَةُ
الشَّبَابِ، فِي الطُّرِيتِ عَنرَضَ عَلَيْنَ القَائِدُ بَرْنَامَعِ
الشُّبَابِ، فِي الطُّرِيتِ عَنرَضَ عَلَيْنَ القَائِدُ بَرْنَامَعِ
الرُّخُلَةِ وَقَوَاعِدَ الشَّلامَةِ وَالأَمَانِ، ثُمُّ أَوْضَحُ لَنَا بَعْضَ
البَّغَلُومَاتِ عَنْ هَنهِ المَحْمِيَّةِ '''؛ حَيْثُ نَشْتَهِرُ بِوجُودِ
البَعْفُلُومَاتِ عَنْ هَنهِ المَحْمِيَّةِ '''؛ حَيْثُ نَشْتَهِرُ بِوجُودِ
حَفْرِيً اللَّهِ الْمُحْمِيَّةِ '''؛ حَيْثُ اللَّوَادِي يَقَعِ عُلْمِي الْمُحْمِيِّةِ فَانَ هَذَا الْمَوَادِي يَقَعِ عُلْمَ اللَّهُ اللَّوَادِي يَقَعِ عُلْمِي المُحْمِيَّةِ '''؛ خَيْثُ مَنْ اللَّوَادِي يَقَعِ عُلْمِي المُحْمِيَّةِ '''؛ خَيْثُ مَنْ اللَّهُ اللَّوَادِي يَقَعِ عُلْمِي اللَّهُ مِن المُحْمِيَّةِ أَنْ الْمُعْمَلُومُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِيْةِ أَنْ أَمْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِيْةِ أَنْ فَي المُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمِيْدِ الْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمِيْةِ اللَّهُ الْمُعْمِيْةِ وَالْمُعْمُ الْمِلْمُ اللَّهِ الْمُعْمِيْةِ الْمِيْعِلِيْقِ الْمُعْمِيْةِ اللْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمِيْمِ الْمُعْمِيْةِ اللْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْقِ الْمُعْمِيْةِ الْمِيْمُ الْمُعْمِيْةُ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةُ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْعِلِيْمِ الْمُعْمُ الْمُعْمِيْةُ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْةِ الْمُعْمِيْ

## قاموس الأضواء

الخَافِلَاثُ؛ المُرْكَبَاتُ الكَبِيرَةُ، المفردُ: الخَافِلَةُ. عرص؛ أَطْهِرَ، المضادُّ؛ أَخْفَى،



متحهينَ قاصِدينَ - دَاهبِينَ، المِضادُ عائدِينَ الشّارِمة: النجادُ المِضادُ: الهّارِكُ.



• لماذًا تُوجُّهُ التلاميذُ إلى الفيوم؟

الكاباء عن منظمةً إنسائية ورياسيةً عدفًها تهديبُ الساوي.

المحمد هي منطقة لحماية الحيوانات والعليور والنباتات النادرة.

و \* \* و من عاد هي البقايا المضوية الكاتبات الحيرة.

#### الفقرة الثانية

«وَصَلْنَا إِلَى المُحْتُمِ" وَنَصَيْنَا الجَيْمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً

للرَّاحَةِ وَالاَسْنِزُخَاءِ مِنْ أَتَوِالسُّفَرِ قَبْلَ بَنْءِ البَرْنَامَجِ الْأَنْثِي أَريكُ

اكْتِشَافَ المَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلا وَمَائِكَا

فَائِلاَ: مَا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِحَيْلَةِ سَرِيعَةٍ لَاَسْتِكْشَافِ المَكَانِ؟

وَافَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتُ خَلا: وَلَكِنْ لَا تَبِتَعِدُوا عَنِ المُحَيِّمِ؛

إِذْ عَلَيْنَا الالْبَرَامُ بِالقَوَاعِدِ».

#### قاموس الأضواء

نَصْتُ أَقَامُ. الاسْتِلْقَاءُ،

الالثرامُ المرادُّةِ الطاعةُ ، المضادُّ ، الإخلَالُ - المُخَالَقَةُ .

Calleman.

ه علامٌ وافقَ الأصدقاءُ؟



حولةٌ تنقُلُ لَفَرضِ معينٍ، الجمعُ: جُوَلَات.

#### divinity which the

«بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةِ نَظَارَتُ خَلا خَلْفَهَا فَوَجَدَثُ أَنَّهُمْ قَدِ

الْتَعْدُوا عَنِ المُخَهُم كَثِيرًا، فَنَادَتُهُم: أَيْنَ المُخَهُمُ؟ لَقَدِ

الْتَعَدُنَا. تَظُرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا خَلا، وَلَكِنُ

لَا تَقْلَقِي، سَنَعُوذُ مِنْ خِلالِ تَنْبُع آثَارِ أَقْدَامِنَا..

قَالَ مَالِكُ: الْجَـوُّ عَاصِفُ اليَّـوُمُ، وَيِسَـبُبِوالرُّيَّاحِ لَـنْ نَسْـتَطِيعَ تُتَبِّعَ الأَثَـانِ.

قَبَالُ خَالِـدٌ: هَيُّنَا نُحَنَاوِلِ البَّحْثُ وَالصَّوْدُةُ إِلَى المُخَيِّمِ.

فَاعْنَهُ رَسَّ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا؛ الرُّمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلُّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنْفرِفُ الانَّجَاهُ الصَّجِيحُ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ المُخْتَمَلِ أَنْ نَبْتُودَ أَنْ نَفْتُوبُ مِنَ المُخَيُّمِ.. رَفْتُ حَلاِ؛ لَا لَا سَنْتُعِهُ القُوَاعِدُ كُمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرفْنَا المُعْنَعِينَ المُخْتَمِلِ أَنْ نَبْتُودَ وَمِنَ المُخْيَّمِ.. رَفْتُ حَلاِ؛ لَا لَا سَنْتُعِهُ القُوَاعِدُ كُمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرفُ مَا المُخْتَعِينَ المُجْدُونَ هُمْ إِلَيْنَا، فَوَافَقُوا جَعِيمًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ؛ لَنْ أَنْتُوارَ أَحْدُ اللَّهُ الْذَا لِيُنْقِدُنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي..

مَنْ سَيَتَحَرِّكُ مَمِي؟ رَدُّ مَا لِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا».

قاموس الأضواء

اغْدِوس أَنْكَرَ - رَفَّضَ المِضادُ، وَافْقَ،

افترق فَارَقَ – انْفَصَلَ: المِضادُ: اجتَمَعَ.



• ما موقفُ خالِد من اتُّبَاعِ القواعِدِ التِي قالهَا القائِدُ؟

#### الفقرة الرابعة

رُفَّصَ خَالِدٌ وَتَحَرُكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتُ سَاعَاتُ وَلَكِنَّهُ فَصَوْلًا بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتُ سَاعَاتُ وَلَكِنَّهُ فَصَعْرَ بِالنَّعَبِ وَلَهُ مِيصِلْ إِلَى السَّحَيِّمِ بَعْدُ، فَجَلَّصَ قَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكُّرُ وَيَضُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي صَخْرَةٍ يُفَكُّرُ فِي أَخَدِ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ ظَنَّا فَرَارِي، فَلَمْ أُفَكُرُ فِي أَحَدِ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ ظَنَّا فِي مِنْ أَنْ أَنْ عَنْ الْأَصْدِقَاءَ؛ ظَنَّا فَرَارِي، فَلَمْ أُفْكُرُ فِي أَحَدٍ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ طَنَّا فَرَارِي، فَلَمْ أَفْكُرُ فِي أَحَدٍ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ طَلْنًا فَي مِنْ الْفَيْهِ الْمَنْ وَالْمَ صَاعِبِ وَحُدِي، مَاذًا عَلَيْ الْمَنْ وَالْمَ الْمُعْرِي الْمُعْلِعُ الْجَيْدَ الْمُ الْمُعْلِعُ الْمُنْدِي الْمُعْلِعُ الْمُنْ وَالْمَ الْمُعْلِعُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُعْلِعُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُعْلِعُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُعْلِعُ اللّهِ الْمُعْلِعُ اللْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعِلِعُ الْمُعْلِعُ اللْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُلُهُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعِي الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُلُمُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُع



قاموس الأضواء

اخْتِيارُ. قَطْعُ - عُبُورُ

المُشَامِثُ: العَقْباتُ،

& Company

ه بِمَ شَعَرَ خَالِدٌ بِعِدَ سَاعَاتٍ مِنْ تَحَرُّكِهِ بِمِفْرِدِهِ؟

#### dentification.



قاموس الأضواء

لَهُمَةً ، اشْيُبَاقُ،



• مَا السهارةُ التِي اقتَرَيَتْ مِنْ خَالِد؟



معلومة من يونيسف

الكلام مع الناس بصوت مهذب وهادئ يجعلهم يستمعون إليك باهتمام.



# البحرر الأول قرار عيا

والدكر وغمم وتطبيق وتحليل والقييم وإيداع

(lable vices)	أنشطة الأضواء على نص الاستماع		
	ظالمة ( / ) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامةُ ( / ) أمامُ العبارةِ غيرِ ال	ing),	
( )	( أ ) عرضَ خالدٌ عَلَى التلاميذِ برنامجَ الرحلةِ وقواعدَ السلامةِ والأمانِ.		
( )	(ب) اقترحتْ خَلَا على زملائِهَا استكشافَ المكانِ.		
( )	<ul> <li>(ب) اقترحتْ حَلَا على زملائِهَا استكشافَ المكانِ.</li> <li>(ج) لم يستَطِع الثلاميذُ تَتَبُعَ آثارِ أقدامِهم؛ يسبب الرياح.</li> </ul>	•	
( )	( د ) السيارةُ التي اقتربَتْ مِنْ خالدٍ هي سيارَةُ الإِنقَاذِ.		
	ط الله المدحدة مقابين القوسين.	MU)	
(بحيرةِ – بثرٍ – محيطٍ – نهرٍ)	( أ ) كَانَّ الوَادِي الَّذِي بِه المحميةُ يقعُ تَحْتَ .		
(طبورٍ – حيواناتٍ – حيتانٍ – نباتاتٍ)	(ب) كانتِ المحميةُ تشتهرُ بوجودِ حفرياتِ (چ) كان الجَوُّ	<b>(4)</b>	
(باردًا –حارًا – عاصِفًا – معتدلًا)	(ج) كَانَ الجَوُّ		
(جبلٍ –شجرةٍ – مضبةٍ – صخرةٍ)	(د) جلسُ خالدُ فوقَيفكنُ		
	ا أكمل مَا ياتِي	and)	
	( أ ) قَضَى التلاميذُ أسبوعًا تخييميًّا بالتعاونِ مَعَ اتحادٍ		
	(ب) أعطَى القائدُ الثلاميذُ ساعةً لـو و و من أثرِ السَّفِّي	<b>(B)</b>	
	(ب) أعطَى القائدُ التلاميدُ ساعةُ لـو و من أثرِ السَّفِّرِ (ب) أعطَى القائدُ التلاميدُ ساعةُ لـ (ج) بعدَ مرورِ سامةٍ وجَدَتْ حَلَا أَنَّهم قد التِعَدُوا عَن كثيرًا.	(E)	
	( د ) كانت و تحيطُ بالتلاميذِ في كلُّ مكانٍ.		
	اجبُ عَنِ الأسئلةِ الاتيةِ	(ليث	
aper aper aper	( أ ) أَينَ قَضَى التّلاميذُ الأسبوعُ التَّخْيِيميُّ ؟		
	(ب) مَا الذي نُصَبُهُ الثلاميذُ في المخَيِّمِ؟	(Time	
age or age of	(ج) بِمَ نَصَحَتُ (حلا) أَصَدَقَاءُهَا قَبِلُ أَنْ يِتَرِكُوا الْمَحْيِمَ؟ .	(ଫୁ	

( د ) لماذًا ثَرِكَ خَالَدٌ أَصِدَقَاءَه؟

#### ( نشاط 🌓 استبغ إلى المَقرةِ 🖰 ، ثمَّ أجبُ -

«قَالَ خَالِدُ: هِيًّا نَحَاوِلِ البحثُ والعودةُ إلى المخيمِ، فَاعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرُّمَالُ والجِبَالُ خَوْلُنَا فِي كُلُّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الاثِّجَاءَ الصَّحِيحَ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَيْتُودَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنَ المُخَيِّمِ. رَدَّتْ حَلا: لا لا، سَنَتْبِعُ القَوَاعِدَ كُمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتُرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ تَتْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا تَتَحَرِّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا

	الِدُ وَاتَّتَظِرُ مَعَنَّا»	. مَنْ سيتحرَّكُ مَعِي؟ رَدُّ مَالِكُ فَاتِلُا: اهْدَأُ يَا خَا	مُكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِمِ مُكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِمِ	: أَنْ أَنْتُظِرُ أُحَدًا لِيُنْفِذُنَا، وَيُ
		•		﴿ { } ) اختر المعنَّى الصد
(الدّهابَ – الانتظارَ – الرجوعَ – السفرَ)		(الدُهَابُ ــ الانتظارَ	َّ والمودةُ إلى المخيم ».	ـــــ «هيًّا تحاول البحد
		حولَ الأصدقاءِ في كلُّ مكانٍ.	نٿے و	👸 (ب) أكملْ مَا يأتي: كاتَّ
		مَةً (١٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	أمَّامُ الْعِبَارُةِ الصَّحِيحةِ ، وعَا	<ul> <li>(◄) مَنْغُ عُلامَةً (◄)</li> </ul>
(	)		زأحدًا لينقذُه.	٦ قررُ خالدُ أن ينتمُل
( )	)		خالدٍ وقررُ أَنَّ يدَهبُ معَه.	٣- اقْتَنْعَ مالكُ بكلام
			ماعيلُ؟	ق) ( د ) علامَ اعترضَ إِس
			فَعلَه خَالَدٌ؟ ولماذًا؟	🖨 (هـ) هَلْ تُوافِقُ على مَا
			و ا	🕳 (و) سۇپ ما تىجتە خ
			بِّ هَايِّكَ جَ مَا	= احترامُ والديْكُ واج
			ةِ ، ثَمُ أَجِتُ •	استمع إلى الفقر
2.7		at at the form the contract of the co	e at e. t	

«رَفَّضَ خَالِدٌ وَمَّحَرِّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتْ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالثَّعْبِ وَلَمْ يَصِلْ إلَى المُخَيِّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيْقُولُ لِنَفْسِهِ؛ لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكُرْفِي أَحَدٍ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ فَلَتًا مِنِّي أَنْتِي أَسْتُطِيعُ اجْبَيْازُالمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذًا عَلَىٰ أَنْ أَفْعَلَ الآنَ؟! قَطْعَ صَوْتُ مُحَرُّك صَيَّارَةٍ تَفْكِيرَه فَجْرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًّا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ ؛ فَإِذَا مِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَادِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَنَهُمْ فِي لَهُمَّةٍ ؛ أَيْنَ بقيةُ الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ؛ لَقَدِ اسْتَطَعْنَا العُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتُرَةٍ فَلَمْ يَبُثُودُ وا مِثْلُكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدْ إِلَى المُخَيِّمِ فَالفَائِدُ فِي اثْيُطَارِكَ ».

﴿ أَ ﴾ اختر المعنَّى الصحيخ لمَا تحتَّه خَمُّا: (سرعةٍ - قوةٍ - بطع - شوقِ) = «فسألهم في ليفة ». (ب) أكملُ مَا يأتي؛ جلسَ خالدٌ يفكرُ ويقولُ لنفسِه: ﴿ (ج) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (١/) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛ ١- ثمْ يستطعْ خَالدُ الوصولَ إلى المخيمِ وحدّه. ٢ .. تَأَكُّدُ خَالِدٌ بِعِدَ تَرِكِهِ أَصِدِقَاءُهِ أَنَّهِ قَادِرٌ عَلَى اجتِيازِ المصاعبو، (a) ما الذي قطع تفكير خالد؟ 🕉 (هـ) ماذا تعلمْتُ مما حدثُ معَ خالدٍ؟

(و) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(بِستَحْدمُ – يستغدمُ) المهندش الأدوات. تفقرات الاستماع

الع (المع ل ما ١٨٠٠)	نطبيقات الاضواء المتحررة على نص الاسته
(0%)0	(اهند براجم)
	📆 استمع إلى العقرة، ثمُ أجبُ
- Lawrence	) (1) اخترِ المعنَى المدحيحَ لمَا تحقّه خطًّا:
(سافرَ – بِمَّيَ – قَابِلَ – نَامٌ)	- «مكن أسامةُ في بيتِهِ لمدةِ أصبوع ».
in the second of	(ب) أكملُ مَا يأتي: أسامةُ تَلميذُ في الْصفِّ،
ارة غير المحبحةِ:	﴾ (جـ) ضَعْ عَلامَةٌ ( ٧٠) أمّامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ ( ١٨) أمامَ العبا
	١ يلتَرْمُ أسامةُ بِالقواعدِ والقوانينِ المدرسيَّةِ ،
( )	٢- تَعرَّضُ أَسَامَةُ لإِصَابِةٍ في يِنهِ وقَدَمِهِ.
1981 1981 1981 1	(د) متّى أدركَ أسامةُ عاقبةَ مخالفةِ القواعدِ والقوانينِ؟
	(هـ) ماذًا تقولُ لشخصٍ يخالفُ القواعدَ والقوانينَ دائمًا؟
(,-,-9-1)	) (و) اخترُه ما أضعف العدوّ ( )
	استمع إلى المقرة ، ثمَّ أحث المتمع إلى المقرة ، ثمَّ أحث
O DESCRIPTION OF THE PROPERTY	﴾ ( أ ) اختر المعنَّى الصحيحُ لمَا تحتَّه خفًّا:
(تتركُهم – تمنعُهم – تطمئنُهم – تاخذُهم	ــ «صخرة صُخمةً أمامُ المرمَى تعيفُهم من اللعبير»،
بارةٍ غيرٍ السحيحةِ :	) (ب) طَبعُ عَلامَةً ( / ) أمّامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ ( X ) أمامَ العر
)	١ – ذهبٌ أحمدُ مَعَ زماديُهِ؛ ليلعبُوا في الحديقةِ .
)	٣ ـ نَجِحَ الأَصدقاءُ في إيمادِ الصخرةِ عن المرمَى،
	(ج) أكمل مَا يأتي: فَكُرَالأَمندقَاءُ في حلُّ لـ
H	(د) بِمْ فُوجِيُّ الأصدقاءُ عندُما دُهُبُوا إلى الملعبي؟
18 18 18 18 18	) (م) «النماونُ أساسُ النحاحِ». مَا رأَيْكَ في هذهِ المقولةِ؟
ومتعلقا	) (و) اخترِ الكلمة الصحيحة أملانيًا: (أسرك -أدرك) أحمد أنَّه كانَّ
	كالمتعع إلى المترة، ثمُ أحث
	) (١) اختر المعنَّى المحيحَ لمَا تحقَّه خفًّا:
(مريضًا – حزيثًا – نائمًا – ضائعًا	ب «فوجد أمير تفسه تاثقٍ ».
ببارة غير الصحيحة:	) (ب) صَعْ عَلامَةُ (√) أمّامَ المِبْارَةِ الصّحيحةِ ، وغلامَةُ (X) أمامُ الم
	١- اختلفَ (أمير) معَ أصدقائِه حولَ المكانِ الذي سيدُهبونَ إليُّه.
)	٢ ــ لمْ يِستطعُ (أمير) الوصولُ إلى المتحقيه بمفردِه.
	) (ج) <mark>اكمل</mark> : قالُ (أمير) لنفسِه : لم يكنْ عليَّ
	er homes en at a second

🖰 (د) ما الواجبُ على منْ يسيرُ في مجموعةٍ كما قالَ (أمير)؟

(ه) ماذا تفعلُ إذا خرجْتَ معَ أبويكَ للتَنزُّهِ ونظرْتَ حولكَ فجأةً فلمُ تجدُّهما؟

(و) أكملُ بعادماتِ الترقيمِ المناسبة:

\_قَلْتُ لأخي ( ) عليك الإنصاتُ ( ) والطاعةُ لوالدّيْكَ دائمًا؛ فما أجملَ طاعةَ الوالدّينِ ( )



# القوانيد الإملازيية



♦ تذكر ♦ فحم \* لطبيق \* لحليل ♦ تغييم ♦ إيداع

# أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	الثناطة الكمل كلُّ حملةٍ يعلامةِ الترفيم المناسنةِ
(ب) الإحسانُ إلى الوالدينِ واجبُ ( )	(أ) هَلُ تَحَبُّ وَمَلَنَكَ ( )
(د) قَالُ المعلمُ ( ) عليكم بالجِدُ.	(ج) ما أسواً الكذبَ ( )
	الشاط العملاً في كلُّ حملةٍ ممًّا بأني الحملةُ عمل الله عمل الله المساط
(ب) مياة البحرِ مالحةً ,	(١) أسوارًا لمدني عاليه
( د ) العملُ أثَاث التقدم	(ج) المنظرُ رائعٌ جدًّا،
﴿ وِ ﴾ سجِلْتُ الهِدفَ في المرما،	(هـ) سمعتُ صوتَ الإنزان
	اخبرِ الإجابةُ السحيحةُ ممَّا بينَ الفوسيبِ (٢٠ <u>١١) المُوسي</u> ب
(ألبستان – البستان	(١)بب ممتلئ بالثمان
(درسَن – درسً	(ب) تعلقتُ اليومَ جديدًا.
(ردٌ = رملًر	🕳 (ج) الضيفُ على جميعِ السائلينَ.
L-4) y	(د)لمصرَّمكاني في قاويِنا.
(مدا – مدی	(هـ) فَتَاةٌ مَتَمِيزَةٌ.
	الثناطان صوَّتُ ما تحتَّهُ حقًّا كما هوَ مومَّنحُ عاجدولِ
<b>فيعملُ</b> بإحلاصِي وبسجاوه الم <mark>شكلاتِ التي</mark> يماللُهُ، ويتما	«الأملُ أجملُ صنه ، بها يشعرُ الإنسانُ بالنشاطِ. والقوةِ ؛
؛ فيحمّقُ حماحَى باهرًا ويكونُ قدوةً لغيره منّ الناسِ ».	منها، ويثقُ بنفسِه دائمًا ويُصاحبُ منْ يدعمُه ويُساندُه؛

لخلفات الإي فيها خطأ

بصويب الخطأ

المُعْلِقِينَ الأحمَّا سكل كنابه الحرف بمُ اكتب بحمَّا ال

سِي سِي فِرَاسُ يَثَبِعُ فَوَاعِدَ السَّلَامَةِ.



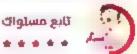
15	(excelps)		70	
(افقرات الاستماع اربيع لـص ٢٨٠)	نقرة ('') ثُمُّ أُجِبُ؛	رر من المحتوى: استمعُ إلى الا	نص الاستماع المح	<b>्रा</b> नुधाःसावुक्ताक
		-	مسحيخ لقاتحته خ	
- أتَّى بِ - رمِّي - أمسكَ)	- قَرْكَ		، حزمةً مِن أعوادِ الد	-
	ارةٍ غيرِ السحيحةِ :	سعيحة، وغلامَةً (٪) أمامُ المب	<ul> <li>أمّامَ العِبَارَةِ الصَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	(ب) شَعْ عَلامَةَ (
( )		لمُهم درسًا،	باولادِه واحبٌ أنَّ يم	١- اجتمع الأبُ
( )		حرْمةً منفردًا.	دُّ الأولادِ أَنَّ يكسرُ ال	٢- استطاعُ أحا
18	*** **** · · · · · · · · · · · · · · ·		ِلاذُ من فكرةِ الأبير؟	(ج) ماذًا تعلُّمَ الأو
			القواعد النحوية :	السوالياليانية المرابع
			لُوبٌ بِينَ القوسينِ:	
(اسمُ إشارةِ مناسبٌ)		خَلِصٌ.	معلّم م	(1)
(مئنَّى مناسبٌ)		هِدِثَانِ،	<b>1</b>	(ب)
(جمع مذكر)		الأرمش.	يزرمونًا	······(+)
(شمیرُغانیو)		ماونان.	لاعبانٍ مث	(3)
			القواعد الإملائية.	<b>स्थाताशीकृत्याक</b>
				- تخير الصواب:
(1-2-)		119941111804	نو <u>ڭ مِن</u> السُّفِر	(أ) متَّى عادًا-
(الأمطارُ - الأمتارُ)		برةً جِدًّا.	غرب	( <del>'-</del> ')
(درسَن – درسًا)		جديدًا.	lei)	(ج) تعلمْتُ ال
			الكتابة السردية.	السؤال الرابع

- التكافلُ الاجتماعِي ضرورةً مجتمعيَّةً، ويجبُ علَى كلُّ المجتمعاتِ أنْ تلتزمْ بِهَا، وفيمًا يلِي بعضُ بنودِ وثيقةِ التكافلِ الاجتماعيُّ، والتِي تشيرُ إلى بعض عناصِرو:
- التكافلُ الماديُّ؛ لمساعدةِ المحتاج ، والتكافلُ العلميُّ؛ لمساعدةِ الثلامِيذِ على إكمالِ تعليمِهم، والتكافلُ الأخلاقيُّ بهدفِ حمايةِ المجتمع مِن الانهيارِ الأخلاقيِّ. ولذا يجبُّ علينًا أنْ نهتمٌ بالتكافلِ الاجتماعيَّ، وأنْ نربِّي أبناءَنَا عليهِ.
  - أكملُ: ( أ ) مقدمةُ النصَّ السابق:

(ب) مِنْ فِكُرالنصَّ:

(ج) الخاتمة:

(\*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى أحر الكتاب؛ ليقرأ على القلعيةِ الفقرةَ ، ثم يطلبُ عنه الإجابةُ عن هذه الأسلامِ ، ثيتحققُ من تتميةٍ مهارةِ الاستماع تديهِ







#### Section 1





أنعمَ اللهُ عَلى جميع خلقِهِ بِنِعَمِ كثيرةٍ. أذكرُ بعضَهَا، ثمَّ اخترُ واحدةً منها وتحدثُ عنهَا؛







الثورللجميغ

وَأَرْضُنَّا السَّمْرَاءُ

والخيسر والعطاء

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيغَ

تُرَائِنًا ذَهَبُ وَعَزَّمُنَا لَهَبُ

وَالْحُبُّ لُلْجَمِيعُ

نَبْنِي بِهِ البِلَادُ نُوَاصِلُ الجهَادُ ...

لِوَخُدَةِ الْعَرَبُ لِأُمَّةَ الْعَسَرَبُ

وَالْخُبُّ لِلْجَمِيغُ

النُّورُ للجَمِيغ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحُدَةً السواعدِ

غلالنا الخضراء

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

خَهُ بُدُ أَنْ يَكُونَ لَلجَمِيعَ





- اسمّه وشليمان الويسي.
- - مهلاده، ولد عام ۱۹۲۱م.



— تعليمه : درش بنار المعلمين في يفناد، وعمل منارسًا في منارس علبُ، وموجهًا أولَ للمةِ المربعةِ مِرْارةِ التربيةِ السوريةِ، - جنسيته، شاعرُ سوريُّ مِن أبررِ الشعراءِ المعاصرينَ فِي الوطي العربِي. ﴿ عِنْ أَعِدَالُهُ : لَهُ كثيرُ مِن دولوينِ شعرِ الأطفالِ مثل: «أناشيدُ السفار - السيفُ والطلائعُ . ٥٠. \_وقالُه، تُوفَّى ٩ أغسطس قام ١٧- ٢م، يعمرُه ١٢ عامًا

# رقاموس الأعنواء الأ

#### الكلمة ومعتاها

تُعاونِي	🛍 تصائبي	المرادُ:	الحياذ	إرادتُنَا	🗅 عرفنا
		العملُ – الكفاحُ		مَايِرتَفَعُ	1 · · · ·
الأَيْدِي	🕮 الشّواعدُ	غداعة	أمة	ون النَّادِ	ييث 👊
محاصيأتا	عدانا	بمفردِهَا – وخْدُهَا	بيبينا	نستمر	🛍 نواصل

#### الكلمة ومضادها

تتوقَّفُ	بواصل	الأخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العطاة	الظادمُ	البور
تفرق	وحدة	المناغ	( LANDI	الواحدُ = الفردُ	الحميغ
تُخاذلِي	تساىدي	تهدم	سئي	الكُرة	الخبُ

#### المقرد وجمعه

ازهارُ	رهرة	أثرية	نرابُ ا	الأنوارُ	👊 نبوز
الخُصْرُ	الحصراة	امم	أمةً	الخيورُ-الأخيارُ	الحيز

#### الجمع ومضرده

					1
غَلْهُ	علالُ	السامد	🕮 السواعد	البلد	البحد

<sup>(\*)</sup> بهد فُ فاموش الأشواء إلى تأكِّد وليّ الأمر منْ توسلِ التلميد للمعنّى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالتَصْ الشعريّ، وكذلكَ المصادُّ والعمردُ والجمعُ، ويعجي لوليّ الأمر أنّ يرجع دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميدِ استثناجَ المحتّى، أَوْفِقدُمْ أنّهُ اختياراتِ ليتوصلَ بمعيدِ للمعنّى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ عَلَامَةً 🛄 مَّلَى المِنْرِدَاتِ الْوَارِيةِ فِي الأَنْشَعَاةِ الْمُوجِودَةِ فِي كَتَابِي الْوَدَارِةِ.

<sup>(\*)</sup> الكِلْمَاتُ بِاللَّوْنِ (الْحَمْرِ 📕 أَفْعَالُ

## شرخُ النصّ الشعريّ

- يقولُ الشاعرُ سليمانُ العيسَى فِي هَذِه الأبياتِ واصفًا جِمالَ الأرضِ العربيةِ :
  - إِنَّ النَّورَ وَالْخُبُّ فَيِهَا مِنَّاحٌ للجميعِ.
  - جميعُ المخلوقاتِ فيهَا يجبُ أَنْ تنعمَ بالخيرِ والعطاءِ.
    - ترابُها غالٍ مثلُ الذهبي،
- ه عزيمةً أبنائها مثلُ اللهب الذي يُشملُ حماشهم ليبنُوا بلادُهم، ويوخُدوا صفوفَ أميّهم، ويجمَعُوا كثمثُهم.
  - ه لا يزالُ النورُ والحُبُّ في أموُ العرب ومناحَيْنِ للجميع،
  - الربيعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهارِه، وليسَ بزهرةِ واحدةٍ فقط.
    - اللَّهُ يَجِبُ أَنْ تَتَعَاوِنَ وَتَقَّحِدُ مِنْ أَجِلِ تُحقيقِ الْسَعَادةِ وَالوحِدةِ لأَمْتِنَا.
  - كمَا يجِبُ أَلَّا تَبِحَلُ بِالْحَيرِ وَالْعَطَاءِ وَالْمَحَاصِيلِ الْخَضْرَاءِ عَلَى إِخْوَاتِنَا في أُميّنا.

#### مِنْ مواطنِ الجمالِ

# أولًا: التعبيرُ المجازيُّ

• «ترابُنا ذهبٌ»؛

تَعِيدِ رُّمجِ ارْيُّ؛ حِيثُ صَوْرُ الشَّاعِرُ التُّرابَ بالدُهيو،

» «عرَّمُنَا لهِبُ»؛

تعبيب رُمجازيُّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ العزيمةُ والإرادةُ بالنانِ

\* «وعرَّمُنا لهبُّ بيني به البلادُ»:

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورُ الشاعرُ العرُمُ بمادةٍ نبني بهَا البادةِ .

#### ثانيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ »

- هُــوَ توافَقُ آخرِ الأبياتِ علَى حرفِ واحدٍ؛ مما يعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذنُ، مثل:

صَديقي ذكيُّ مَديقِي نبيلُ كريمٌ مُحبُ<mark> لطيفُ أصيلُ</mark>

#### مناللش

وأرضنا الشمراة والخَيْروالعَمَّاة نَبنِي به البِلَاذُ نُوامِيلُ الجِهَادُ غُالاَلْنا الخضراء والخيرُ والعطاء

تَاكِحَفَّلَ اتَحَادَ القَافِيةِ فِي كُلُّ بِيتَيِنِ مِنَ الأَبِياتِ السَّابِقَةِ؛ مِمَّا يُعطِي جرسًا موسيقيًّا تَطَرَبُ لَهُ الأَّذَنُّ.

#### ثَالِثًا؛ كَلِمَاتُ لِهَا نَفْشُ النَّهَائِةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ، مثلَ: (مال -جال) (الرّبيع - البديع) (قلّم - علّم)

#### من النص

(ذَهِتْ عِنْهِتْ) ، (البِلاد - الْجِهاد) ، (وحدة - أمه)،

أيت سوال وجوات

# أضوك على النص الشعري



- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصْ ؟
- الشَّاعرُ سليمانُ العيسَى.
- ؟ عَمَّ يتحدثُ الشاعرُ في النصُّ؟
- يتحدَّثُ عَنْ جمالِ الأرشِ العربيةِ.
- ٣ يِمَ وَصَفَّ الشَّاعِزُ تَرَابُ الأَرضِ العربيةِ ؟
  - ... بانَّه غالِ مثل الذَّهير،
- إن وسف الشاعرُ عزيمةُ أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟
- وصفَّهَا بِالنَّهِبِ الَّذِي يُشعلُ حماسُهم لبناءِ بِالادِهِم.
- ه إماذًا أرادَ الشاعرُ أن يُشعِلَ حماسَ أبناهِ الأمةِ العربيةِ؟
- لكِي يَبِنُوا البِلَادُ ويوحِدُوا صفوفَ أميَّهم، ويجمعُوا كَلْمتُهم،
  - ٦- ماذا طلبَ الشاعرُ مِنْ أَبِنَاءِ الأَمَةِ العربِيةِ ؟
- أنَّ يتماونوا ويتحدوا منْ أجل سمادةٍ ووحدةٍ أميَّهم العربيةِ.
- الربيغ لا يكثملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهاره». وضّع الممنّى المرادُ من العبارة السابقة.
  - تُبِينُ الْعِيارَةُ أَنَّه باتحادِ وتعاونِ الجميع يحفقُون وحدةً وسعادةَ الأمةِ.
    - ٨ مَا وَاجِئِنَا نَحُوَ أُمِتِنَا العَربيةِ؟
  - (أ) أَلَّا نَبِحَلَّ بِالْحَيْرِ وَالْعَطَاءِ وَالْمَحَاصِيلِ الْحَضْرَاءِ عَلَى إِحْوَاتِنَّا فِي أُمِيِّنًا.
    - (ب) أَنْ نُسهِمْ في تقدُّم أميِّنا وازدهارِهَا.
      - (ج) أَنْ نُدافعَ عِنْهَا ضِدُّ أَيُّ عِدُوانٍ.



#### Security and



#### (مجاب علها)

## أنشطة الأضواء على النصّ الشعريُّ حمرا واختشف

وعبرالسحيحة؛	اطًا صع غلامة ( / ) أمّامُ العِمَارِةِ الصَّحِيحِةِ ، وغلامَه ( X ) أمامُ العِمَار	m)
( )	(أ) الشاعرُ فِي النَّمِّ يتحدثُ عَن ومِنْيَه صوريا فَفَطْ.	
طوفَاتِ الحقُّ فيهَا. ( )		_
( )	<ul> <li>(ب) النورُ والخيرُ والحبُّ والعطاءُ ملكُ للإنسانِ، وليسَ لغيره من المخ</li> <li>(ج) وسفّ الشَّاعرُ العزمُ بِالثانِ</li> </ul>	(4)
( )	(د) دعًا الشَّاعرُ لوحدةِ الأمةِ العربيةِ.	
	الطها اخترالمعنى المناست للكلمات المثرية	(f)
(الحماس – الإرادةِ – الشجاعةِ – التفكيرٍ)	(أ) بالعرم والإيمانِ يرتفعُ شأنُ الأُممِ.	
(نُهدِي - نعاونُ - نكافئُ - نُكْرِمُ)	(ب) نحنُ ساندُ الشِعفاءَ وقتَ الشُّدةِ.	~
ٍ (أقدام – عقول – قلوبر – أيدي)	<ul> <li>(ب) نحنُ ساندُ الضعفاءَ وقتَ الشَّدةِ.</li> <li>(ج) يتقدمُ الوطنُ بسواعدِ أبنائِهِ.</li> </ul>	•
(حيواناتِهِ – طيورَه – محصولَه – أداوتِهِ)	(د) يذهبُ الفلاحُ لحقلِهِ مبكرًا؛ ليجمعَ غننهُ.	
	يط ٣٠ أكملُ مَا يابُي:	iii),
	( أ ) وصلَ الشَّامرُ الأرضَ بأنَّهَا .	
	(ب) حثَّ الشَّاعرُ عَلى بِناءِ	÷
	(ج) الأرضُ العربيةُ ترابُهَا عَالٍ مثلَ .	Q)
	(د) اسمُ النَّشِيد هُقَ	
	اجبُ عَنِ الأسئلةِ الأتيةِ	m)
** 10 YEST ** ** YEST ** *** ** *** *** ***	(أ) بِمَ وصفَ الشاعرُ ثرابَ الأرضِ العربيةِ ؟	
n sp. n sp.	(ب) ما سيبُ إشعال الشاعر لحماس أبناء الأمةِ العربيةِ؟	

(ج) للتعاونِ أهميةٌ كبيرةٌ في تقدُّم بالإدِنَا. وضحْ ذلكَ مِن خلالٍ فهمكَ للنصِّ.

(د) مَا وَاجِبُنَا تَحَوُّ أُمَيِّنُا الْعَرِيبَةِ؟

```
(لتشاط الله الرأ، ثُمُ إحب،
```

لأقة المقسرب وَالحُبُّ للجَمِيغُ

ڸۊڂڐڐۣٵڵڡؙڗڣ التُورُ للجَمِيعُ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا لَا يُصْنَعُ الرِّيعِ

(<del>ق) (أ) مات،</del>

٣- جمع «أمةٍ »:

١- معنى «بعينها»: ....... ٢- مضادً «الجميع»:

😩 (ب) إلامُ يدعونا الشاعرُ كما فهمْتُ منَ الأبيات؟.......

(ع) (ج) أكملُ مَا يأتي: ١- «وحدة - أمة » كلمتانِ لهما نفسُ

٢- الكلمةُ التي على وزنِ «الزُّوح» هِيَ ........

رَاعُ (د) ماذا يقصدُ الشاعرُ يقولِه: «من رهرة بعينها لا يُصنع الربيع»؟

(هـ) صوَّبْ ما تحتَّهُ خطَّ: ١- كلهةُ «أمة » اسمُ، وعلامتُه التبوينُ.

الدهسة حرف عطفيد

(لشاط:٦) اقرأ، أمَّ أجبُ،

يًا وَخُدَّةً السواعد

تُسَانُدِي تُسَانُدِي

غلالنا الخطران وَالخَيْرُ وَالْفَطَاءُ

لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ لَلجَمِيعَ

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(احرميي - اعمَلِي - تعاونِي - اجتهدِي)

(ابتعادُ - تَفَرُقُ - خَصَامُ - أَنَانِيةً )

(المساعدةُ - الساعِدُ - السعادةُ - السَّغَدُ)

منْ أجل أميِّنا العربيةِ.

۳ ـ 🎞 مقردُ «السواعدِ»؛

۱ **- 🕮 ممثی** «تساندی»: ...

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يِأْتِي: ١- يَجِبُ أَنْ

؟ - مضادُ «وحدةٍ»:

؟-- لا نبخلُ بــ . على إخوانِنا في أميِّنا.

(أج) (ج) اخترالمُنوابُّ:

(النهاية - القافية - الشكل - الأولى والثانية)

– «الحصراء – العطاء» كلمتان لهما تفش

( د ) ما واجبُنا تِجاه من يحاولُ تفريقَ صفوفِ أمينا العربيةِ؟

🤾 (هـ) أجبُ كما هوَ مطلوبُ بينَ القوسين؛

١- .....محادثُ نافعةُ .

؟ - .....على الومان،

(اسمُ إشارةِ مناسبٌ)

(ضميرُ متكلمٍ)

#### تطبيقات الأضواء المتحررة علم النصّ الشعربيُّ

#### لشاط 🚺 اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

ونُعطِي بِحُبُّ كُلُّ الهِباد وكُنَّنا لهِيبًا لِيَسومِ الجهاد رَوَيْنَاهُ خُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي بِجِدُّ ومِسَدْقِ ضَعيفًا يُنادِي

سخَبُنِي بِمَزْمِ جَمِيعًا بِلادي مَعُنا قَد نَبِتننا وَصِرْنا رِجَالًا زُرُعِنا عِلالْا زُرُغُنا جَمَالًا فسلاخيز فينا إذالم نسابد

#### 🖨 . (أ) اخترالإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

۱\_معنّی «نساید»؛

؟=مقردُ «عادلٍ »: ....

(نعاونُ - نبنِي - نزرَغُ - نروي) (غَالِ - مُلُولُ - غَلَلُ -غَلَدُ)

(ب) أجبُ بالمطلوب: ١- هاتِ كلمةً منَ الأبياتِ لَها نَمْسُ وزَنِ «العباد »

؟ - هاتِ كلمةً منَ الأبياتِ لهَا النَّهايَة تَمْسُها «الأبادي»

﴿ (جِ) مَا نُوعُ التَّعبيرِ في «ررعنا جَمالًا»؟

(8) (د) مَا واجبُنَّا نحوَ الضَّميفِ؟

💥 (هـ) استخرجُ من الأبياتِ: ١- اسمًا، ملامتُه « أل»..

٢- فِعلَّا مِضَارِقًا.

٣- جمعًا، وبيَّن نوعَه.

#### لشاط ٢ اقرأ، أُمُّ أجبُ:

لاجشت يسبوذ ولا بغضاة

مًا أجملُ أنَّ نُحيًا سيعداةِ

في دُنيا تُغْمَرُها الأَنْدارُ

ازهار الحث تغلثنا

ونَشُدُ على أيْدي الصُّفَفاءُ

تتقاسحه خبيز محبِّتِنا

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(تعيش - تعمل - نامل - نحاول)

۱- معتّی «بحبا»:

(القسوةُ - القلامُ - الكرةُ - البعدُ)

؟ - مضادُّ «الحثُ »؛

(زاهر - زهير - زهرة - مزهر)

)

۳- مفرق «أرمار»: ............

#### ﴿ بِ) ضَبِعُ عَلَامَةً ﴿ ﴾) أمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةُ غيرِ الصحيحةِ :

١- يسعدُ الجميعُ بالحياةِ حيثما تُخلُو من الحقدِ والبغضاءِ .

؟ - يجبُ مماقبةُ الصّعقاعِ وعدمُ الأخذِ بأيديهم.

(ج) إلامٌ يدعُونا الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟.

🧨 (د) استخرجُ من الأبياتِ تعبيرًا مجازيًّا،

ن (هـ) اكمل: ١- « ما أحمل أن يجيا سجداء » وأسلوبُ

؟ - كلمةُ «ارهار» تعربُ ..... علامة رفيه.

#### (مجاب علها)

#### من امتحانات الإدارات على النص الشعري

#### نشاطانه اقرأ أمّ أجب،

أميسل إليب حبًّا واحتسرًامًا وأشسقاها إذا شجنت خسامًا بخيرا ويسؤذ لهسم وتامسا

أمُرُّ بِصَاحِبِي أَلْقِي السَّادِمَا فما أضفَى الثُلوب إذا تأخِّتُ وخيرا لناس من في النَّاسِ يَسعَى

#### أ) اختر الإجابة المنجيحة ممّا بين القوسين:

۱ - معنّی «السلام»؛

؟ حَمْرَةُ ﴿الْقَلُوبِ ﴾ إلى

#### 🙀 (ب) تخيرالسُوابَ:

ـ « هما أَمْنَفَى القُلوبِ إذا تَأَخَتُ » ، تعييرُ

💸 🚗) ١- ماتِ كلماتِ لهَا نَفَسُ النهايةِ: «السَّارَمَا»؛

؟- أكملُ: حرفًا القَّافِيةِ فِي الأبهابُ

👸 ﴿ هِ ﴾ مِنْ خَيرُ الناسِ كَمَّا وَرَدُ بِالأَبِيَاتِ ؟ ..

(الظهورُ - البهجةُ - البسمةُ - التحيةُ) (القالبُ – المقلوبُ – القلبُ – القلابُ)

(حقيقيًّ - مجازيًّ)

(tett Silver)

#### (نشاط؟) اتراً، ثُمُ أجبُ:

أنا مَا خُلِقْتُ لَكِي أَعِيشَ بِمِغْرِدِي إثبا مغنا تبنيي الحيباة جدبلية فحضارة الإنسبان فيبحش تماون فسأنسا وأنعث وكلأ فسرد يهنئسا

#### والثناش بحنز زاغنز الموضات بشألف وتعساون ومسلات بينَ الجمِيع على مَدَّى السُّنَّواتِ جُـزُهُ يُنْشُمُ لوحَــةُ الشَّحُــاتِ

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة منَّا بينَ القوسينِ:

١-معنى الأبتبدرة

؟ - مضادُ « حبيلة »؛

٣ ـ مقردُ «السبواتِ»؛

🗇 (ب) أكملُ مَا يأتي؛

١- نَبنِي الحياةُ جميلةُ ب

٢ حضارةُ الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ بينَ

(ج) اختر الصُّوابَ: = «النَّاس بحرَّ»: تعبيرٌ

۞ ﴿ د ﴾ بِمَ شَبِّه الشاعرُ كلُّ فَرِدِ فَي المجتمع؟ ..

(ينشرُ - يُكملُ - يحفظُ - يَبنِي) (قبيحةً - غريبةً - ضعيفةً - مختلفةً) (الشَّنَّ - السُّنَّا - السُّنَّةُ - المُسِنُّ)

(حقيقيًّ – مجازيُّ)

(بس سويف ۲۰۲۱)



## (प्रकृत)। हिंदी हिंदी होते हैं।



الأُسودُ أقوياءُ.

# هلماذه إعرابية

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه مدردٌ.

الفلاخُ نشيطًا.

حُبِرٌ مرفوعٌ ، وعلامةً رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الأنَّه حمعُ تكسبرٍ.

الممال سعدادً.

خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسس

الممرضاتُ رحيماتُ. عَلَيْ اللَّهِ الممرضاتُ رحيماتُ.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رقيه الضمةُ؛ لأنَّه حمعُ موتٍ.

رحيماتُ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤتثٍ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

لنثناها اعترالإجابة المسميحة ممَّا بينَ القوسين:

١- «السماة صاديةُ ». كلمةُ «السماء » ميتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه

(مفردٌ – جمعُ مذكرِ سالمٌ – جمعُ مؤنثِ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ )

؟.. « لطالب أن حجاب ». كلمةً « تطالبات » مبيّداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ

(الضِّمَّةُ - الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

٣ - « لاماءُ كرساءُ ». كلمةً «كرماء » خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه

(مفردٌ -جمعُ مذكرٍ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ)

(الكسرةُ - الفتحةُ - الألفُ - الضعةُ)

رُد «الِقَمِر مَبِيرِ»، كَلَمَةُ «مَبِرِ» خَبِرٌ مَرْفُوعٌ ، وعلامةٌ رقعِهِ

## TOST HEQT

## (केवका) हासीए, ह्याची खाँ आसीए हुए

الذكر ♦فهم ♦الطبيق الحليل ♦الفييم ♦إيداع

(مجاب علها)

## أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

Carrie Carrie	DE PORTO		
الجملُ الاسمية	اسمية؛	اط 1 ميلُ ؛ لتكونَ جملةً	(لش
	– ناضجةً.	(١) السماءُ	
-III IIIIII914 II-04144444444444	– صافيةً ،	(ب) الطبيباتُ	(4)
an are an area among an anomalous accommons	– صادقاتُ.	(ج) الثمارُ	
		اضبط كالمثال:	ம்)
(پ)المنحة كنز. →	ـــه الضابط شجاع.	(1) الشابط شجاع.	
(د) الطالبة عُجِدُة. 🕒		(ج) العلفل صادق.	•
(و)الكتاب مفيد،		(هـ) المكتب مرتب،	
	ندإ مناسب .	اطرة اكمل كلَّ جملةٍ بعبا	វាក )
واسعة. (ج)واسعة.	······································	(1)(1)	4
منظمُ. (و) مجتهدةُ.	(a)	(د) جميلةً.	•
	ئر مناسب،	اطلا أكملُ كلُّ حملةٍ بِحَا	ਗੁਹ)
(ج)الأم	(ب) الشجرة	اطالع الخمل كل حملةٍ بخر (1) العالِمُ . (د) الفتاةُ	4
الشارغ الشارع المالية	سيسيب (هـ) البيث	(د) الفتاة ،	9
	يحةٌ مما بين القوسس:	اطه اخترالإجابة الصح	(نش
(مفيدٌ – مفيدًا – مفيدُ – مفيدٍ )		(1) العلمُ	
(البحرُ – البحرُ – البحرُ – البحرِ – البحرِ )	إسعٌ.	وب (ب)	
(الشجرةُ – الشجرةُ – الشجرةِ – الشجرةُ)	ئەرة.	(ج) ه	<b>(4)</b>
(عادلُ – عادلُ – عادلُ – عادلُ )	*	(د)القاضِي	
	ةً كالمثالِ-	اصبيا الحمل الاتيا	भोग)
(ب) الفقراء مساكين. 🛶	ـــه الأملقال سعداء.	(1) الأطفال سعداء،	
(د)الأبواب مفتوحة		(ج) الأصدقاء أقوياء.	(4)
(و)الشوارع مزدحمة، 🕳	and debition of a fellowed we open pages	(هـ) البيوت مالية.	

#### احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين

			and the same of th			
– أذكياةٍ– أذكياءٍ )	(أذكياهُ			·		
بِ - الملاعبُ - الملاعبُ)	الملاعبُ – الملاء	)		واس		
ادباؤ – أدباء – أدباءً – أدباءً)	)			······································		
مجازً - الأشجار - الأشجار)	(الأشجارُ ــ الأش			ė.		
سريُّ – شجاعٌ – غير ذلك)	(المقاتلُ – اله	يْه الجملةِ	حاجً» الخيرُفي ه			<b>(4)</b>
ماتْ – رحيماتُ – رحيماتُا)	(رحيماتِ - رحي			<u>.</u>		
تشفياتِ – المستشفياتُ)	ستشفيات – المس	(المستشفياتُ – الم		٠ كا		
تْ - مخلصاتًا – مخلصاتُ)	فلمناټ - مخلساه	.a)		بات		
تُ ـ الحجراث ـ الحجراتِ)	الحجراتُ – الحجرا	)		لقا	_	
ك, →	لأنَّه غرةً – مثنِّى – جمعُ (الألفُ –	(د) و) مس غ، وعلامةً رفعه غ، وعلامةً رفعه الضمةً ا	الثلميذات  البحة مماسن المواد  البحة مماسن المواد  البحة مماسن المواد  البحة مماسن المواد	سات بارعات فيات محبوباء الإحانه السح باطع، كلمةً « شاهقةً، «الا حاث مسروراء	(أ) الثلمية (ج) المهند (ج) الممرة الثلاث حدر (أ) الثورُس (ب) الأبنية	<b>(4)</b>
علامةُ الرفع علامةُ الرفع : علامةُ الرفع : علامةُ الرفع : علامةُ الرفع :	- الخبرُ: - الخبرُ: - الخبرُ: - الخبرُ: - الخبرُ:	كنت علامة رقمهما علامة الرقع: علامة الرقع: علامة الرقع: علامة الرقع: عادمة الرقع:	- المبتدأ: - المبتدأ: - المبتدأ: ن المبتدأ:	, مثعاون. 4 واسعة . ـ قاء أذكياء . برات مسرورات	(أ) الغريق (ب) القرية (ج) الأصد (د) الحاث	
- عادمه ادرجع:	:74201	، علامةُ الرقع:	— المبتدا:	ات مېدعات.	(هـ) الكاتب	

بالمثال:	e i		کما	أحث	11111
		-			

- (١) التلعام صحيٌّ. علامةُ الرقع: الضمةُ
- (ب) الأفراح ممتعةً. –علامةُ الرفع: ..... –السيبُ: .... ...
- (ج) المؤمناتُ صائبات. حعلامةُ الرفع: ... .. السببُ: ... ...
- (د) الرُّدماء أوفياءُ. علامةُ الرفع: .... السببُ: ....

#### الثلاظال أجث كما هو مطلوبٌ بين القوسين

- (1) ... أوراقٌ كثيرةٌ.
  - (پ) حنَّ واثقونَ بالغونِ
  - 👍 (ج) بحرصُ الطلابُ على النجاحِ.
- ( د) يِتَأْلُمُ المريضُ بِشَدَةٍ، ويطلبُ المساهدةُ.
  - (هـ) .....هجبويونّ،

#### (الشاطال) صوبر الخطأ فيما ياثي:

- (1) مؤلاءِ أبوابُ كبيرةً. .......
- ﴿ (ج) كلمة «السبَّاح» اسمّ وعلامتُهُ التنوينُ..
  - (ه) الأبطالُ بِقَاتِلُونُ بِكُلُّ شَجَاعَةٍ ...

- (اسمُ إشارةِ مناسبُ)
- (صوَّبِ الخطأ النحويُّ)
- (حنَّدْ نوعَ الجملةِ، وبيُّنَّ ركنيها)
- (حوَّلِ الجملةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ )
- (جمعُ مناسبٌ)
- (ب) أنتم عاملاتٌ عاقلاتٌ. ....

- السببُ، أنَّه مفردٌ،

- ( د) اللاعبةِ تؤدِّي الثمارينَ بجدًّ. ..
  - (و) التلميذُ مجتهدٌ.....

#### (لشاط14) احمل كلَّ حملةٍ لجمع المذكرِ مرةً، ولحمع المؤنثِ مرةً أحرى

- (أ) المهملُ خاسرُ. حجمعُ المذكرِ:
- (ب) الطيَّارُ ماهنّ -جمعُ المذكرِ:
- (ج) المتسابقُ فائزٌ. حجمعُ المذكنِ
- (د)الفنانُ موهوبُ. -جمعُ المذكر:
- جمعُ المؤنثِ:

- جمعُ المؤنثِ؛

- جمعُ المؤثثِ؛

- جمعُ المؤثثِ: .

#### الثاناظات صنف الحمل التالية كما هوَ موضّعُ بالحدولِ

- (أ) اشتَدُتِ الرياحُ اليومِّ.
- (جا) يحاولُ الرجلُ الصعودَ،
- (هـ) الكتُبُ العلميةُ نافعةً.
- اسمية

- (ب) الأضواءُ منتشرةٌ في المكانِ.
  - ( د ) يؤلفُ بلالُ القصصَ.
  - (و) طائرُ النورين جميلُ.
  - فعنية

لشاط

#### الثناطين حول الجمل التالية إلى المثنَّى، وعيُّرُ ما يلرمُ:

- (أ) هذًا مواطنٌ صالحٌ.
  - 👍 (ج) أنا رجلٌ مخلصٌ.
  - (هـ) هيَ سائقةٌ ذكيةٌ،

- (ب) هوَ طيًّارٌماهرٌ (د) هذهِ فَنَاةً مَمِيزَةً.
- (و) أنا صديقةٌ وَفِيَّةٌ. ...

#### الْلِثِدَاطِلِيًّا مَنتُبِ الكَلَمَاتِ النِّي بِينَ القوسين كَمَا هُوَ مُوضَّحُ:

(عاقلاتُ \_ فاهمونَ \_ أوراقُ \_ أسرارٌ \_ عالِمونَ - مؤمناتُ)

جوئ مخكر سالن

جمعٌ مؤلث سالمٌ

جمع تحسير

 إِذَا أَرُدُتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَـنْ خُبُّـكَ إِشْخُسِ مَا يُمْكِنُكَ اشْ يُخْدَامُ طَارَائِـقَ مُخْتَلِفً لِهِ، مِثَالُ: (الهَدَايَا، الكَلِمَاتِ المُضَجُعَةِ، قَضَاءٍ وَقُبِ مَضَهُ، مساعدةٍ تقدِّمُها له).. اخْتَرْشَخْصًا تُجِيُّهُ مِنْ أَهْلِكَ/ أَقْرِبَالِكَ أَوْ أَضْدِ قَائِكَ، وَاكْتُبِ الفِكْرَ التَّطْلِيقِيَّةُ لطرائقِ الحبُّ:

﴿ كُلِمَاتُ خُبُّ وَتُشْجِيع

مَكَانُ تُجِبُّ قُضَاءُ الوَقْبُ مَعَهُ فِيهِ

المساعدةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَقَدُّمُهَا لَهُ

فكراهدية

لَلْسُاطَ الْحِمْدُ شَكَلَ كَتَابَةِ الْحَرَفِ، ثُمُّ اكْتَبُ بِحُمُّا النَّسِخِ:

الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِن جَمَالِ الرُّوح.

نشاط 🖽 اکْتُبْ مَا يُمْنَى عَلَيْكَ.

تَقَامِلًا ﴾: يكتَبُ التَلمِيدُ بحطُ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروبِ وتعامقُ أحجامهًا،

نَشَاط ٣؛ يُمْلي وليَّ الأمن على طقلِهُ القَقرة التالية؛ ﴿ لا يستَطَيحُ الإنسانُ أنْ يميشُ حياتُه يعينًا عنْ غيره منْ البشر، فهو يحتاجُ إلى الأحرينَ؛ لأنَّ كأد منَّا يُكُونُ الأحر... \* وَتُمْ مِمِدُ كَتَابِيهِا؛ لِيسَوُّبُ الطَّقَلُ أَجُوااتِهِ -





النص الشعري المحررمن المحتوىء

- اقرأ، ثمَّ أجبُ؛

يا أبطالَ الوطنِ الفرّبِي فُرْسَانَ العِلْمِ والأَدّبِ أَرْفَسَارَا لأَرْضِ الْعربِيَّة وَيُرَاعِسَمُ لُلُودٌ نَدِيِّمَة سِيرُوا سِيرُوا لِفَدِ أَجمَل لَكُم الحَاضِرُ والمُسْتَقْبَل

الأبياتِ:	هاٿِ من ا	(1)
	-	

		٣ـــمفردَ «الأوطانِ»؛	٢- مضادٌ «القاضِي»:	۱ ـ معنّی «اقصمل»:
		ةِ غيرِ الصحيحةِ :		(ب) ضَعْ عَلامَةُ ( ﴿) أَمَامُ الْعِبْارَةِ الْمُ
	)		ىرپيًّ بالجهلِ،	١– وصفَ الشاعرُ شبابَ الوطنِ ال
(	)	ىتقبلِ مشرقٍ.	يُ الْغَربِيُّ أَنَّ يَتَعَاوِنُوا مَمَّا لَبِنَاءِ مَمّ	٢ - يطلبُ الشاعرُ من شياب الوطرُ
				(ج) اخترالصُوابُ:
(4	نقيقيٌّ – مجازً	·)		= «فرسان العِلْمِ والأَدْبِ» تَعبيرٌ
				السؤال الثالية التواعد التحوية:
				- أجب عمًّا يلي:
			ممًّا يأتي؛	( أ ) حدد المبتدأ والخبرَ في كلُّ جملةٍ
		لرجال شُرَفاء.	1-6	١- الإنشَانُ عادِّلَ ,١
			رِ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:	(ب) حددُ علامةً إعرابِ المبتداِ والخب
		لشُّوارِع مزدحِمَة .	1-1	١- العُسُل ثَافع ،
				والشؤال الثالثي التواعد الإملائية :
(\$	-:-:-)		) التَزِمُوا بالخطةِ.	- اختر الصُّوابُ: (أ) يقولُ القائدُ (
(	(P-f		( ) ડેપ	(ب) مَا أعظمُ الإحس
()	-1-1)		()	(ج) القراءةُ للجميع

#### الكتابة السردية:

«وثيقةً قواعدِ الفصلِ»

البندُ الثاني: يلتزمُ الطالبُ باحترامِ زميلِهِ ، ولا يقاطِعُهُ . ﴿ الْبِنَدُ الثَّالَثُ : يحافظُ الطالبُ على نظافةِ الفصلِ .

- هذه البنودُ تساعدُ جميعَ الطلابِ على الاستفادةِ داخلَ الفصلِ؛ ويجبُ الالتزامُ بها».
  - أكملُ: (أ) المقدمةُ:
  - (ب) البندُ الثاني:
    - (ج) الخاتمةُ ؛



















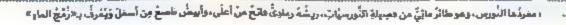


للطَّلِيُ وِرِالمَالِيُّ وَ صِفَاتُ مُحَدِّدَةً ثُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّلِيُ وَرِالمَالِيُّ فَ صَفَاتُ مُحَدِّدَةً ثُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَاحَةِ وَالفَّوْصِ تَحْتَ المَاءِ. تَعِيثُ هُنَا عَلَى جِمَايَةً فِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيرَةٍ، وَذَٰلِكَ يُعِيثُهَا عَلَى جِمَايَةً فِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيرَةٍ، وَذَٰلِكَ يُعِيثُهَا عَلَى جِمَايَةً فِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيرَةٍ، وَذَٰلِكَ يُعِيثُهَا عَلَى جِمَايَةً فِي مَنْ الحَيْوَانَاتِ المُفْتَرِسَة. وَتُعَلَّ النَّهَ إِنِّ لِللَّهُ المُفْتَرِسَة. وَتُعَلَّ النَّهَ إِنِيلُ (\*) وَمِنْ أَكْثَرِ عَالِلاتِ الطَّلِيُ وَرِالْتِشَارُا فِي العَالَمِ.

لماذًا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ؟

أكملُ: ثُمَّتُ .....من أكثر عائلاتِ الطيورِ انتشارًا في العالم.





النَّــوَارِسُ مِــنَ الطُّلِيُــورِ الــمَائِيَّةِ النَّــي تُفَصَّــلُ العَيْــشَ بِـهُ سُتَعْمَرًا تِ (\*) وَالدُّهَـابَ إِلَـى الشَّـوَاحِلِ شِـتَاءٌ فِـي أَسْرَابٍ.. النُّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحًانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَغُنُقُهُ فَصِيدَرُةً .. لَـدَى النَّـوَارِسِ أَجْسَامٌ فَويَّـةً وَأَقْـدَامٌ مُسْـتَوِيَةً ، وَلَهَـا أَجْنِحَـةً رَشِيقَةً ، وَأَصْوَاتُهَا صَاحِبَـةً .

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الظُّهُورِ الذِّكِيَّةِ ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي نَنْـمُ عَنْ هَذَا الذُّكَاءِ ثَرْبِيتُ الثُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الـمَوْجُودَةً فِيهَا بِأَنَّ المَطَرِّيَهُ طِلَّ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلُها.





 صِفْ طائرُ التورين كمّا فهمتُ من الفقرةِ. ثمادًا يربُّتُ طائرُ النورسِ التربةُ بأقدامِه؟

> يَتُغَـذُى النَّـوْرَسُ عَلَـي الأَسْـمَاكِ وَالدِّيـدَانِ وَالحَشْـرَاتِ السَمُوْجُودَةِ بِالبُحْيُـرَاتِ، وَلَـهُ طَرِيقَـةُ عَجِينِـةٌ فِي صَيْدِ الأَسْـمَاكِ؛ خَيْثُ يَطِيدُ فَوْقَ السِّمَاءِ، وَلَنَّهُ قُدْرَةً عَلَى زُوْنِهُ السَّمَكِ تُخَتَّ السَمَاءِ فَيَنْ زُلُ لِيُصِيدَهُ بِـ وِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَادِدُ الطَّيْسِانُ، كُمَّا أَنَّهُ يَتَنَبُّعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛ إِنَّا أَكُلُ بَقَايَا السَّمَكِ.

> هَــذَا وَقَــدِ اكْتَشَــفَ العُلَمَــاءُ أَنَّ للنَّــوْرَس وحَدَّةَ أَسَــالِيبَ للتُّوَاصُّلِ؛ مِنْ خِللالِ خَرْكَاتٍ بِجسِهِه أَوِ لتُخْلِينِ بِأَسْلُوبِ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةَ مُجْتَمَعِيَّةً قَوِيَّةً تَعْمَالُ بِفَاعِليَّةٍ ضِكَّ الحَيَوَانَسَاتِ السَّمُفُتُرِسَةِ،





عَلامٌ يِتَفَدِّى طَائرُ النورين؟

كيفَ يصطادُ طائرُ النورسِ الأسماكَ؟

# قاموس الأصواع الأ

الكلمة ومعتاها
----------------

غَرِيبَةً	غمينة	مُرْبَّغِعةً	دماجية	مُعرُوفَةً	مُحدِّدة
طَافَةً	فُدْرَةُ	545	و تُنْمُ	يُسَاعِدُهَا	🕜 يُعيثُهَا
يُكرِّرُ	🔐 يُمَاوِدُ	منربً	📭 ئزيٽ	المُتوخُشَةً -	
يسيرُ في أثَرِ <mark>مَا</mark>	ص يَثَنَاغُ	ينزن	يَهْطِلْ	الجارحة	المُقتَرسة
الطيران	التحليق	ياحذ	يلثقظ	مَجْمُوعَاتُ	👝 آشزات
بِثَاءٌ	ص بنیه	يَأْكُلُ	يَتَغَذَى	رَقْبَتَهُ	4864

#### الكلمة ومضادها

يَثْرُكُ	تنقظ	الأليقة	المُعترِسةُ	مجهولة	محددة
مَأْلُوفَةً	غببنة	هَادِثَةُ	ضاحنة	العُوْمُ	العؤش
يتْرُكُ – يُغْرِضُ	تنتلغ	تدخُلُ	ونننغ	يَخُذُلهَا	يْعينها إ

#### المقرد وجمعه

التُّرَبُ	التُزية	الغوالِمُ	العائم	طيور	🗖 طائرً
الأمطار	(Jeen	مْنَاقِيرُ	مِنْقَارَ	الأمْــــوَاهُ -	1
الإمطار	- المَعَلَّرُ    -	أغنَاقُ	3.2	المؤساة	الماء ا

#### الجمع ومضرده

الحَشَرَةُ	الحشرات	مِينْبُ	👝 أشرات	صِفَةً	ويتمان ا
مَرْكَبُ مَرْكَبُ	مَراكِبُ	چشم	أخساذ	مجموعة	🕮 محموعات
القالِمُ	الغثماء	قَدَمُ	اقدم	غَايْلَةً	- white 🖽
آسلوبٌ	اشالت	الدُّودَةُ	نين	السَّاحِلُ	الشوحل

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

# أضواء على النص المعلوماتي



- ١ تتميزُ الطيورُ المائيةُ بمساتٍ محددةٍ عَن غيرهَا مِن الطيورِ. وضخ.
  - تَتَمِيزُ بِأَنْهَا تَسْتَطَيِّعُ السباحةَ والغوصّ تُحتَّ الماءِ.
    - ؟ لَمَاذَا تَعِيشُ الظُّلُورُ الْمَائِيَّةُ فِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيرَةٍ؟
  - لأنَّ ذلك يساعدُها عَلَى جِمَايةِ نَفْسِهَا مِن الحَيَوانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.
    - ٣ مِنفُ مُلَاثِرُ النُّورَينِ.
- طَائرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، ورَأْسُ ومِنْقَارٌ كبيرَانِ، وعنقُ قصيرةُ، وجسمٌ قويٌّ وقدمانِ مستويتانِ وصوتٌ صاخِبٌ.
  - «يُعدُّ طَائِزُ النُّورَيسِ مِنَ الطُّيورِ الذَكيَّةِ». دَلُلْ بِعثَالٍ عَلَى صحَّةِ العبارةِ.
  - حيثُ إنَّه بِربِّتُ الثَّرْيةَ بِأَقْدَامِهِ؛ ليَخْدَعَ النَّيدَانَ الموجودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَارَ يَهْطِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتَقِطَهَا ويَأْكُلُهَا.
    - ه قلامَ يُتَّعَدِّي طَائِرُ النَّورِسِ؟
    - يَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ والدِّيدَانِ والحَشِّراتِ الموجُودَةِ بالبُحَيْرَاتِ.
      - ٦ كَيفَ يُصِيدُ مَا إِزُ النَّوْرِسِ الأَسْمَاكَ؟ ٦
    - يطيرُ فوقَ الماءِ، وَلَهُ قدرةٌ على رؤيةِ السَّمكِ تحتَّ الماءِ؛ فَيَثْرُلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْفَارِهِ الطُّويلِ.
      - ٧ وهبُ اللهُ طائرُ النورسِ مثقارًا طويلًا، فمَا أَهميتُهُ ؟
        - يساعدُهُ في صيدِ الأسماكِ مِنَ الماءِ،
        - لماذًا يَتَثَبُّعُ مَاانِرُ النُّورِينِ مراكبَ المنهدِ؟
          - لِيأْكُلُ بَقَايًا السَّمَكِ.
        - مَا الذي اكتَشَفَهُ الْعُلَمَاءُ عَن طَائِرِ النُّوْرِسِ؟
- اكتُشفوا أن لديه عِدَّةُ أساليبُ للتُواصُلِ من خلالِ حركاتٍ بِجِسْمِه أو التُخليقِ بِأَسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وادَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيّةٌ
   قُويَّةُ تُعملُ بِفَاعِليَّةٍ ضِدُ الحيواناتِ المفترسةِ.
  - ١٠ ماذًا تعلمتُ مِن النوارس؟
  - العيشَ في مجموعاتٍ تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ الذكاءَ التواصلُ.



# طيائيز الثورس



♦لاكر ♦فهم «تطبق «تحليل «تغييم «إبداع

راشلة بالهم

#### أنشطة الأضواء علما النص المعلوماتي عقراويحيشف

	gooding (m) that rights think	
امّ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛	المُن اللهُ عَادِمَةً ( / ) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةُ ( / ) أما	till
( )	(أ ) تميشُ الطُّيورُ المَائِيةُ في مجموعاتِ كبيرةٍ.	
( )	(ب) النَّوارِسُ مِن أقلُ عَاثِلاتِ الطيورِ انتشارًا في العَالَمِ.	
( )	(ب) النَّوارِسُ مِن أَقَلُ عَائِلاتِ الطيورِانتَشارًا في العَالَمِ. (ج) تُفضُّلُ النَّوارِسُ العَيْشَ بمُستعمراتٍ.	•
( )	( د ) تَذِهِبُ النَّوارِسُ إلى السواحلِ مبيقًا في أسرَابو.	
	اخترالمعنَّى المناست للكلمةِ الملوَّنةِ ؛	mil)
(يُكرِمُونَ – يُساعدُونَ – يُشجُعونَ – يُكافِئُونَ)	(أ) الآباءُ يعينونَ أبناءَهُم علَى تعلُّم الخصالِ الحميدةِ.	
(مجموعاتِ – أفرادٍ – مسافاتٍ – أشكالٍ)	(ب) خَلْقَتَ الطَيُورُ في السماءِ في أسرابِ كبيرةٍ .	
(تُعلَّمُ – تُغطِي – تَمُنَّحُ – تَدُنَّ)	(ج) مِنفةُ الصدقِ تَنْمُ عَنْ سلوكِ حسنٍ.	
<ul> <li>﴿خَفْرِ – تَنقَيةٍ – ضُرْبِ – زَراعةٍ)</li> </ul>	<ul> <li>(ج) مِنفةُ الصدقِ تَثْمُ عَنْ سلوكِ حسنٍ.</li> <li>(د) يقومُ النُّورسُ يثْرُبيتِ الثُّريةِ؛ كي يخدعَ الدَّيدانَ.</li> </ul>	(1)
(يُلاحظُ – يُصيدُ – يسيرُ في أثرِهَا – يراقبُ)	(هـ) يَتَتَبُّغَ طَائِرُ النُّورِسِ مُراكِبُ الصَّيدِ.	
(بُنَاةً = يِدًا = بِجَاَّدُ = رأَسًا)	( و ) بِمثَلَكُ المجتمعُ المصريُّ بنيةَ قويةً .	
	اكمل مَا يَأْتِي:	mi),
٠	(١) للطيورِ الماثيةِ صفاتُ مُحدةً نساعدُهَا علَى	
	(ب) مِن التَّصَرُّفَاتِ التِي تُنْمُ عَنْ ذَكَاءِ النَّورِينِ	<b>福</b> ,
	(ج) يتفذِّي طَائرُ النوريِن عَلَىو	ES.
	( د ) يثنَبُغُ طائرُ النورسِ مُراكبُ الصيدِ؛ لـ	
	الجَبْ عَيِ الأُسْئِلَةِ الأَتِيةِ ﴿ } أَجِبُ عَيِ الأُسْئِلَةِ الأَتِيةِ	rin):
	(1) صِفْ طائرُ النّورس.	
	(ب) لماذًا يُعدُّ طائرُ الثورين مِنَ الطيورِ الذكيةِ؟	包

(ج) كيفَ يصيدُ طائرُ النورسِ الأسماك؟

#### (نشاط اقرأ، ثُمُ أجبُ:

«للظُّيُّورِ المَاثِيُّةِ صِمَّاتُ مُحَدُّدَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتُ المَاءِ. تَعِيشُ هَذِهِ الظُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى جِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ. وَتُعَدُّ النُّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطَّيُّورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ».

			<ul> <li>أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:</li> </ul>
(\$	- مختلفا	(مطلوبةُ – معروفةُ – مميزةُ	ا = معنَى «محددةٍ α:
(ų	– يرفشه	(يهملُها – يُبعدُها – يخذلُها	؟ عضادُ «يعينُها»:
(-	واميقً	(وصفُ - موصوفُ - صفةُ	٣- مفردُ «صماتٍ»:
			(ب) اكمل مَا ياتي:
			١- للطيورِ المائيةِ صفاتٌ تساعدُها على
			٣ ــ النوارش منْ أكثرِ عائلاتِ الطيورِ.
			🦪 (جـ) تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتِ كبيرةٍ ، ما السببُ ؟
			<ul> <li>(د) اذكر مثالًا آخر لطائر من الطهور المائية.</li> </ul>
Ġ	لمٌ – علو	(معلمٌ – علامةٌ – ع	🌰 (هـ) اخترُ: – الجذرُ النفويُّ لكلمةِ «العالَمِ»
			شاطات اقرأ، ثُمُ أجت.
3.	مَاكِ ١ حَيَّ	رَاتٍ، وَلَهُ طَارِيقَةٌ عَجِينَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْ	«يَتَفَذَّى النُّوْرَشُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشِّرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَرْ
ب	نَبْهُمُ مَرَاكِ	ارِهِ الطُّلُولِلِ ثُمُّ يُعَادِدُ الطُّلُورَانَ، كُمَّا أَنَّهُ يُنَّا	لْيِرْ فَوْقُ المَاءِ ، وَلَهُ قُدْرَةً عَلَى رُؤْيَةِ السُّمَكِ تُحْثُ المَاءِ فَيَثَرِّلُ لِيُصِيدَهُ بِمِثْ
يقٍ	، أو التُّحَدِّ	بِ للتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالِ حَرْكَاتٍ بِجسمِه	شَيْدٍ لِيَأْكُلُ بَقَايَا السُّمَكِ , هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لَلنَّوْرَس عِدَّةً أسالِ
		المُفْتَرِسَةِ ».	تُنلُوبِ مُحَدُّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةً مُخِتَّمَعِيَّةً قُوِيَّةً تَعْمَلُ بِفَاعِلِيْةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ
			و (أ)هاتِ:
		۳–مقرة «أساليبّ»:	۱ - 🛍 معنَّى «يعاودُ»: ٢ - مضادً «عجيبةٍ »:
		المبارة غير المنحيحةِ:	<ul> <li>(ب) شَغْ غلامة (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (الم) أمامُ</li> </ul>
(	)	عٌ صيدُها،	١- يستطيعُ النورسُ رؤيةَ الأسماكِ تحتُ الماءِ، لكنَّه لا يستطي
(	>		٢- للنورس بنيةُ تعملُ بِفاعليةٍ صَدَّ الحيواناتِ المفترسةِ،
		w	﴿ حِبُّ دِ الصفاتِ التي تعجبُكَ في طائرِ النورين،
			🕳 (د) حلُّلِ الكلمة التاليةُ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:
			w Kijik munu haman l
			🔧 (هـ) استخرج من الفقرة:
		جمعً تكسيرٍ.	١- جمع مؤنث سالمًا
_		قَعَلَّا عَاضَيًا،	

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب علما)

(ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يزى)

(كثيرُ - كبيرُ - سريعُ - عظيمُ)

(طائراتٌ – طيورٌ – طيّاراتٌ – طيّارونَ)

(قَوَّةً - شجاعةً - بَرَاعَةً - صَخَاعَةً)

(المُّلُعامُ – المُمُّلِعِمُ – المُّلُعمُ – المُطْعَمُ)

(البحاثرُ – المُبْحِرونُ – البِحارُ – البَحَّارةُ)

#### نشاط ﴿ اقرأ، ثُمُّ أجبُ؛

«ططرُ الهدهدِ طائرٌ صغيرٌ يتميزُ بألوانهِ الجذابةِ والمتنوعةِ، ويمتلكُ منقارًا طويلًا، ورأسًا مدبِّبًا؛ ليساعدَهُ على الثقاطِ الحشراتِ والديدانِ التي ينعدُ ي عليهَا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإيصارِ؛ حيثُ تُساعدُهُ على الاستكشافِ ورؤيةِ الأماكنِ التي تُوجِدُ المياهُ بِهَا للاستقرارِ حولَها، ويُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ علَى رأسهِ دليلًا على حالتِهِ ، حيثُ يرفعُهُ إلى الأعلى عندَ شعورِهِ بالخوفِ، ويَخْمِضُهُ إلى الأسفلِ كدليلِ على شُعورِه بالأمانِ ».

#### أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنّی «یتغذّی»:

۲- مضادُّ «صعير»:

۳ - 🏔 جمعُ «طائر»:

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١- يَتَفَدُّى الْهِدِهِدُ عَلَى

؟ - يمثلكُ الهدهدُ . .....طویاًلا.

﴿ج) بِمُ يِمِتَازُالْهِدِهِدُ؟

﴿ وَ ﴾ يُعدُّ المظهرُ العامُ للريشِ على رأسِ الهدهدِ دليلًا على حالثِهِ ، وضحْ ذلكَ ،

(هـ) بِينَ نُوغَ الكِلْمَاتِ التَّالِيةِ مِن حِيثُ العِددُ؛

- «ألوان - الحشرات - الحديقتان - الديدان - الأمان».

#### الشاط؟ الراءلة أجب:

«خُلْقُ اللهُ تَمالَى الكائنَاتِ الحيَّةَ عَلَى الأرضِ بأشكالٍ وأنواع مختلِفَةٍ، فنجدُ منهَا ما يطيرُ في السماء مثلُ بعضِ أنواع الظُّيونِ وهناكَ ما يعيشُ في البحر كالأسماكِ، ومِن هذهِ الكائناتِ الحَيَّةِ طائزُ البطريقِ الذي ينتمِي إلى عائلةِ الطُّيورِ التي لا تطيرُ، ويُطلَقُ عليه «الطائرُ الصيادُ»، فهو يسبحُ في البحر، ويعيشُ في المناطقِ الباردةِ، ويتميُّرُ بمياريِّهِ في السباحةِ، وقُدريْهِ الفائقةِ عَلَى صيدِ السَّمكِ، ومِن الأطعمةِ المفصَّلةِ لدّيه: براغيثُ البحرِ، والأسماكُ، والسرطاناتُ، والحبَّاراتُ».

#### (١) تَخيُر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ؛

١- معنَّى «مهارةٍ »؛

٢- مفردُ ١٠٠٧ طعمة ١٠٠

٣ - جمعُ «البحر»:

@ (ب) أكمل مَا يأتي:

١- يُنتَمِى طَائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطيورِ التي

٢- يتميزُ البطريقُ بقدرةِ فانقةٍ عَلَى

- ﴿ج) ما الأطعمةُ المفضَّلةُ للبطريق؟
- 🕑 ( د ) اذكرُ يعضًا مِن الطيورِ التي تستطيعُ الطيرانَ،
- (هـ) هاتٍ من المقرة الحدّرَ اللغويُّ للكلماتِ الناليةِ. «المحلوقُ الحالق م حمر »

#### (مجاب عنشا)

#### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### رِ تَشَاطِ<sup>ن</sup> اقرأً، ثُمُّ أَجِبُ;

«الصقرُ أحدُ الطيورِ المفترسةِ، وهوَ صيادٌ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماكِ والحصَّرابِ وغيرِهَا من الكائناتِ الحيَّةِ التي يصطادُهَا باستخدام مخالبه الحادةِ، وهو معروفٌ بمهارَتِهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليقِ؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المد بأثه

ن التجمعات، ويُوصَف	بُبِةِ التي تسمحُ له بتقييرٍ اتجاهِهِ بسرعةٍ كبيرةٍ في أثناءِ الطيرانِ. ويلجا الصقرَ إلى العيشِ بعيدا ع
	عاشقٌ لموطنِهِ؛ إذ يعيشُ حياتًه كاملةً في مكانٍ واحدٍ».
	كَيْ (أَ ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرِةِ:
	۱ – معنّی «المتوحشة α:
	٢- مضادٌ «قريبي»:
	﴿ بِ) ضَعْ عَادَمَةَ ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَادَمَةً ﴿ X ﴾ أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
( )	\ = يُعِدُّ الصقرُ من الطيورِ المفترسةِ .
( )	٢ ــ يعيشُ الصفرُ في تجمعاتِ كبيرةٍ .
	@ (ج) كهفَ يتَغذُى الصقرُ؟
41 444 4 4	﴿ دٍ ﴾ «يُوصَفُ الصقرُ بِأنَّه عاشقٌ لموطيِّهِ ». دلُّلْ على ذلكَ من الفقرةِ
(المتولية ١٩٠١)	
	rial Aida (Corpora

«البَيْعَاءُ طَايْرٌ جَمِيلٌ مَعروفٌ بِأَلْوَانِهِ الجَميلةِ ، وهو طائرٌ غيرُ مُهاجِرِيبني عُشَّهُ فوقَ ثُقوبِ الأشْجارِ، تَنْفِذُى البَبُّغاوَاتُ على النَّباتَاتِ؛ إذْ إنَّ مُعظَمَ الأنواع تأكُلُ الفاكِهَةَ مِثلَ النَّينِ، وتَبيضُ معظَمُ البَيْفاواتِ من بيضَتِّينِ إلى أرْبَع بيضاتٍ، أمَّا الأنواعُ صغيرةُ الجسم فتبيضُ ثمانيَ بيضَاتِ، وتخرجُ الصَّفَارُ من البَيْضِ بعدَ تلاثينَ يَوْمًا ».

- (أ) هَابٌ مِنَ الْفِقْرَةِ:
- ۱ ـ معنّی «اعْلَتِ»،
- ؟ مضادُ «مَحهُول»؛
  - (ب) اكمل مَا ياتِي:
- ١ تخرجُ صِغَارُ البِبِّغاءِ مِن البَيْمِينِ بعدَ
- تېيضُ ثمانيَ بيضاتٍ، ٢ ــ الْيَبُغَاواتُ
  - ﴿ ﴿ مِمَا النَّبِاتَاتُ التِي تَتَغَذَّى عَلِيهَا البَّبُغَاواتُ؟ ...
    - ﴿ وَ ) كُمْ يُومًا تَبِقَى البِيغَاوَاتُ فِي البِيضَ؟

(القامرة ٢٠٤١)







علامة رفعه الألف

پزیدُ عَلی مَفْرَدِهِ

(ان - ين)

# ाधारह। वर्गारह

- الطالبان ناجحان.

- الطالبتان ناجعتان.

اسمٌ يدلُّ على

اثنين أواثنتين

الطالبان

ينالُّ عَلَى العاقل

وغيرالعاقل

حَيِرٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى.

ناجحان

الطالبتان

ناجعتان

السيارتان

مسرعتانٍ

– السيارة <u>ن مسرعة ن.</u>

مبتدأً مرفوعً، وعلامةً رفيَّه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى،

خَبِرٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى.

مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفوه الألفُ؛ لأنَّه منسَّ،

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه منسُ.

خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رقِعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى.

## وَالْنَكِيْفُهُ ﴿ فَاكُ كَلَمَاتُ تَنْتَهِي إِذْ انْ لِينَ وَلِيسَتُ مَثْنَاةً، مثل:

- (شعبان عفَّان سعفان جومان تعبان إعلان ...) فهي تدلُّ على المفردٍ.
  - ـ (أبدان ـ أسنان ـ أقران ـ أوطان ـ أحيان ـ أجفان . ) فهي تدلُّ على الجمع .
    - (يكتبان يشرحان يجريانِ يمارسانِ...) فهي أفعالُ.

#### (مُجَابُ عَنْهُ)

#### للثلاط أكمل بمثنى مناسيو:

- (1) .....مثفوقان،
  - (ب) المدرستان
    - (ج.) الفتاتان
- مفيدان.

<sup>(&</sup>quot;) يطلبُ وليُّ الأمرِ من الثلميةِ أنْ يقولَ ما يعرفُه عن المثنَّى، وبعد أنْ يستمع له، يعرفُ عليه صوبةً فيها (ولدانِ أو بنقانِ أو كتابانِ)، ومن خلالِها ببينُ له أنُّ المثنَّى هُوما دلُ علي النبيي أو اثنتيي عاقلين أو عبر عاقلين بريادة (ان) أو (ين) على الممرد، ثمَّ يبينَ له أنَّ المبتدأ أو الحبر يُرفعانَ وتكونُ علامةُ الرفع الألفِّ إذا أثانًا مثنَّى

(مجاب علما)

#### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

~\_

#### الاخظاواكتشفا 🔘

#### (الشاطعة الرأ وُلاجِنْد، ثُمَّ امْلَزُ الجِدُولِ-

	الأميلة	الثبثتا	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرُّفْعِ
	(أ) الصديقانِ مخلصانِ.	######################################	مخلصان	مُثَنَّى	الأَيْفُ
<b>(4)</b>	(ب) انكاتِبتانِ مشهورتانِ.	الكاثيثان	+8+8+x+d+8+x+x+x+b+x		
	(ج) الفصلانِ واسعانِ.	***************************************	LILILIIILIMMAMI	+2+2 -2 -2 +b- +u+ = +	

#### ( لِشَاطِعًا ۖ ثُنَّ الحملَ الأبيةَ. ثُمُّ بَيِّنَ عَلامَةَ الرُّفعِ-

عَلامَةُ الرُّفْعِ عَلامَةُ	الجملُ المثناة	الأميلة
41 4 4 4 4 4 4 4 1111111111111111111111	#F- Parties researches and encounter parties and encounter	(أ) الطفلُ موهوبيُّ،
id in these dubbelut & i, full it i bunund is bd id ibnunbabb	élékésésédesásukésekésakásásés-isés-isés-isesusésaks a 44	(ب) اللاعبة ماهرةً.
1- 111- Patricia Printer print	B B "AM. VA VA VA MB MAM. THE MET "TO APPROVE 6444	(ج) المدرسةُ نظيفةً،

#### (الثناطة) اكمن كُنْ جملةٍ بحيرٍ مناسب، ثُمَّ ارشمُ دايرةٌ حولَ علامةِ الرفع

	(أ)الكتابانِ الكتابانِ	(ب) الزَّمرثانِ
<b>(3)</b>	(جـ) المصفورتانِ	(د)اللاعبانِ
	(هـ) المعلمانِ	﴿ وِ ﴾ القصتانِ .

#### (الشَّنَاطِيُّ أَكُمَلُ كُلُّ حَمِلَةٍ بَمِيتَدا مِناسِبِ، ثُمَّ ارشُمْ دَاثَرَةً حَوِقَ عَلَامَةِ الرقِع

	G2 11 - 02 - 0 - (	St. Sun-June F	
رائمتان.	(ب)	فَويَّانِ.	(1)
. مجتهدانٍ،	(2)	طويئتان.	(ج)
سريعتانٍ.	(و)	تاضجتانٍ،	(A)

### الاخظ وتعلم 🗇 📆

### نشياطه حدَّدُ بوغ المبتدأِ والخبرِ، وعلامةُ رفعِهمًا:

الأمثِلة نوعُ المبتداُ والخبر عادمة الرَّفع (١) الشماء صافِية .  (١) الشماء صافِية .  (ب) الأمُهات مثالثِات .  (ب) الأمُهات مثالثِات .  (اب) الأمثهات مثالثِات جديدانِ .  (اب) اللاعبانِ ماهرانِ .  (اب) الكتابانِ ماهرانِ .  (اب) الكتابُ صَدِيق .  (اب) الكتابانِ منهونات .  (اب) الكتاب صَدِيق .  (اب) الكتاب صَدِيق .  (اب) المناه .  (اب) الماء من » . كلمةُ «الماء » مبتداً مرفوعٌ , وعلامةُ رفعهِ الألفُ .  (اب) «الماء من » . كلمةُ «خصبة » مبتداً مرفوعٌ , وعلامةُ رفعهِ الشمة .  (اب) «الكتابانِ مشهرريانِ » . كلمةُ «مشهريُ ب» خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمة .  (اب) «الكتابانِ مشهرريانِ » . كلمةُ «مشهريُ ب» خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الشمة .  (اب) الكتابانِ مشهريانِ » . كلمةُ «طبيعان » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمة .  (اب) الكالمستان سليمتانِ » . كلمةُ «طبيعتان » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ .  (اب) المدرستان سليمتانِ » . كلمةُ «طبيعتان » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ .  (اب) المعرفيني في الحمل الانته .  (اب) الموظفينِ بارعانِ .
(ج) الأطفال شعداء.  (د) الكتابان جديدان.  (أ) اللاعبان ماهران.  (أ) اللاعبان ماهران.  (أ) اللاعبان ماهران.  (إ) اللاعبان ماهران.  (ج) الكتاب شديق.  (ع) التليظ" في المثالث متعاونات.  (ع) التليظ" في غلامة (م) المام المبتازة المتحيحة، وغلامة الرقع (
الثناطة المنافقة المنافقة الراقع والشبت فما في المقال من حقالة منتاب الشبت والمنافقة الراقع والشبت فما في المقال من الشبت والمنافقة الراقع والشبت والمنافقة الراقع والشبت والمنافقة الراقع والشبت والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والشبت والمنافقة والم
الثناطا صنع حقّا تُختُ الحترِ مُنتِنًا عَلامَةُ الرُقْعِ وَالشّبَتِ قُمَا فِي المِمّالِ.  (أ) اللاعبانِ ماهرانِ.  (ب) اللاعبانِ ماهرانِ.  (ج) الكاميذاتُ متعاوناتُ.  (ج) التلميذاتُ متعاوناتُ.  (ج) التلميذاتُ متعاوناتُ.  (عَلامَةُ الرُقْعِ ( )، الشّبَبُ «لأنّهُ ».  (الشّاخِلا صنع عَلامَةُ ( / ) امامُ المِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ ( / ) امامُ العبارةِ عير الصحيحةِ.  (ا) «الماءِ معنَ ». كلمةُ «الماء » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الثنف.  (ب) «الأرض حصية ». كلمةُ «خصية » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الشمةُ.  (ب) «الأرض حصية ». كلمةُ «مشهورين» خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الصمةُ.  (د) «التُرتقالة لديدَةُ». كلمةُ «المرتمالة » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.  (د) «المدرستانِ سليمتانِ». كلمةُ «طبيمتان» خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.  (م) «المدرستانِ سليمتانِ». كلمةُ «طبيمتان» خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.  (م) «المدرستانِ سليمتانِ». كلمةُ «طبيمتان» خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.  (م) «المدرستانِ الحملُ الدحويُ في الجملِ الانت
(أ) اللاعيانِ ماهرانِ. علامة الرَّفْعِ (الأَلِع)، السَّبَبُ «الْمَه مُنتَى».  (ع) الكِتَابُ صَدِيق. علامة الرَّفْعِ ( )، السَّبَبُ «الْمَه ».  (ج) التلميذاتُ متعاونات. علامة المِنازة الصَّحيحة، وغلامة الرَّفْعِ ( )، السَّبَبُ «الْمَه ».  (ا) «الماء منَ ». كلمة «الماء» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الألف ( )  (ب) «الأرض حصية». كلمة «خصية» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (ع) «الأرض حصية». كلمة «خصية مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (ح) «النُرتقالة لديدة ». كلمة «المرتمالة» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (د) «النُرتقالة لديدة ». كلمة «المرتمالة» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (د) «المُرسَانِ سَلْمِعنَانِ». كلمة «سليمنان» خبرٌ مرفوع، وعلامة رفعه الألف ( )
(أ) اللاعيانِ ماهرانِ. علامة الرَّفْعِ (الأَلِع)، السَّبَبُ «الْمَه مُنتَى».  (ع) الكِتَابُ صَدِيق. علامة الرَّفْعِ ( )، السَّبَبُ «الْمَه ».  (ج) التلميذاتُ متعاونات. علامة المِنازة الصَّحيحة، وغلامة الرَّفْعِ ( )، السَّبَبُ «الْمَه ».  (ا) «الماء منَ ». كلمة «الماء» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الألف ( )  (ب) «الأرض حصية». كلمة «خصية» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (ع) «الأرض حصية». كلمة «خصية مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (ح) «النُرتقالة لديدة ». كلمة «المرتمالة» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (د) «النُرتقالة لديدة ». كلمة «المرتمالة» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ( )  (د) «المُرسَانِ سَلْمِعنَانِ». كلمة «سليمنان» خبرٌ مرفوع، وعلامة رفعه الألف ( )
(ج) التلميذاتُ متعاونات عَلامَةُ الرُفْعِ () السَّبَبُ «لأَنَّهُ ».  (لَّتُلَاكِالًا صَعْعُ عَلامَةُ ( ﴾) أمامُ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ( لا ) امامُ المِبارةِ عيرِ الصحيحةِ .  (1) «الماء سنّ » . كلمةُ «الماء » مبتداً مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ .  ( ) (ب) «الأرض حصية » . كلمةُ «خصية » مبتداً مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ .  ( ) (ج) «الكاتبيانِ مشهوريانِ » . كلمةُ «مشهورت » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الصمةُ .  ( ) (د) «التُرتقالة لديدةُ » . كلمةُ «البرتمالة » مبتداً مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ .  ( ) (م) «المدرستانِ بطيعتانِ » , كلمةُ «بطيعتان » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( )
(ج) التلميذاتُ متعاونات عَلامَةُ الرُقْعِ ()، السَّبَ «لأَنَّهُ ».  (لِثَلْلَجُلاُ صَعْعَ عَلامَةُ ( / ) أمامَ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( / ) امامَ المعارةِ عيرِ الصحيحةِ.  (أ) «الماء معنَ ». كلمةُ «الماء » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.  (ب) «الأرض حصية »، كلمةُ «خصية » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.  () ( ) «الكاتبانِ مشهوريانِ ». كلمةُ «مشهورتِ » خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الصمةُ.  ( ) ( ) «النُرتقالة لديدَةُ ». كلمةُ «البرتمالة » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ،  ( ) ( ) «المدرستانِ بطبعتانِ»، كلمةُ «بطبعتان » خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( ) ( )
(1) «الماء بمنَ ». كلمةُ «الماء » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) للمَّةُ «خصية » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ. ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) كلمةُ «مشهوريانِ». كلمةُ «مشهوريانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الصمةُ. ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) للمُنْ قَالَةُ لديدَةً ». كلمةُ «البرتمالة » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ، ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) للمدرستانِ سليمتانِ». كلمةُ «بطيمتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) المربي الحمل الانبة
( ) ( ) «الأرض حديدة »، كلمة «خديبة » مبتداً مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . ( ) ( ) ( ج.) «الكاتبيان مشهوريان »، كلمة «مشهوران» خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الصمة . ( ) ( ) ( د ) «الثرنقالة لديدة ». كلمة «البرتمالة » مبتداً مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . ( ) ( ) ( ) ( ) «المدرستان بطيمتان» . كلمة «بطيمتان» خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ( ) ( ) ( ) شؤب الحملاً البحوي في الجمل الاتبة
(چ) «الكاتبيانِ مشهوريانِ»، كلمةً «مشهورتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعو الصمةُ.     ( ) «التُرتقالة لديدةٌ»، كلمةُ «البرتمالة» مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ،     ( ) ( ) «المدرستانِ سليمتانِ»، كلمةُ «بطيمتان» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( ) ( ) ( ) شوّب الحملاً البحويُ في الجملِ الاتمة
( د ) «الثرثقالة لديدة ». كلمة «البرثمالة » ميتداً مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ،  ( )  ( )  ( )  ( )  ( )  ( )  ( )  (
(هـ) «المدرستان سليمتان», كلمةُ «سليمتان» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ ( ) ( ) مُسُوَّبِ الحطأ المحويُّ في الجملِ الاتمة
<u>(الشاطة)</u> صَوْبِ الحملاَ المحريُّ في الجملِ الاثمة
(أ) القَمرُ منين (ب) الموقلفَين بارعان،
(a) النظارةِ جميلةً
(هـ) الوطمُ نورًا (و) الفتياتِ متعاوناتُ
الشاكان تخبر الإحابة المنحيحة ممًّا بين القوسس
(أ) الثمرة ناضحةً. كلمةُ «الثمرة» علامةً رفعها (الألف –الضمة – الفتحة – الكسرة)
(ب) العالِمانِ – نابغًا – نابغ
﴿ (جَ ) الْقَاصَيَاتِ عادلانِ. «عادلانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه (الألفُ - الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ )
(د) الأبناءُ أبرارُ. « سِرِ » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه (مفردٌ - مثنِّي - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثِ سائمٌ)
(هـ) الرابِحاتُ (مسرورانِ – مسروراتِ – مسروراتِ – مسروراتِ – مسروراتِ )
اعد کشابه کل حمله ، واصبط رکیبها
(1) العِلْم مُفِيد. (ب) العَلِيْة واسِعَة. (ب) العَدِينَة واسِعَة. (ج) الأَصْدِقَاء أَعُوان. (د) الجُنُود أيطَال.

(فعلٌ مضارع)

(ضميرُغانب)

(جمعُ مذكرسالمُ)

(خير، واصبطه)

#### تُنْتُنَاطُ ١٧ أَكُمِلُ بِمَا هُوْ مَطَاوِبٌ بِينَ الْقُوسِينَ

- الطالبُ بنجاجه،
- ..... عاملاتُ، (ب) ....
- ..... مُجِدُونَ. (ج)
  - (د)الزهرة

#### لَلْتُنَاطِئًا لَنَّ، وأجمع الحملتين، لتألينين

- (أ) هوَسبَّاحُ رائعٌ.
- (ب) أنتِ طباخةً ماهرةً.
- (جر) المهندسُ بارعٌ في عمّله.
- المثنّى:

- المثنِّي:

- المثنى:

- الجمعُ:
- الجمعُ:
- الجمعُ:



نَتُ تَعِيشُ وَسِطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (غَائِلَة، أَصْدِقَاء، جِيرَان،...)، لَيْتُنَاط ارْسُمِ الْمُقَرِّبِينَ إِلَيكَ وَاكْتُبْ صِلْةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ،



ُ لِلْتُنَاطِ ﴿ إِنَّ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسُمْتَهُمْ اخْتَرْ وَاحِدًا، وَصِفْ (مهنتُه أَوْدِرَاشتَهُ)، مَا الَّذِي يُمَيَّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

ما الذي يميزُه؟

لماذا تجبُّهُ ؟



للثَّناط الإحظُ شكلُ كتابةِ الحرفِ، ثمُّ اكتبُ بِحَمُّدُ النسخ:

الزَّرَعُ الأَخْضَرُ زِينَةُ الأَرْضِ.

(نشاط 👊 اكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٣: يكتبُ التنميذُ بعظُ النسخ مراعيًا اتجاهاتِ الحروانِ، وتناسقُ أحجامهًا.

تشاط ؛ يُمْلِي وَلَيْ الْأَمْرِ على طَفَيْهِ الفَقْرَةُ الْبَائِيةَ ؛ «تِسهمُ الطَّيُودُ في حمايةِ الأراسِي الزراعيةِ بي الحشراتِ والديدانِ والقوارسِ؛ لأَنْهَا تَتَعَدَّى عليهَا» ، ثمُّ يعيدُ كتابثها اليسريب الطفل أحطاؤه

(يتميزُ – يقتربُ – ينتسِبُ – يُحبُّ)

(الشَّعِيرُ - الشَّعورُ - الشَّاعرُ - الشَّعرُ)

(اللاعبُ – اللاعبَانِ – اللاعِبَاتُ – اللاعبثَانِ)

(متماوناتُ ـــ متعاونَاتُ ــ متعاوناتًا ــ متعاوناتٍ)

(الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الياءُ)

#### القراءة المحررة من المحتوى.

#### – اقرأ ، ثمّ أجبُ ،

«تَنْتَمِي «طائرُ الكروانِ» الذي تغنَّى بِهِ الشُّغَراءُ إلى عائلةِ البيغاواتِ، ويُعرفُ بـ «طائرِ الكوكثيلِ»، ويصلُ طولُ الكروانِ إلى ثلاثينَ سنتيمِثْرًا، ويتميزُ بألواتِه الجميلةِ وصويَهِ الرائع، ويتَّصفُ بالحنانِ، وهُو مِن طيورِ الزينةِ التي تُربَّى في المنزلِ. والكروانُ يتميزُ بمناعةٍ عاليةٍ ضدِّ البكتيريَا، وقلَّةِ الإصابةِ بالأمراضِ، وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليَّ للكروانِ، ونجحبَ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ وتَرييثِهِ »،

#### (أ) اغترالإجابة الصحيحة:

۱- معنّی «ینتمی»:

؟ حفردُ «الشَّعراءِ»:

(ب) أكملُ مَا يأتي؛ ١- يُعرفُ طَائرُ الكروانِ باسمٍ ...

٢- يتميزُ طائرُ الكروانِ بألوانِهِ الجميلةِ و...

(ج) بِمَ يتمنفُ طائزُ الكروانِ؟

#### ﴿ التراعد النحوية

#### - تخير الصوابَ لما تحتُه خفًّا ممًّا بينَ القوسينِ:

(أ) «اللاعبُين ماهرانِ». صوابُ مَا تَحتُه خَظُّ هو

(ب) «التُلميذاتُ متعاودت». الصَّبِطُ الصحيحُ ثما تُحتُه خَطُّ هو

(ج) «المُجتهد باحج». علامةً رفع ما تحتّه خفًّا هيّ

(د) «الفصالانِ واسعاب». علامةً رفع ما تحتّه خفَّا هيّ

#### والسؤال الثالثة القواعد الإملائية

- اغتر الصُّوابُ؛ (أ) قالُ القائدُ ( ) التَرْمِوا بِالتَّملِيماتِ،

(ب) الرياضةُ تقوَّى الجسمُ ( )

(ج) .....المخطئ واجبّ عليّه.

(1-1-9-1)

(1-9-.-:)

(امتزارُ - اعتدارُ)

#### السوال الرابع الكنانة السردية.

#### - اقرأ، ثمُ أكملُ:

«كانَ يومًا رائمًا وجميلًا.. في الصيف الماضي دخلَ أبي غُرُفَتِي وأخبرنِي بأنَّنا سنذهبُ في رحلةٍ بحريَّةٍ إلى مدينةٍ الإسكندريةِ، طِرْتُ مِنَ الفرح، وقبِّلتُ بِدَ أَبِي؛ فقدْ كانَ هذَا هُوَ خُلْمي مُنذُ بدايةِ الإجازةِ الصيفيَّةِ ».

- (1) الجملةُ الافتتاحيَّةُ :
  - (ب) وقتُ الحدثِ:

(ح) الجملةُ الختاميَّةُ:

# تابع مسئواك



## نُمُوذُهُ تُطبِيقِيُّ ﴾

# على الرسالةِ الشخصيةِ:

- اُكتَبْ رسالةً <mark>إلى صديقٍ لكَ تدعوهُ فيها لزيارةِ مدينتِكَ الأقصرِ، وقضاءِ وقتٍ ممتعٍ ،</mark>

	عا توفمبر ۲۰۲۳	التاريخ حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	صنيقي/ بلال	المرشلُ إليه حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سالامٌ لكَ يلصنيقِي	التحية
_عالمقدمة	نني شديدُ الشوقِ تَروَيتِكَ؛	ij
الفرطُن	لذا أدموكَ تزيارةٍ مدينتي الغاليةِ الأقصرِ؛ للتمتعِ بمناظرِها الخلابةِ،	
-	معابدها الخالدة وجوَّها الرائع.	,
	رِجُو أَنْ تَقَبَلُ دعويِّي وَتُسعدَني بحضورِكَ؛ تنقضيّ وقتَّا جميلًا ورائعًا معًا.	الخاتمة حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المربيل	سينقُك/عمر	
	سالةِ الرسميةِ: لك تَشكرهُ فيها على ما بذُله معكَ من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيُّ الأولِ.	على الرواية على الرواية على الرواية ال
	لك تَشكرهُ فيها على ما بذَّله معكَ من جهدٍ خلالَ الفَصلِ الدراسيُّ الأولِ.	
	لك تَشكرهُ فيها على ما بذَّله معكَ من جهدٍ خلالَ الفَصلِ الدراسيُّ الأولِ.	– اكتَبُ رسالةً <mark>إلى معل</mark> م
	كَ تَشْكَرَهُ فَيها على ما بِذَلَه معكَ من جهدٍ خَلالَ الفَصلِ الدراسيُّ الأولِ. 	- اكتب رسالةً إلى معلم التاريخ حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المقدمة	ك تشكرهُ فيها على ما بذُله معكَ من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيُّ الأولِ.	- اكتب رسالةً إلى معلم التاريخ حـــــــ المرسَلُ إليه حـــــــ
	ك تشكرهُ فيها على ما بذُله معكَ من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيُّ الأولِ.	- اكتب رسالةً إلى معلم التاريخ حـــــــ المرسَلُ إليه حـــــــ
	لك تشكرة فيها على ما بذَّله معكَ من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيُّ الأولِ.  الله الله الله الله على الفاضلُ.  معلمي الفاضلُ .  تحيةً طيبةً ، وبعدُ	- اكتب رسالةً إلى معلم التاريخ حـــــــ المرسَلُ إليه حـــــــ
المقدمة	لك تشكرهُ فيها على ما بذُله معكَ من جهدِ خلالَ الفصلِ الدراسيُّ الأولِ.  المعلمي الفاضلُ .  معلمي الفاضلُ .  ثحيةً طيبةً ، وبعدُ في انتهى ؛  فإنَّ الفصلَ الدراسيُّ الأولَ منْ هَذَا العام قد انتهى ؛  الذلكَ أودُ أَنْ أَسْكرَكُم على ما بذلتُم مَهِي منْ جهدِ خلالَ هَذَا الفصلِ  الدراسيُّ ، وأريدُكُم أَنْ تعلّموا أَنْنِي لَنْ أَنْسَى مَا تعلمتُه مِنْكُم أبدًا .	- اكتب رسالةً إلى معلم التاريخ حـــــــ المرسَلُ إليه حـــــــ



#### க் சி. ஸ்ர க. **ர**ட 1⊾



ەندۇر ۇقىم - ئىلىش = لىنىل ڧائلىيم ڧارداع

#### أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

(نشاطه) اقْرَا الرسالة التالية، ثمُ أجِبُ

10 ئوۋ	وقمپر۲۵۲۳ ـ
السهدُ	دُ القاصَلُ / مديرَ المدرسةِ
	تحية طيبة ويعث
فقذ لاحظ	غْنَتُ أَنَّ بِعِمَى الرِّمَاذِءِ لا يعرِقُونَ معلوماتِ كافيةً عنَّ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمرامِيْر
لذا أقترخُ أنَّ إ	لَّ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ مَثْوَالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمنِ
وأرجومنا	نكُمُ الموافقةَ على طَلْبِي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديدِ،
	المقا البُر _ زير
ةً علصرٍ منَّ العر	ممودِ (١) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):
(	(ب)
لتحية ٥	و السيدُ الفاصُلُ / مديرَ المدرسةِ السيدُ الفاصُلُ / مديرَ المدرسةِ السيدُ الفاصِلِ المدرسةِ السيدَ الفاصِ
لخائمةً ٥	
الثاريخ ٥	﴾ ﴿ فَقَدْ لاحظُتُ أَنَّ بِعضَ الرِّماذِءِ لا يعرفُونَ معلوماتٍ كافيةٌ عنْ طرائقِ الوقايةِ م
	﴾ ﴿ فَقَدْ لِاحظُتُ أَنَّ بِمِضْ الرِّملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةٌ عنْ طرائقِ الوقايةِ م
الناريخُ ٥ المُزْسَلُ النَّهِ المُرْشَلُ النَّهِ المَرضُ	﴾ ﴿ فَقَدْ لِاحظُتُ أَنْ بِعضَ الرِّماذِةِ لَا يَعْرِفُونَ مَعْلُومَاتٍ كَافِيةٌ عَنْ طَرَائقِ الْوقايةِ م • • الطالبُ / زَيْنَ
المُرْسَلُ إِنْيُهِ	﴾ ﴿ فَقَدُ لاحظُتُ أَنَّ بِعضَ الرَّمَادَةِ لا يَعْرِفُونَ مَعْلُومَاتٍ كَافِيةٌ عِنْ طَرَائِقِ الْوَقَائِةِ م ﴿ الطَّالَٰبُ / زَيِنَ * وَالطَّالَٰبُ / زَيِنَ
مُرْسَلُ اِلنَّهِ مُرْشُلُ	ُ فَقَدُ لاحظُتُ أَنَّ بِعضَ الرَّمَادَةِ لا يَعْرِفُونَ مَعْلُومَاتِ كَافِيةٌ عِنْ طَرَائِقِ الْوَقَايِةِ مِ الطَّالَبُ / زَيْن تُحَيِّةٌ طَيِّبةً وَبِعَدُ. ٥٦ تُوفَمَبْر ٢٠٢٣.

#### الشاطع اقْرَا الرسالة التالية، ثمُّ أجب،

۲۰ دیسمبر ۲۰۲۳

ابن عمي / أكرم

عملامٌ حازُ لَكُور

لَمْ أَرَكَ مَنْذُ مِدةٍ طَوِيلَةٍ ، وأَرِيدُ أَنْ أَتَقَدَمُ إِلَيْكَ بِاعْتَدَارِي عَمًّا حِدثَ مَنَّي في حفلةِ عيدِ ميلادِي، لقدُ كَانَ تَصَرِفِي سَبِئًا جِدًّا، وقدُ أغضَبُ منَّي الجميعَ .

أرجُو أَنْ تَقبلُ اعتداري وتسامخنِي، وتسعدَني برؤيتِكَ قريبًا.

ابنُ عمَّكَ 1 علي

أكمل الشكل التالي:

التاريخ التاريخ علي الخاتمة ال

لَمْ أَرْكَ مِنْدُ مِدَةٍ طويلةٍ

الثلاط ] مِنلُ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا يُتَاسِنُهَا:

- 🕕 سلامٌ لكَ يا صدِيقي العزِينَ
- 😛 أرغبُ في شكرِكم على مجهودِكم.
  - 📀 أرسلُ إليْكَ حُبِّي وأشواقي.
  - 🚹 تفضُّلُوا بِقَبِولِ فَانْقِ الاحْتَرامِ.

رسالةٌ شخصيةٌ.

رسالةً رسميةً.

SIE

(الْكَاتُكَاطَاتُ النظر إلى مكوناتِ الرسالةِ التاليةِ، حاولُ أَنْ تكتبَ رسالةً إلَى هذَا العالمِ الذي خضلَ على حائرةِ نويل:



(التَثَقَاطِينَ ) بالاستفائة بالتَمَاقَاتِ الأَتِيةِ، اكثُبُ رِسَالةُ لُمَسِيقَكَ بأسوانَ،

:35)



المُثَنَّاطِينَا) صديمَكَ بريد أن يكتب رسالةً ولا يعرف مكوناتها، ساعده وأرسم له مخططًا توضح فيه مكوناب وعياصر الرسالة.

📆 📆 اكتبُ رسالةُ الى صديقِ لك في أسوالُ تشكرُهُ فيهًا على حسن صنافتهِ لكَ، وتحترُهُ باتُكَ استبتغَتُ بالوقت الذي فسنتَّهُ في هده المدينة الحميلة

بطاقةُ التقييم الذاتيُّ احاول ان

ألتزخ بعض

معاييز التقييم

التزم معظم ألتزم دالما أللزم الوقت الوقت

اللازمث بعدد الخلوات

التزمث بعناهر الرسالة كلبث مقدمة وخاتمة ملاسبلين استخدوث الأساليب والتعبيرات الملائمة استخدمت علامات الترقيم كتبث بخط جميل

إملائي صحيخ

أعدُ كتابةُ الرسائة مرةُ أخرى، مع تصويب الأخطاء فِي كراستِك





	١ – اقرأً ثُمَّ أجبَ:
اً، فشغر بالحيرة وخَحلَ أنْ يطلبَ منها شيئًا، لكنَّ	«مرُّ ولْدٌ فَقيرٌ بِقريةٍ، فطرَقَ أحدَ أبوابِ المنازلِ، فخرَجتُ طفلةً صغيرةً
أَمِّي أَنْ أَفْعِلُ الْحَبِيِّ، وَبِعِدُ أَعِواهِ دِخُلِ هِذَا الْوَلِدُ كُلِيةً	الطفلةَ شَعَرتُ أنه جائعٌ؛ فَنَخَلتُ وأحضَرتُ لَه بِعضَ الطُّعَامِ قَائلةً؛ عِلْمَثْني
	الطبُّ وأصبحَ طبيبًا يتميزُ بالنبوغِ والذكاءِ، وأتتُ فتاةٌ مريضةٌ إلى المستشفَّ
نَشْكَاتُهُ الْفَتَاقُ فَقَالَ ثَمَاءِ الْحُمَّ لَا مَدْ مِنْ أَمِدًا * وَالْحَمَّ لِا مَدْ مِنْ أَمِدًا * وَا	أنها ابنةُ القريةِ التي أكرمَته، فأجرَى لهَا عمليةٌ جراحيةٌ علَى نفقيّهِ الخاصةِ؛ أ
	(1) هاتٍ مِنَ الفقرَّةِ: ١– معنَى «العبشرية »:
و الصحيحة :	(ب) شَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمامُ العبارةِ غِي
( )	١– كَانُ الوَلْدُ يُعانِي مِن المرضِ الشديدِ .
( )	٢- استطاعَ الولدُ أَنْ يردُّ الجميلَ للفتَاةِ.
***************************************	(ج) ماذا تعلَّمتُ مِن هِذَا الموقِفِ؟
	٢ – اقرأ ثُمُّ أجيبُ:
الفَعَالُمُ الشَّحِيَّةُ لِمِعْلُودِةٍ يَعِينَى المارِينِ اللَّهِ أَنَّانًا إِنَّا	«ذََاتٌ بِوم كَانَتُ خَدِيجَةُ تَمْشِي مَعَ قِطْلِبَهَا الصَّهِيرَةِ، وفَجُأَةً تَسَلَّقَتِ ا
ا باعثون بالكرة. تُسانَدُ الأطفالُ حَدِيثًا وأحد عُمَا	تُسْتَعِعِ النَرُولَ، وحينُها طَلَبِتُ خديجة المساعدة مِنَ الأطفال الذينَ كَانُو
لَمُخُلِقُ وَمِدْ لِكُ نُحَدِّثُ خُدِيجُةً فِي القَادُ قِمَاتِهَا مِنْ	سُلُّمًا خُشَبِيًّا، ووضعُوهُ أمامُ الشجرةِ، ثُمُّ صَعِدَ أحدُهُمْ على السُّلِّمِ، وأنْقَدَ ا
0, 434, 446, 446, 446, 446, 446, 446, 446	خلال التعاون مَعَ الأملفال».
	(١) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛
(تقاتلَ - ثَبَاعَدُ - ثَقَامَلَعُ - ثُخَاذُلُ)	۱ مضادُ «نَشَانَدُ »؛ مضادُ «نَشَانَدُ »؛
(الأقِطَّةُ - الأقطاطُ - القطائِظُ - القِططُ )	٢ جمعُ «رافعًاتِ»: , المعالم المستسبب
***************************************	(ب) أكملُ: ١- تَسلُّقتَ القطةُ الشجرةُ لمطاردةِ بعضِ
##0>##0###############################	٢ – ضَهِدُ أحدُ (لأطفالِ الشجرةُ بواسطةِ
-544- '8 1001 10001 10001	(ج) مَاذًا فَعِلْتِ القَطَةُ فِي أَتْنَاء شَيْرِهَا مَعَ «خَدِيجَةٌ »؟ ولِمَاذًا؟
	( د ) «أَنْقَذَتْ خَدِيجَةُ القِطَّلةَ مِنْ خَلالٍ تَعَاوُنِهَا مَعَ الأَطفَالِ ». دَثُلُ عَلَى ذَلِكَ
	٣- اقرأ لُمُ أَجِبُ:
مُتَوْتُهُ لَهُ أُمُّهُ حَتَّى يَجْمِنُهُ مِنْ الْتُرْدِ وَإِنْ حِسِنَّا	«بدأ العامُ الدراسيُّ وذَهَبُ حَسَن إِنِّي مَدْرُسَيْهِ مُرْتَدِيًّا مِعْطَفًا صغيرًا الْ
سِرًا؟ طَأَطًا أَحِمِد رَاسَهُ ، وَقَالَ فِي خُرُن ، لَقُدُ مَاتَتُ	صديقَهِ الجديدَ أحمدَ، وسَأَنَّهُ: إِمَاذَا لا تَجعَل والدتك تَسْتَرِي لَكَ مِعْطَفًا صَعْ
ا حَدَثُ، فاشترثُ مفظفًا صغيرًا لأحيدَ. وفي اليوم	أَهْيِ مِنْذُ عِدةِ أَسَابِيعَ، شَعَرِ حَسَنَ بِالخُجَلِ، عَاذَ حَسَنَّ إِلَى مِنْزَلِهِ، والْحَبَرَ أَمَّهُ بِمَ
. حسنٌ سعيدًا بعدمًا أدخلَ السرورَ علَى صديقه ».	الثَّالِي أَحُذَ خَسَنِ الْمِعْطَفَ الْجَدِيدُ وأعطُّاه أحمدَ، فرحَ أحمدُ وشكر زَمِيلُهُ. عَأْدَ
776	(أ) اختر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:
(شاهدَ – لاحَظَ – رُأَى – التقَى)	۱- مرادفُ «فائل» ساسسسس
(التَّهِي – ابتقد – زالٌ – اختفَى)	؟- مضادٌ «ب. »: سي سي سيد سيد سيد سيد
على الأيثام.	(ب) أكمل: ١- يَتبيغِي علَينا إدخالُ
,	to be to a fine the et

(ج) كيفَ حصَل أحمدُ علَى مِعْطَفِ جديدٍ؟

#### (ب) مراجعة على اللصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### ١- اقرأ ثُمّ أجب:

«يُومُ الطَّفَلِ أو عيدُ الطَّفواةِ هوَ يومٌ عالميٌّ يثمُّ الاحتفالُ فيهِ بالطَّفلِ فِي أغلبِ دولِ العالمِ، وتختلفُ بعضُ الدُّولِ فِي التَّارِيخِ الَّذِي تَحدُّدُه ليومِ الطَّفلِ، وقد تمَّ عقدُ اتفاقيةِ لحمايةِ حقوقِ الطَّفلِ، وَتمَّتِ المصادقةُ علَى هذهِ الاتفاقيةِ منْ كافرَّ دولِ العالمِ تقريبُا ا منْ أجلِ حمايةِ حقوقِ الأطفالِ فِي المجتمعاتِ، وخاصةُ الأطفالَ الَّذِينَ يعانونَ من انعدام أساسياتِ الحياةِ السَّليمةِ. وَمنذُ اعتمادِ هذهِ الاتفاقيةِ عالميًّا تمَّ تطبيقُ قواتينَ تساعدُ علَى توفيرِ كافةِ الحمايةِ للأطفالِ، وجَعلِهمْ يعيشونَ فِي يبيئةِ سايمةِ تضمنُ لهمُ طفولتُهمْ».

			(1) تُخَيِّرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القوسَينِ:		
(4	تُرُ – جُبِيع – مَغْظُم – أغَك	(اک	۱ – معنّی «کافهٔ »:		
(تَتَمَقُّ - تِتَمَاوِنُ - تِتَمَدَدُ - تَتَزَايِدُ)			؟ مضادٌ «تختلف»؛ س ت		
		) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :	(ب) شَعْ عَلامَةُ ( / ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( لا		
(	)		١ - يتمُ الاحتفالُ بعيدِ الطفولةِ في مصرَ فقفُد.		
(	>	الطفلء	؟ – تَمَّتِ المصادقةُ علَى اتفاقيةِ عالميةِ مِن أَجلٍ حقوقٍ		
P=P41	Me alle alle able de l'ancient	**** ****** ****** ******* ***********	(ج.) مَا المقصودُ بـ «عيدِ العلقولةِ »؟		
-1111-	the ter their term term project soci	**************************************	( ﴿ ) مَاذَا تَفَعِلُ إِذَا رأيتَ طَفَلًا صَغَيرًا يَحْمِلُ حَفَانَبَ تُقَيِلَةً ؛		
			٢ – اقرأ ثُمُ أجبُ:		
			«تُعدُّ الزّرافةُ أطولَ الحيواناتِ في العالَمِ، حيثُ تتميزُ		
بيغ	.رةً علَي أن تبغًى لعدةٍ أسا	، معظمٌ وقبَّهَا في الأكلِ، وللزرافِةِ قد	متر. وتعتبرُ الزرافةُ منَ الحيواناتِ آكلةِ الأعشاب، وتقضِم		
		ة النباتات التي تتناولُها».	دونَ شريبو الماءِ، حيثُ تحصلُ علَى الرطويةِ اللازمةِ لها مرَّ		
	441 + 414 44444 an an an	؟=جِمعُ «المُشْتِ »؛	(أ) هات منَ الفقرةِ: ١- معنّى «رقبتِهَا»:		
		الحيواناتِ في العالمِ.	(ب) أكملَ مَا يأتِي: ١- تُعَدُّ الزرافةُ		
		\$60 Motor stee state states state state of	٢- تقصِي الزرافةُ معظمُ أوقاتِهَا في		
100	j. Tana. Taja. Tanja ajaga abida abida abida		(ج) كمْ يبلغُ طولُ عُنقِ الزرافَةِ؟ ،		
*****		برالعاء؟ بند سدست سدست	( د ) لماذا تستطيعُ الزرافةُ أن تبقّى لعدةِ أسابيعَ دونَ شرب		
			٣ – اقرأ فُمُ احِبُ:		
نود:	لحاضي، ومِن أهمُ تلكَ البِنَ	الوثيقةُ مِن أهمُ الوثانقِ في عصرِنا ا	«صدّرتُ وثيفَةُ حقوقِ الطفلِ عامَ ١٩٥٩ م، وتُعدُّ هذهِ		
			(يحقُّ للطفلِ الحصولُ علَى التعليمِ الأساسيُّ والثانويُّ وال		
			مثلًا، والعنايةُ بهذَا الأمر ضروريةٌ جدًّا؛ لأنَّ حصولَ الطغلِ		
			والنفسية والاجتماعية كلُّها».		
	TREEAS TERM TRAIL ! No	٢- مضادٌ «الإهمال»؛	(أ) هاتِ مِنَ الفَقَرَةِ: ١– مِعِثَى «تُعثير»؛		
		() أمامُ العبارةُ غيرِ الصَّحيحةِ :	(ب) ضَغْ عَلامَةً ( ۗ ) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ( X		
(	)		١- صدّرتْ وثيقةُ حقوقِ الطفلِ عامَ ١٩٦٠م.		
(	)	.1	٢- مِن حَقُّ الطَّمَلِ الحَصُولُ عَلَى النَّعليمِ الأساسيُّ فَقَدْ		
			Parent the transfer of the transfer		

# (ج) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

		١- اقرأه ثم أجب:
	وأرضلك أرضُ الْغِنْي والرخاة	سحاؤك يا مصرُ أحلَى سماء
	ويقدي الشَّمَاءَ بِقَالِي اللُّمَاءُ	وشعبُكِ يا مصرُ يحبِي البادة
		(1) احْتَرِ الْإِجَابَةَ الصحيحةَ مَمَّا بِينَ الْقُوسِينِ:
يُقَدُّمُ – يُضَحِّي – يُهْدِي)	(يُعْمِلي –	۱- معنّی «پَصْدِي» ، ا
بُ - شُغُوبُ - مشاعِبُ)	(شِعَابٌ – شُفَ	۲- جمع «شعب ۵: مير سيست
	امَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ ؛	(ب) شَعْ عَلامَةً (1⁄) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١/) أمّا
( )		١- يَرى الشَّاعرُ أنَّ سِماءَ مسرَّ هيَ أجملُ سِماءٍ .
( )		٢ - تَتْسِمُ أَرضُ مصرَ بِأَنها أَرضُ الفقرِ والبادءِ،
(حقِيقيُّ – مجَازيٌّ )	Appropriate the Appropriate internative	(ج) اختر الصُّوابَ: «ويفدِي السُّمَّاءَ بِغَالِي الدُّمَاءُ» تعبيرُ:
	* '8888' '888' '888' '889' - 000' '4000' 00	( د ) أكملُ ؛ كثمتًا «الرخَّاء = السَّماء » لهمّا نفسٌ
		؟ – اقرأ ثُمُّ أجبُ: :
	وَهَبِّتُ حَيَاتِي قَداةٍ لِلرَّمَان	مصررُ بالادِي بِــا أمَّ العرببُ
	فُلَنْ تَسْــتُكِيثِي وَلَنْ ثُهْزَمِي	فُخَيُّكِ مِنْدِي كَنْبِضِ الفُؤَادِ
	فَلَـكِ الْحُدِبُ مِـنْ كُلُّ الْوَرَى	تُسَانِدِي دُومًا كُلُّ الْفَرَبِ
		( أ ) تُخَيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمًّا بينَ القوسَينِ؛
ي - تَخْصُوي - تَنْفُوي)	(ثُنْدَمِي – تُسْعَدِ	۱- مرادف «تستكيني»:
	(المُؤامِلِنُ - الأوقالُ - ال	؟- جِمعُ «الوطي»: بيب بيب سي
. ,,		(ب) أكملٌ مَا يِأْتِي: ۗ ﴿ - وَهِبُ الشَّاعِرُ
		؟ – يدغُوالشاعرُالعربُ جميعًا إلى
(حقِيقيَّ = مجَازِيُّ)		(ج) اخترِ الصُّوابُ: «مصرُ بلادِي با أمَّ المرب» تعبيرُ
	M. The Take M. Take Mile Mile Miles	( ه ) هابٌ مِنَ الأبياتِ: كلمةً لهَا نَفَسُ نهايةٍ كلمةِ «الودادِ»
		٣- اقرأ ثُمُّ أجبُ:
	فالخيريأتي بالوصال	تعاونوا جميفكم
	جاءُوا جميعًا بالحِيالُ	نادت على إخوانها
	لم يعرِفوا شيئًا محالُ	جـرُوا مقــا طعامَهــم
		(1) هَاتِ مِنْ الأَبِياتِ؛
	الحمل αهاللحمل الله المسالم	۱ – معتَّى «صاحتُ»: ۲ – جمعَ «
		(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامُةً (X) أَما
( )		١ – التُّعاونُ يحقُّقُ النَّجاحَ .
( )		؟→ التُّعاوِنُ يجعلُ الشُّهلُ صعبًا.
(حقِيقيُّ - مجَازيُّ )	THE PARTY OF THE P	(ج) اختر الصُّوابُ: « لحيرُ بابي باثوميانُ » تعبيرٌ 🕟
** ****** ****** ****** ****** ******	- CAALERS BAAAA	( د ) بِمَ جِاءَ الإِخْوةُ؟ وَلَمَاذًا؟

# ( د ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

#### أولًا: القواعد النحوية:

	١ حدَّدْ نوعَ كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي، واكتبْه بينَ القوسينِ:
(ب) يحمي الوالِــدُ أَبِنَـــاءُه. (مسسسس)	(أ)الفَائزُمُكَرُمُّ، ()
(د) يُقاوِمُ الجيشُ بكلُّ سُجاعةٍ. ( الجيشُ بكلُّ سُجاعةٍ.	(جـ) الوطنُ عزيزُ، ()
	؟ ـ أكملْ بِمَا هَو مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:
(ب)مهندساتُ بارعاتُ. (ضميرُ غانبٍ)	(١) الفيلُ في الغابةِ. (فعلٌ مضارعٌ)
(د) سهاريّانِ جميلتانِ. (اسمُ إشارةٍ)	(ج) أَخَذْتُ القَلَمُ مريمَ. (حرفُ جرُّ)
	٣- حدُّدِ المبتدأ والخبِّنَ مبينًا علامةً رفعهمًا:
(ب) الحاكمانِ عادلانٍ	(أ) الطالبات متعاونات،
(د)الحقائب ثقيلة	(ج) الكتاب معديق
	ءً - صوَّب الخطأ فيمًا تحتَّه خُفًّا فيمًا يلي:
(ب) نحنُ علماءُ ذكهانِ، الله الله الله	(١) الطائرتان واقفاتُ في المطانِ
(د) السناخين ماهران، ساساساساساسا	(ج) مؤلاء كراتُ كبيرةُ
	ثَانيًا: القواعد الإملائية:
4,	١- صوَّبِ علامةُ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسينِ:
وتنشيخ المقل(۱) ي د مستسلس مستسلس مستسلس مستسلس مستسلس	(أ) احرصُ علَى قراءةِ الكِتبرِ؛ لأنَّها توسعُ الأفهامَ (.)
THE	(ب) مَا أَروعَ رَسَمُ اللوحةِ (؟)
bands than resum that objections are rest and the objections assure assure assure despetations and the contract of the contrac	(ج) ما هوايتُكَ المقضلةُ (١)
· ·	٢ ـ تخيُّر علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(:-11)	(أ) حققُ العالمُ نجاحًا باهرًا ( )
(:-!!)	(ب) كيفُ سافرتُ إلى الإسكندريةِ ( )
(:-11)	(ج) ما أسرعُ النعامُ ( )
(	(د) كُنْ مُسارعًا إلى الخير دائمًا ( )



#### (هـ) مراجعة على الكتابة السردية

وَتُبِقِّةُ تُعَامُلُ مِنَ الْقَائِدِ وَالتَّلَامِيدُ فِي الْمُخَتَّمِ

# ١- اقرأ النِّصُّ التالِيِّ، ثُمُّ أكملُ:

التَّخْيِيمُ مَمَ الأَه	يُ سَاعِدُ عَلَى تَقُويةِ العَلاقَاتِ فيمَا بِينَهِمْ، ويَعْمَلُ عَلَى خَلْقٍ
	علَى الجميع اتباعُ البنودِ الأتيةِ:
(1)	
(-)	
(ج)	
وتُعَدُّ هذهِ الوثيقةُ ا	بِينَ القَائِدِ وَالتَّلَامِيدِ، وتُساعِدُ على قَضَاءِ الوَقْتِ الممتعِ في
أثناء التخييم،	
۱۹ نوفمبر ۲۰۲۳م أبي العزيز	
	سلامٌ حازّ إليك
شَرَحَتِ المعلمةُ ال	حِشْةِ الغُلومِ أَسِهَابَ تُلوَّتِ الْبِينَةِ، خَزِنْتُ جِدًّا عندَما عُرَفْتُ
أنَّ عوادمُ السَّياراتِ	البيئة ، وتؤذِي المارِّينَ؛ ولذَا أَتمنَّى أَنْ تبيعَ سيارتُكَ البِّي تعملُ
بالوَقُودِ، وأَنْ تَشْتَرِعَ	كَهِرِيَائِيةً * لَكُيْ نَحَافَظُ عَلَى نَطَافَةِ الْبِينَةِ .
ارجُوانْ تُسْمِدَ	تَرِيَ هِذَه السيارةَ فِي أَسرِعِ وقَتٍ.
	ابنتُكَ/ لُجِين

(١) اللَّحيةُ: عبد عبد مستحد عبد المستحد عبد عبد المستحد الله الله

(ب) المقدِّمةُ : ... .... ... ... ... المقدِّمةُ : ...

(ج) الفَرْضُ : ... ........... ... الفَرْضُ :

(د)الخَاتِمةُ؛ ... ... .. .. ..

<sup>(\*)</sup> يكتبُ التلميذُ الموضوعُ في الكراسةِ الشخصيةِ، ويُراعى أنّ يقراق عندُ الكلماتِ بين ( ١٥ – ١٠ كلمةٍ) مع مراعاةِ ما يتطلبُه كلُّ موضوعٍ.

# امتحانات شهر نوفمبر (وفقًا للمونصفة الامتحانية)

# (الامتحان الأول) (مجاب عنه)(۱)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبُّ:

«ُقَالَ عُمَرُ لِعَمُهِ مِذْحَت بِقَنْقٍ، لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَهِيعِ عَنْ نُنوعكَ فِي الطّبُ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةُ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ١٤ فَقَالَ لَهُ مِدْحَت، وَإِنْ لَمْ أَعُدُ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّروفِ .. فَمَتَى أعودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبُ بِ(لندن)، فَحَصَنْتُ عَلَى الذُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أَنْسَى أَنْنِي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ ».

	اً ﴾ تُخَيِّرِ الإجابة الصحيحة مِمَا بينَ القوسَينِ:
(اجتهادُ – شهرةً – عبقريةً – انتباهً)	−معنّی «عوع», بستست
19	ب) ضَعْ عَلامَةً ۚ (٧) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةُ (١/) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحي
( )	١- رفَّضَ مدحت الرُّجوعَ إلى مصرّ وخافَ من المرضِ،
( )	٢- اعترفَ منحت بفضلَ بلدو علَيْهِ .
TO THE TITLE SHE SHE SE SHE SHE SHE SHE	ج) لماذا قَلِقَ عمرُ علَى عمُّهِ مدحت ؟ الماذا قَلِقَ عمرُ علَى عمُّهِ مدحت ؟
	سؤال الثاني: النصوص المحررة من المجتوى: اقرأ، ثم أجب:
	تُسَائِدي تُسَائِدي يِ اوَحُدَةُ السَّوَاعِدِ
	غلالتا الخضراة
	والتبير والمطاة
	لا يُدُّ أَنْ يكونَ للجميع
	أ ﴾ تُخَيِّر الإجابة الصحيحة مِمًا بينَ القوسَينِ:
(تَقَارَبِي - تَسَابَقي - تَقَارَكِي - تَعَاوَنِي)	سمعتّی «تساندی»؛
13	بٍ) ضَعْ عَلامَةَ ( ⁄ ⁄ ) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ( X ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحي
( )	١- يحلمُ الشاعرُ بِالخيرِ لكلُّ البشرِ.
( )	؟ – الشاعرُ أنانيُّ ولا يريدُ أنُ يعطيَ غيرَهُ.
(الشُّكُلِ - الوَزْنِ - الأَخْرُفِ - النَّهايةِ)	ج) اغتر الصوابُ، «الخضراءُ = العملاءُ» كلمتانِ تُتَفِقَانَ في
	لسؤال الثالث؛ القواعدُ النحويةُ والإملاليةُ:
(مبتدأ – فاعلٌ – فملٌ – خبرٌ)	أَ ) اخْتَرِ الصوابُ مِمَا بِينَ القُوسَيُن: ١- «الطريقُ طويل »، ما تُحِتُه خُطُّ
(9-1-1-1)	؟ - قَالُ الأَبُ لَابِنُهِ ﴿ ﴾ أَخْسَنَتْ يَا بُنَيْ.
	ب) صوَّبِ الخطأ الإملائيُّ فيما تحتَّه خفَّا: = مِسْنُ الشِّناءِ تَنزَلُ فيهِ الاشْارُ
	لسؤال الرابع؛ الكتابةُ السَّرديةُ: – اقرأ النَّصَّ التالَيِّ ثمَّ أكملُ:
	وثيقةُ الثِّماملِ مَعَ الحيواناتِ
ثبّغي علّينا مراعاتُها عِنْدُ التعاملِ معَها ا	الْحَيْوانَاتُ كَانْنَاتُ حِيَّةً خَلَقَها اللَّهُ - تَعَالَى- وَسَخِّرُهَا لَنَا، وَلَلْحِيوانَاتِ حقوقً
مايةِ البيطريةِ والصحيةِ المناسبةِ .	لِلْنَا يَجِبُ عَلَيْنَا جِمِيعًا اتَّبْاعُ الْبِنُودِ الْآتِيةِ: ١- لِكُلُّ حِيوَانِ الْحَقُّ فِي الحَصُولِ على ال
ىيەۋ.	٢- يُخْطَرُ قَتَلُ الحيوانِ الضَّالُ أو القاجِزِ بالشُّمِّ، كما يُخْطَرُ قَتَلُهُ بأيَّ طريقةٍ غيرٍ ،
لِيةُ بِها ورعايتُها،	وَأَرَى أَنَّ هَذَهِ الوثيقةَ تُعَدُّ أَسَاسًا للتَعَامُلِ معَ الْحيوانَاتِ، ويجبُ علينا جميمًا الع
	(١) مِن بنودِ الوئيمَةِ: (ب) تَتَمثَلُ الخا
	لسؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يَلي بخطِّ النِّسْخ:
	. J. \$15. (a.105.)

# الرسطان الثانية (حابك)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى، اقرأ، ثُمُّ أجبْ:

«طائرُ النَّوْرَسِ هو أحدُ الطيورِ المائيةِ ، حجُمُه أكبرُ يقليلِ من الحَمَامةِ ، ولهُ جناحانِ كبيرانِ ، ورأسٌ ومنقارٌ كبيرانِ ، وَعُنْقُهُ
تَصيرةً ، أمَّا ريشُه فيختلفُ لونُه تبعًا لعمرِ طائرِ النَّوْرِسِ والْفَصْلِ مِنَ السَّنةِ ، ولَكِنْ بشكلٍ عامُّ؛ الطيورُ البالفةُ يكونُ لونُها
ابيضَ، ويوجدُ بعضُ البقعِ على رأسِها وفَلهْرِها حَسَبَ نوعِها، وَيُعَدُّ طَائرُ النَّوْرَسِ طَائرًا صاحَبًا؛ حيثُ يُطْلِقُ صيحاتٍ عاليةُ ». (أ) تَخَدِّر الاحادةُ الصحيحةُ مِمًّا بينَ القوشين:
(أ) تُخَدِّ الإحايةُ الصحيحَةُ مِمًّا بِينَ القَوْسَينِ:

(áL	لُ – رِقْبَةً – يَدُ – لَس	(رحا	– معنی «غنق»:
1.	1 13		(ب) شَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (١/) أَم
(	)		١ – لونُ ريشِ طائر النورسِ ثابتُ ولا يتغيرُ دائمًا.
(	)		٢- حجمُ طائر النُّورين أكبِرُ بكثيرِ منَ الحمامةِ .
-4++++4	ld- bubded ,beeded ,been, ,essaysessay.	·	(ج) لماذا يعدُ طائرُ النَّورِسِ طَائرًا صَّاحَبًا؟
		20	السؤال الثاني؛ النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأً، ثُمَّ أجبُ
		أمهسل إلهسه خبًّا واختِرَامسا	أمُـرُ بِصَاحبِــي أَلْقِــي السَّــالاما
		وأشقاها إذا شُجِنَتُ خِصاما	فَمَا أَصْفَى القُلُوبَ إِذَا تَأَخَـتُ
		بخيسر أويسوذ لهشم ونامسا	وخيرُ الناسِ مَن في الناسِ يَسعى
		<b>*</b> >=	(أ) هَاتِ مِنَ الأَبِياتِ؛ – مِعنَى «التَّحنَة »؛
			(ب) ضَعْ عَلامَةُ ( ⁄ ) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( ⁄ ) أَم
Ċ	)		١- الصداقةُ الحقيقيةُ تقومُ على الحُبُّ والاحترام.
(	)	مداع.	٢- أَشْقَى النَّاسِ مَن يقضِي عمرَهُ في الحقدِ والانتقامِ والخد
رئي) زي	(حقِيڤيُّ – مجَا		(ج) اختر الصُّوابُ: - «شُجِنتْ حضامًا» تعبيرُ
******		>>>>	(د) مَنْ خَيرُ النَّاسِ مِنْ خَلالٍ فَهِمكِ ثَلاَّبِياتٍ؟
			السؤال الثالث: القواهدُ النّحويةُ والإملاليةُ:
اٿ)	– رحيماتُ – رحيما	(رحيماتٍ – رحيماتًا	(أ) اخترِ الصوابُ مما بينَ الْقُوْسَيْنِ؛ ١- الطبيباتُ
(9-	1=1=1)	اونُ سرَّ النجاح.	؟ ـ قَالَتْ أَمِّيالثم
	rade shale shallde shillde shi	*	(ب) منوَّبْ ما تحتَّه خطُّه: ١- مده أسدٌ قويُّ أسس
	هميةِ الماءِ:	عُو فَيِهَا صِدِيقَكَ لِحَصُورِ مَوْتَمْرِ عِنْ أَ	السؤالُ الرابِغُ؛ الكتابةُ السِرديةُ؛ – أكملِ الرسالةَ الأتيةُ التي تا
			ا ۶۰ من نوفمبر ۲۰۲۳
		T. 1 - 1	صديقِي/ مازن سلامٌ لكَ يَ
		ا صديعي.	منجم تت ي أَتُمثِّي أَنْ تكونَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ،
			أَذْعُوكَ لَخُصُورِ مَوْتَمِرِ يَتَّحَدُّثُ عَنْ أَهْمِيةِ الْم
	al ma	ماديقُك/.	The state of the s
	, 1443	"	السؤال الخامس؛ الخط العربي: – اكتبُ ما يلي بخطُّ النسخ:
		وهُ فَهِيَ تَسَاوِي حَيَاةً.	حافظ على قطرة الما

#### الاوتحان الثالثاء (مجاب عنه)

	رهجاب عنه و	الدائدين المستدال
		السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأَ، ثُمُّ أجبُ:
مُجْتَمَعُ النَّحلِ	اتٍ يسودُها الثَّنْفِلِيمُ والعمَلُ والجُهُدُ، ويَتَكَوَّنُ ،	«يُعدُّ النِّحْلُ مِن أَنْفَعِ الْحَشَراتِ، ويعيشُ النُّحْلُ في مُجْتَعِه
ماعِدُ في إنتاج	عَ، وتُسْتَخْدَمُ لَدَغَاتُه في أَغْرَاصٍ عِلاجِيةٍ، وْيُت	من المَلِكَةِ، والعاملاتِ، والذكونِ ويُنتجُ النَّحْلُ الْعَصَلَ والشَّمْ
ليدِ الواحدةِ».	حَوَانَي عِشْرِينَ الفَّا إلى سِتينَ الفَّ نحلةِ في الخا	المحاصيلِ الزراعيةِ. تتفاوتُ أعدادُ مُسْتعمرةِ نحلِ العَسَلِ بينَ -
	FF PERSON PROPERTIES AND THE TANK	(أ) هَابُ مِنَ الْفَقَرَةِ الْسَابِقَةِ: = كَلُمَةً مِعِنَاهِا «بَحَنَاكُ»:
	مَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (١/) أَمَا
( )		١- يِميشُ النَّحلُ في مُجتَمِعاتٍ يسودُها الفَّوْضَي،
( )		٢ – النحلُ يساعدُ في إنتاج المحاصيلِ الزراعيةِ ،
181 1881 18881 1888	* STRAGOFFREE TOOM when twent transport reason transport transport to the Company of the Company	(ج) مِمْ يِنْكُونُ مِجتَمعُ النّحلِ؟
	،: ولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السؤال الثاني، التصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبُ يا مصـــرُ خُبُّكِ قِــي الفــــؤادِ كبيرُ
	ينا واحنة يسغني لهنا المقهبور	يا مصرِّيا أرضَ السَّماحةِ والنَّدى
		( أ ) اغتر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوَسيْن؛
مُ - المريضُ)	(الحزينُ = الضعيفُ = المهزو	- معنَّى «الممهور»: سيسيس
	امُ المبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :	(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ﴿ ) أَمَامَ الْمِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةُ ( ٪ ) أَم
( )		١- خُبُّ مصرَ مرتبطُ يوقتِ الشِّلمِ فقطُ.
( )		٢- خُبُّ مصرِّفي القلوبِ عظيمٌ.
·	المتضورة يا سيسيريين كو ونده	(ج) هابَ منَ البيتينِ كلمةً مناسبةً لوزنِ كلِّ كلمةٍ مما يلي: ١–
		السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملانيةُ:
		- اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوّسيْن؛
– أنتما – أنتم)		(1) ترسُمانِ لوحةً جميلةً .
	(نشيطاتٌ – نشيطاتًا – نشيطاتًا	(ب) الماملاتُ
لُ = الأصندقاءُ)	(الصديقَانِ = الصديقَين = الصديؤُ	(ج) ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ متحابّان،
(5-1-1-1)		(د) ذَاكُر أَحِمدُ دروسَه ثُمُّ جِلسَ على الحاسوبِ
		السؤال الرابع؛ الكتابةُ السرديةُ:
	غصل ه	·· أكملِ الرسالةَ الآتيةَ التي تشكرُ فيهَا معلمُكَ لمجهودِه فِي ال
		۳۰ من توفمبر۲۰۲۳
		أستاذي/ أشرف
	يًا معلمي.	. 11. 14.2 A See 15. 5. 61. 1

: السؤال الخامس: الخطُّ العربُي:

اكتب ما يأي بخطُ النُسخِ:

احفظ لسانك من الكلام تنجُ من الأثام.

تلميذك/ إبراهيم

# بالامتحان الرابع (مجابعته)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«أَنَا مَاهِنَ فِي مَثَلِ هِذَا اليَوْمَ مَنَدُ (١٥) عَامًا، قَرِرتُ الْعُودَةَ إلى وطَنِي؛ بسبب إخْسَاسِي بِانَّتِي مَدِينٌ لبلادِي، لَذَلَكَ قررتُ إقامةَ مشروع يعملُ به الكثيرُ من الشباب، وكيفَ لاقَى قراري تَعَجُّبَ الجميع، وَلكنَّنِي كنتُ أَتَمْنَى الرجوعَ بِفارغِ الصَّبْرِ؛ لكِيْ أَرْدُ الجميلَ لوطِنيُّ. أنا الأَنَ أملكُ مصنعًا كبيرًا به الآفُ العمالِ يعملونَ بنشاطِ ونفوسُهم مفعمةُ بحبُ العملِ والوطنِ الغالي».

<i>(</i> ).	(أَرْجُو – اعراف – اصاعدُ – أع	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(أ) اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسيْن: - مرادفُ «اتمنَّى»:
هني)		511	
,		والوادرة عائراتهم والمحادث	<ul> <li>(ب) ضَعْ عَلامَةَ ( √) أَمَامُ الْعِبْارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ ( ¼) أَ</li> <li>١- قُرْرُ ماهرٌ العودةُ إلى بلدِو بعد ٢٠ عامًا.</li> </ul>
7	)		٢ – أقامٌ ماهرٌ في بلدهِ مستشفًى لمُرْضَى القلب. ٢ – أقامٌ ماهرٌ في بلدهِ مستشفًى لمُرْضَى القلب.
`	,		(جـ) ماذا فعلَ ماهرٌ ليردُّ فضلَ الوطن عليهِ ؟
****	ne mae me me met IIII vII III4404II44001	***************************************	رج، ١٠٠٠ بص ١٠عر بورد عسى الوصي سيور. السؤال الثاني: النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجم
		ب. وَأَرْوِي أَرضَ أجدادِي	أَنَا الفَلْاحُ فِي الوادِي
		سَأُمديـــه لأولادِي	بحث سادق يَبْنِي
		-	
		لمسار الخيسر للسزاد	وعــزم دائــم يَجُنِي - وعــزم دائــم يَجُنِي - ا
12.4	(محيةً – صدقً – مساعدةً – إ		(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوَسيْن:
(asi)		sa la Sin la Ribani stal	- معنَّى «عرم »:
,		مما برهشانة عالم الهميجاليجو	رب) صنع تنجيب ( ٧٠) انتم البيارة الصحيحة، وعجيب (٢٠). ١- يهتمُ الفلاحُ بأرضِ أجدادهِ .
7	)		٠٠ يهتم الفلاح بارض اجدادو. ٢- الفلاحُ يزرغُ أرضَهُ صادقًا.
Cett	ر (حقیقیؓ – مجَ		۱–۱۱۵۵۰ چرچ ارتفاد شادق. (چـ) «بحبُ صادقِ پېس»: تعبيرُ
140	Service Company		ربع. السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملانيةُ:
			( أ ) تخير الصوابَ مما بينَ القُوْسَينِ:
رائية)	(اسميةً – قم	اسابقة .	ر . ) حَوْدٍ . مُوعُ الْجِمِلَةِ الْمُسْانِقَةِ ». تُوعُ الْجِملَةِ الْ
_	( ھۇلاء – ھڏا – ھلد – ھا		ا – بد عبد عبد عبد سد عبد سند سند سند سند سند حداق
	(ثُنُ الجملةُ السا		(ب) أَجِبُ مَمَّا بِلَي: ١- هِذًا طَالَبٌ ذَكَيُّ
	(مموَّب الخطأ في الجملةِ السا		؟- ذلك خبرن هامُّ
			السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ: اقرأ، ثمُّ أجبُ:
			۳۰دیسمبر ۲۰۲۱
			صديقي العزيزُ/ خالد
		ِنَّ بِصِيحةٍ جِيدةٍ	
	يدِ ميلادي.	سَ القادمَ لخُضُورِ حمْلِ ع	أَرْسِلُ إليكَ سلامًا حارًا، وأَدْعوكَ لزيارتِي في منزلي الخمه
		4	أراكَ على خيرٍ يا صَييمَ
	صديقُك/ سعد		
_	(خالد – س	-21,111	تخير الصواب: (١) اسمُ المرسِلِ:
سية)	(رسميةٌ – شخص	pagasandroben	(ب) نوعُ الرسالةِ:
		2 a. 255	السؤال الخامس؛ الخطُّ العربيُّ: —اكتبْ ما يُلي بخطُّ النُّسخ
		خُلُقٌ عظيمٌ.	Colonia.



ارلا، نصُّ الاستماع: «الفصل الثالث: حلُّ وسطَّ»

نَانِهَ القَصِةُ القَصِيرةُ: «كَلُّنَا رَابِحُونَ»

نَاكَ النَّصُّ المعلوماتيُّ: «الأسرَّ المنتجةُ »

ربعا الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصَّ إقناعيَّ»

ارلًا نصُّ الاستماعِ: «الفصل الثاني: من السارقُ؟»

ناسًا القصة القصيرة: «يومٌ لا يُنسى»

ناك النصُّ المعلوماتيُّ: «الطباعةُ»

رِي الْكِتَابِةُ الْسرديةُ: «كِتَابِةُ سيرةِ غيريةٍ »







تَأْمُلُ كُلُّ صورةٍ، ثمَّ عبُرْ عن مضمونِها شفويًا:







#### بالغقرة الأولئ

«بَعْدُ عَوْدُوٍّ خَالِدٍ إِلَى المُخَيِّمِ وَاغْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلامِيدُ فِي أَدَاءِ يَعْضِ الْأَنْشِطَاةِ، مِثْلَ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيْمِ، وَتُعَلِّمِ الإِسْعَافَاتِ الأَوْلِيَّةِ.. وَفِي تلك الأَثْنَاءِ دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاع عَاجِلِ قَائِلًا؛ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ؛ فَقُدْ لاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطُّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النُّمُّصُ عَلَيْنَا، فَلَنْ نَجِدُ طَعَامًا يَكُفِينَا فِي آجِرِيَوْمِ بِالرُّحْلَةِ؛ لِذَا أَمْلَلُبُ مِنْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكَّرَفِي حَلُّ».



نَصْبُ: إِقَامَةُ ، المِصَادُ: هَدُمْ.

عَاجِلُ: شَرِيعٌ، المضادُّ: بعلِيءٌ.

#### قاموس الأضواء

أَدَاءُ: إِنْجَازً - عَمَلُ.

الإشفافَاتُ: المُشاعَدَاتُ، المعردُ؛ الإسفافُ.

• ماذًا لاحظَدُ المِعلُّمُ؟



#### Beiten Staan

«لَمْعَتُ عَيْثًا إِسْمَاعِيلَ؛ فَهُوَ مُحِبُّ للأَلْغَازِ (")، فَجَمَعَ أَصْدِقًاءُهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنْحُلُّ هَذَا اللَّقْرَمَعًا وَنَكْتَشِفُ مَنْ يَشْرِقُ طَعَامَنَا. ضَجِكَ الأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَا لِكُ: أَغْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا البَّحْثُ عَنْ حَلَّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدُّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِيُّ فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلِّ.. الْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا؛ وجْهَةُ نَظْرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَبْداً فِي



عَمَلِيَّةِ البَّحْثِ؟ رَدَّتْ حَلاء أَمْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الدَّمَابُ إِلَى مَكَانِ الطُّلقامِ وَالبّحثُ عَنْ أَيَّةٍ آثَارِ تُوصِّلُنَا للسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَمُمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الأَنْ.. هَيَّا».

قاموس الأضواء

أوحَدُ: اكْتَشَّفَ.

كَانَ لَمَالِكِ وَجِهَةُ نَظْرِ لَحَلُّ الْمَشْكِلَةِ. وَضَحْهَا.

#### بالعقرة التالثة

«قَامُ وا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ ، فَقَالَ خَالِدٌ ؛ لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةً شَعْرِ صَفْرًا عَ طَوِيلَةً .. رَدَّتْ خَلا ؛ صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبُ إِلَيْهَا .. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيِّنَ أَنِّهَا كَانَتِ الْمَسْتُولَةَ عَنْ تَحْضِيرٍ وَجُبَةِ الإِفْطَارِ هَنَا الصَّبَاحُ .. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ ، فَتُوجُهُ وا للفَرِيقِ الأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتُهُ ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْنَشَغُوا أَنَّهُ مَسْتُولُ النَّطَافَةِ ،



وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمُّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدِّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبُ إشْمَاعِيلُ قَائِلًا، هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَقَطْعٌ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ فَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكُ قَائِلًا؛ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا؟ فَهَرُّ إِشْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُوَافَقَةِ قَائِلًا؛ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتْ ذَلِكَ. مُوَضَّحًا أَنَّ لَلفَأْرِآثَارًا كَالنَّقُطِ الشَّوْدَاءِ فِي المَكَانِ، فَبْحَثُوا وَوجَدُوا هَذِهِ الأَثَارَ».

#### قاموس الأضواء

شَارَةً: علامةً ، الجمعُ: شَارَاتٌ.

هَرٌّ، حرُّك والمضادُّ؛ ثَبُّتُ.

ٱلْأَرُّ؛ عُلُاماتُ،المَعْرِدُ، أَثَنُ

# Ca Algan Car

اذكرُ دليلًا مِنَ الأدلةِ التي جمعَهَا التارميدُ.



#### **Accepted Ass**

«جَرَوْا نَخُوَ القَّالِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوْشِلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكْرَهُمْ
كُيْدِرًا، ثَم اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَظْرُوحَةَ للحَلُّ،
فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: شَرَى أَنُّ عَلَى كُلُّ تِلْمِيدٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِشْدَارَ طَعَامِهِ
مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجُّبُ مَالِكُ، وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَغْمَلُ هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ فِي
خلُ المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤْثَرَتَانِ جِدًا؛ فَإِذَا وَفُرَكُلُّ

مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ مَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامِ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَامِيلُ قَائِلًا: وَكُرَةً رَائِعَةً، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضْعَ مِسْبَدة فِنْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرَقَ المَزِيدُ مِنَ الطَّفامِ. فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقْتِرَاحِ، فَلِكُلُّ مِنَّا دَوْرُ –وَلَـوْ صَغِيـرًا – حنْما سَيُؤثُرُ عَلَى الجَمِيعِ ».

#### قاموس الأضواء

الْفَطْرُوحُةُ: الْمُعرُوضَةُ - الْمُقَثِّرِحَةُ. مِشْبِدَةً: آلَةُ الصَّيدِ، الجمعُ: مَضَايِدُ،

مِقْدَارُ كَمِيَّةُ الحمعُ مقَادِيرُ. خَتْفَا: وُجُوبًا.

C Tigm w

• مَا الاقتراحُ الذي قدُّمَهُ إسماعيلُ؟

# ورية التاثري من الشارق



ەئدكر ⊜فھم ⇒لطبيق ⇒لحس ⇒لاسم ⊜ارداع

(مجاب يغضها)

# أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

		لسحنحة	ةُ (X) أمامُ العبارةِ عينِ	<ul> <li>أَمْامُ العِبَارُةِ الصَّحِيحةِ. وعُلامًا</li> <li>أَمْامُ العِبَارُةِ الصَّحِيحةِ. وغلامًا</li> </ul>	rin)
ζ	<b>)</b> ·			(أ) تَعَلَّمُ التّلاميذُ الإسمافَاتِ الأونيةَ .	
(	)			(ب) كان إسماعيلُ يكرَهُ الأَلغَانُ	_
(	)			<ul> <li>(ب) كان إسماعيلُ يكرَهُ الألفانَ</li> <li>(ج) توصِّلَ إسماعيلُ وأصدقاؤُه إلَى السَّارِقِ.</li> </ul>	<b>(4)</b>
	)		ي مِنْ كُلُّ تَلْمِيدٍ.	(د) اقتَرَحَ الفريقُ الأحمرُ تقليلَ مقدارِ الطَّعامِ ملمقتّبِ	
				اط ٢ تخبر الإحابة السحيحة ممَّا بين الموسين	M)
			ű	(1) جمعَ القائدُ التّلاميذُ وأخبرُهم أنَّ هناكَ مشكلةٌ ه	
<u>نو</u> )	تِ - شُقوطُ الجَ	مام – تُفَعِّلُ السيارا،	قلةُ الماءِ — تقصُّ الط		
لةٍ)	، الأَلْغَازِ ـ الأَنشَه	يُنَةٍ ۚ – الاكتِشَاقَاتِ –	مُحِبُّدً (الأشر	(ب) لمعتُ عينًا «إسْماعِيل» بعدُ طَلَبِ المُعلُّمِ؛ لأنَّهُ	<b>(4)</b>
ئدٍ)	لِ النظافَةِ ـ التا	اعِيلُ –خَلَا – مسثوا	(إسما	(چـ) ضاعبُ الشَّارةُ الحمراهُ مِن	
رد)	إسماعيلُ _ جُـ	(مَالِكُ – المَّارُ	يَسْرِقُ الطُّعَامُ.	(د)كأنَّ	
				ياط ٣ أكملُ ما يأتي:	n)
		المُخُيِّمِ المُخْيَمِ	بعدُ عُودَةٍ خَالِد إِلَى	(۱) بدأ الثلاويذُ فِي مسترسي سيست	
				(ب) مللبَ القَائِدُ مِنْ كُلُّ مجموعةٍ أَنْ	
			. ، وليسُ	(ج) اعتقدُ مَالِكُ أنَّ عَلَيهِ هُوَ وأَصْدِقَاتِهِ البحثُ عَنْ	d
				( د ) كانتْ خُصْلَة الشَّعرِ الصُّفْرَاءُ لـ	ı
				اط ٤ احث غنا بأتي	<u>a)</u>
-8-			40	(أ) اذكُرْ بعضَ الأنشِطَةِ التي مارَسَها التَّلاميذُ.	1
				(ب) لماذًا اقترحتُ «خَلا» الدّهابَ إلى مكانِ الطّعام؟	
	181 181			(ج) كيفَ استُدَنَّ التَّلاميذُ على أنَّ الفَارُ هِوَ السَّارِقُ؟	0
				( د ) ما الْفِكرَةُ التي عرَضَها الفريقُ الأَرْرِقُ ؟	

# لشاط 🗈 استمع إلى الفقرة (¹)، ثم أجب.

«قَامُوا بِجَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ، لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةً شَعْرٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ خَلا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَيَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيِّنَ أَنَّهَا كَانَتِ المَسْنُولَةَ عَنْ تَحْضِيرٍ وَجْبَةِ الإفطارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةً حَمْرَاءُ، فَتَوَجُّهُوا لِلفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمِّنْ فَقَدَ شَارَبَّهُ، وَيَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَبُّهُ فِي أَيْنَاءِ التُّنْظِيفِ ، ثُمُّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدُّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُوَ وَرَقَةً مُقْطُوعَةً مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطِفًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ قَطِعٌ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا ؟ فَهَزَّ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثُبِتَ ذَلِكَ. مُوَضَّحًا أَنَّ لِلفَأْرِ آثَارًا كَالنُّقَوِدُ السَّوْدَاءِ فِي المَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ»،

(أ) اختر المعنى الصحيخ للكلمةِ الملونةِ:

– «مزَّ إسماعيلُ رأسَه بالموافقةِ ». (لمسَ - حرَّكَ - رابعَ - أدارَ)

﴿ (ب) شَغْ عَادِمَةً ﴿ √) أَوْ (١٪) أَمَامُ الْعَبَارَةِ الْآتِيةِ ؛

- ثَوَجَّهُ الأصدقَاءُ إِلَى الفَرِيقِ الأَحمَرِ للبِّحْثِ عَمُّنْ فَقَدَ شَارَبَّهُ.

﴿ ﴿ عِلْمُ استدلُّ إسماعيلُ عندما رأى الورقةَ المقطوعةُ منَ الأطرافِ؟

( ٥ ) إِلَّامَ تُرْجِعُ النُّقَطُ السُّوداءُ التِي كَانَتْ بِالمُكَانِ؟

(ه) تُخَيِّرِ الصَّوَابَ:

تَحقِيقَ الأَمَالِ ». (نُسْتَاعِلِيغُ – نَسْتُعِلِيغُ)

-«بالعَمَل الجَادُ

# استمع إلى الفقرق، ثم أحب

«جَرَوْا نَحْوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوْصِلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكْرَهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَطَارُوحَةُ للحَلِّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ؛ نَرَى أَنْ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذِ أَنْ يُقَالَ مِقْدَارُ طَعَامِهِ مِلْعَقْتَيْنِ. فَتَعَجُّبَ مَالِكٌ، وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ المِلْعَقْتَانِ فِي حَلِّ المُشْكِلَةِ؟ فَقَائُوا؛ هَاتَانِ المِلْمَقْتَانِ مُؤَثِّرُنَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفُرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَمْتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكُفِينَا مِنْ طَعَامِ لَنَا جَمِيعًا ۚ وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا؛ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مِصْيَدَةٌ فِلْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرَقُ المَزيدُ مِنَ الطُّلِعَامِ. فَوَافَقَ الجَمِيعُ عَلَى هَذَا الاقتراحِ، فَلِكُلُّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَثْمًا سيُؤثُّرُ عَلَى الجَمِيعِ ».

أخثر المعنى المديخ ثما تحتَّه خفًّا:

- ليناقشوا الفِكْرُ المطروحةَ للحلُّ. (المعروضة - المطلوبة - المكتوبة - المحقوظة)

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: - رأَى الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَنْ يُقَلِّلُ كُلُّ تَلْمِيذِ مَمَّدُارَ طَعَامِهِ

﴿ (ج) شَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَوْ (X) أَمَامُ الْعَبَارِةُ الْآتِيةِ:

- اجتُمَعَ الْفَائِدُ بجمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرُ الْمُطْرُوحَةُ لَلْحَلِّ.

﴿ ﴿ هِ ﴾ كَيفُ شَيْتُمَكِّنُ الأَصْدِقَاءُ مِنْ حَلٍّ مُشْكِلَةٍ الطُّفامِ؟

👍 (هـ) تُخَيِّرِ الصَّوَابُ؛

– المُجْتَهِدُ فَالِزُّ

(ختمن - خثمًا)

#### لفقرات الاستماع (ارجع لا من ۳۸۰)

# تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع







# المُعَادِد 1 استمعُ إلى الفقرة، ثمُّ أجبُ: عُمُّ أُجبُ:

# (1) 🕳 بَخيرِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

(أخشُوا - عَرَفُوا - تَرَكُوا - تَأَلُمُوا) ١- «قَلِقَ بِعضُ القلاميذِ وشعرُوا بالخوفِ». معنّى: «شعرُو!»:

؟ – ذُهَبُ التّلاميذُ فِي رحِلةٍ مدرسيَّةٍ إلى...

(حديقةِ الحيوانِ – قلعةِ قايتباي – المتحفِ المصريُّ – برج القاهرةِ)

في تَقْدِيمِ الطعامِ والشرابِ لرَملائِهَا. ﴿ وَسِملُ -- أَمِيرَةُ -- ثَيلَى -- الفتياتُ الثلاثةُ }

🐧 (ب) ما الدورُ الذي قامَتُ بِهِ ليلي؟

🛟 (جِد) لَوْ كَنْتُ فَرِدًا مِنْ أَفَرَادِ الرَحِلَةِ المدرِسيَّةِ ، فَمَاذَا تَسْتَطَيْعُ أَنْ تَقَدُّمُ لرَملائِكَ؟

(مُدِيئةِ – مُضِيئةٍ)

علَّى الطريقِ.

👍 ( د ) اختَزَ: قامتُ أميرةُ بوضع علاماتٍ



# لْبَشِاطِ ٢ استمعُ إلى الفقرةِ، ثُمُّ أُجِبُ:

أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

١- «على كلُّ مثًّا دورُ عليْهِ أَنْ يؤديْه ». معثَى: «يؤديّه »: .

٢ ـ شعرَ أيمَنُ بِالْمِ شَدِيدِ فِي \_\_

٣ - ذهبَ أيمَنُ معَ والدِو إِلِّي

(رأسو - پيد - قَدَمِو - معدرُو) (المعلِّم – المُدِيرِ – الطَّبِيبِ – الْعَالِمِ)

(اشترَبُها- مللبُتُها- جهزَبُها- حفظَتُها)

(ابنْتِهَا - أَخْتِهَا - جَدِّثِهَا - صَدِيقَتِهَا)

(يفعلُه – يجريُه – يختارُه – يحدُّده)

(ب) ضغ علامة (√) أؤ (لا) أمام العبارة الآتية:

نجحتِ الأسرةُ في الخروج منَ الأزمةِ بسلامِ بفضلِ الثرَامِ كلُّ منهمْ بدورِه.

🕣 (جـ) الوالِد قائدٌ جِيدٌ لأسرتِه، يعرفُ ما ينفغُهم، وضحْ ذلكَ.

🛞 ( د ) ماذا كانَ سيحدُثُ لوَ لمْ يهتَمَّ أَفَرادُ الأَسرةِ بكلامِ الأبو؟

📦 🚓) اخترالمتوابّ

(القمامة - الكمامة)

طُوالُ فَثَرَةِ العلاجِ،

- ارتدی ایمن ... ...



### اسمغ الى المقرة ثمُّ حبُّ

# ( أ ) تخير الإجابة المحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١- «تَعَلَّمُتُ هَنْدُ طَبِحُ بِعِضِ الأَطْعِمَةِ وَأَعَدُّثُهَا». مَعْثَى: «أَعَدُّتُهَا»:

؟- ذهبتِ الأمُّ لزِيَارَةِ ـــــــالمَريضَةِ .

٣ ـ تعلُّمَتُ مِنْدُ طَبِحُ بِعِضِ الأَطعِمَةِ مِنْ خَلالٍ ...

(الجَزَائدِ - الإنتَرنِت - الكُتُبِ - المجلَّاتِ) (ب) ضَعْ علامَةً (ع) أوْ (X) أمامَ العبارةِ الأنبةِ: - لمْ يشعرِ الأَبناءُ بفيابِ أمُّهم.

💍 (ج) ماذا تتعلمُ ممًّا فعلَه الأبناءُ، كما قَالَتِ الأمُّ؟

(د) تخبِّر الصُّوابُ؛

- التَرَمُ فَارِسٌ بِشَرَاءِ الْحَصْرِاوَاتِ وَالْفُواكَةِ مِنْ

(الصوقِ – السوقِ)

(\*) تقيش التطبيقاتُ المتحريةُ على نَشَ الاستماعِ قدره التلميدَ على فهم مسوس الاستماعِ ومعرفةِ الفِكْرِ التي تدورُ حوفَها.

(\*\*) للاستماع للمقراب المتحريق المسخ رمزّ QR Code:



# القواعد الإملائية

الله الله

ر الشعم التطبيق الحليل التهيم البراع	έυ <b>θ</b>		
(مونب بعضها)	على القواعد الإملائية	أنشطة الأضواء	
	. 4-	اط 1 أكمنُ كلُّ حملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناس	رنشا
	اعِدُوا الْفُقْرَاءُ.	(1) قان الأبُ	1
	WARREN	(ب) مَا أَسْرَعَ الفَّهُدُ	
		(ج) النَّجَاحُ ثمرَةُ الاجتِهَادِ	d
		( د ) هِلْ دُهبتُ إلى الإسكندرِيَّةِ مِنْ قَبْل	
	والسَّبَاحَة.	(ھ) اُستَّمْتِعُ بِمُمَارَسَةِ كُرَةِ الفَدَمِ	F
		اط } صولب الخطأ في كلَّ جملةٍ ممَّا بأني:	لش
	(ب) جَرَا الْوَلَدُ وِرَاءَ الْهِ	( أ ) تَمِثَلَيُّ أَنْشَبَكَةُ بِالأَسْمَاكِ	
الْوِيَةُ مِن مِن اللهِ الله	(د)شرب المَرِيشُ الأ	(ج) كَانَتِ الأَشْجَارُ مِثْمَرُهِ.	•
ن معسكرٍ أعدائة	(و) هَجَمَ الجنديُّ علَي	(هـ) لَلذَّرَافَةِ رِقَبَةٌ طوِيلَةٌ.	
	ىين،	اط ٢٠ ، حترِ الإجابةُ المسجيحةُ ممَّا بينَ القوس	ųi)
«لَحْمَنْ – لَحْمًا»		(١) أَكُلْتُ رِوَانُ	
«ٱلنَّظَافَةُ ـ النَّطَافَةُ		(ب) مِنَ الإيمَانِ،	
«القراءَه - القِرَاءةُ»		(ج) بابُ المَعْرِفَةِ،	3
«نَثْنَارَةً ــ نَزَّارَةً»		(د)اشتُرُتُ مُنفًاءً . جدِيدَةً.	
«بَكَا = بَكَى »		(م) انْكَسَرَتِ الدُّمْيَةُ فَي الطَّلْفُلُ،	
	القوسين:	اط كا اخترْعلامة الترقيم المناسبة ممَّابينَ ا	屾
(?-,-1-:)		( أ ) أحبُّ ممارسةً رياضَةِ السياحةِ ( )	
(?(-:)	( );	(ب) ما المكانُ الذي تفضَّلُ زيارتُه في الشتا	
(?1-:)		(ج) ما أشدُّ حرارةً الشمسِ ( )	(
(?!-:)		( د ) يِا أَبِنَاءُ الوطنِ، تَعَاوِنُوا فَيِمَا بِينَكُم ( )	
(:-1)	لوحةً جميلةً .	(هـ) قَالَتُ فَاطَمَةُ لرَمِينتِها ﴿ ﴾ لقد رسمتُ ا	
	رقمع المماسمة	<u>اط ﴾ اقرأ العبارة التالية، ثمّ صبح علامة التر</u>	ищ
	( 9 : - : - 1 )		
لَّاتُم رَمِيلَكم بِهِنِه الجائزةِ (    ) فما أسعدَ	( ) ثُمُّ قَالُ لَزُمَلائِه ( ) هِلَ هِأَ	– أعطَى مديرُ المدرسةِ كأسَ التفوقِ لسميرٍ (	Q3
	Character to the	australite fiel and Australia and	

**(T)** 

	والمراها الكلمة الخطاء ثم اكتب تصويتها فيما باتي.
	(أ) يخرجُ الفادحُ إلى أرضِه قيلَ سُتوعِ الشمسِ.
(	- الخمال: () - صوابه : (
	(ب) لاتكنْ ضعيفً الإراضةِ.
(	–الخطأ: ( ) – صوابه : (
	(جـ) السُّباتُ على الْحقُّ من صفاتِ المؤمنينَ.
	– الخطأ: ()
	(د) المعلمُ معَ طلابِه كالأبِ الرفيكِ على أبنائهِ.
( ""	– الخطأ : ()     – صوايَّه : (
	(هـ) فَرحٌ الأصدقاءُ باندمام صديقهم ماجد إليهم.
(	– الخملاً: (
	( و ) يشكُ اللهُ الحبةُ ويُحْرجُ منهَا النباتُ.
(	– الخطأ : (
	صُنْ كُلُّ حَمِلَةٍ تَعَادُمَةَ الْتَرَقَيْمِ الْمِنَاسِيةِ:
(§) (§).	<ul> <li>أهب الأطفالُ إلى النادي ( ) وثِعِبُوا كَرةُ القدم.</li> </ul>
	<ul> <li>كيفٌ قضيتُ المطلةُ المبيغيةُ ( )</li> </ul>
(a) <del>(c)</del>	🕒 😓 ما أجملُ أنْ يسودُ الثعاونُ فيمًا بينَنا ( )
(a) (b)	عادُ الأطفالُ من الرحلةِ وهمْ سعداءُ ( ) 🕠 🔾
(1)	🙆 قَالَتِ الْأُمُّ لَابِنْتِها ( ) لا تُهملِي في واجبِك.
	(المُعاظ ٨ صوات ما يحده حقَّد كما هوَ موضَّحُ بالحدول
والأزمّارُ تُسْعِدُ الإنسَانَ وتُدُخِلُ بَهْجَهُ وسرورًا علَى	«تتميزُ الحداثقُ بالنباتاتِ والأَرْهَارِ التِي تُغَطِّيهَا، وهذهِ النَّبَاتَاتُ
	فَلْبِهَ ؛ وَإِنَّا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظُ عِلْبِهَا وَأَلَّا نُعْيَسَ بِهَا؛ حَتَّى تُبْقَى جَمِي
تصويب الخطا	🕜 الكلماث التي بها خطأ 🦳
1	
	) (
	الاحمد سكن كنابه الحرف أيم اكتب بحمد النسخ المام كالمام كالمام كالمام
فَ دُواْءَكُ .	الجعل غِذَاءَل

# عَلَى نَصَىَ الاستماع المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع الم



(Throad	وارجم	الستما	ات	320

(مثنّی مناسبٌ)

(جمعٌ مناسبٌ)

(مبتدأ مناسبٌ)

(خيرٌ مناسبٌ)

(.-1-1-.)

(f = , = t = i)

السؤال الأول فص الاستماع المحروس المحتوى استمع للمفرد الديم أجث

(أ) اختر المعنَّى المنحيخ لنا تحتَّه خُمًّا:

(نشيطِ – سريع – مباشدٍ – قريبوٍ)

- «اجتمعُ أهلُ القريةِ بشكلِ عاحلٍ ».

(ب) اکمل:

. واصابةِ بعض ... ... ... بجروح،

١- أدثُ العاصفةُ إلى تحطُّم أبواب .... ٢- بتعاونِ الجميع عادَت

(ج) ماذًا اقترحَ الرجلُ الحكيمُ؟

السؤال الثالي التراعد التحرية:

### - أجب بما هو مطلوب بين القوسين ·

Q3-3-10# 13-13-14-14

(أ) .. .. عطوفانٍ.

(ب) ما داده د تاجحاتُ،

(ج) .... صافيةً،

(د) الفَّدُخُ

# السؤال الثالث ﴿ التواعد الإملائية:

#### (أ) اخترالسواب؛

١- ما أجملُ القمرُ عندُ اكتمالِه ( )

٢- بالعلم تحققُ الأممُ تهضئُها ( ) وتتفرَّقُ على غيرها.

(ب) صَوِّبِ الْخَطَّأُ الإملائِيَّ؛ = قُرأَ إسماعِيلُ قَصَّتُنْ مَمِيْعَةً.

# السؤال الرابع الكتابة السردية:

۱۶ یتایر ۲۰۲۶م

صديقي عمر

# أتَمِتُّى أَنَّ تكونَ بِأَفْضِلِ حَالٍ

أعرَّفُكَ يا صديقِي بِانَّتِي مسرورٌ لعودتِكَ مِن السفرِ إلى وطنِكَ العزيزِ مصرٌ، ولقدْ أعددْتُ لكَ يومًا مميَّرًا في مرزعة جَدَّي؛ حيثُ الحقولُ والخضرةُ . سأخطُطُ لهذَا اليومِ، وأحضرُ كلُّ الألعابِ معي.

ومديقُك: أهجد

اكمل: (1) التاريخ؛

(ب) التحيَّة -

(ج) الخاتمة:

(°) على وليّ الأمر الرجوعُ إلى آخرِ الكتاب؛ ليقرأ على التلميدِ الفقرة ، تم يطلبُ منه الإجابةُ عن هذه الأسئلةِ - ليتحققَ من تنحيةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



والمراجعة المراجعة ال

اگ 10 گ حق تعربیمت بختر 7.1

تابع مستواك

....





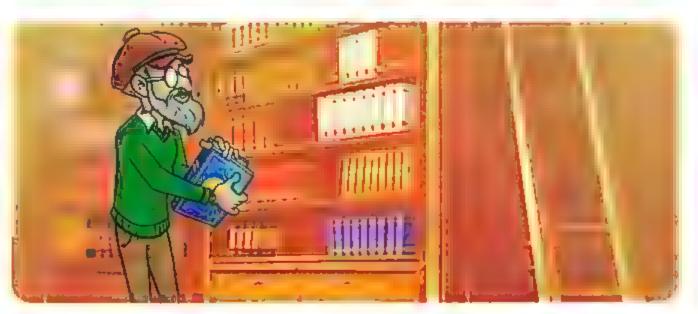


تَأْمُلِ المواقفَ في الصورِ التاليةِ ، ثمَّ اكتبْ ما يجبُ عليكَ أنْ تفعلُه في كلُّ موقفٍ منْها ،









«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُنبِ وَأَرْفُفِ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَخْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَجِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهُمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَهُذَا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلُّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإخْلال بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمُتَلِكُ أَجْرَعُمُالِ يَسُتَأْجِرُهُمْ للقِيَامِ بِالمُهِمَّةِ، وَأَنْهُ الفِكْرُةُ فَسَحَبُ وَرُقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَنَيْهَا؛ «سَيَتِمُ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمُ للشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَتَخْتَاحُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ للمُسَاعَدَةِ».

و بمَ حادثَ العمُّ سعيدٌ نفسَهُ ؟ • بمَ حادثَ العمُّ سعيدٌ نفسَهُ ؟

• ما الوعدُ الذي قطعَهُ العمُّ سعيدُ لصاحبِ المكانِ؟





وَمَا هِيَ إِنَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرُ يَمُّرُ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمُّ سَجِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيُّ الْمَوْجُودِ بِالحَيُّ كَيْ يَلْعَبُ الكُرَةُ .. نَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمُّ سَجِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرُ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ،

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْثَبَةِ وَلَقَتَ نَقَارَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمُّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَحِبِ الكُرَوَ أَوْلًا، ثُمُّ أَعُودُ للمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانْتُ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً ».

> هَذَا مَا حُدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّأَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمُّهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكُّرُ كَثِيرًا ، وَقَالَ : «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيْسَاعِدُونَ بِالثَّأْكِيدِ » .



وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ للَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلْبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا شُلْيُمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغُمَ عَشْفِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَالُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالشُّوْالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمُّ سَعِيدٍ، لِيُحِدُوا شُلْيَمَانَ جَالِسًا مَعَ العَمُّ سَعِيدٍ أَمَامَ المَكْتَبَةِ ! تُعَجِّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمًّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٌ حَزِيثًا: «لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانُ، وَلَكِنَّ نَقْلُ الكُتُبِ يَخْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْنَغْرِقُ وَقُتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرْ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلاثَةُ بِالخَجْلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةً بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ،

الله المؤلفة عند المؤلفة الأصداء الثادثة ؟ • ما القرارُ الذي اتخذَهُ الأصداء الثادثة ؟



قَالَ فَارُوقَ: « يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلُّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي خَعَّا عَلَى مَسَافَاتِ نَيْنَ المَكْنَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مِنَّا الكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّنَائِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلُّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتُهِيَ مِنْ نَقْلٍ جَمِيعِ الكُتُبِرِ».

نَفْذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةِ وَنَشَاطِ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الابْيَسَامَةُ عَلَى وَجُهِ العَمُّ سَمِيدِ الَّذِي فُوجِئَّ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلٍ مُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَع وَقُتِ.

«أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكُذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالفُرَاشَةِ؛ أَثْرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنُهُ لَا يَزُولُ ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِلٌ، وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرْ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

> رَبِي لَسِوْلِ وَهُ؟ • مَا الحكمةُ التي تُوسُلُ إليها ساهرٌ في النَّهَايَةِ؟



# رقاموس الأمنواء الأ

#### الكلمة ومعتاها

يستطيغ	يقدر	ذُهَبُ – سَـــارٌ –	□ نَشَى	كلُّمُ	خَادَثُ
الحياة	الخجل	مــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اییا معنی	خزينُ	🕮 مهترخ
يَــاتِــي		الكثيرُ	العديد	الثقصير	🕮 الإغلالُ
ئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	الله يليه	خْبُه	عِشْقُه	جاءَتُه	ص انت
تظهر	ترنسم ا	يأخُذ	🕮 يستغرق	جَذَبَ	ص لقتُ

#### الكلمة ومضادها

نبدا	نلتهي	يهملوا	يهتموا	فَيحٌ	تهنوم
كَسَلُّ – خُمولٌ	📭 نشامًا.	خضّر	غَابُ	الشيوخ	الشباب
ثختفي	ترتسمُ	كُرْهَهُ	عشقة	التُّخَاذُلُ – التَّخَلُي	المُشاعَدَةُ
أبطأ	اسرع	يَعْجِزُ	يُقدرُ	عادُ - رَجَعَ	€ نضّی
يَبْقَي	يَزُولُ	تُفْريقُ	جنغ	الْقَلَيْلُ	العديد

#### المفرد وجمعه

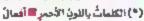
جالسون	جالش	المهامُ = المهماتُ	المهمة	المكتباتُ	🕮 المكتبة
مجهودات	محهود	الأحياة	الحق	مهمومون	مهموم
خطوطً	ختّا	حوائجُ – حاجاتُ	حاجة	المُمَالُ =المحادث	🕮 المحلُّ
خُجومٌ	حجم	صِفَّارٌ	صَعِيرٌ	أجورً	اجز

#### الجمع ومضرده

الصديق	🕮 الأصدقاء	یَدُ	أيادِي	کِتابُ	<u>ش کُتگ</u>
مسافة	مسافات	الشابُّ	الشباب	رفً	أرفف
	4	دقيقة	دفايق	وعدً	Spen
محتوى	محتويات	كثيرً	كثيرون	عَامِلُ	tita

 <sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموسُ الأصواو إلى تأكِّد وتي الأمرِ من توسلِ القلمودِ للعمنى المحميحِ للكلماتِ اثني بانقسةِ المصيرةِ، وكدئكَ انمسادُ والمعردُ والجمعُ، ويعبوي ثوليُّ الأمرِ أنَّ يرجع دائمًا إلى المعاقِ الدي وردت هيهِ الكلمة، ويتركَ للتلميدِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدمَ لَهُ احتياراتِ؛ ليتوسلَ بنفسِه للمعنَى المحميح.

(\*) تدلُّ علامةُ ﴿ لَهُ ﴿ عَلَى المعرواتِ الواردةِ فِي الأَنشَعَاةِ الْموجوعةِ فِي كَتَامِي الْوزَارةِ.





# أضواء على القصة القصيرة



- ١ مَاذًا قَالَ العمُّ سعيدٌ لِتَفْسِهِ؟
- كَيفَ سَأَنقلُ مَا بالمكتبةِ منْ كتب وأرفف بمفردِي؟! هَذَا مجهودٌ كبيرُ لَنْ <mark>استطبعَ القبامُ بهِ وحدِي.</mark>
  - ؟ لماذًا أرادَ العمُّ سعيدٌ نقلَ محتوياتِ المكتبةِ اليومَ دونَ تأجيلٍ؟
  - لأنَّه أعطَى وعدًا لصاحبِ المكانِ بتسليمِه المحلُّ غدًا، وهوَ لا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه.
    - ٣- ماذًا فعلُ الممُّ سعيدُ ليطلبُ مساعدةً الأخرينَ؟
    - كَتُبِّ مَا أَرَادُهِ عَلَى وَرَقَةٍ وَعَلَّقَهَا عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِةِ.
  - أ ما موقفُ ساهرٍ وعامرٍ وفاروقٍ عندمًا قرأ كلُّ منهم الورقة الَّتي علقَهَا العمُّ سعيدٌ على المكتبةِ ؟
- قَالَ ساهرُ: الشَّبَابُ كثيرونَ في حيِّنَا ووجودي لنْ يؤثَّرَ، وقالُ عامرٌ، سأذهبُ للعبِ أولًا، ثمَّ أعودُ للمساعدةِ إذا كانتُ هناكَ حاجةً، وقال فاروقُ: مَا زَلتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ منَ الشَّبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ.
  - 9 لَمُاذًا عَابُ سليمانُ عن النعبي؟
  - لأنَّه ذَهب ليساعدَ العمُّ سعيدًا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ.
    - ٦ أصابَ الممّ سعيدًا الحزنُ، فمَا السببُ؟
- » السببُ: أنَّهُ ثمْ يحضُرُ أحدُ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبر يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ لا يقدرُ عليْهِ سليمانُ بمفردِهِ.
  - ٧ يِم شُمرَ الأصدقاءُ عندمًا قابلُوا سليمانَ مع الممَّ سعيدٍ؟ وماذًا قررُوا؟
    - شعَرُوا بالخجلِ، وقررُوا المساعدةُ.
    - أ الفكرةُ الَّتِي اقترحُها فاروقُ لنقلِ محتوياتِ المكتبةِ؟
  - تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خطُّ عَلى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ والجديدةِ وتسليمُ الكتب بالتتابع.
    - ٩ اختلفَ سليمانُ عَنْ أصدقاتِه عندمًا قرأ طَلْبُ المساعدةِ منَ العمُّ سميدٍ. وضُخ.
    - حيثُ ذكرَ كلُّ صديقٍ عدْرًا تعدمِ المساعدةِ ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَذكرُ أعدَارًا.
      - ١٠ استخدمَ فاروقُ ما تعلمَه في مساعدةِ العمُّ سعيدٍ. وَضَّحٍ.
      - حيثُ اعتمدَ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درسَهَا فِي الرياضياتِ، وهي التتابعُ.
        - ١١ « لَنْ أَستَطيعَ مساعدةً أحدٍ لأَننِي صغيرُ». ما رأيْكَ في ذلك؟
        - أَرَى أَنَّ أَي إِنسانِ يستَطيعُ المساعدةَ مهمَا مَنفُر حَجمُ مَا يقومُ بِهِ.
          - ١٢ «بالتعاون بنجح وننجرُ». ذلل غلى ذلك من القصةِ.
        - عندمًا تعاونَ الأصدقاءُ نجخُوا فِي نقلٍ محثوياتِ المكتبةِ بسرعةٍ .



♦ لذكر ﴿ فَعَمَم ﴿ فَطَنِيقٌ ﴿ لَحَلِيلٌ ﴾ تَفْيِيم ﴿ إِيدَاعِ

(مجابعتها)

(يقضِي - يبعدُ - ياخذُ - يستمزُ)

(يسرعُ - يمرُ - يتقدمُ - يحدُثُ)

(الخطأ - التأجيل - التقليل - التقصير)

(جاءَ – مرَّ – ذَهَبَ – جَرَى)

### أنشطة الأضواء على القصة القصيرة خمرا واختشف

(	)	( أ ) وَعَد العمُّ سعيدٌ صَاحبَ المكانِ أنَّه سيسلمُهُ لَه عَدًا.	
(	)	(ب) ذُهَبُ ساهرٌ لمساعدةِ العمُّ سعيدِ وثركَ اللعبُ.	A
(	)	(ب) ذَهَبَ ساهرٌ لمساعدةِ العمِّ سعيدِ وثركَ اللعبَ. (ج) تَعْيبَ سليمانُ عَنِ اللعب مَعَ الأصدقاءِ.	•
(	)	( د ) لمْ يستطع العمُّ سعيدُ تعفيذُ وَعدِه معَ صاحبِ المكانِ،	
		احتراثمعنى المناسب للكلمة الملونة:	m)
( <sub>f</sub>	(حزينُ – فاضبُ – يائسُ – متأ	(1) صديقي مهمومٌ لمرضِ والدِه.	

- (فعل جَذَبَ طلّبَ حاول) (ب) لفتُ انتباهِي جمالُ الطَّاووسِ،
- (يَأْتِي قُبِلُه يأتِي مِعَه يأتِي بِعِدَه يأتِي وحِدَه) (ج) الحزنُ يُلِيه الفرخُ والسرورُ؛ فكنَ متفائلًا.
  - (a) يستغرقُ البناءُ وقتًا طويلًا.
  - (هـ) يمضِي الوقتُ سريعًا؛ فحافظُ عَليه.
    - ( و ) أَتَّى صديقِي؛ لتلعبُ معًا.
  - ﴿ زَ ﴾ ابتعدُ عَنِ الإخلالِ فِي عملِ الواجيرِ،

# (نشاط ٣ اكمل مَاياتِي:

- (أ) حادَثَ العمُ سعيدُ تَفْسَهُ وهُوَ
- (ب) لمُ يستأجر العمُّ سميدٌ عمالًا؛ لأنَّه
- (ج) لَمْ يِدُهِبُ فَارِوقُ لَمساعدةِ العَمُّ سَعِيدٍ؛ لأَنه يُرى أَنَّه لا يَزَالُ
  - ( د ) شعرَ الأصدقاءُ عِنْد مقابلةِ العمُّ سعيدِ وسليمانَ بـ.

# (السَّاطِ ال اجبُ عمَّا ياتي

- (أ) لماذا لم يدّمت ساهرُ لمساعدةِ العمُّ سعيدٍ؟ ....
  - (ب) ما موقفُ سليمانَ منْ طلب العمُّ سعيدٍ؟
    - (ح) مارائكَ فيما قالُه عامرُ لتفسِه؟
- ( د ) اقترحُ فاروقٌ فكرةُ رائعةُ لنقلِ محتوياتِ المكتبةِ. وضحُها،

# (نشاط ف اترأ، ثُمّ أجبُ،

« وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ للَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُصَاعَدَةٍ طَلَبْهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانُ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْفِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالشُّوَالِ عَنْهُ وَمَزُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ العَمُّ سَعِيدٍ، لَغُمُ عَشْفِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالشُّوَالِ عَمَّا يَفْعَلُهُ شَلِيمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٍ لَهَامَ المَكْتَبَةِ ا تَعَجَّبُ الأَصْدِقَاءُ وَتَصَاعَلُوا عَمًّا يَفْعَلُهُ شَلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ العَمُّ سَعِيدٍ خَوْمِ مَنْ المُعَلِّمُ العَمْ العَمْ سَعِيدُ حَيْدٍ وَسَيَسْتَغُرِقُ وَقُتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ حَيْدًا عَلَيْهِ شُلْهُ المُنْعِيدُ اللّهُ سَاعَدَيْ فِي عَلَيْهُ اللّهُ عَلَوهُ وَقَرْزُوا المُسَاعَدَةً بِقُدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ ».

القوسين:	ممايينً	لمتحيحة	خير الإجابة ا	ī(1) 🕢

١- ١ مرادفُ «يَشْتَفْرِقُ»: (يَقْضِي -يَبْعدُ - يَأْخَذُ - يَسْتَمِرُ) ٢- مضاد «يَقْبِرُ»: (يَتَوَقُفُ - يَرْفُضُ - يَفْجِزُ - يَتَالَّمُ) ٣- جمعُ «مَجْهُودِ»: (جُهُود - مجهودَات - جُهُد - مُجاهِدونَ)

﴿ بِ ) ضَعْ عَادَمَةً ﴿ √ ) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ١٤ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ؛

١ - مَضَى الجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهُنَّمُوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلْبَهَا العَمُّ صَعِيدٌ.

٢- تُعَجِّبُ الأَصْدِقَاءُ وَتُسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ.

﴿ ﴿جِهِ لِمُاذًا غَابَ سُلْيِمَانُ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصِدِقَائِهِ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرُةِ المَّدَمِ ؟

(a) مَا رأيْكَ فِي: امتِنَاع الإنسانِ عَنْ مُسَاعَدَةِ الأَخرِينَ؛ لِظَنَّهِ أَنْ عَبِرَهُ سيفُومُ بِذَلِكَ؟

📤 (هـ) تَخَيِّرِ الصَّوابُ:

(غَارِق - غَرِقَة - غَرَقُ - غريقٌ)

( )

- الجدْزُ اللَّفَوِيُّ لكلمُوْ «سَيَسْتَغُرِقُ»

# (لللط) اقرأ أثم أجب:

«قَالُ فَارُوقَّ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلُ أَصْدِفَائِنَا وَالْوَقُوفُ فِي خَطَّ عَلَى مَسَافَاتٍ يَيْنَ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مِنَّا الْكُثْبَ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَتْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ الكُثْبَ لِمَنْ يَلِيهِ خَتَّى نَتْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُثُبِ». نَفَذَ الجَمِيعُ الْهَكُرَةَ بِسُرْعَةِ وَنَشَاطِ، يَيْنَمَا تُرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْمَمْ سَجِيدٍ الَّذِي فُوجِيَّ بِالانْتِهَاءِ مِنْ تَقْلِ جَمِيعِ الكُثُبِ». نَفُذَ الجَمِيعُ الْهَكُرَةَ بِسُرْعَةِ وَنَشَاطِ، يَيْنَمَا تُرْتَسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْمَمْ سَجِيدٍ الَّذِي فُوجِيَّ بِالانْتِهَاءِ مِنْ تَقْلِ مُحْتَوَيّاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرُعَ وَقْتِ. «أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاجِدَةٍ». مَكْذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافُ، كُنْ كَالفَرَاشَةِ، أَثَرُكَ لَهُ لَوَكُرَةً مَهُمَا صَخْرَجَجُمُ مَا تَقُومُ بِهِ».

؟-مضاد «يَبْقَى»؛

### (أ) هاتٍ منَ الفقرةِ؛

١- ١٩ مرادفُ «يأتِي نَعْدُهُ»؛

٣-مفرد «المهماتِ».

🧿 (ب) اکمل:

- فُوجِئَ الْعَمُّ سَعِيدٌ بِالْاتْتِهَاءِ مِنْ نُقُلِ

فِي أَشْرَعِ وَقْتِ.

(ج) مَا الحِكمَةُ التِي قَالَهَا سُلَيمَانُ فِي النَّهَايَةِ؟

( د ) ماذَا تَفْعَلُ إِذَا : غَابَ صَدِيقٌ لِكَ عَنِ الخُضُورِ فِي الْمدرسةِ ، وطلبَ منكَ أَنْ تُمهمَه ما فاتّه منَ الدروسِ؟

(هـ) هاتِ عائلَةً كلمةِ «يُؤَرِّ»:

#### (مجاب علشا)

# تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

# (نشاط) اقرأ، ثُمَّ أُحِبُ:

«فِي أَحِدِ الأحياءِ السكنيةِ بمدينةِ القاهرةِ، كانَ سكانُ الحيُّ يُعانونَ من عدم وجودِ أماكنَ ترفيهيةِ كثيرةِ الأطفالِ، ولذَلِكَ اجتمعَ بعضُ الآباءِ والأمهاب، واتفقُوا على إنشاءِ حديقةٍ صغيرةِ للأطفالِ بجوارِ منازِلهم، ذهبَ الآباءُ والأمهابُ إلى رئيسِ الحيُّ الذي خصُصَ لهُم قطعةَ أُرضِ لإنشاءِ الحديقةِ، فجلبَ بعضُهُم المعداثِ والأدوابُ اللازمةُ، وقامُ أحدُهُم بعملِ تصميمِ مميزُ للحديقةِ، وقامُ آخرونَ بأعمالِ الحفرِ وزراعةِ الأشجارِ وبناءِ الأراجيحِ الخشبيةِ للأطفالِ، ثَمَّ الانتهاءُ مِنْ إنشاءِ الحديقةِ، وأطلقَ عليهَا الآباءُ والأمهابُ أسمَ حديقةِ (الاتحادِ والتعاونِ)».

		و (الانحاد والنفاولِ)».	طلق عليها الاباء والامهاب اسم حديم
			😭 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	٣ ـ مفردَ «الحدائقِ»؛	؟= مضادٌ «التَفَرُقِ»:	۱ – مرادفُ «حددُ»:
	ير المصيحة ع	بَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةٌ (٦) أمامَ العبارةِ عَ	﴿ ) مِنْعُ عَادِمَةً ﴿ ﴾ ) أَمَامُ الْعِ
(	>	نْ وَلَٰذِ المواصادتِ.	١ – كَانُ سَكَّانُ الحيُّ يعانونَ مِر
(	)	او حديقةٍ منفيرةٍ للأطفالِ.	٢ ــ اتَعْقَ شُكَّانُ الحيُّ علَى إنث
* ****	5 5 4 4 4 W	هِتُمُونَ بِرَراعةِ الأشجارِ؟	(ج) ما رأيكَ في الناس الذينَ ي
		ريقطفُ أَرْهَارُ الحديقةِ؟ .	١٦ (د) مَادًا تِفعلُ لُو وجدتُ طفاً
		علَّا، ويبِّنُ علامةً إعرابِه.	👸 (هـ) استخرجُ من الفقرةِ: ١- ف
		ىمغ مۇنث سالمًا،	÷-5
		يمعً تكسيرٍ.	T
			الناط) اقرأ، ثُمُّ أجتُ:
ومليثا	الثلاميذُ إلى الشاطيِّ، إلَّا أنهم وجدُو	ى أحدِ شوامليّ مدينةِ الإسكندريَّةِ ، وصلّ	«ذَاتُ يومِ ذَهبُ التّلاميذُ فِي رحلةٍ إا
وابينتا	، التلاميز بجمعِ العُلبرِ البلاستيكيةِ	جميمًا؛ لتنظيفِ هذَا الشاطيُّ. قامُ بعضً	هَمامةٍ ، وهُنَا قَرُرُ التّالاميذُ أَنْ يتماونُوا
شاطئ	ياسَ القمامةِ، وفي النهايةِ أصبحُ ال	، ويعدما فرغُوا من ذلكَ، أخذُوا ينقلونَ أكر	مُ آخرونَ بجمع بقايًا الطعامِ المتناثرةِ
		ٍ، وأدركوا أهميةً التعاونِ والعملِ الجماعيُّ	-
			🐹 (ًأ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
	۳ مشرد «مُدن»؛	٢ مضادُ «التحاذل»:	١ معنَّى «المتمرقة »:
		فِي رحلةِ إلى أحد شواطئ مدينةِ	﴿ (بِ) أَكُمَلُ: ١ - ذَهِبَ التَادِمِيدُ
	***	اشاطة مليثا د	؟ وحدُ التلاميدُ ا

🥱 (ج.) ما الصفةُ التي ساعدَتُ التلاميذَ على تنظيفِ الشاطيّ؟

(هـ) استخرجُ من الفقرةِ: ١- جمعَ تكسيرٍ

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيتُ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريق وحدّه؟

2\_فعلًا ماضيًا

٣ حرفَ جرّ،

تقيش التطبيقاتُ السجريةُ على القصية القصيرة مهارةُ التلمية على فهم القصص والهدي منها، وقدرته على استنباط ساسر القصة.

# من أمتحانات الإدارات علم القصة القصيرة

(مجاب علها)

# (لشاط١) اقرأ، ثُمَّ أحبُ؛

«دُهبُ مجموعةٌ مِن الأصدقاءِ ليلعبُوا كرةَ القدم، فوجدُوا جدْعٌ شجرةٍ أمامَ المرمَى، حاولَ أحدُهم تَخريكَه ولكنَّه فشلَ؛ فَجِرِبَ آخَرٍ، لَكُنَّه فَشُلَ أَيضًا؛ فَجِلْسَ الأصدقاءُ عَلَى الأرضِ مهمومينَ. وفجأةً لَفُتَ انتبَاهَهم مجموعةً مِن النملِ تتعاونُ فِي حمل طعام ثقيل، فقررَ الأصدقاءُ أن يتعاونُوا فِي إبعادِ جنعِ الشجرةِ ونجحُوا فِي ذلكَ. وعرفُوا أنَّ التعاونَ أساسُ النجاحِ».

		13-0-17-17
	٣-مضادً «التخاذِل»:	۱ <b>- معنّی «جِدُبُ»</b> :
	4- مفرد هجذوع»:	٣- جمع «المعياريق ١٥، ١٥١٥ ١٥١٥ ١٥١٥ ١٥١٥ ٢٠١٠
	أمام	<ul> <li>﴿ (ب ) أكمل: ١- الَّذي منعَ الأصدقاءَ عن اللعب هُوَ</li> </ul>
	النَّمَلِ، ﴿ النَّمَلِ النَّمَلِ النَّمَلِ النَّمِلِ النَّمِلِ النَّمِلِ النَّمِلِ النَّمِلِ النَّمِلِ النَّمِلِ	٢- تملُّمُ الأصدقاءُ
		﴿ ﴿ مِنَا الْأَسَاسُ فِي حَلَّ الْمَشْكَادَتِ وَالنَّجَاحِ ؟
	نَ المواقفِ،	🧘 ( د ) اذكر مثالًا على تعاويَكَ معَ جارٍ أَوْ صديقٍ لكَ في موقفٍ م
(titla)		
		الناط؟ الرأ، أمّ أجبُ،
: فماتُ	سعادةٍ، ولكن في يومٍ منَ الأيامِ جُفٍّ ماءُ النهرِ؛	«كانت هناك قريةٌ مماوءةٌ بالحقولِ الخضراءِ، ويعيشُ أهلُها في
		نزرعُ وحزنَ أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وأصبحَ كلُّ منهمٌ مهمومًا وفكرو
		تحفظَ فيه ماءَ المطرِ وتروي منَّه رَرِعَنا؛ فتحيا أرضَّنا. تعاونَ الجميعُ ف
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ريضًا)	(غاضبًا - حزينًا - متألمًا - م	١ – معنّى «مهمومًا»:
	(جافةُ فارغةُ يابسةُ مَ	7 – مضاذً «معلورة»؛
	(الشابُّ - الشَّبُّ - الشَّبُّ - ال	٣ - مفردُ «الشبابِ»:
		﴿ (بٍ) شَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارُةِ الْشَحِيحَةِ، وعَلامَةُ ﴿ لَا ﴾ أَه
(		١ – حدثَتُ مشكلةٌ لأملِ القريةِ بسببِ جفافِ ماهِ النهرِ.
(	)	٢ ـ استطاعَ أملُ القريةِ حلُّ المشكلةِ بفضلِ التعاونِ.
	7.7	(ج) ماذا كانَ سيحدثُ لَوْ لَمْ يَهْتُمُ أَهِلُ القَرِيةِ بِنُصِيحَةِ الشَيْوِ
		( د ) ماذا تقولُ لرجل يحتُ العيشُ وحدُه دائمًا ويرفضُ التعام

# جمع المذكر السالم

علامةً رفيه الواؤ

يدلُ

نڑپڈ عَلی مفرّدِہِ

اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين

عُلى عاقلِ

(ون - ين)

-G- Cations real

(المصريونُ مخلصونُ) .

- المصريونَ: مبتدأً مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

- مخلصونَ ، خبرٌ مرفوعٌ وعلامةً رفعه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرِ سالمُ.

-

**लॉट्डॉमेट्डिम** 

الإجابة؛

# - هُنَاكَ بِمِشْ الْكَلْمَاتِ التي تَنْتَهِي بِـ«ون» أو «ين»، ولكنَّها ليستُ جمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَ:

ه فُنون - عَنَّاوِينَ - ﴿ لَيُسِتُّ جِمِعَ مِذَكِرِ سَالُمًا؛ لأُنَّهَا تَدَلُّ عَلَى غِيرِ الْعَاقَلِ، والنَّونُ لَيستُ رَائِدةً.

ه مُسَاكِينً - - ليستُ جِمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّنَا إذًا حدْفنًا منهَا (ين) فَأَنْ يكونَ للكلمةِ معنَّى.

ه يلعبونَ - بستُ جمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّها فعلُ، وليستِ اسمًا،

(مُجَابُ عَنْهُ)

(مُجَّابٌ عَنْهُ)

# (١<u>٨١٨) اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين:</u>

(1) ...... مُخَلِّمُونَ، (المعلمينَ = المعلمونَ)

(ب) ....... مُجْتهدينَ. (الفلاحونَ – الفلاحينَ)

(ج) المهندسون (بارعون - بارعين)

(د) الرَّياضيونَ \_ نشيطونَ \_ نشيطونَ \_ نشيطونَ \_ نشيطونَ \_

الرياميون

اعرب الجملتين التاليتين:

(أ) المعلمون مخلصون. ...

( ب) الحاكمونَ عادلون.

(") يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّف جمع المدكرِ السالم من حلالِ ذكرِ الأمثاقِ المديدةِ لَه ، ويساعدُه أيضًا في تمهيرِ علامةِ رقوه («بواو)

«تذكر «فهم «تطبيق «تحليل «تفييم «إبداع

(مجاب علها)

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

# Township Have

	10	مذكر السالم ممًّا بينَ القوسيم	الط ١ حرجية ال	
مخلصَانِ – مُخْلِصٌ – مخلصونَ			(1) المهندسونَ	
الحارِسَانِ – الحارسونَ – الحرسُ	(الحراسُ ــا	يقظونَ.		•
رِنَّ – العمالُ – العامِلانِ – العَامِلُ	(العاملو	مجتهدون.	(چ)	<b>(4)</b>
- نشيطونَ – نشيطَاتُ – نشيطًا	(نشيطانِ		(د)اللاعبونَّ	
	لامَةُ رُفْعِهِ.	لَةٍ سَبِنْدَأِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ خَذُدُ عَا	علطاً أكمِلْ كلُّ جه	an)
	<ul> <li>علامَةُ الرُّفْع:</li> </ul>	. مسرغون،	(1)	1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	– علامَةُ الرَّفْعَ:	متعاوِئُونَ.	(ب) س	
79 "	<ul> <li>علامَةُ الرَّفْع:</li> </ul>	. مُهَذَّبُونَ.	(چ)	-
1	<ul> <li>علامة الرَّفْع:</li> </ul>	مُكَرَّمُونَ.	(9)	
+4-	- علامَةُ الرَّفْع:	مُثْقَبُونَ.	. (4)	,
*	- علامُةُ الرُّفْع:	مُنْتَصِرُونَ.	(و)	1
	نَهُ رَفْعِهِ -	لَةِ بَخَتْرِ مِناسِبٍ، ثُمُّ خَدُّدُ علا	اط 7 أكمل كلُّ جد	in)
	– علامُهُ الرُّفْع:		(1) الصُّيَّادُونَ	
	- علامَةُ الرُّفْعِ:		(ب) الخَاشِرُونَ	
* 4 W	– علامَةُ الرُّفْع:		(ج) القُضَّاةُ	
	– علامَةُ الرُّفْعِ:	18	(د)السَّائقُونَ	0
	<ul> <li>علامَةُ الرُّفْع:</li> </ul>		(هـ) البُثَّاءونُ	
Mary Mary Mr.	– علامَةُ الرُّفْع:		﴿ وِ ﴾ المرّارِعُونَ	
	•	بالمناسب ممًّا بينَ القَّوسَينِ	لط في أكملُ مَا يلي	611)
لَانِ)	, , , ,	(لَيْهِذَنَّانِ – صَغِيرَةٌ – مَاهِرٌ		
	(ب) المُعَلَّمَاتُ		(أ)الفِريقَانِ	<b>(A)</b>
	(د)الطبيبُ		(ج) الصَّادِقُونَ	<b>(4)</b>
	(و) القِطَطُ		(هـ) الكَفْكَتَانِ	
	مراعبًا علامةً الرقع الصحيحة	حمع مذكر سائمًا (لكلُّ حميم)	اط 🗨 ساؤس 🕩 الم	ti)
فَاتْزُونَّ.	(ب)	ئاجەدونَ،		ď
. Šusasa	(4)	سيسي محلون	(چ)	1

of a	ط 11 لاحظ رُكْنَي الحُمْلَةِ الاسْب	مِيَّةٍ فِي الأَمثَالِةِ ، وَخَذَّذُ تَوْعَيْهِ	-1	
	الأمثلة	المُبَقَّناً	الخَيْرُ	النوغ
	(أُ) الْمعلمونُ خريصونَ.			
	اً (ب) المصريونَ مخلصونَ .		***************************************	-1-444- 141-15
	ُ (ج) المسافرونُ عائدونُ.	TRANSPORT OF THE PARTY OF THE P	*Bhb 1988ddd Bildopp	100 1000 1000
	(د) الصادقونُ محبوبونَ.	Mr. verranan		184: 1888AMB
iii)	ط ٧ حدُّدِ الحبرُ، وبَثْنُ علامةً ،	رفعِه في كلُّ حملة :		
	( أ ) «الصائمونَ طائعونَ».	– الخَبُّنُ	، عَلامَةُ الرُّبْعِ:	
~	(ب) «العاملونَ منابرونَ».	= الخَبُرُ؛	، عَلامَةُ الرَّفْعِ،	
(4)	(ج) «المُتنافسونُ رانعونَ».	-الخَبُلُ:	، عَلامَةُ الرَّفْعِ:	
	( د) «الرسَّامُونُ مِيدِعُونَ ».	- الخَبْلُ:	، عَادِمَةُ الرَّفْعِ:	-
na)	الله ٨ خَزْلِ الجملُ لاسميةُ التَّا	ليةً لحمع المذكر السالم:		
	(أ)المسلمُ صادِقُ،	4		
_	(ب) المعلمُ بارعُ.	-		40 + 4
<b>(4)</b>	(ج) الصائغُ مامنً	←		
	( د ) الفتانُ موهُوبٌ .	-		
m)	اظ 1 مدوبِ الخطأ النَّحويُّ فيـ	ما يأتي:		
	(1) «السالحونُ معجبينَ بمص			
_	(ب) «المتفوقينَ متميزونَ».			
(4)	(ج.) «المصريونَ محبينَ لوطيَّا	, «pa		
	( د ) «الحاضرينُ منتبهونَ».			
	<u>اطا</u> شَعْ عَلانَةُ (√) أَمَامُ ال	بثارة الشحيحة، وغلامَةُ ()	) أمامُ العبارةِ غيرِ الص	يحازه
	(أ) «المعلمات بارعاتُ».	كلمةً «البعلمات»؛ م	بدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفو	، الألفُ.
	(ب) «القَلْمُ مرفوع».	كلمةً «مرفوع»:خبرٌه	فُوعٌ، وعلامةً رفعه الط	.44
	(ج.) «النابغونُ متميزون».	كلمةُ «متميرونَ »:ميا	.اً مرفوعٌ، وعالامةً رفع	الواو.
_	( د ) «الكاثبانِ صادقان».		مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه ا	
	(م) «الأشجارعاليةُ ».		اً مرفّوعٌ، وعلامةً رفعِه	
M)	اط ١١ حوَّل كنَّ حملةٍ لدمينًى هـ	رةً، وللحمع مرةً أُخْرى		
	(1) «السورُ مربَعْعُ ».	- المُثنَّى: ﴿	)، الجَمْعُ: ﴿	.(
<b>③</b>	(ب) «الأمُّ فاصْلةٌ ».	–المُثَنِّي: (	)، الجَمْعُ؛ (	.(
	1 1		_	

الثناط ١٢) صَبْعْ خَطَّا تُحْتَ الحَدَنِ ثُمَّ بَيْنَ عَلامَةَ رَفْعِهِ موصَّحًا السبت.	وومنكا السيت.	نِي ثُمْ يَئِنْ عَلَامَةً رَفّ	نَبِعْ خَطًّا ثُخْتُ الْخَ	لشاط ال
---	---------------	--------------------------------	----------------------------	---------

- (أ) «الجندي بطل». عَادَمَةُ الرُّفْعِ:
  - (ب) «العائِمانِ نابِغان».
  - (ج) «الفاهماتُ ذَكِيَّات».
  - رج) «العامقات دچیات».
    - (د) «الرجالُ أوفياء».
- عَلامَةُ الرَّفْعِ. .... . . . . . . . . . . . .

– عَادِمَةُ الرُّفْع: ... ...............

- عَلامُهُ الرَّفْعِ: - السَّبَبُ: لِأَنَّهُ

# المناط ١٢ حوَّلُ كلُّ حملةٍ إلى المثنِّي والجمع، مع مراعاةِ علامةٍ رفع المسدأِ والخبرِ:

(المثني) (الجمع)

- (أ) الحارش منتبة.
- (ب) الأمينُ محبوبٌ.
   (ج) الطالبةُ متميزةٌ.
- ( د ) المهندسُ بارعٌ فِي الإِنشَاءِ.

# اشكارك 😉

المُهَامُ المُنْزِلِيَّةُ كَلِيرَةً، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا لِمُفْرَدِهِمْ. أَجِبُ عَمًّا يَلِي:

إِذَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامُ فَاخْتُرْ بَعْضَ الأَعْمَالِ الْمَثْرِلِيَّةِ الَّتِي يُتَكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:

- السِّيَّبُ: لِأَنَّهُ

- السَّبَبُ، لِأَنَّهُ

- السّبَبُ: لِأَنَّهُ

هَلْ تُسَاعِدُ أَسْرَتَكَ فِي المَهَامُ المَنْزِلِيَّةِ؟

مَّا المَّهَامُّ الَّتِي تُقُومُ بِهَا؟



هِ يِقْدِ رَقِ قَرَأُ فَارُوقَ لَافِتَةً عَن القِرَاءةِ.

نشاط 🔞 اكتبْ مَا يُمْلَى عَليك؛

تَشَاطُ ؟ : - يكتَبُ التَلبيذُ بحمَّا النسخ مراعيًا الباهابُ السروبِ وتناسقُ أحجامهًا.

تشاط ١٢ يُغْنِي وليَّ الأمر على طفلِه الْفقرة التالية: «لنْ يستعليمُ الإنسانُ تحقيقُ التجاحِ إلَّا إنا دعُمَه الأخرينَ في ذلك؛ لأنَّه لا يستعليمُ العيشُ بمفردِه في هذَا القالمِ». ثمُّ وعيدُ كانتُها: ليسوَّبُ الطفلُ أحمالَتِه



السؤال الأول المراءة المحررة من المحتوى اقرأ، ثمّ أحبُ؛

«عاشتُ قريتُنا أيامًا سعيدةٌ، إلى أن حدثَت بهَا مجاعةٌ، فأصبحَ الحاكمُ مهمومًا وفكِّر فِي حلٌّ وَهُوَ وَضعُ إناءِ كبيرٍ وسطّ القريةِ، ثمَّ طَلَبَ مِن أَهلِ القريةِ أَنْ يضعَ كلُّ واحدٍ مِنْهم كوبَ لَينِ فيهِ، فذهبَ كثيرٌ منَ الناسِ ليلَّا إلَى الإناءِ وفعلُوا ما طُلبَ مِنْهِم، وفي الصباح دُهَبَ الحاكمُ إلى الإناءِ فوجدُه ممثلثًا بالماءِ. توصَّلَ الحاكمُ إلَى حقيقةٍ ما حدَث حيثُ ظَنَّ كلُّ واحدٍ مِنْ أهلِ القريةِ أنَّه إذًا وضعَ وَحْده ماءً بدلًا مِن اللِّينِ فلن يتأثرُ الإناءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ الناسَ وأخبرَهُم أنَّ عَليهم بالصدقِ والإخلاص والتعاونِ حتى تمرُّ هَذَهِ الأيامُ الصعبةُ، فتعاونَ الجميعُ وأخرجُوا مَا تذيهم مِن طعامٍ فَتَخطُبُ القريةُ المجاعةَ ».

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

(حزينًا – متشائمًا – غاضبًا -- يالسًا) ۱- معنّی «مهمومّا»:....

(الغشّ - الظلمُ - الكذبُ - العنفُ) ٢- مضادُ «الصدقِ»؛...

(الحكماءُ - الحكَّامُ - المحكومينَ - الحكيماتُ) ٣-جَمْعُ «الحاكمِ»:

(ب) أكمِلُ: ١- السببُ فِي حزْنِ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَ خُدوثُ

فِي الإناءِ. ؟ - طلبَ الحاكمُ وِن كلُّ واحدٍ من أهلِ العَريةِ وَضَعَ

(ج) مَاذًا يحدثُ إِذًا؛ لَمْ يتعاونْ أَمَلُ القريةِ؟

### السؤال الثاني القواعد التحوية : أجب عمًّا يني:

(1) أكملْ مَا يِأْتِي:١- «التَعاوِنُ صِمةٌ جميلةٌ ». كلمةُ «صفة » اسمٌ، وعلامتُه:

؟ - «لا بِدَّ أَنْ نَتِعَاوِنَ عِلَى الْخَيْرِ». مَا تَحِثُه خَفًّا حَرِفٌ، نَوعُه:

٣= «الكتابانِ جديدانِ». كلمةُ «الكتابانِ» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ ....

(ب) اشْبِطِ الجملُ الثاليةَ شبطًا صحيحًا: ١- الحكماء عقلاء.

؟ - المهذبات محبوبات.

### السؤال الثالث القواعب الإملائية -

- تُخَيِّرِ الْشُوَابَ: (1) كيفَ سافرْتُ إِلَى أَسوَانَ ( )

(ب) ما أسرعَ القطارُ ( )

(ج) أكلُ الولدُ التمرُ ( )

# السوال الرابع الكلابة السردية

«المركبُ الشراعيُّ يعملُ بقوةِ الرياح، فهوَ مكونٌ مِنْ قارب ِ خشبيُّ وأشرعةٍ مربعةٍ كبيرةٍ، ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعيُّ فِي الصيدِ أو القيام بالرحلاتِ النَّهْرِيَّةِ، ومِنْ عُيُوبِهِ أنَّهُ يسيرُ لمسافاتٍ صفيرةٍ؛ نظرًا لعدمِ تحملِ المركب ِ تقلباتِ الطقسِ أو ارتفاع الأمواج ».

ـ أكملُ: (1) شكلُ المركبِ الشراعيُّ:

(ب) مِنْ عيوبِ المركبِ الشَّراعيُّ: ...



( . - 1 - 9 - . )

(1-1-5-1)

(1-9-.--)



# الطائياة ق



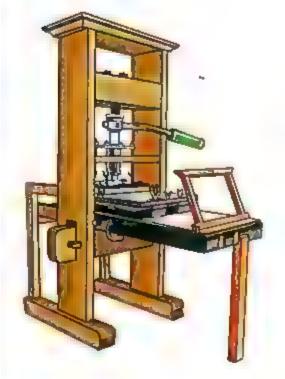


مَذِهِ صُورَةِ لَكَتَبِ «الأَصْواءِ » التعليميةِ ، وَقَدْ مَرَّتْ بِمَرَاجِلُ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ ، فَكَرْ فِي هَذِهِ المَرَاجِلِ، واكتُبها.



أَخْذَثْتِ الطَّلْبَاعَةُ ثُوْرَةً فِي ثَدَّاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ يَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهُلَةٍ .. تُخَيِّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَمْ يَيْمُ اخْبُرَاعُ المطبِّعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهُمُ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنًا؛ إِذْ غَيِّرَتِ الطُّرِيقَةُ الَّتِي ثَمَّا وَرَبِهَا المُجْتَمَعُ.

قَبْلُ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يُحِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرَّسُومَاتِ يُدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْشَخُ النَّصَّ كُلُّهُ بِمِنَايَةٍ مِنْ كِتَابِ لِأَخْرَ، ثُمُّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّلِبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَخْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خُشَبِيَّةٍ وَعَمْسِ هَذِهِ القطّع بِالحِيْدِ، ثُمُّ خَثْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمُّ تَطَوُّرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَع مَعْدِينَةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُبِعَتِ الآلَةُ الكَاتِيَةُ المُتَحَرِّكَةُ.





 ما الثورةُ التي أحدثتُها الطباعةُ ؟ كيفُ كانتِ الكتابةُ قبلَ اختراع الطباعةِ؟



ريس الموال الماعدة؟ مامراحلُ تطورِ الطباعدة؟

مُعُسِرِ النَّهِمِسَةِ.

ما مراحلُ تعلورِ الطباعةِ؟
 كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعةِ وانتشارهَا؟

أَشِينَتْ فِي مِضَرَ أَوْلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٩٢١م، وَسُلِّبَتِ

«المطْبَعَة الأَمِيرِيَّة»، وَلا تَلزَالُ قَائِمَة حَتَّى الآنَ، وَقَادُ

المطْبَعَة الأَمِيرِيَّة »، وَلا تَلزَالُ قَائِمَة حَتَّى الآنَ، وَقَادُ

أَعَدُّتُ لِطَبِّعِ اللَّوَائِحِ وَالْعَنْشُورَاتِ وَالْكُثُ بِ الْمِلْمِيَّة »، وَهِيَ

اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةٍ «الرَّنَانِع المِصْرِيَّة »، وَهِيَ

أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَأَوْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ

تَصْدُرُ بِاللَّفَةِ الْعَرَبِيِّةِ، وَتَبَيْحَةُ لَسَهولَةٍ حصولِكَ علَى

المطبوعاتِ النَّي تحييظُ بِكَ فَإِنَّكَ لا تُفَكِّرُونِي الطَّرِيةِ

الدُّرَجَـةِ مِـنَ الشُّـهُولَةِ؛ فَقَـدُ أَصْبَـحَ بِإِمْكَائِـكَ أَنْ تَطْبَحَ الأَوْرَاقُ أُو



الصُّورَ الَّتِي تَحْتَاحُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةٍ زِرُّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَالُ لَدَ وَلَا يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمَمْنَدُ لِهَذَا الحَدَّ؟!

ما اسمُ أقدم مطْئِعَةٍ في مصرٌ؟ ومَتَى أَنشَثَتْ؟
 اذكرِ اسمَ أقدم جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ.



(\*) 🛍 المؤرِّجين؛ علماءُ الثاريخ.



# رقاموس الأمنواع الأ

#### الكلمة ومعتاها

بُنِيَتْ – أسسنتْ	ص انشئت	غَمْرُ	ص غنش	أثارتْ - أُوْجِدَتْ	۩ أخدنتْ
نَشْرُ	👝 إشدارُ	المرادُ. بِدَايَةً - أَوَّلَ	🕮 بادئ	انتشَارُ	الله تدائل
الأحداث	الوقائغ	مُتَّاحُ	🕮 مُتنَاوَل	بدُلَتْ	غيرث
الصعب	🛍 الشاقً	تشجيغ	۵نئيز	تَقَدُّمَ – تَرَفًّى	تطؤز
تخيلت	تصورت	مزًّ–ڏهپَ	مَضَّى	ينقُلُ ويكثُبُ حرفًا بحرفٍ	ينشخ
قاسغ	inii	التقدُّمُ	التهشة	اهتِمَامٌ – رعايةً	غِناية

#### الكلمة ومضادها

عادٌ – رَجْعَ	مُضَى	إهتال	عِنَايِةُ	انْجشارٌ	تُدَاولٌ
اخدث	أقُدُمْ	انتهت	ص بدأث	منفية	سهنة
ٱڿڒ	اؤق	بُهَايَةً – آخِرُ	بادئ	2.4%	غيرث
الشهال	الشَّاقُ	تثبيظ	تَخْبِيزُ	تاخر	تطور

#### المقرد وجمعه

جَرَائدُ	€ خريدة	التصوص	النص	ثُوراتٌ	لُورَةُ
خنخانف	مَنجِيفَةً	الأخبار	🛱 الجبرُ	طرائق	طريفة
تواريخ	تاريخ	्रमुख	ม์ชา	اخْتِرَاعَاتُ	اخْتِرَاعُ
	4 - 14	الأمورُ	الأمرُ	المقاايغ	المطابقة
المُدُودُ	الخذ	عصورً – أعصرً	عصر	الكُتَّابُ	الكاتب

#### الحمع ومضرده

المَنْشُورُ	المنشورات	مُناقشةً	مناقشاتُ	الفِكْرَةُ	المكُرُ
الوقيعة	الوقائغ	المؤرِّخُ	اثمؤرِّحين	المعلومة	المعلوماتُ
الصورة	الصُّورُ	اللائحَةُ	اللوائخ	قطفة	فتلغ

<sup>(\*)</sup> يهدِفُ فاموسُ الأضواءِ إلى تُأكِّدِ وليَّ الأمرِ منْ توسلِ التلميدِ للممنَى المصوحِ الكلماتِ الَّتي بالنصُ المعلوماتيُّ، وكدلكَ المصادُّ والمفردُ والجمعُ ، ويعبوني لوليَّ الأمرِ أن يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميدِ استفتاجُ المعنَّى، أويُقَدَّم لَهُ اختياراتِ اليتوسنَ بنفسِه للمعنَّى الصحيحِ (\*) تدلُّ علامةُ [ ] عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ .

<sup>(&</sup>quot;) الكلمات باللون الأحسى أفعال

# أضواء على النص المعلوماتي



# ١ مَا الثورةُ التي أحدثتُها الطُّلْبَاعةُ فِي عالمِنَّا؟

- أَخْذَتْتِ ثُورةً في تداولِ الْفِكْرِ والْمعلومَاتِ بِينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ .
  - كيفٌ كانَ نَقُلُ الكِتابَةِ قبلُ اختراع الطباعةِ؟
- قبلَ اختراع الطَّباعةِ كانَ يجبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدَويًّا، فكانَ الكاتبُ ينسخُ النصَّ كُلُّهُ بعنايةٍ.
  - ٣ اذكر المراحلَ التي مُرَّثُ بِهَا الطُّنبَاعَةُ.
- بدأتْ فكرةُ الطَّباعةِ بقطعِ الأحرفِ على قِطَعٍ خشبيةٍ وغمس هَذِهِ القطعِ بالحينِ ثُمَّ خَتَّمِهَا عَلَى الورقِ، ثُمَّ تطوُّرتِ القطعُ الخشبيةُ إلى قطع معدنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ، ومنها صُبَعتِ الآلةُ الكاتبةُ المُتحرُّكةُ .
  - مُرَّت الآلةُ الكاتبةُ بعدَةِ مراحلُ، وضَّخ.
- في بدايةِ الأمرِ كانتِ الآلاثُ الكاتبةُ تعملُ بالهِدِ، ثُمَّ تطوَّرت لآلاتِ بالبخارِ، وتطوَّرتُ إلى الطَّباعةِ الإلكترُونيَّةِ، ثُمَّ انتهتِ اليومُ بالطَّباعةِ باللهزرِ.
  - ه مَا أَثِرُ الطَّبَاعَةِ فَي تقدُّم المجتمع ؟
- مِن أَهمُّ آثَارِ الطَّبَاعةِ أَنَّها جعلتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ، فأذَى هَذَا بدورِهِ إلى زيادةِ مُناقشاتِ الفِكرِ وتطوَّرِهَا وتحفيزِ الجديدةِ مِنهَا ونشرِهَا بشكلِ سريعٍ،
  - وفقًا للمؤرخينَ، كانَ انتشارُ الطباعةِ بدايةَ مسرِ مهمً. فمَا هوَ؟
  - اعتبرَ بعضُ المؤرخينَ أنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةُ عصرِ النهضةِ .
    - ٧ متى أَنشِئْتُ أَوْلُ مطبِعَةٍ في مصرةٍ؟ ويمَ سُمِّيتُ؟
      - عام ١٨٢١م، وشُمِّيتُ بِـ «المطبعةِ الأميريةِ ».
    - ٨ مَا السُّبَبُ الرئيسيُّ وراءَ إنشاءِ «المطبعةِ الأميريةِ»؟
    - كان إنشاؤها لطبع اللَّوائج والمنشوراتِ والكتب العلميَّةِ .
      - ٩ مَا اسمُ أَقْدَم جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ؟
  - «الوقائعُ المصريَّةُ »، وهي أوْلُ صحيفةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تصدرُ باللغةِ العربيَّةِ.
    - ١٠ ماذا كان يحدثُ إذا لمُ يتمُّ احتراعُ المطبعةِ؟
  - نَضَاعُ الوقتُ في النسخِ اليدويُّ، ولما كانَبَ المعلوماتُ والفِكَرُ في مُتناولِ الجميعِ بسهواةٍ ويسرٍ.

<sup>(\*)</sup> تُهدفُ أَحْوامٌ عَلَى النَّسُ المعلوماتيُّ إلى تأكدِ وليَّ الأمرِصِ فَهُم التَّلْعِدِ النَّسُ المعلوماتيُّ، وللبَكَرالتي يدورُ جوثهَا، وقدروُهِ على تُحديدِ العلاقةِ بينُ هذه المُكرِ.





(مجاب عنفا)

# أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي ﴿ ﴿ وَاوَاحْتُهُمْ ۗ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللّهُ عَلَيْكُمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللّهِ عِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِيلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلْمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْ

	7			
		ارةِ غِيرِ السحيحةِ ،	الله عَمْ عَادِمَةً ( / ) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَادِمَةً ( / ) أمامُ العب	ti)
	)		( أ ) أَخْدَثُثِ الطُّبَاعَةُ ثورةً في تداولِ الفِكَرِ والمعلوماتِ بينَ النَّاسِ .	
	)		(ب) بِدأَتْ فَكَرةُ الطباعةِ بِصِناعةِ الآلةِ الكَاتِبةِ.	<b>A</b>
	)		<ul> <li>(ب) بدأتْ فكرةً الطباعةِ بسناعةِ الآلةِ الكَاتبةِ.</li> <li>(ج) اعتبُر المؤرِّخونُ انتشارُ الطباعةِ هُوَ بدايةً عصرِ النهضةِ.</li> </ul>	•
	)		( د ) في بادِيُّ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكَاتبةُ تَعملُ باليدِ.	
			اط ٢٠ ، ختر لمعنى المُناسِبُ للكلمةِ الملوثةِ ،	ni)
4	وةٍ – كتا	(انتشار – جِفْظِ – قرا	(أ) أَسْهُمُ «الإنترنت» في تداولِ المعلوماتِ بينَ النَّاسِ.	
ان)	ير – ذُوَي	(تَجْميدِ - غَمْرٍ - تبخ	(ب) استُغملتِ الريشةُ في الكتابةِ بِغَمْسِهَا في الحبرِ.	
ئ)	- شينه	(اتتقلَتْ دخَلَهْرَتْ دَيْنِيتْ	(جـ) أُنْشِئْتُ وزَارةُ الثَّقَافَةِ في مصرَ عام ١٩٥٨م.	
نځ)	الغ د مُنا	نَا لَهِم. ﴿ كَتَابِةً – نَشَرُ – إِهِد	( د) تَمُّ إِضْدارُ مجموعةٍ من العملاتِ تحملُ صُورًا لأطباءِ مصرَ؛ تكرياً	<b>(4)</b>
(ili	- المكاة	(التشجيعُ - التكريمُ = التهذيبُ	(هـ) التُّحْفِيزُ المستمرُّ للأبناءِ يسهمُ في بناءِ شخصياتٍ سويَّةٍ.	
ىل)	یں – آما	(ظاهر – بدایة – أساب	( و ) كلُّ اختراعٍ كان في باديُ الأمرِ خيالًا.	
(مطلوبٌ أَ- مَأْخُوذٌ – مُنْتُظَارِ – مِثَاحٌ)		(مطلوبٌ – مأخوذٌ – مُنتَّذُ	( ز) كثابُ الأضواءِ متناوَلُ لجميعِ الطلاب.	
			الط ٣ أكملُ مَا يِأْتِي،	11)
			(1) مِنْ أَهُمُّ آثَارِ الْقُلْبَاعَةِ	
			(ب) أُعدُّتِ الْمطبعةُ الأميريةُ ل	25
		(ج) جريدةُ «الوقائعِ المصريَّةِ» هيَ أوَّلُ صحيفَةِ	14	
		( ه ) مِن أحدثِ أشكالِ الطَّهاعةِ		
			اط الحد عمَّا بأبي	
	reser mender r	ppin Mahiph + seere seeringseer issuer Mahittistin . 1	(١) ما التغييرُ الذي أحدثَتُه الطباعةُ في عالمِنا؟	
	rhands skill to	188 1881 18 * 15 11 the 1889199 Mr.	(ب) كيفُ كانتِ النصوصُ ثُنقُلُ قبلَ الطباعةِ؟	<i>(**</i> 3
<b>.</b>	grq Bal 10	THE THE THE THE THE TAKE I ST. M. MINE THEFT	(جـ) مرَّبِّ الطباعةُ بعدةِ مراحلَ. اذكرُها	Q
	NR 781	MATTER - 1 TERMENT THE 18 18 1889 THEORY AND	( د ) ما اسمُ أولِ مطبعةِ أُنشِئَتُ في مصرٌ؟ وما سيبُ إنشائِها؟	

#### الشاط الرأ، أمّ أحب،

«أَنْشِنَتْ فِي مِصْرَ أَوْلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٩٨١م، وَشُمْيَتِ «المطْبَعَةَ الأَمِيرِيَّةَ »، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةٌ حَتَّى الآنَ، وَقَدْ أَعدَّتْ لِطَيْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُثْبِ العِلْمِيَّةِ، كُمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إصْدَارِ جَرِيدَةِ (الوَقَائِع المِصْرِيَّة)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْفَرَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُثْبِ العِلْمِيَّةِ، كُمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إصْدَارِ جَرِيدَةٍ (الوَقَائِع المِصْرِيَّة)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْفَرْشِةِ وَأَنْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرْبِيُّةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ الفَرْبِيَّةِ ».

	صْدُرُ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ».	سَطِ وَأَنْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَ
	بينَ المّوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما
(كتَابَة – نُشْر – إهدَاء – صُنْع)		١ – 🎞 مرادفُ «إَصْدَارِ»:
(بِدَايَةُ - أَخِرُ - مُنْتَصَفُ - وَسَطُ)		؟ مضادُّ «أوَّلِ »؛
(جُرْدٌ - أَجارِدُ - جَرَاندُ - مَجَارِدُ)		٣-جمغ «جَرِيدَة»:
برائسحيحة:	رَةِ الصَّحيحةِ ، وعَادَمَةً (٦/) أمامَ العبارةِ غ	﴿ ( ب ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَا
( )		١- أَنْشِنْتِ المطْبُعةُ الأَمِيرِيَّةُ إ
( )	رِيَّةِ » أَقُدَمَ جَرِيدَةٍ بِالشُّرْقِ الأَوْسَطِ.	٢- تُعَدُّ جَرِيدَةُ «الوَقَائِع المِصْ
	رَبِيَّةٍ تُصْدُرُ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟	<ul> <li>(ج) مَا أولُ صَحِيفَةٍ مِشْرِيَّةٍ وَعَـ</li> </ul>
	ڔؽؙڎؙؙٙ؟	﴿ ( د ) لِمَاذًا أَنْشِئْتَ المطْبَعةُ الأَمِ
		(هـ) تخيُّرِ الصُّوَّابُ:
(نَشَرُ - ناشرٌ - منشورٌ - نشرةً)	وزاتِ» هو:	– الجِذْرُ الْلغَوِيُّ لكلمةِ «المنش
		أفاط ٦) اقرأ، أثمُ أجبُ:
لَطُرِيقِ الشَّاقُ الَّذِي قَطَعَهُ الإِنْسَانُ لِيُصِلَ	لِبوعاتِ الَّتِي تَحيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي ا	
	فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَاتِكَ أَنْ تَطْبَعَ الأَوْرَاقَ أَوِ ال	
,		تُصَوِّرُتُ يَوْمًا أَنْ تَارِيخَ الطُّلْبَاعَةِ كَبِيرُ
		⊚ (ا)ماتٍ؛
٣ مفرّدُ «الأوراقِ»:	؟ مصادُّ «الشاق»:	۱ – مرادفٌ «مُمْثَد»:
		👍 (ب) مِعلْ كلُّ جملَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
( أَ) تَارِيخِ الطُّلِبَاعَةِ .	الشَّاقُ الذِّي قَطَعَهُ الإنسانُ 🥏	لا نُفَكُّرُ فِي طريقِ الطباعةِ
🙀 لأنَّ الطباعةَ أصبحتُ سهلةً .		
جَ صَفَطَةِ زِرُوَاحِدَةٍ.	شُوَرِ الَّتِي نَحْثَاحُ إِلَّيْهَا بِ	ل يمكِنُ طِبَاعَةُ الْأَوْرَاقِ أَوِ الْعَ
	مولِ علَى المطبوعَاتِ بسهولَةٍ ؟	<ul> <li>﴿جٍ) وَفَقًا لَلْمُقْرِقَ، مَا تَثِيجَةُ الْحَمْ</li> </ul>
		و ( د ) ماذًا يُخْذُثُ إِذَاءِ اخْتُفَتِ الْمُعَا

(ه) خَلُلْ كَلَمَةُ «تُصَوِّرَتْ» إِلَى مقاطعَ صويَيْةٍ:

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

#### (نشاط ۱ اقرأ، ثُمّ اجب

ّ «معَ انتشارِ الطباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتٌ جديدةً ومختلفةً، ومعَ تَطَوَّرِ العصرِ أحدثَتِ التكنولوجيا ثورةً في عالمِ الصحافةِ؛ حيثُ ظهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أذَتْ إلى ضعفِ الإقبالِ على الصحفِ الورقيةِ؛ لارتفاعِ تكلفتِهَا، وتتميزُ تلكَ المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ في الانتشارِ معَ سهولةِ التعديلِ على النصوصِ، كما أنّها عَبَرَتِ الحدودُ والقاراتِ وتنقلُ الخيرَ منْ جميعٍ أنحاءِ العالمِ، ومنْ عيوب هذهِ الصحفِ أنْ بعضَها قدْ يعتمدُ على الأخبارِ غيرِ الصحيحةِ بهدفِ جَذْبِ أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ القُرّاءِ ».

				🥴 (1) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:
		. ۳-چمځ «مسار»:	. ٢ - مضادُّ «اختُفَتُ»	۱ــ 🕮 معنّی «أثارتْ »؛ 💎
		رةٍ غيرِ المنحيحةِ :	لصَّحيحةٍ، وغَلامَةُ (X) أمامُ العبا	﴿ ﴾ (ب) ضُغ عَلامَةً ﴿ ﴾ أَمَّامُ العِبَارَةِ ا
(	)	•	ا كثيرٌ منَ الناسِ،	١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبِلُ عليها
(	)		رَمنَ المالِ.	٣- تُكلِّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ
			ع الإخباريةِ .	🥱 (ج) اذكر بعضُ مزايا وعيوب المواق
			تباريةِ المعروفةِ في بلدِنا الآنُ.	﴿ ( د ) اذكر اسمٌ موقع منَ المواقع الإ
		1	ملغ مموتيةِ؛ ١– انتشان 🕒 🛴	(هـ) حللِ الكلمتينِ الأتيتينِ إلى مقاه
		/ / /	٧- مغتلفة: /	
				(بشاط؟) اقرأ، أمُّ أحبُ-
اين	المتخصا	حمد علي باشا بعثةً إلى إيطاليا البلي	١٨١٥م، وهيّ السنّةُ التي أرسلُ فيهًا ه	"ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلَى عام
زب	لباعةٍ ظه	وراقً والحروفُ منْ إيطالياً. ويعدُ العا	مملَّ بها ١٨٢١م، وأحضرُتِ الحيرُ والأ	ني الطباعةِ . أنشئتْ أولُ مطبعةٍ مصريةٍ ويدًا ال
من	ذ تُحشَرُه	بيرُ فَقَدُ بِدَأَ تَصِنْيِعُهِ فِي مِصِرُ وَلَمْ نَعُ	رفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مصلَ أمَّا ال	لحروفُ ردِينَةً ؛ ولذَلكَ أَمْر محمد علي بعملٍ حرر
		سِلِ طَبَاعَةِ الكَثْنِي أَكْثَرُ سَهُولَةً ».	مُ كثيرةً وألحقَ معظمُها بالمدارين لج	ورويا، وكذلك الورقُ، ومعَ الوقتِ أَنشَنْتُ مطابِ
				﴿ أَ ) تَخْيِرِ الْإِجَابَةُ الْمَنْخِيحَةُ مَمًّا بِينَ
(4	ستخدم	(بُنيتْ – ارتفعْتْ – أرسلتْ – ا	*8* **	۱- Ω معنّى «أنشنث»؛
(1,	بةً – تعقي	(غرايةً – شخامةً – صعور		۴= <u>مضا</u> دُ «سهولة»:
(غ	امةً - طارً	(طابَعُ معليعةً طيا		٣ مفردُ «مطابع »:
		رة عبرِ المحيحةِ :	لصَّحيحةِ، وعَلامُةً (X) أمامُ العبار	→ (ب) شُغ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الْ
(	)		لحبرَ والورقَ منْ إيطاليا.	١- أحضرتُ أولُ مطبعةٍ في مصرًا
(	)		سرّ إلى عامِ ١٨١٥ م.	؟ – ترجعُ فكرةً إنشاءِ مطبعةٍ في م
			ىليور؟	🥝 (ج) كيفُ ساهمَتِ الطباعةُ في التع
			الأدواثِ اللازمةَ للطباعةِ.	🧿 ( د ) من خلالِ ڤراءتِكَ للفقرةِ، حدُّدِ
			بِينْ علامتُه.	(هـ) استخرجُ من الفقرةِ: ١اسمًا، و
			ريينْ توغه،	؟ د فعاً د ع
			. děni hom	Jan - W

#### (مجاب علها)

#### من أمتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

#### (نشاط۱) اتراً، ثمّ اجبُ،

«الطباعةُ لهَا دورٌ مُهِمٌّ في العديدِ مِنْ جوانبِ حياتِنَا، فهي وسيلةٌ فقالةٌ لتوثيقِ التاريخِ؛ فمِنْ خِلالِهَا يمكنُ الاحتفاظُ بالمعلوماتِ لفتراتِ طويلةِ، وتوفيرُ وسيلةِ للرجوعِ إليهَا، وتؤثرُ الطباعةُ بشكلٍ كبيرٍ علَى التعليمِ والبحثِ العلمي؛ حيثُ إنَّهَا تمكُنُ مِنْ إنتاجِ المقالاتِ العلميَّةِ والكتبِ التعليميَّةِ التي تسهمُ في نشرِ المعرفةِ وتطويرِ المجتمعِ، بالإضافةِ إلى ذلكَ، تلعبُ الطباعةُ دورًا مُهمًّا في صناعةِ الفنونِ والتصميم؛ حيثُ يمكنُ استخدامُهَا في إنتاجِ اللوحات الفنيَّةِ والمطبوعاتِ الإبداعيَّةِ ».

#### (١) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:

۱ ـ مرادفُ «تِسهمُ»؛ \_\_\_\_\_

؟ ـ مضادًّ «المديد»؛

٣ - مفردُ «اللوحات»؛

(تمنحُ – تشاركُ – تساعدُ – ترشدُ) (الناقصُ – القليلُ – البعيدُ – المتشابهُ) (اللوحةُ – اللائحةُ – اللوحُ – الملاحُ)

#### (ب) اكملُ مَا يأتي:

١- تَوْثُرُ الطباعةُ بِشَكلِ كبيرِ علَى .......

٢ - تسهمُ الطباعةُ في نشر

(ج) مَا الدورُ الذي تلمئِهُ الطباعةُ في توثيقِ التاريخ؟

﴿ ﴾ ( د ) مَا أَهِمِيَّةُ «الطياعةِ» في صناعةِ الفنونِ؟.

(titt Sapall)

#### (السَّاطِيُّ) اقرأ. ثُمَّ أُجِبُ

«(الليززُ) مِن أَهُمُّ الاختراعاتِ البشريةِ التي أَدَّتُ إلى حدوثِ تعلوبِهائلٍ في كلَّ المجالاتِ، وخاصةُ المجالاتِ الطبيَّة، وتكمنُ أهميَّة الليزرِحاليَّا في استخدامِهِ في الجراحاتِ المختلمة كإزالةِ الأورام سواءُ الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحات المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامِهِ في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةٌ علميَّةٌ بكلُّ المقابيسِ أسهَمتُ في تقدَّمِ العالمِ».

#### (أ) تخبر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(تفوقٌ – تقدَّمٌ – صمودٌ – فَونٌ) (المعروفةُ – البعيدةُ – المتشابكةُ – المتشابهةُ) (الجرحُ – الجريحُ – الجرَّاحُ – الجراحةُ) ۱- معثّی «تطورِ»:

؟ - مضادُّ «المختلفة»:

٣ ـ مَمْرِدُ «الحراحات»؛

#### ُ (ب) أكملُ مَا يأتي:

١- يستخدمُ «الليزر» عَلَى نطاقٍ واسعٍ في المجالاتِ

٢- من أهمُ أمثلةِ استخدامِ الليزر استخدامُه في جراحاتِ إزالةِ

- (ج) لَعِبَ «الليزرُ» دورًا مهمًا في تطور العالم. وَضحْ.
- 🗘 (د) اذكرُ أمثلةً لاستخداماتِ الليزر فِي المُجالاتِ الطبيَّةِ .

(tell player)



### CANADA CANADA الجملة المعلية





كلمةً تُدلُّ عَلَى حِدثٍ معينٍ في زمنٍ معينٍ ( حدث+ زمن)، مثل:

يكتث

الحدث الزمن (الكتابة) (السنفيل)

الحدث الزمن

الحَدثُ الزَّمْنُ (الكثابةُ) (الماضي)

(الكثابةُ) (الحاضُرُ)

# «لماذج إعرابية» <mark>... گي.</mark>

- نَـــامُ الْكِيْسُلُ. الإجابِثُ:

فعلٌ ماضٍ فاعلٌ مرفوعٌ.

- يطعبُ السواحدُ. ا

فَعَلُ مَصَارِغٌ، فَأَعَلُ مَرْفِوغٌ،

- اشــرب » العصــين ر

• انكسرَ الرحاخُ.

فعلُ أمن : الفاعلُ ضميرٌ مستثرٌ «أنتُ».

هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعِلِ أَوِ اتَصِفَ

بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

ه دَاكرَ أحمدُ دروسُه. أحمدُ عناملٌ مرفوعُ

• ذُهَبُ التِّلْمِيدُ إلى المدرسةِ ،

أ عامل مرفوعٌ

· • فاعلُ مرفوعٌ

## ملاحظات 💮

1- الفاعلُ دَائمًا «مَرْفوعٌ »،

المفرد، مثل: يخلصُ العاملُ في عملهِ.

جمع المؤنثِ السالمِ، مثلُ: تخلصُ العاملاتُ في عملهِنُ.

جمع التكسير، مثلُ: يخلصُ العمالُ في عملِهم.

؟ - من علاماتِ رفع الفاعلِ «الصمةُ » مع

٣ - الفاعلُ إمَّا أَنْ يكونِ:

(أ) اسمًا طَاهرًا، مثلَ: تَفُوقَ حالدٌ في دراسيِّه.

(ب) ضميرًا متصلًا (ثاءً الفاعل – أنف الاثنين – واو الحماعةِ – باءُ المحاطنةِ – نونُ النسوةِ )، مثلَ. قَرأت –خُرجا –ذُاكروا.

(ج) ضميرًا مستترًا (أنا – نحن – هو – هي – انب)، مثلُ: أحبُّ وطئِي،

#### اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(1) «دِراً الطَفَلُ القَصةُ ». كلمةُ «دَراً » فِعل

(ب) «تُعالجُ ' طبيبات المرضَى». كلمةً «الطبيبات» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ – السكونُ)

(ج) «ذَهِبُ أَبِ إِلَى النَّادِي». كَلَمَةُ «أَحَمَّد» تُعَرِبُ

(مبتدأ - فاعلًا - فعلًا - خبرًا)

(مُجَابٌ عَنْهُ)

(ماض -مضارعٌ - أمرٍ)

(د) «يجتهدُ منه في المذاكرةِ». كلمةُ «الطلاب» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفيه

(الألفُ– الواؤُ– الكسرةُ– الضَّمةُ)

(") يساعدُ ولَيُّ الأمرِ التلبيدُ في نتخروَةِ بينَ الجملةِ الاسمرةِ والجملةِ العطيةِ، ثمُّ يحيرُه بِأَنَّ الجملةَ الغمليةِ في التي تبدأُ بسلٍ، سواءً كان ماصرًا أو مسارعًا أو أمرًا، ثمُّ يشرحُ له أنَّ القملَ لا بدُّ له منَ قاعلٍ، ويوسحُ له حالاتِ رفعِ الفاعلِ بالصمةِ.



#### بتعودا الحورا الحملة المعلتة ●تذكر ●فعم "تطبيق الطيل ●نقييم ●إيداع أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب علها) اللحظ واختطف الم الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُيْرِ الْمَعَلِ وَالْفَاعِلُ فَي كُنُّ حَمَلَةٍ ﴿ النَّالَ فَي كُنُّ حَمَلَةٍ ﴿ القاعل الأمثلة الفغل (أ) عادَ الغائث. (ب) يرضَى اللهُ عن المؤمن. (ج) يتفوِّقُ الأذكياءُ . (د) نالتِ المُجِدَّاتُ الجوائرِّ. لَاتُعَاظِ ٢٤ صَبْعُ حَقًّا تُحِتَ الماعلِ، وادكرُ يوعه في كلُّ جِملةٍ : (ب) يتعاونُ الطلابُ معًا. ( أ ) ساعدَ الولدُ أمَّه . ..... (ج) تَسلُقُ الرجلُ الجبلُ. .. ( د ) تضحكُ الفتياتُ. لشاط 🕏 استحرج الفاعل، وبثنُ علامة رفعه فيما بأتي عَلامَةُ الرُّفْع الأمثلة القاعل (أ) شعرُ الضيف بألم شديدٍ. (ب) استمقتِ الأُسَر إلى البرنامج. (ج) لمبُتِ البنات بالعرائين. (د) استيقظ الطفل متأخرًا. (هـ) فرحَتِ الفتيات بالنجاح. لشاط ﴿ صع الكلمات الاتبة في حمل فعلية بحبث تكون فاعلا، ثم استمَّلها شبطا سحبحا (ب) الأب: ... (أ)المُطن ..... (د) المُهندسات: (و) الأطنَّاءِ: (هـ) الشائق: ......... لَكُناط 🌘 صع الأفعال الابنة في حمل فعلية، واستط الماعل (ج) يصنع: (د) يزدحم: ....بسبب المساسب (هـ) اخترَعَ: ..... (و) صَعِدَ: أثناظ 1 أكمل الجمل معفعل مناسب»:

(أ) .....احمدُ اللوحَةُ.

(ج) .....اللاعِبُ بالسُّبَاقِ،



.....الطفلُ الفقيرُ.

(د)....مروةً إلَّى العريشِ،

#### الاجظ وتعلم

		Same of the Party of the Party of	نه ، بم حدد	الابنة بدهااعل مناسب	الكيال الكمال الحمال	
	-علامَةُ رَفْعِهِ:	غُ الفَّاعلِ:			(۱)يشرځ	
191	–علامَةُ رَفْعِهِ:	غُ الفّاعلِ: على الله		الأرضّ	(ب) زَرِغ	
	-علامَةُ رَفُوهِ :	عُ الفَّاعلِ:		المريض	(ج) عَالَجِبُ	, mit
	=علامَةُ زُفْعِهِ :	عُ الفَّاعلِ:	ر. جئو	عنِ الوطنِ	(د)ڏافعَ ۔	ල
	-علامَةُ رَفْعِهِ: -علامَةُ	عُ الفَّاعلِ:	د –ئو	رُكَزِ الأولِ فِي المسابَقَةِ	(هـ) فَارَّتَ بِاللّهَ	
	علامَةُ رُفْعِهِ:	عُ الفَّاعلِ:	تُو	الكرَّةُ	(و)رکّل 🔃	
			فعليه ٠	كلُّ سعليُّ لنكونَ جملةً ﴿	رَبُّتُ كلمابِ	na)
				شَفَّى – أُمين – ذُّفَيَتُ		
					(ب) النثيثة – أكل	
				-	(جـ) في - الطائرةُ -	
					اط 1 اكمل مَا ياتِي	na)
	مافَحُ)	يمُ – استُفتُغَ – اكتَمَلُ – ط	يخ - إبرامِ	(مَهِرَتِ – الْفَصَابِ		
	البُدُرُ	(ب)		مرُّ يمشاهَدُوْ الميارُاوُ.		
	الأُمُهَاتُ.	(2)			(ج) أَضَّادَثِ	
	رسالَةً إِلَى أَمَّهِ.	(و)كثبّ		غَلِيٌّ رمالاءَهُ،	(4)	
	No.		لمؤنث	الأنبةُ من المدكرِ إلى ا	اط ١٠ حرل لجمل	ta)
	الأبناء.	(ب) اهتمُّ الأبُ ي			(1) استمتع الصدي	
	عُ الزرعُ , 🔻	(د)حصدَ القادِ		لشرخ.	(ج) فهمُ الطلابُ ا	
	حقيبة.	﴿ قِ اشْتُرَى الولدُ		صيدةً.	(هـ) كثبُ الشَّاعرُ قَ	
				مطلوبٌ بينَ القُوسَسِ:	اط ١١ أحث بمَا هُوَ	du)
حددْ زُكْنَيهَا)	﴿بِيُّنَّ تُوخُ الجملةِ، و				(1) فرخ محمدٌ بنج	
علِ مُنَّاسِبٍ)	(أكمِلُ بِفَا					
علامَةً رَفْعِهِ)	(خَدُّدِ الفَّاعِلَ، وبيَّنَ			نَف علَى القَدُّقُ.	(ب) امتلاْتِ (ج) سقطتِ القَلَاة	
، ويِيِّنْ نُوعَهُ ﴾	(أكمِلْ بفعلٍ مناسِبٍ				II (a)	
		4	إلامة إعرابا	في كلَّ حملةٍ، ثمَّ بسَّ ۽		MA)
	<ul> <li>علامةً إعرابِه:</li> </ul>	- الفاعلُ:			(١) تسابقُ اللاعبارِ	
	– علامةً إعرابِه:	د الفاعلُ :			(ب) يحبُّ المؤمنو	
	– علامةً إمرايه:	- الفاعل:			(جـ) أقبلُ التجارعا	
	–علامةً إمرابِه:	- القاعل:	المناقشة.	ت الطلابُ على الحوارِ و		
	علامةً إعرابِه:	- القاعل:			(هـ) وقفً القائد وه	

#### الشاط ١٣ عبر عن كلُّ صورةِ مستحدمًا الحملة المعلية:

(1)



(ب)



(ج)

#### احتر الإحابة السجيحة ممًّا بلي

- (1) «يحصدُ الفلاحونَ القمحَ ». كلمة «الملاحون» إعرابهَا:
- (ب) «رسمَ التّلميذانِ اللوحةَ ». إعرابُ كلمةِ «التلميدان»:
  - (ج.) «بدافعُ الحندِي عنْ وطيّه ». ما تحتّه خطُّ: \_\_
  - ( د ) «كتيتِ الطالبَات الدِّرسَ ». كلمةُ «الطالبات»؛

(فاعلُ - مبتداً - اسمٌ مجرورُ - خبرٌ) (فاعلُ - فعلُ - مبتداً - خبرٌ) (مبتداً - فعلُ - فاعلُ - خبرٌ)

(فاعلُ - خبرُ - مبتدأ - فِعل)

# و و اشعار ك

سُلط اللهُ اغْتَرَأَ حَدَ التُغْضُضَاتِ التَّالِيَةِ (الرَّيَاضَةَ ، السُّيَّارَاتِ ، المُلَبِّخُ ، الأَزْيَاةِ)، وَصَمَّمُ عنها خَبْرًا بِالجَرِيدَةِ ،



اصُمُ الْجَرِيدَةِ: رَئِيسُ التَّحْرِيرِ؛ العُثْوَانُ: المَوْضُوعُ: المَوْضُوعُ:

نشاط لاحظُ كتابة الحرفِ، ثمُ اكتبُ بخطُ النسخ:

حط

تَطُورُ الطِّيَاعِةِ أَحْدِثَ تُوَّرةً مَعْلُومَاتِيةً.

أنشاط @اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تشاط ؟؛ يكتبُ التنبيذُ بحقَّ النسخ مراءيًا اتجاهاتِ الحروبِ وتباحقُ أحجامهًا.

نَشَاءِ ١٣ أَمِنيَ وَلَيْ الْأَمْرِ عَلَى طَعْلِمُ الْفَشَرَةُ التَّالِيةُ، ﴿ الطَّيَاعَةُ مَتَ القَدَمِ هَيْ إعادَةُ نَسِحُ الكَلَمَاتِ والرسوماتِ على الورقِ أو التَسْرِي، وقد ظهرتُ في المديدِ من المصاراتِ القديمةِ، واستمرُت في الطورِحتى وسئت لشكاما الحاليُ ﴾، ثمُ يُعيدُ كَثَابَتُهَا ليسوَّتِ الطَعْلُ أَعْطَاتُه.



القراءة المحررة من المحتوى اقرأ، ثمَّ أجب:

«تعتبرُ الطباعةُ وسيلةً مهمةً منْ وسائلِ التأثيرِ في المجتمعاتِ؛ حيثُ تلعبُ الطباعةُ دورًا حيويًا في تعزيزِ الوعي الاجتماعيُّ والثقافيُّ، ويمكنُ استخدامُهَا كوسيلةٍ فعَّالةٍ لنقلِ الرسائلِ، والحديثِ عَنِ القضَّايا الاجتماعيَّةِ المُهمَّةِ، كمّا يمكنُ استخدامُ الطباعةِ في نشرِ الوعي حولُ القضايَا البيئيَّةِ، وحقوقِ الإنسانِ، والمنحةِ، والتعليمِ. وتثيخُ الطباعةُ للصحفِ والمجلاتِ التأثيرُ في الرأي العامُّ مِنْ خِلالِ نشرِ المقالاتِ حولَ الموصّوعاتِ المختلفةِ ».

#### (1) تخير الصوابَ ممَّا بينَ المّوسينِ:

۱ - مرادفُ «تتیخُ » ...

؟ .. مضادُ «الصَّحةِ »:

(تُعطِي - تهيئُ - ترشدُ - تساعدُ) (الشعفُ - الألمُ - المرضُ - الفشلُ)

(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- ثلعبُ الطباعةُ دورًا حيويًّا في تعزيدُ

؟ - تستخدمُ الطباعةُ كوسيلةِ فقَالةِ لـ ....

(ج) ماذًا تَتَبِحُ الطَّبَاعَةُ للصحفِ والمجادِثِ؟

السؤال الثاني الترامدُ النحريةُ:

#### (1) امْلَا الجِدولُ أَمَامَكَ بِمَا هُوَ مطلوبٌ؛

علامةً رفع الفاعل	الفّاعلُ	الغِفْلُ	الجملة
1441145116151	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	b+ +> disamenan	١- يساعدُ الغَنِي الفقراء.
Telefold Color		·· k ·sassissipsp	٢- تَأْكِلُ الأُسُودِ اللحومِ.

(ب) أجبُ كَما هوَ مطلوبٌ: ١- «عادَ الصّيفُ إلى بليه». حوَّلِ الجملةُ الفعليةُ السابقةُ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ،

؟= «اللَّذِعبِ = المرمَى = في = هدفًا = أحرزَ». كُوِّنْ جِملةً فعليةً، وأضبطِ الفاعلَ،

القراعدُ الإملائيةُ ؛ السؤال التالث

صَوْبِ الْخَطَأُ الإملائِيَّ: (1) شرحَتِ المعلُّمَه الدُّرْسَ.

(ب) يِتَحقُّقُ الأملُ بِلعملِ الجادُّ.

(حـ) علَّق الأطفالُ الذينةَ في فصلِهم.

الكتابة السردية.

«كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضي ببيثِ شعاد؛ حيثُ حضرْتُ أنَّا وصديقَتِي فاطمةُ حفلَ عيدِ ميلادِهَا، كانَ صوتُ الموسيقَى عاليًا، ورأيتُ الجميعَ يفنونَ ويضحكُونَ، وفي أثناءِ الحفلِ دخلتُ صديقتُنَا هندٌ، فنظرتْ إليهَا فاطمةُ وسخرتُ منْ ثيابِهَا؛ فغَضِبَتْ هندُ وانصرَفَتْ، فقلْتُ ثفاءتمةَ : لقد أخطأتِ؛ السخريةُ مِنَ الآخرين أمرٌ سيئٌ. فقالتْ لي: لمْ أقَصِدُ يَا شَخَرَ، ثُمُّ شَعِرِتْ فَاطَمَةُ بِالْحَجِلِ، وَاعْتَذُرِتْ لَهِنْكِ®،

- أكمل: (أ) الشخصياتُ:·
  - (ب) الرّمانُ:
  - (ح) المكانُ:



# كتابــــة ســيرةٍ عيريــة



الشّيرةُ الغيريَّةُ: هِيَ حَقَائِقُ ومعلوماتُ تكثبُها عنْ غيرِنا، وتراعِي فيها الترتيبُ الزمنيِّ، وتستخدمُ فيها ضميرَ الغانب.

HEFFA K	ALCOHOL:	والحارجان	LE CONT
و عبيريات	به سیر	واتنا كتا	

	اخترِ الشخصيةَ التي تريدُ أَنْ تَكْتَبُ مِنهَا؛
/jelåd	المُعلمُ/
	اكتب الفكرةُ العامةُ عنِ الشخصيةِ، وتتضمنُ:
• أبرزُ أعمالِها: الهاِلم أبرزُ	۰ <mark>اهم ممیراتِها: بریم سیسیسیسی</mark>
	اكتبُ تفاصيلُ الفكرةِ الرئيسةِ، وتتضمنُ:
<ul> <li>أحداثًا ومواقفُ متدرجةُ زمنيًا:</li> </ul>	• معلومات علها:
######################################	### ## ## - * *# ## ## ** ** ** ** ** ** ** ** ** *
	المفاد اكتب الخاتمة، وتتضمن:
• تأخيذ الفكرة:	، زایق،
the trained to the barbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarb	encomes income an exception in the area of the same of
PR ROPE - E- PR - E4	MR 40 10 1 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
	mandrandrandranarasasasas at militarranasas has habelded bidd

# كاملك) لاتنش:

١٠٠ كلمةٍ).	٠٥ إِلَى	(يتراوحُ منْ	عددُ الكلماثِ	-1
-------------	----------	--------------	---------------	----

٣-- الصدقّ والموضوعيةً ،

٥- الخطُّ الجميلُ .

٧ – علاماتِ الثرقيمِ.

٤ – الأساليثِ والتعبيراتِ الملائمةُ .

٦- الإملاءُ الصحيحُ.



٢ – الثدرجَ الزمنيُّ السليمَ.

#### الموذخ تطبيقي

#### الشاعرُ: حَافظ إبرَاهيم

اسف الشخصية



الفكرة العاوية

منْ أهمَّ شعراءِ مصرَ في العصرِ الحديثِ، وأحدُ الرموزِ الباررةِ في مجالِ الشعرِ العربِيُّ، كانَّ يتميزُ بِصَوةِ الحضوِّ، ووضوحِ الشعبِ

له ديوانُ شعرٍ يسمَّى «ديوانَ حافِظ»، وكانَ يلقُّبُ بـ«شاعرِ الشعبِ» و«شاعرِ النيلِ».

(أبرزُ اعمالِها)

( مميزاڻها

تغاصيل الفخرة الرئيسة

وُلَـدُ حَافَـظُ إِبرَاهِيـمَ بِأُسـيوطُ مِـنَةَ ١٨٧٢ مِ، تُوفِي وَالَـدِهُ وَهِـوَ مِنغِيبٌ فَانْتَقَـلُ هِـوَ وَوَالْدَنَهُ إِلَى القَاهِرةَ لَيَنَسُأُ فِي بِيبُ خَالَهِ، ثُمُّ انتَقَلُوا إِلَى طَنْظًا، وَفِيها تَعلَّمُ فِي كَثَّابِهِ القريـةِ.

نَسِخٌ فَـي تَعلَيمــو، فَخَفِـظُ الْقَـراْنُ الكريــمُ، ودرسٌ المحامــاةَ، والتَحــقُ بالمدرســةِ الحريبـةِ، ثـمُ تَولُـى رئاسـةُ القسـمِ الأدبِيُّ بـدارِ الكتــي المصريــةِ، وكان صَديقًـا للشــاعرِ الكبيــرِ أحمــدُ شَــوْقي، وكان أحمــدُ شَــوْقي يفضلُــه علــى كلُّ أصدقائــهِ.

َ احداثُ ومواقفِ

(رایُك فیها

َ تأكيدُ الفكرةِ الفامةِ العامةِ

أَرَى أَنَّ حَافِظَ إِبراهِهِمَ وَاحَدُ مِنْ أَهِمُ الشَّعِرَاءِ الْمَصَرِيدِنَ فِي الْعَصَرِ الْحَدِيثِ؛ حيثُ استَمَاعَ أَنَّ يَسَجِّلَ بِعَضَ الأُحداثِ التَّارِيخِيةِ بِأَشْعَارِهِ.

وبعث حياةٍ مليثةٍ بالعطاء رحَلَ حافِظ إبِراهِهِم سنةً ١٩٣٢ م، وقد كرَّمتُه مصرُ، وأقامتُ له تمثالًا فِي حديثة الحريةِ بالقاهرةِ.



تمثال «حافظ إبراهيم» في حديقة الحرية بمنطقة الزمالك

الخاتمة



#### أنشطة الأضواء علب الكتابة السردية

(لَلْمُعَاظِ ١) افرأ السيرةُ الفيريَّةُ التاليةُ، ثُمُّ أَجِتْ؛



#### مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمُ وكاتبُ مصريُّ مشهورٌ، لَهُ دورٌ كبيرُ في الدفاعِ عنْ بلدِهِ ضِدُّ الإنجليزِ إِنَّهُ كمَا يقولونَّ عنْهُ «الزعيمُ».

وُلِدَ بِالغَرِيبَةِ عَامَ ١٨٧٤ م، وَكَانَ أَبُوهُ مَنْ ضَبِاطِ الْجِيشِ الْمَصَرِيُّ، وَبِعَدُ أَنْ تُلقَّى تَعْلَيْمَهُ الاَبِتَدَائِيُّ النَّحَقُ بِالْمَدَرِسَةِ الْجَدِيوِيَّةِ، ثُمُّ النَّحَقُ وَبِعَدَ أَنْ تُلقَّى تَعْلَيْمَهُ الاَبِتَدَائِيُّ النَّحَقُ بِالْمَدَرِسَةِ الْجَدِيوِيَّةِ، ثُمُّ النَّحَقُ بِعِدرِسَةِ الْحَقُوقِ سَنَةً ١٨٩١م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فريسا؛ ليكملَ دراستَهُ، ويعدُ عوديّهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالمِ الصحافةِ، وظلُّ يقاومُ الاحتلالُ البريطانيُّ.

في عنام ١٩٠٠ م أنشئاً «مصطفى كاميل» جريدةً «اللبواء»، واهتمةً بالتعليم وجعلَـهُ مرتبطًـا بالتربيــةِ، وفي عنام ١٩٠٦ م نجــحَ في إنشــاء الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآنَ بجامعةِ القاهرة.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةً، منهَا: «لَوْ لَمْ أَكُنْ مصريًّا لوددتُ أَنْ أَكُونَ مصريًّا»، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنَى للحياةِ معَ اليأسِ».

أرى أنَّ «مصطفى كامل» منَّ أهمُّ الرَّعِماءِ المصريينَ؛ فقدُ كانَّ حريضًا جدًّا على بلادِهِ.

ويعدُ حياةٍ مُزْدُجِمَةٍ بِالأحداثِ تُؤُفِّيَ «مصطفى كامل» في عامِ ١٩٠٨ م، ويعدُ وفاتِهِ بأعوام أُنْشِئَ مُنْحَفَّ يحملُ اسمَهُ في مِنطَقَةِ السيدةِ زيدُبَ بالقاهرةِ.

- بعدَ قراءةِ السيرة الغيريةِ السابقةِ ، اذكرِ اسمَ الشخصيةِ ، والفكرةُ العامـةُ عنهـا ، وتفاصيلَ الفكرِ الرئيسـةِ ، والخاتمةَ .







#### (الشَّاطِ) اقْرَا السِّيرَةَ الفَنْرِيُّةُ ، ثُمُّ أَحِبُ،



#### محمد طلعت حرب بأشا

الاقْتِصَادِيُّ وَالمُفَكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب » هُوَ مُؤَسُّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمُ أَعْلامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ؛ إِنَّهُ «طلعت حرب» أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الاقْتِصَادِ المِصْرِيُّ».

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَّ بِمَدْرِسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ وَتَخَرِّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ يَعْدَ ۖ ذَٰلِكَ بِمَدْرِسَةِ الْخُقُوقِ الجَديويَّةِ ..اهْتُمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَٰلِكَ الاطَّلاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُثْبِ فِي مُخْتَلفِ مَجَالاتِ المَحْرِفَةِ وَالعُلُومِ.

عُرَضَ «طلعت حرب» فِي المُؤْتَمَرِ العِصْرِيُّ الأُوَّلِ فِكْرَةً إِنْشَاءِ بَنْكِ للعِصْرِيَّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيُّ مِصْرِيُّ خَاصُّ بِهَا لِجُدْمَةِ أَبْنَاءِ الوَطَنِ، فَوَافَقَ جَمِيعُ الحُصُّورِ بِالإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ.

وَيَعْدَ بَذَٰلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجْهَنْهُمْ ثَمُّ افْتِتَاحُ البَنْكِ عَامَ ١٩٢٠م لِيُصْبِحُ أَوَّلُ بَنْكِ مِصْرِيُّ بِأَيْدِ وَنُقُودِ مِصْرِيْةٍ .. قَامَ البَنْكُ -بَعْدَ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ
لِكَثِيرِ مِنَ الصِّرِيَّيْنَ.

أَرْى أَنَّهُ اقْيْصَادِيُّ وَمَفَكُرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَيْهِ وَمَشْرُوعِهِ إعدادُ يَظَامِ مَاليُّ مِصْرِيُّ يَسْتَمِرُ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا،

وَيَقَدُ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِأَعِمَالٍ ثَرِكَتِ الأَثْرَ فِي حَيَاةِ المِصْرِيْيِنَ ثُوفْيَ «طلعت حرب»، وَتُمَّ إطْلاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهُمُّ وَأَشْهَرٍ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتُمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرِلُهُ بِوَسَطِ هَذَا المَيْدَانِ.

( أ ) اكْتُب الكَلِمَاتِ الأَبْهُةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالسِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ :

(مميرات الشخصيةِ – أبرزُ أعمالِ الشخصيةِ – مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةٌ – رَأْيُ الكَاتِبِ – أَخْداثُ ومواقفُ – تأكيدُ الفكرةِ العامةِ )

الْمِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (٨) أمامَ المبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(√) أمّامًا	ب) شَعْ عَلامَةَ (	e)
--	-------------	--------------------	----

- ١- هُذِو السِيرَة القَيْرِيَّة كَتَبْهَا «طلعت حرب» عَنْ نَفْسِهِ.
   ٢- كَتَبَ الكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي أُولِ السَّيرَة الغيريةِ.
  - ٣ اخْتُوَتِ الفِكْرَةُ العَامِّةُ عَلَى أَبْرَزِ إِنْجَازَاتِ المفكُّرِ.
- £ ـ ثُـمْ تَكُنِ الْأَحْدَاثُ مُتَدَرِّحَةً رَّمَنِيًّا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ.

#### أنشاط المراالسيرة الغيرية التالية، ثم أكمل:

«يوسف إدريس: واحِدٌ مِن أَهُمُّ الكُتَّابِ أو الرُّوائيُّينَ الْدِينُ أَنجَبتُهم مِصرُ والعالَمُ الغرَبِي، وأكثرُ الرُّوائيُّينَ اقْتِرابًا مِنَ القَرْيةَ المِصْرية. ولِدَ «يوسف إدريس علي» فِي قَرْيةِ «البيروم» بمَركز فَاقوس، بمُحافَظةِ الشَّرقِيةِ فِي ١٩ مايو عام ١٩٢٧م. عاشَ طُفولتُهُ مع جَدْتِهِ بالقَرْية، وأَكُمَلُ دراستَهُ بالقاهِرة، ونَظرًا لحُبُهِ الجَمُّ للعُلوم، النَّحَقُ بكُلْيةِ الطبُّ بجامِعةِ فَوْادٍ الأَوْل (جامِعة القاهِرة الآن)، الَّتي شَهِدتُ يَضالُهُ السَّباسِيَّ ضِدُ الاحْتِلالِ البريطانيُّ مِن خِلالِ عَملِهِ سِكرتِبرًا تَنْفيدُيًّا لِلْجُنْدِ الشَّالِيةِ مَنْ المُثَلِّلِ البَريطانيُّ مِن خِلالِ عَملِهِ فِي الطبُّ مُتَحَسِّمًا فِي الطبُّ النَّفيسِ، وعُيِّنَ طَبِيبًا بمُسْتشفى قَصْرِ العَيْبِي، غَيرَ أَنَّهُ اسْتَقالَ مِنها عامَ ١٩٦٠م وقرُّر فِي الطبُّ مُتَحَسِّمًا فِي الطبُّ النَّفيسِ، وعُيِّنَ طَبِيبًا بمُسْتشفى قَصْرِ العَيْبِي، غَيرَ أَنَّهُ اسْتَقالَ مِنها عامَ ١٩٦٠م وقرُّر التَشْعُ لِلكِتَابَة، فَعُيِّنَ مُحرِّرًا بجَرِيدةِ الْجُمُهورِية، ثُم كاتِبًا بجَرِيدةِ الأَدْباء، والْحَامِ، وَعَلْقَ الشَّقَالُ مِنها عامَ ١٩٦٠م، كما الْصَمِّ إلى مُضُويةٍ عَدو مِن الهَيْئاتِ المَعْنِيَّةِ بالكِتَابة، مِثْلُ الدَّوْنِ فِي دَعمِ اسْتِقَالِ الجَرْائِرِ ويْضَائِهِ مِعَ الجَرَائِرِينَ فِي مَعْرِكَهِم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَرَائِرِ ويْضَائِهِ مِعَ الجَرَائِرِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَرَائِرِيْنَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَرَائِرِ ويْضَائِهِ مِعَ الجَرَائِرِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَرَائِرِ ويْضَائِهِ مِعَ الجَرَائِرِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَرَائِرِ ويْضَائِهِ مِعَ الجَرَائِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ المُسْتَسِينِ والمُسْرِي وَالْمُرائِينَ وَالْمِينَ المَنْسَعِينَ والمُسْرِي وَالْمَائِلَةِ التَّفْتِينِ النَّامِ والفُنونِ والشَّولِ المَّائِيةِ التَّفْدِيرِيةِ عامَ ١٩٩٠م، وهجائِزةِ النَّولِينَ عالمَ ١٩٩٠م، وهجائِزةِ النَّفَةِ التَّفيدِيرِيةِ عامَ ١٩٩٠م، والمَائِرةِ النَّفيدِيريةِ عامَ ١٩٩٠م، والمَائِرِي المَائِرةِ النَّفيدِيرِيةِ النَّفيدِيرِيةِ عالمَ ١٩٩٠م، وهمَائِرةِ التَّفيدِيرِيةِ المَائِرةِ السَّفيدِيرِيةِ عالمَ ١٩٩

- (أ)اسمُ الشخمبيةِ:....
  - (ب) المهنة:
  - (ج) مكانُ الميلادِه ..
    - (د) أهمُّ إنجازاتو،
      - (هـ)وفاتهٔ ....

#### (لشاط ٤) أقرأ السيرة الغيرية التالية، ثُمُّ أكملُ:

"يعدُّ أحمد زويل من أهمُّ علماءٍ مسرَقِي العصرِ الحديثِ، وُلِدَ أحمد زويل في ٢٦ فبرايرسنة ٢ ١٩٤١م بمدينةِ دمنهورَ التي تَبُغُد ٢٠ كينومترُا شمال غربِ العاصمةِ المصريةِ القاهرةِ، والتحقَّ بكليةِ العلومِ بجامعةِ الإسكندريةِ، وحصلُ علَى بكالوريوس العلومِ في الكيمياءِ عامُ ١٩٩٧م، وعملُ معيدًا بالكليةِ، ثمُّ نالَ درجةَ الماجستيرِ عنْ بحثِ في علمِ الضوءِ، ثمُّ انتقلُ – بعدَ ذلكَ – إلى الولاياتِ المتحدة في منحةِ دراسيةِ، وحصلَ على الدكتوراةِ من جامعةِ بنسلفانيا. وقدُ حصلُ أحمد زويل على جائزةِ نُوبل في الكيمياءِ عَامَ ١٩٩٩م، وأرى أنَّ أحمد زويل شخصيةُ فريدةً وعظيمةً؛ حيثُ قدَّمَ لمصرَ خدماتِ جليلةً، كمَا قدَّمَ العالمِ بأسرو اختراعاتِ مؤدَّرةً ».

- (أ)اسمُ الشخصيةِ ،
- (ب) مِنَ الأُحداثِ والمواقفِ التِي مرَّتُ بها هذهِ الشخصيَّةُ :
  - (ج) رأيْكَ فِيهَا:

لَنْسُاطِ ٥ الاعبُ مصريُّ محترفَ، حقَّقَ الحاراتِ عديدةُ معَ يَاديه وقادَ مصحت بلادِه في بطولاتِ عديدةٍ ، وهرَ مشهورٌ يحسنِ حلقِه وحنَّه لعملِ الحبرِ ومساعدةِ الناسِ، حُمِّنَ أمن هو؟ ثمَّ اكتبُ سيرةً غيريةٌ عنَّهُ في حدودِ (١٠٠ - ١٠٠) كلمةٍ

المُعَامِلُ اخْتُرْ سُخْصًا أَثَّر فِيكَ شُولُوْ كَانَ مُعَاصِرُ "وَجِي حَمَاضِي، وَكُنْتُ سِيرَاً عِثَرِثُمْ عَبْلُا سُنُسُرُ بَالْخَرِطُ وَالْوَطَيْمُ فِي ( a + 1 كيمو)

بطاقة التقييم الذاتي

احاول ان التزم بعض ألتزغ معظم انتزم الوقت الوقت

ألبترئ دائفا

معاييز التقييم

اللازمث بعدد الخلمات الْتُزْمُتُ بِخُضَائِصِ حُتَابِة الشيرة

> اشتخدخت الثذران الزَّملِيُّ السَّلِيمَ اشتخدمت الضذق والمؤضوعية

كثبث خاتمة شامنة استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة

كتبت بخطُ جميلِ

استخدمت علامات الترقيم

إملائي صحيخ

• أَعِدْ كِتَابَةُ السِيرةِ الغَيرِيةِ للشخصيةِ التي اخْترتُها مَرْةُ أَخْرَى، مع يضُوبِي اللَّخطاء مَن كراستِك،



# غلى الموضوع النابي

(انظرات الاستماع ارجع لـ س-۲۸)	أولا نص الاستماع المحرر من المحتوى، اسمع إلى الفقرة، ثمَّ أجبُ٠
(تعاونَتْ ـ تقابلَتْ ـ تشاركَتْ 10 تسابقَتْ)	(أَ) اختَرُ؛ – «تَلاقَتُ نعجتانِ في بدايةٍ جسر». معنى ما تحتَه خُطُّ

(أ) اختَرُ؛ – «تالاقَتْ نعجتانِ في بدايةِ جسرٍ». معنى ما تحتُه حُطُّ

(ب) ضِّعْ عَلامَةَ ( √) أو ( ١٨) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تَنَازَعَتِ النُّهُجَتَّانِ حَوْلَ مَنْ سَتَّعْبُرُ الجِسْرَ أَوْلًا.

(ج) اقترَحُ الهُدُهُدُ علَى النَّفْجَتِّينِ الوصولَ إِلَى حلٌّ وَسَطِ. وَضَّحْه .

#### ثانيا الكتابة السردية؛ افرأ، ثمّ أحب؛

«(عَبَّاس مَخْمودالعَقَّاد) كاتِبٌ وشاعرُ مصريُّ مشهورٌ، وُلِدَ في أسوانَ عامَ ١٨٨٩م ، ونشأً وتعلَّمَ حتَّى المرحلةِ الابتدانيةِ ، ويعدَ ذلكَ توقفَ عنِ الذَّهابِ إلى المدارس وعلَّمَ نفسَه بنفسِه ، وقرأ كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعر والكتابةِ ، عملَ العقادُ في الصحافةِ ، وأنَّفَ العديدَ منَ الكتبر؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ ). ثُوْفَيَ العقادُ في عام ١٩ ٩٤م، ويُعَدُّ منْ أشهرِ الكُتْابِ والشعراءِ في العصرِ الحديث »،

بعد قراءةِ السيرةِ الغيريةِ ، أكملُ مَا يأتي :

(أ) اسمُ الشخصية:

(ب) وقتُ ومكانُ الميلادِ:

(د) رأيُ الكاتب فيها:

(جـ) أهمُّ أعمالِها:

#### النص الأدبي المحرر من المحتوى اقرأ، ثمُّ أحث المعتوى المرأ، ثمُّ أحث

«كانَ هناكَ بعضُ الأصدقاءِ يحبونَ لعبَ كرةِ القدم في النادِي كلِّ أسبوع، وكانُوا يتنافسونَ دائمًا فيمَا بينَهُم لتسجيلِ المزيدِ مِنَ الأهدافِ. وذاتٌ يومِ اقترحَ أحمدُ على أصدقائهِ أنْ يكوِّنُوا فريقًا، وأنَّ يلعبوا معًا أمامَ الفرقِ الأخرَى، وافقَ الأصدقاءُ على هذَا الاقتراح، وقررُوا تكوينَ فريقِ كرةٍ قدمِ خاصُّ بهم، أطلقُوا عليهِ اسمَ فريقِ «النّعاونِ». بدأ الأصدقاءُ يتدرّبُونَ معّا، ويشاركونَ فِي مبارياتٍ عديدةٍ أمامَ الفرقِ المختلفةِ ، وبعدُ سنواتٍ تمكِّنَ الأصدقاءُ مِنْ إحرازِ الانتصاراتِ والفوزِ بالبطولاتِ ، وأصبحُوا نموذجًا يُحْتَذَى بِهِ فِي الترابطِ والتعاونِ ».

(أ) تَحْيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بِينَ الْقوسينِ:

(إهداءً - إرشادُ - إمدادُ - تحقيقُ) ۱ ـ مرادفُ «إحرازِ»: (الخسارةُ - التَّفَكُكُ - الألهُ - الفشلُ) ۲- مضاد «الترابط»:

(ب) ضَغ عَلامَةُ (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامَةً (٪) أَمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَطَلَقَ الأُصِدَقَاءُ عَلَى فَرِيقِهِم اسمَ فَرِيقٍ «الْفَوَّةِ».

؟ - تمكُّنَ الأصدقاءُ مِنْ إحرازِ الانتصاراتِ والفوزِ بالبطولاتِ.

(ج) مَا السُّرُوراءَ النجاح الذِي حققَهُ الأصدقاءُ؟

#### النصُّ المعنودينيُّ المجررُ من المحتوى اقرأ، ثم أحت

«كانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدةً وسائلُ للكتابةِ قبلَ اختراع الورقِ؛ حيثُ كانَ يكثُبُ عَلَى الطينِ والفُخّارِ والأحجارِ والحريرِ وجلودِ الحيوانَاتِ والألواح الحَشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إِلَى المصريينَ القدماءِ؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتَ البَردي بَعدَ تقطيع سِيقَانِهِ عَلَى شكلِ ألوح رقيقةٍ مضغوطةٍ ؛ حتى يستَطيخُوا الكتابةُ عليهَا، وفِي عصرِنَا الحَانيُ حدث الكثيرُ مِنَ التَطوراتِ في صناعَةِ الوَرَقِ، حيثُ يتمُّ استخدامُ الآلاتِ في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِثْهَا الورقُ ».

(1) احترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ ــ 🕮 مرادفُ «احتراع»:

؟-- مفردُ «ألواح».

(دَعْمُ - ابتكارُ - بناءُ - مُننعُ) (لانحةُ - لوحٌ - لانحُ - لوحةً )

(\* ) على وليَّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إلي أخرِ الكتابر؛ ليقرأَ علَى التلميدِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤال مش الاستماع لهذَا الاختبار،

( )

كاريانا النعش الشعريُّ المحررُ من المحتوى اقرأً، ثمِّ أحث:

إِنَّ التَعَاوِنَ مِنْ صَفَاتِ الْعَاقِلِ لِيرَقِّى بِهِ نَحْسُوَ النَّجَاحِ الْكَامِلِ

لُولًا التَعَاوُنُ بِيسِنَ أَبِنَاءِ الوَرَى لَمْ يُبُنْ مَجْدٌ فِي الزِّمَانِ الأَوْلِ

فَتَعَاوَنُوا فِي كُلُّ خَيرِ تُقَلِحُوا إِيَّاكُ مُ مِنْ رَاقِدٍ مُتَكَاسِ لِل

(1) هَاتِ مِنَ الْأَبِيَاتِ؛ مِرَادِفُ «يِصِعِدِ»؛

(ب) أكمل: بدونِ التَّهَاوُنِ لا نَستَطِيعُ بِناءَ

(ج) تخيُّر الصوابُ: «لَمْ يُبْن مَجْدُ»؛ تعبهرٌ...

(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

القواعد النحوية: اقرأ، ثُمُّ أجب:

«الوطن العظيمُ يُنْجِبُ العظماء، ويَمدُّ المجتمعَ بالمُصْلِحِينَ الذينَ يرفعونَ قَدْرَهُ ويقودونَهُ إِلَى التقدُّم؛ ولِذَا تَخْرِصُ مسر بِشِدُّةٍ علَى رعَايَةِ أَبِنَائِهَا المُوهُوبِينَ والمتفوَّقِينَ والاهتِمَام بِهِمْ، فاجتهدُوا أَيُّهَا التلامِيذُ فِي دُرُوسِكُمْ حتى تكُونُوا مِنَ النَّابِغِينَ؛ وحَتَّى يَفْتَجْرَبِكُمْ وطنُكُم الحَبِيبُ».

(أ) أكمِلُ مَا يَأْتِي: ١-إعرابُ كلمةٍ «الوطَّل »:

؟-علامةً إعرَابِوكلمةٍ «مصر»:

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ ١٠ اسمًا، ويَيِّنْ علامتُهُ.

٣ - حرفَ عَطْفِه، ....... ١٠ - جمعَ مذكَّر سالمًا...

٢- فعلًا مضارعًا...

٥- جمعٌ تكسِيرٍ.

(چ) اُجِبُ كما هوَ مطلوبُ:

– عادُ الأبطالُ .....

(د) منوب الخطأ التحويُّ:

– السائحانِ معجبونَ بمصرَ.

العِثْدُ العَرِيقُ اكتُثُ بِخُطُ النُّسُحِ مِعَاكِمًا الحَمَلَةُ الأَسَةِ: ﴿ الْعَلْمُ الْأَسَةُ ا

«الْخُوفُ قَبِلُ التَّجْرِيَةِ عَجْزٌ».

#### التواعدُ الإملائيةُ: اقرأ، ثُمَّ أحث؛

- اخترِ السوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(1) أهتمُ بِأَسْرتِي ( ) وجِيرَاتِي.

(ب) كيفً ثُنْظُمُ وقتكَ ( )

(حـ) وصلَ العمالُ

(1-.-:-5)

(1-1-5-.)

(فلمديرُ - فالمديرُ)

«حدَّدْ نُوعُ الجملةِ، وبيِّنْ ركنيْهَا»

**®** 

أنا أزيج أنت تريح

الموضوع





(\*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التَّلَمِيةِ أَنَّ يَنظُرُ إلى الصورةِ جيئًا ، ثمَّ يشعدتُ عِبًا فَهِمُه منهًا ويريمُا ذَلكَ بالمعوابِ.



#### autite in scrift jobreit





• تحدثُ عنْ كلُّ صورةٍ ممَّا يلي بجملةٍ ، ثمَّ ارسمْ وجهًا ضاحكًا ﴿ علَى الصُّورةِ التي تُحملُ سُلُوكًا صَجِيحًا:





#### Con David

«اسْتَنِفَظْنَا هَدَّا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِيَارِ بِالْغَيْمَةِ
المُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ، أَعَلِقُ هَدَّا البِدُيْعَ عَقَالًا
المُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ، أَعَلِقُ هَدَّا البِدُيْعَ عَقَالِهِ فَيَامَ بِصَبْطِهِ
لَا أَزَالُ ثَاثِمًا. وَرَدُّ آخَدُ، لِمَنْ هَدَّا المُنتَبُهُ؟ لَقَدَ قَامَ بِصَبْطِهِ
وَتُرَكَّهُ يَبِرِنُ ا جَاءَ القَائِدُ مُثَدَّخُلًا بِصَوْتٍ حِنْ وَرِيُّ : مَاذًا
يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَنَقِظِ الجَمِيعَ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا.

أَخَذَ القَائِدُ يَسْتَمِعُ للشُّكُوِّي، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذِ يُرِيدُ

فَقَسِطُ أَنْ زُلْبُسِ رَغَيَاتُهُ مِسْ دُونِ مِرَاعَاةِ احْبِبَاحِابِ غَيْرِهِ، فَسَسَكُتَ قَلِيلً<mark>ا، ثُمَّ قَالَ: سَسَنَلْعَبُ يُفْبَةً</mark> ».

#### قاموس الأضواء

شِخَارُ. اشْتَبَاكُ – عِزَاكُ. تُلِبِّي تُجَابُ، المِضَاذُ: تَرِفْضُ،

صَاحَ؛ رفعَ صوتَهُ؛ المِضاةُ؛ سَكَتَ. مراعده اعتبارُ –اهتمامٌ.

حَهُوَرِيُّ: عالِ = مرتفعٌ، حضاحات: متطلباتُ،المفردُ؛ احتياجٌ،



• بِمَ أَمَرَ القَائدُ التَّالاميذُ ؟

#### الفقرة الثالية

«قَشَمَ القائدُ التَّلامِيدُ إِلَى ثُنَائِيَّاتِ، وَقَامَ بِرَيْطِ كُلِّ ثُنَائِيُّ مَعًا مِنَ الظَّهْبِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْظَى الأولُ مِنْهُما رقمَ (١)، والثَّانيّ رقمَ (٢)، مُوَّمُّ حًا لَهُمَا أَنَّ مُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليِّمِينِ وَأَخْرَى عَلَى اليِّمَانِ وَالمُطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيدُ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليِّمِينِ؛ ومِنَ التلميذِ رَقْمِ (٢) الْكَرِةُ الَّتِي عَلَى النِّسَانِ وَالفَّائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرُ الكُرْةَ الخَاصَّةَ بِهِ.



وَقَعَ شِجَارُ بَيْنَ الثُّنَا لِيُّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التُحَرُّكَ يَمِينَا، وَالآخَرُيُّرِيدُ جِهَةَ اليَسَانِ وَلَمْ يَشَعِبُغُ أَحَدُ أَنْ يَصِلُ للكُرَّوِّ فِي أَوْلِ عَشْرِ دَقَائِقَ ».

#### قاموس الأضواء

قَسْمَ؛ فَرَّقَ، المضادُّ: وحُدّ.



جهةُ - ناحيةُ ، الجمعُ : جهاتُ.

يستطبغ : يقدِنُ المضادُّ : يعجنُ

#### ومَن الفَائِزُ فِي اللَّمِيةِ كُمَّا وضَّحَ المعلِّمُ؟

«وَيَعْدُ مُعَانَاةٍ، قُرُرًا أَنْ يَقِفًا وَيُفَكِّرًا فِي حَلٌّ . قَالَ مَالِكُ لِخَالِدٍ؛ مَا رَأَيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرِّكَ مَعًا إِلَى اليِّمِينِ أَوْلًا فَنَأْخُذَ كُرْتَكَ، ثُمَّ نتْحَرّْكَ للهُسَارِ للخُصُولِ عَلَى كُرَيِّي ؟ أَعْجِبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرِّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعًا أَنْ يَجْمَعًا الكُرَثَيْنِ.

شْكَرَ القَائِدُ كُلُّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا؛ للسُّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عِدِيدهُ، مِنْهَا؛ التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّغُودِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثُقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوْمِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلُّ مِنَّا أَسْلُويُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي

نْتَمَايَشَ مَمَّا نَخْتَاجُ إِلَى الثَّفَاوُضِ وَالتَّوْضُلِ لِحَلُّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفائزُ،

الأنَّ وَبِالرُّجُوعِ لَلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكُّرُوا فِي حَلَّ وَسَطٍ لِكُلّ مُشْكِلاتِهِمْ ».

قاموس الأضواء

أغجِب: سُرّ – قَرِحٌ.



عديدةً: كثيرةً.

يُواجِهُ : نقابِلُ = تُلاقِي ، ال<mark>مضادُ</mark> : نستسلمُ.

، للسفر فوائدُ متعددةً . وضُخها .



«أَحْضَرَ التُّلامِيذُ وَرُقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلامًا، وَيَدَءُوا فِي …ُ وبِي كُلُّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي خَلُّ مُرْسِ لِلجَمِيعِ، ثُمُّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ؛ تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتُغْيِيرٍ أَمَاكِنِنَا بِالخَيْمَةِ ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسَيْجُلِسُ بِالغُّرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ للنُّهُوضِ أَوْلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَمَّا كَوَقْتِ النَّوْمِ؛ فَسَيْكُونُ وَسَطَّا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَاخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِطَامِ وَتَرْثِيمِ الْمَكَانِ قَبْلَ مفادَرَنِهِ ٣٠.

قاموس الأضواء سرت كتابةً – تسجيلً،

سي سوال

مْرْس يُرْضِي كلُّ الأطرافِ - مقبولٌ.

مفادرةُ: رحيلٌ – مفارقةً،

ه مَا الحلُّولُ التي توصُّلَ إليها التاكميذُ للبعدِ عنِ <mark>المشكلاتِ؟</mark>





## कृति भे याता प्रथा

€ تذكر ﴿فعم ﴿ تطبيق ﴿ تحبيل ﴿ تغييم ﴿ إِبِدَاعِ

	( a	شف، (مجابعله	ستماع مقراواخت	أنشطة الأضواء علم نص الا	
	_	في غير الصحيحة	غَلَامَةً (X) المام العمار	الكلامة (٧) أمّامُ العِمّارُو الصَّحِيجةِ، و	m)
(	)			(1) استيقظَ التلاميذُ عَلَى صوبٌ شِجارٍ بِالْحَيمةِ	
(	)			(ب) أَمْرُ المَّاتَدُ الجميعَ بالدُمابِ إلى فِراشِهِم.	<b>A</b>
(	)		دونَّ مراعاةِ الأخرينَ.	(ب) أَمَرُ القَائدُ الجميعَ بالدُهابِ إلى قِراشِهِم. (ج.) وَجَدَ القَائدُ أَنْ كُلُ تَلْمِيذٍ يريدُ أَنْ ثُلْبِي رَغِبَاتُهُ	•
(	)			( د ) يِفُوزُ بِاللُّعِبِةِ مَن يُدْخِلُ الكرةَ في الشبكةِ.	
				سعير لإجابةُ الصحيحةَ مقاس الموسس الموسس	ú)
(50	لتُنْظَيِفِ – اللَّمِ،	(الصُّيدِ – المراقِبةِ – ا		( أ ) اقْتَرِحُ القَائِدُ عَلَى التّالِمِيدِ القيامَ بِ	
(4	اسياتٍ - ثُنَّائِيانِ	خُمَاسيًاتٍ – رُبَاعِيًّاتٍ – سُدَا	)	(ب) فَشَمَّ الْقَائَدُ التّارَميذَ في اللُّميةِ إلى	
		بنِي الجميعَ.	والتوصل لحلٍّ ير	(ج) لِكي نتعايشَ معًا نحتاجُ إلى	
ر)	مدال - التفاوض	(النقاشِ – المبراعِ – الج			
		(المذاكرةِ – السُّفَرِ		( د ) وَضَعَ التّالِمِيذُ بعضَ القواعدِ مِعًا كوقْثِ	
		٠,		ط ٢٠ اكملُ مَا بِأَتِي	
				( أ ) تَحَدُّثُ القَائِدُ مُعُ الثّلامِيذِ عِن فَوائدٍ	
		- P	، وغا	(ب) للسفرِ مَعُ الأصدقاءِ فوائدُ عديدةٌ، منها:	討
		للجميع.	والتفكير في	(جـ) بدأ الثلاميذُ فِي تدوينٍ	-
				( د ) مِن الخُلُولِ التي اقترحُها الثَّلاميذُ الاهتمامُ بـ	
				ط 1 أجِبُ مَن الأَسْتِلَة الأَبْنَةِ	
				( أ ) ماذًا وجدَ القائدُ بعدَمَا استُمَعَ للشكوَى؟	
				(ب) كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلامِيذُ الْيَقَاطَ الكُرَةِ؟	
			لامِيدِ. وضُع دُلكَ.	(ج) كَانَ التَّمَاوِضُ سَبِبًا فِي حَلَّ المُشْكِلَةِ يَيْنَ التَّـ	73
				(د) لماذًا وفعَ شجارٌ بينَ الثنائيَّاتِ؟	

(هـ) ما رأيُكُ فِي السَّفْرِ مُعَ الأصدقاءِ؟ ولِمَاذَا؟

#### لتُتُتاطِه استمع إلى الفقرة " د ثم أحث.

«قُسُّمُ القَائِدُ الثَّلَامِيدَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَيْطِ كُلُ ثُنَائِيُّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَّا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْطَى الأولَ مِنْهُما رقمَ (١)، والثَّانِي رقمَ (٢)، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنْ مُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأَخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ النَّمِينِ؛ ومِنَ التَلميذِ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ، وَقَعَ شِجَارٌ يُحْضِرُ الكُرةَ النَّالَيْ فَي اللَّهِ عَلَى اليَسَارِ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرةَ الخَاصَّةَ بِهِ، وَقَعَ شِجَارٌ يَنْ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهِذَا يُرِيدُ الثَّحَرُكَ يَمِينًا، وَالأَخَرُ يُريدُ جهَةَ اليَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدُ أَنْ يَصِلُ الكُرَةَ فِي أَوْلِ عَشْرِ دَقَائِقَ ».

جَارٌ	ضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ ، وَقَعَ شِ	ي اليِّسَانِ، وَالفَّائِزُ هُوَ مَنْ يُحْ	يُحْضِرَ الكُرَّةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ؛ ومِنَ التَّلميذِ رَقْمِ (؟) الكرةَ الَّتِي عَلَى
			نَيْنُ الثُّنْالِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ الثَّحَرُّكَ يَمِينًا، وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيُسَانِ
			<ul> <li>(1) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطًّا:</li> </ul>
(4	ولُ – يتحركُ – يمشِي – يرغ	(پة	- «فَهِذًا يريدُ التَّحرِكَ بِمَينًا»:
			﴿ (بٍ) شَعْ عَلامَةً ( ۗ ) أَمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( اُ
(	)		١- بالنظام والثعاون تسودُ المحبةُ وينتشرُ الخيرُ.
	)	نَهِم أربِعةً ثلاميذً.	٢ - قسَّمَ القائدُ الثلاميذَ إلى مجموعاتٍ، كلُّ مجموعةٍ م
			🧭 (ج) أكملُ: - الفائزُ هو الذِي يُحْضِرُ
.9.	age age as a	9	<ul> <li>(a) لماذا لم يستطعُ أحدً الوصولُ للكرةِ في بدايةِ اللعبةِ</li> </ul>
			(ه) اخترعادمة الترقيم المناسبة:
()-	-,-٩-1)		١ = سلوكُ الأنانيةِ سلوكُ مرفوضٌ ( )
	-,		٢ – مَن منكم يحبُّ أنْ يكونَ مالمًا مشهورًا ( )
			(الشاطان استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:
1 to 1	إِلَى اليَمِينِ أُولَا فِتَأْخِذً كُرِّتُكَ،	مَا رَأَيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرُّكَ مَمَّا إ	«وَيَعْدَ مُعَانَاةٍ، قُرُرًا أَنْ يَقِمًا وَيُفَكِّرًا فِي حَلَّ قَالَ مَالِكُ لِخَالِدٍ؛ أ
			نتحرَّكَ لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَيْيِ؟ أَعْجِبَ خُالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتُحَرِّكَا مَ
			وَجُلُسَ يَتَّحَدُّتُ مَعَهُمْ قَائِلًا؛ للسُّفَرِ مَعَ الأصدقاءِ ذُواذٍ عَوِيدَةً، مِنْهُ
			أيضًا، ولكننا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدُّيَاتِ؛ فَلِكُلُّ مِنَّا أَسلوبُه وَعَادَاةُ
			يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطَرَافِ كُمَا فَعَلَ الفَّرِيقُ الفَائزُ».
			<ul> <li>(1) اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:</li> </ul>
(4	ر = منافغ = مصاعبُ - مظال	(خسائر	۱- «للسفر قوائدٌ عديدةٌ». معنى «فوائد»:
	- العنف – التعاون – الصدة		٢ – حققً مائكٌ وخالدٌ الفوزُ عن طريقٍ
			<ul> <li>(ب) ضَعْ عَادِمَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَادِمَةً (X)</li> </ul>
(	>		١ - صممَ خالدٌ على رأيِه ورفضَ التعاونَ مع مالكِ.
	)	ويَه وعاداتِه.	٢- من التحدياتِ التي تواجهُ الفريقَ أنَّ لكلُّ فردٍ فيه أسل
	98 99 W		﴿ ﴿ جَ ﴾ توصلَ كَلُّ مِن خَالَدٍ ومالكِ إلى حَلُّ يَرضيهما بعبدًا عَرْ
			(د) اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا:
6-	(tatud eliteral)		\ مالكُ وخالدُ أن يحقَّقا الفونَ

(1-z-z-t)

كُنْ مخلصًا في عملِك.

٢- يا عاملَ المصنع

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب علقا)

	5 5	m 1.		* *	The second second second
The same	rea.	العصود	٦,	Person?	Walth

Janes A.

(1-9-1-1)

(1-9-1-4)

(١) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أ . ب الجميعُ أهميَّةَ التوافق، وتقبُّل وجهابٌ النظر». مرادفُ «أد يك»: (أمسكُ- فهمّ-جمعَ- وظُفَ) ؟ - جلسَ الأبُ معَ أُسريْهِ لتناولِ وجبةٍ . (قطور – عشاع – غداء – سُخُور) شهيةٍ.

﴿ بِ ﴾ ضَعْ عَلامَة ﴿ √ ﴾ أمَّامُ العِبارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ﴿ لا ﴾ أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١- أرادَ الأبُّ أنْ يِتَنَاوِلُوا الدِجاجَ المشويُّ. ؟ - أَرَادَ الْأَطَعْالُ أَنْ يِأْكُلُوا الأَرزُ والسمكَ.

﴿ جِهِ) مَا الْحَلُّ الْوَسَطُ الَّذِي تُوصَّلَتُ إِلَيْهِ الْعَائِلَةُ ؟

🕥 (د) وَضَّحُ أَثْرَ التوافق وتقبُّل وجهابُ النظر وفْقًا للفقرةِ.

(ه) اختر علامة الترقيم المناسبة: ١- مع من ذهبت إلى الرحلة ( )

٢ – ما أسعدُ المحسنَ بإحسانِه ( ٣-يابنيُّ ( ) لاتكُنُّ مجولًا.

(1-5-:-)

#### السمع إلى لعمره تُمُ أحبُ

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١٠ ﴿ ذَهَبُ الطَلَابُ لَمَسَّاهِدَةِ الحيوانَاتِ والطيونِ فَسَنَوَعَهِ α, مرادِقُ «المِسَوَعَةِ α؛

(المتباعدةُ - المتنافرةُ - الكثيرةُ - المختلفةُ )

؟ = اقتَربَ موعدُ الرحلةِ ........... لطلاب إحدَى المدارين، (اليوميَّةِ –الشهريَّةِ -الأسبوعيَّةِ -السنويَّةِ)

 ﴿ ﴿ ﴾ ) مُبغ غلاقة ﴿ ﴿ ﴾ ) أمّام العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وغلامة ( ٪ ) أمام العبارة غير الصحيحة ؛ ١ ـ دارَ النَّقَاشُ حولُ المكانِ الذِي ستَكونُ فِيهِ الرحلةُ .

؟ – اقْتَرَحُ الْمَعَلَّمُ أَنْ تُقَصَّمَ الرَّحَلَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

🧷 (جـ) ما الاقتراحاتُ التِي قَدِّمَهَا الطلابُ حولَ المكانِ الذِي سيدَهبونَ إليهِ ؟

🖸 ( د ) وضَّح الحلُّ الوسطَ الذِي توصَّلَ إليهِ المعلُّمُ والطالابُ.

(ه) احتر الكلمة الصحيحة إملائيًا: ١- بجبُ على (المتحدين - المتحدثِ) عدمُ الإساءة إلى غيرِه. ؟ - لا ينبغي توجيه الحديث لفرد دون



(الباكين - الباقين)

(أراد - حاول - نجح - استطاع)

( )

#### (لشاط ٣ استمعُ إلى المقرة، ثُمُّ أحبُ

(أ) اختر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسين؛

١- « ۦ ذَّى أفرادُ الأسرةِ من التوضُّلِ إلى حلُّ ». معنَّى «سخَّى »: ؟= اختلفَ أفرادُ الأُسرةِ حولَ التِي سيقدمونَهَا لَاذَّةً.

(الكتب - الملابس - الهدية - الأجهزة) ﴿ بِ) شَعْ عَلامَة ﴿ √ ) أَمَامُ العِنَازَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةً ﴿ X ) أَمَامُ العِبَارَةِ غير الصحيحةِ؛

١- أَرادَتُ عَائِشَةُ أَنْ يِشْتُرُوا لَلأُمُّ سَاعَةً بِذِ عَصَريَّةً .

٢- أرادَ الْأَبُ أَنْ يَشْتَرِيُ لَلْأُمُّ بِاقَةً وَرِدٍ جَمِيلَةً.

(جـ) لماذًا كانَ أفرادُ الأسرةِ فِي حيرةٍ مِنْ أمرهِم؟

( د ) مَا القَرارُ الدِي اتَخذَهُ أَفْرادُ الأُسرةِ فِي النَّهايةِ؟

 (ه) صغ علامة البرقيم المناسعة فيما يأتى: ١- يا سائق السيارة ( ) كنَّ هادئَّ الطبع ( ٢ ـ ما أروعَ المناقشةَ والحوارُ بأسلوبٍ هادَّيُّ ( \_\_\_)

( \* ) تَقْيِس التَطْبِيقَاتُ المتَحررةُ على بمَّل الاستماعِ قدره التلميدِ على فَهمِ بصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ العمرةِ التي تدورُ حولها

(\*\*) للاستماع للعقراتِ المتحريةِ المسلحُ رمزُ QR Code



⇒تذكر ♦قهم «الطبيق «الطيل ♦الفييم

(مجاب علما)

#### أنشطة الأضواء علم القواعد الإملائية

#### الروالعمارة العمارة الدينة، بمُ صبغُ علامة الترفيم، لمناسبة مما بين الموسين.

(5-,-:-,-1)

 «كتب محمودٌ رسالةٌ إلى صديقِه عمرٌ ) ثم قالٌ لأبيهِ بعد أن قرأهَا عليه ( ) ما رأيكَ يا أبي في هذه الرسالةِ ( ) فما أَشْعَدَني بكتابيّها ( ) إني أحبُّ التواصلَ معَ أَشْدِقَائي دائمًا ( )».

#### الأنافذات فيوث علامات الترفيم في الحمل بعاليه

- ( أ ) اشترتِ الأسرةُ مستلزِماتِ البيتِ:
  - (ب) لقد انتصرْنًا. ما أجينُ الأعداةِ؟
    - (ج) عل تَهوَى جمعَ الطوابع (
- ( د ) يا أبناءٌ مسرّ، شخُّوا من أجل وطيِّكم!
  - (هـ) لا تتسرغ في إصدار الأحكام؟
    - ( و) أحبُّ ممارَسَةُ الريَاضَةِ،
- ﴿ زِ ﴾ خرجتُ إلى النَّادِي، وتعبتُ معَ أَصْدِقَائي؟
  - (ح) قَالَتُ أُمِّي؟ لَا تُهْمِلِي دروسَكِ ١
    - (ط) كيفَ تقضِي وقتُ فراعِكُ،
      - (ي) السَّماءُ صافيةً:

#### لَلْتُنَاظِيٌّ أَكُمَلُ بِعَالِمِةِ التَّرْقِيمِ الْمِناسِيةِ

- (أ) القناعةُ في الرَّضَا تَحققُ للإنسانِ السعادةَ ( )
- (ب) قالَ القَائدُ لجنودِه ( ) ماذا يجبُ عليكم نحوُ الوطن ( )
  - (بد) ما أرحمُ الأمُّ بأينائِها ( )
  - (د) ما الرياضةُ التي تحبُّ ممارستُها ( )
    - (م) مَلُ تَحَبُّ القَرَاءَةَ ( )
    - (و) مَا أُسرعُ الأَرْنَبُ ( )
  - ( زُ) تحرضُ الدولةُ على سلامةِ الجميع ( )
    - (ح) دُهبتُ معَ أسرتِي فِي رحلةٍ نيليَّةٍ ( ` )
      - (ط) متَّى ذهبتَّ إلى المدرسةِ ( )
  - (ي) قالتِ المعلمةُ ( ) أنتُم فَخُرُ الوطَّانِ يَا أَبِنَائِي ( )

#### اختر علامة الترقيم المناسبة ممَّا بينَ القوسيي-(1) التسامحُ ينشرُ السلامَ بينَ الناسِ ( ) (1-2-1-1) (ب) ما أعظمَ البرُّ والثعاونَ ( ) (1-9-1-1) (جـ) متى عدتَ من السفر( ) (1-9-1-) ( د ) قال الجدُّ لأحفادِه ( ) هل ترغبونَ أن أحكىَ لكم حكايةً طريفةً ؟ (.-:-9-1) (هـ) ما المجالُ الذي حصلَ فيه الدكتورُ زُويل علَى جائزةِ نويلَ ( ) (1-2-1-1) (و) الشمسُ مشرقةٌ ( ) والجوُّ معتدلٌ. (1-2-1-1) (ز) بِأَخَالِدُ ( ) كِنْ مِحْبًا لِزُمِلائِكَ. (1-7-1) (ح) قَالُ الوالدُ ( ) أَهَلَا يَكُمْ ضَيُوفِي الْأَعْزَاةِ. (.-t-1-1)(على) هل كانتِ الحسنةُ ممتعةُ ( ) (1-2-2-1) (ي) ماذًا يرتدِي الجنديُّ فوقَ رأسِهِ ( \_ ) (1-2-:-1) الثَّنَا صُلَّا عَدُب الخطأ الإملاليُّ فيما تحتُّه حطُّه: (أ) تَكَثَرُ الأَخْتَاءُ عِنْدُ عِدْمِ الطأني..... (ب) تُكَسِّف الدولةُ جهودُها منْ أجلِ توفيرِ احتياجاتِ الناسِ. (ج) لا تَثُبُ أحدًا؛ فيكرَهَك وينفرَ منك. (د) ثرقَتُ الكتابُ فوقَ الطاولةِ. (هـ) الولدُ نشيتُ. (و)تشربُ مريمُ العُسِينَ ( زَ) ذَهِبُ الأَثدَقَاءُ إلى الحديقةِ. (ح) قَالَ الرجلُ: الحمدُ اللهِ على تعمةِ المكُل. ... (ط.) أينَ وضعتَ مفذاحُ السيَّارَةِ؟ (ي) ما أجملَ هذا المثنانُ إ ...... الثنائنات اكتشب الحطأ، وأمد كتابة الجملة

- (أ) التلميذُ المسالئُ يحبُّه النَّاسُ؛ لأَخَلَاقَهِ الحسنَّهِ.
  - (ب) أحدثت الطبعةُ ثورةً في تدولِ المعلوماتِ.
- (ج.) قَالَ المعلمُ، هاذه هيَ اللوحةُ اللَّتِي تُستَحقُّ الفودُّ؛ لأنَّها مثالٌ للتعاون؟ ( د ) «لكلُّ منَ الفقراءِ والمساكينِ حقُّ في العيشِ في مكتمع ينتشرُ فيهِ العدلُ والمساواةُ، وتحدُّدُ اتفاقيةُ حقوكِ الفقراء والمساكين زلكَ».

الثَّلَالِطِيِّةِ ﴾ الاحظُ شكل كنابة الحرف ، ثمَّ اكتبُ بحقَّا لنسبح



(1-,-t-9)



15 (treesail	
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	والشرق والأوران عمل الاستماع المحرر من المحتوى مستمع إلى المعررة
(*) ، ثُمُّ أَحِدُ: (الفقرات الاستماع اربع لس ٢٨٠)	<ol> <li>اخترالمعنى الصحيح لما تحتّه خطّ في الجملة الآتية:</li> </ol>
(يساڤرُ-، يهاجرُ – يرحلُ – يبتعدُ)	= «بغَادِرُ الأَبُ الْمؤتمرَ؛ ليلحقَ بحقلِ التّكريمِ»:
غيرِالسحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X) أَمَامُ العبارةِ
( )	١- دُعِيَ الْأَبُ لحضورِ أحدِ المؤتمراتِ فِي شركتِهِ.
( )	؟ - كَانَ موعدُ عقدِ المؤثمرِ مختلفًا عَنْ موعدِ إقامةٍ حفلِ التكريمِ.
* 18 18	(ج) مَا القرازُ الذِي اتَّخَذَهُ الأَبِّ؟
	والسؤال الثالية القواعد النحوية
	(1) سِيوْبُ مَا تَحِتَّه خِفُكِ؛
	١- المصريين مخلصون .
	٧-انتيهتِ السامغ.
	(ب) اخترِ الإجابة السُّحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(منتبهينُ - منتبهونُ - منتبهاتُ - منتبهُ )	١- المشاهدونُ
(الفتحة – الضبعة – الكسرة – الواق)	؟ ــ «القَعرُ ساطع ». كلمةُ «ساطع » خيرُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ
	السؤال الثاثثة الإملائية الإملائية
	<ul> <li>اخترْ علامة الترقيم المناسبة فيمًا يأتِي:</li> </ul>
(1:-5)	(١) القمرُ يستمدُ ضورَه من الشمون ( )
(,-,-1=9)	(ب) يا سميرُ ( ) لا تكنّ مهملًا في عملكَ.

(ج) قَالُ المعلمُ لتَلاميذِه ( ) من منكم يَهوَى كتَابِةَ القَصمِي؟

تالسوال الرابع: الكناب السردية صديقي يوسف

١٦ يناير ٢٠٢٤م

أتمنِّي أَنْ تَكُونَ بِأَفْضِلِ حَالٍ

«حزيْتُ جِدًّا عندمًا غادَرِتَ المدرِسةَ؛ بسبب مرضِكَ المفاجيِّ، أَرِدْتُ زيارتَكَ، ولكنَ أَخبِرَتْنِي المعلمةُ أنَّكَ تحتاجَ للراحةِ. سأتي إليكَ في نهايةِ الأسبوع، وقدْ جمعتُ لكَ مَا فاتكَ مِنْ واجبَاتٍ، أراكَ علَى خيرٍ. صديقُكَ هيئم

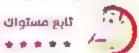
- أكملُ: (1) التُحيةُ -

(ب) اسمُ المربيلِ:

(ج) اسمُ المرسَلِ إليهِ:

(\*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرٍ. الكتاب؛ ليقرأ على التلموةِ الفقرةُ، ثم يطلبُ منه الإجابةُ عن هذه الأستاةِ البتحاقُ من تنميةِ مهارةِ الاستماع لديه.

فاخر ألدخ المرسية ووالشري D. Malestone (m.)







• أجبُ عمًا يلي:

الْعَبْ (OX) مَعَ أَحَدِ اصدقائكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمًا يَلِي:



• بِمَ شعرتَ عِنْدَمًا خَسِنْتَ؟

• بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا رَبِخْتَ؟ ..



دُقُّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوجَّهُنَا جَعِيعًا نَحْوَ مِنَءِ المَدْرَسَةِ لِتَلْعَبُ بِكُرَةٍ أَخْمَدُ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ أَخْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبْ مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ.

فَرَدُ شَادِي: وَلِمَاذًا لَا تَلْفَبُ مُبَارَاةً كُرَةٍ يَدِ؟ سَنْحَا بِالمَلَلِ مِنْ كَثَرَةٍ لَعِب كُرَةِ الفَذير.

قَالَ أَخْمَدُ: هَذِهِ كُرْتِي وَأَنَّا فَقَطْ مَنْ يُفَيِّرُا

كَثُرٌ ﴿ أَنْ عَالَى وَ شَنَا ۚ حَدَا ۚ يُئِنَهُمَاء وَانْضُمَّ بِعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَيَعْضُنَا الأَخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ أَسِيَهُمَا إِلَى وَقُبِ الفُسْجَةِ الَّذِي خصى دُونَ لَعِب وَلَكِنْ لَمْ الْصِبُ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةٌ رَأَيْنَا الأَسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ عَلَيْهِ، فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَوِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَتَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ.

> . ﴿ إِلَى أَينَ تُوجَّهُ الْتَلَامِيذُ بِعِدَ الْحَصَةِ الْرَابِعَةِ؟ لمَاذَا احتلفَ أَخْمدُ وشَادِي؟



ابْنَسَمَ الأَسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ . لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَيٍ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الكُرَةِ ، وَمِنْ حَقْو تَحْدِيدُ النَّفِيةِ الْبَي تَلْفَبُونَهَا ، وَشَادِي مَلُ مِنْ كُرَةِ القَدَم وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُغْبَةٍ جَدِيدةٍ ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكُمِلُ الأَخْسَ فَلا لَحِبَ بِدُونِ كُرَةٍ ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنٍ مُثَنَّافِسَيْنِ ، وَهُ وَمَا يَغْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَوِيقًا أَنْ تَنْفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتْيِ النَّظْنِ ، بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعٍ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبُ يَيْنَكُمْ ، وَهُ وَمَا يَغْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا . مَا أَجْمَلَ أَنْ نَضْرُجُ مِنَ الحِوْارِ وَكُلُنْنَا رُبِحُونَ ا



لماذًا يريدُ شادي أنْ يلعبَ كرةَ البد؟
 ماذًا سيحدُثُ إذا استمرًا لشَّجَارُ بينَ شادِي وأحمدَ؟



قَالَ أَخْمَدُ: وَكَيْفُ ذَلِكَ؟

 يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُسَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَ هُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَثَّفِقًا عَلَى اخْتِيَارٍ إِحْـدَى اللَّفْبَتَيْنِ اليَّـوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلمَرَّةِ المُقْبِلَةِ ۗ وَهَكَـذَا يُخْـرُجُ الجَمِيخُ رَابِحِيـنَ،

- مَاذَا أَخرجَ الأستاذُ عاطفٌ من جيبه؟
- وضَّحْ أهميةَ فنَّ الحوارِ في تقويةِ العادقاتِ بينَ النَّاسِ.



ابْنُسَمْنًا جَمِيعًا، وَقَالَ أَخْمُدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْقَبَ اليَوْمَ مُبَازَاةً كُرَةٍ يَدِ وَغَدًا مُبَازَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ، المُهِمُّ أَنْ نَلْقَبَ وَأَلَّا نُخْسَرَ صَدَافَتُنَا، وَذَٰلِكَ هُوَ الرُّبْحُ الحَقِيقِيُّ.

ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلْقُوا يَلْعَبُونَ مَمَّا بِسَعَادَةٍ.



- و أكبل: سيلمبُ الأصدقاءُ مباراةً ﴿ الْأَصِدِقَاءُ مِباراةً اليومَ، ومباراةً .....غذا.
  - مَا الرَّبِحُ الحقيقيُّ؟



# رقاموس الأعنواء الأ

#### الكلمة ومعناها

يُسْتِمِغُ	(1) يُنستُ	الجنالُ	🕰 النماش	ذهبنا –	توجّهنا
يضحك	يبتسم	فَّوِيَ	🕮 اشتدُ	قصدنا	بوجهنا
فائزون	رابحونّ	المحادثةُ –الحَدِيث	🕮 الحوار	مِسَاحةً وَاسِعةً	🛍 ڊِياءُ
ţ'n	أخَذَ	تحذير	۵ تىبە	نحش	نشمر
يتضمئ	🕮 يشملُ	12. 341	11 يمشي	يخذذ	يقرز

#### الكلمة ومضادها

يقبلُ – يوافقُ	🕮 برفض	تَذَكُّرُ	نسيّ	ابتداءً	ڈیھٹن،
تعجيلُ – إ سراعً	تاحيل	الكُرةُ	الحث	وَلَهُ	كثرة
السابقة	المقبلة	خاسرٌ	رابخ	ضَغَف	<u> 120.</u>
شقاة	سعادة	يعطي	ياحد	قديمة	جديدة

#### المفرد وجمعه

خاسرون	حاسرً	الأساتذة	الأستاذ	أجراس	🗖 حرش
فتونً	فنُ	خُکّامٌ	خكم	أفنية	بْنارْ
أختهارات	اختيار	وجهاتً	وحهة	الحواراتُ	الحوار
المراث	المرة	أثفئارً	بطرٌ	الأغرون	الأغز
المقبلاتُ	المقبلة	آراءُ	رأى	آحادً	أحد

#### الجمع ومضرده

N .:	21.	المادقة	العلاقات	رابخ	رابحون
زميل	ablay	433007	CGAL	جزة	<b>ا</b> اجرء

<sup>(°)</sup> يهد فُ قاموسُ ، لأميواءِ إلى تأكُّر وليُ ؛ لأمر منْ توسلِ التقميةِ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصة القصيرة، وكدلكُ للمصادُّ والمعرُّ، ويدبني لوليُّ الأمر أنْ يرجعَ دائمًا إلى السهاقِ أنَّذي وردَتُ قومِ الكلمةُ ، ويتركُ للتقمير استَنتاجُ المعنَّى، أو يُقدُّمُ لَهُ الصّاراتِ ليتوسلَ بسب، للمعنَّى الصحيح.

<sup>(\*)</sup> تُدلُّ عَلامةً إِلَيَّا عَلَى المقرباتِ الراريةِ فِي الْأَيْسُمَاةِ الموجودةِ فِي كَامِر الوزارةِ.

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللوذِ الأحمر 📕 أفعال.

# أضواء على القصة القصيرة



- ١ لماذًا توجِّهُ التارميذُ نحوَ فناءِ المدرسةِ ؟
  - ليلعبُوا بكرةِ أحمدَ.
  - ٢ الماذَا يريدُ شادِي أَنْ يلعبَ كرةُ اليدِ؟
  - لأنَّه علَّ من كثرةِ لعب كرةِ القدم.
- ٣- ماذًا طلبُ التلاميذُ من الأستاذِ عاطف؟
- أَنْ يِكُونَ خَكَمًا بِينَهِم وَيَخْتَارَ أَخَذَ الرَّابِينِ.
  - 4 مَا الرأيانِ المحتلفانِ للتلاميذِ؟
- فريقٌ يؤيدُ أحمدَ الَّذِي يَرى أنَّه صاحبُ الْكرةِ وهُوَ مَن يَمْرِنُ وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذِي ملَّ مِن كُرةِ القدمِ، ويريدُ أَنْ يِلْعبَ كرة اليدِ.
  - إِنَّى كُمْ جِزْءٍ قَشْمَ الْأُسْتَاذُ عَاطَفٌ الوَرِقَةَ ؟ وَمَاذًا كُتُبُ عَلَيْهَا؟
  - إلى أربعةٍ أجزاءٍ، وكتبٌ عليها: (رابح /خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/ خاسر) (رابح/ رابح).
    - مَا أَهْمِيةُ الْقَرِيقِينَ كَمَا وَشَّحِهَا الْمُعَلِّمُ؟
    - كلُّ فَرِيقٍ يُكَمَلُ الآخَرُ ؛ بِحِيثُ لا يمكنُ أنْ يِلعبَ أحدُهما دونَ الآخر.
      - ٧ مَا الأشباءُ الَّتِي بِدونِهِا لَنْ يِلْعِبُ الأَصِدِقَاءُ؟
        - الكرةُ وفريقانِ متنافسانِ.
      - مُتحكمُ الحوارُ فِي كُلُّ شيءٍ فِي حياتِنَا. وضَعْ ذلك.
    - حيثُ إِنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تَتَحَكُمُ فِي كُلُّ شَيءٍ فِي حياتِنَا بِما فِيهَا العلاقاتُ بينَ الناسِ.
      - ٩ كيفَ وضَّحُ الأستاذُ عاملفُ للتلاميذِ وجهةَ نظره؟
- أخرجُ ورقةً، وقسَّمها أربعةً أجزاء، وكتبّ عليهَا: (رابح/خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/ خاسر) (رابح/رابح)، ثم وضَّخ لهُم معنَّى فَنَّ الحوان
  - ١٠ مُساعِدةُ الأستاذ عاطف كانتُ كطوق النجاةِ للأصدقاءِ. وضخ.
  - حيثُ اقترحُ الأستاذُ عاطفُ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيادٍ إحدَى اللعبثينِ اليومَ، وتأجيلِ الأخرَى للمرةِ المقبلةِ .
    - ١١ مَاذَا يِحِدثُ إِذَا استَمِرَّ الْحَلافُ بِينَ الفريقُينِ؟
    - سيمزُ الوقتُ دونَ أَنْ يِنسِبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.
    - ١٢- بالاتماق نصلُ إِلَى الحلِّ المناصبير. كيفَ فعلَ الأصدقاءُ هذَا؟
    - حيثُ اتفقُ الأصدقاءُ علَى أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةَ كرةِ اليدِ، وعَدًا يلعبونَ مباراةً كرةِ القدمِ.

#### J. 11 11 x

### أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القراواختشف

		-		
	ارد غيرالسحيحو	حةِ وعلامةً (X) مامالعد	الطالك صغ علامة ( / ) أمام لعِندرُ وْالصَّحِد	to)
(	>	.34	( أ ) دقُّ جرسُ الفسحةِ بعدَ الحصةِ الخامس	
(	)		<ul> <li>(ب) بلعبُ التلاميذُ باستمرارِ كرةً الهدِ.</li> <li>(ج) كَثُرُ النقاشُ واشتدُ بينَ أحمدَ وشادِي</li> </ul>	Œ
(	)		(ج) كَثُرُ النقاشُ واشتدُ بينَ أحمدَ وشادي	<b>E</b>
(	)		( د ) لَمْ يُسَاعِدِ الأَسْنَاذُ عاطفٌ التَارِمِيدُ.	
			احترالمعنى المناسب للكلمة المنونة	ti)
(3)	(غرفةٍ –مخزنِ –مساحةٍ واسعةٍ – جدية		(أ) يلعبُ الأطفالُ فِي فناءِ المنزلِ.	
(4	(جدالُ – تشاجرُ – مبراغٌ – غضه	يقُينِ،	(ب) حدثُ بقاشُ طويلٌ بينَ مشجِّعي الفرر	
(4	(أشرقتْ – ظهرتْ – كَبُرَتْ – قويد		(ج) اشتدتُ خَرارةُ الشمس صيفًا.	
(11	(خصامًا – معركةً – محادثةً – لق		( د ) قَادَ الْمَدْيِغُ حَوَازًا مَعَ أَحَدِ الْمَشَاهِينِ،	•
(4	(تحذيرً - إبعادُ - توجيهُ - تدريد	مُعْديةٍ.	(هـ) يجبُ تنبية الناس لخطورة الأمراض ال	
Ġ.	(يسافرُ ـ يغادرُ ـ ينتقلُ ـ يه		﴿ وَ ﴾ يمسي الوقتُ مسرعًا.	
(6	(يكتبُ – يحملُ – يتشمنُ – يوض	طةِ المثنوعةِ.	﴿ رَ ﴾ يشملُ كثابُ الأَصْواءِ العديدَ منَ الأنش	
			<u> الملأماياتي</u>	لشا
			(١) بعدَ الحصةِ الرابعةِ توجُّه التّادميدُ إلى	
		كثرةٍ لعب كرةٍ القدم.	(ب) شعرَشًادي پيسسسسسيسيس ۾ن	é
			(ج) قَالَ أَحَمِدُ: هَذَه كُرتِي وأَنَّا فَقَطْ مَن	50
		الآخر.	( د ) کِلَا الفریقینِ	
			ط 1 أجبُ عمًّا يأتي	ı'nΙ

- (أ) ما الرأيانِ المختلفانِ للثلاميذِ؟
- (ب) طَلَبَ الأَسْتَاذُ عاطفٌ من الفريقينِ طلبًا فِيهِ حلُّ للمشكلةِ، وضَّحْه،
  - (ج) علامَ اتفقَّ الأصدقاءُ في النهايةِ؟

#### لنشاط() اقرأ، ثُمَّ أجتُ

« دَقَّ جَرَعُ اثْيَهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْقَ مِنَاءِ المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدُ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ . قَالَ أَحْمَدُ : هَيًا بِنَا تَلْعَبْ مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ . فَرَدَّ شَادِي ، وَلِمَاذَا لاَ تَلْعَبُ مُبَارَاةً كُرَةٍ يَدٍ ؟ نَشْعُرُ بِالمَلَلِ مِنْ كَثْرَةٍ لَعِبِ كُرَةِ الفَدَمِ .

قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرْتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُا.. كَثُرُ النُّفَاشُ وَ شَتُ الجِوَارُ بَيُنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لأَحْمَدُ وَبَعْضُنَا الأَخْرُ لِشَادِي، وَخَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْمُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِب وَلَكِنْ لَمْ يُسْمِثُ إِلَيَّ أَحدٌ، وفجأةً رأينا الأستاذَ يَقِفُ بِجانبِنا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فَذَهْبُنا إليه جميعًا فاستمعَ لنا ونحنُ تطلبُ منه أن يكونَ حكمًا فيما بيننا، وأن يختارُ لنا أحدَ الرأيينِ ».

ا أحدُ الرأيينِ ».	ينَّ حكمًا فيما بيننا، وأن يختارُ لا	سِمُ، فَدُهِبُنَا إِلَيْهِ جِمِيقًا فَاستَمِعَ لَنَا وَنَحَنُ تَطَلَبُ مِنْهِ أَنْ يِكُو
		<ul> <li>أ) اخترالإجابة السحيحة منابين القوسين:</li> </ul>
أ - يتكلمُ - يمتنعُ - يستمعُ )	(پهد	۱ – 🛍 معنّی «ثنصیت»:
(رجع – ضَعُفَ – وقعَ – ابطأ)		7 – مضادً «اشندً» :
نَانٌ – قَوَانٍ – أَقْنَيَةً – مَقَائِنً)	il)	٣- جمع « فِماء ٣:
2.0	(٪) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحا	﴿ (بٍ ) ضَعْ عَادِمَةً ﴿ ﴾ ) أمَّامَ العِبَارَةِ الصُّحيحةِ ، وعَادَمَةً
( )	دم.	١ ــ اتفقَ التادميذُ في أثناءِ الفسحةِ على لعبر كرةِ الف
( )	بينهُم.	٢- طلبَ التلاميذُ من الأستاذِ عاطفِ أن يكونَ حُكَمًا
the control of the state of the total of the state of	إلى	🧿 (ج) أكمل: – بعدَ انتهاءِ الحصةِ الرابعةِ توجهَ التلاميذُ
N 484-444 484 N 20 4 4 4	200 100 100	﴿ ( ه ) علامُ اختلفَ التالاميذُ فيمًا بينهُم؟
(جمعُ مذكر سائمٌ)	للمباراةٍ.	🖨 (هـ) أجبُ بِما هوَ مطلوبُ فيما يأتي: ١استعدُ
(مثنی)	الطائرةً.	۶ <u>– ا<del>مد</del>ا</u> ق
		المُعَاطِئِةُ ﴾ قرأ ثُمُ احث
ن اللُّوبَ مَعَهُ فَيُخْسَرُ زُمِيلَهُ،	نلائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُطَ	«يمكنُ لأحمدَ أنْ يأخذَ الكرةَ لنفسِه فَيَخْسَرُ اللَّوبَ مَعَ زُهُ
ر <b>جُ الجميعُ</b> رابحينَ،	الثانية للمرة المُثبله وهكذا يخ	هُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقًا على احْتيارٍ إحدى اللَّعْبَتَيْنِ اليَّوْمُ وَتَأْجِيلِ
		ابْتَسَمْنَا جَوِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي؛ أَرَى أَنْ تَلَعِبُ اليومَ مِ
	بُونَ مُعًا بِشَقَادُةٍ».	، اقتنا وَذَٰلِكَ هُوَ  لَزُٰحُ الحَقِيقِيِّ. ضَجِكَ الجَمِيعُ وَاتْطَلَقُوا يَلْهُ
		👍 (۱) هاتِ:
غ «الرّبيح»؛	غية»: « تجم	۱ ممثّی «رابخس»؛ ۲ مضادُ «الم
1	(٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	﴿ ﴾ (ب) ضَعْ عَادِمَةً ﴿ ﴾) أَمَامُ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعادمَةُ
( )		١ – عندما يتغقُّ الزَّمادةُ يريحُ الجميعُ .
( )		؟ – اقْتَرِحُ أَحمدُ على شادي أنْ يلعبوا كرةً قَدمِ فقط.
- 100 100 10	ال:	<ul> <li>(ج) أكمل ما يأتي: المكسبُ الحقيقيُ الَّا يخسرَ الأطف</li> </ul>
* 101	provided to Annual Astronomy Page 1997	<ul> <li>( د ) ما الربحُ الحقيقيُّ الذي بمكنُ أَنْ يحققُه الأطفالُ؟</li> </ul>
	جاحُ رقمًا فياسيًّا.	﴿ هِ ) اجعلِ القاعلَ مرةُ للمثنِّي ومرةُ للحمعِ: -حققُ الس
	1	2.1100 = 0.100 from the rest of 1

#### تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة 📗 (مجابعاها)

#### نشاط ۱ اقرأ، ثُمَّ أجبُ،

«ذَاتَّ يومِ اجتمعَ أَفَرادُا لأسرةِ لتحديدِ المكانِ الذِي سيقصَونَ فِيهِ الإجازةَ الصيفيَّةَ المقبلةَ ، وفي أثناءِ الاجتماعِ أَرادَ الأَبُ قضاءَ الإجازةِ في مد سعِ العريشِ والتِي تتميَّزُ بشواطئِهَا الجميلةِ ومياهِهَا الدافئةِ ، وأمَّا الأمَّ ، فأرادثُ أنْ تذهبُ إلى مدينةِ الغردقةِ ، والتِي تتميَّزُ بالشعابِ المرجانيَّةِ المدمدِ ، وأمَّا الأَبناءُ فأرادُوا الذهابَ إلى مدينةِ الأقصرِ؛ للاستمتاعِ بالمعالمِ السياحيةِ والتاريخيةِ العريقةِ . وبعد نقاشِ طويلٍ ، توصَّلُوا لحلُّ وسطِ يكمنُ فِي تقسيمِ الأسابِيعِ الثلاثةِ للإجازةِ على الأماكنِ المرادِ زيارتُهَا».

(1) احتر الإجابة المسحيحة ممّا بين القوسين:

۱- معنّى «المدهلة»:

۱- معنّى «المدهلة»:

۱- معناد «احتمع»:

۱- معناد «احتمع «مدبب»:

۱- حميا «المدين و معرف و المدين و المد

﴿ د ﴾ حددُ علامةَ رفعِ ما تحتُه حَظُّ، معَ توضيحِ السُّبِيرِ: ١ - تفوقُ الْسِبِيدِ أَن في دراستِهما.

٢ - يحملُ المسافرون حقائبُهم،

﴿ (هـ) حدد الجذرَ اللَّفُويُّ فِي الْكُلُمَاتِ التَّالَيَّةُ :

(استمتع - استمناع - مستمتع)

#### (الكاطاق) الرأ، ثُمُ أجتُ

«فِي إحدَى القُرَى، قَرُرُ الآباءُ إنشاءَ مكتبةِ ثقافيةِ لتثقيفِ الأبناءِ، إلا أنَّهم واجهُوا بعضَ الحيرةِ فيما يتعلقُ بأنواعِ الكتبو التي ستكونُ في هذهِ المكتبةِ؛ إذ رأى بعضُهُم أنْ يثمَّ تجهيزُ المكتبةِ بكتب الحيالِ العلميَّ، ورأَى آخرونَ أنْ يثمَّ تجهيزُ المكتبةِ بالقصوص والرواياتِ الممتعةِ، بينما رأى فريقٌ ثالثُ أنْ يتمُّ تجهيزُ المكتبةِ بالكتب التعليميةِ فقط. دارُ النقاشُ بينَ الآباهِ لمدةٍ طويلةٍ حتَّى توصُّلُوا إلى حلُّ وسطٍ، وهوَ أنْ يتمُّ تجهيزُ المكتبةِ بجميعِ أنواعِ الكتبر؛ حيثُ أدركُوا أنْ تنوعَ الكتب داخلُ المكتبةِ يعتبرُ مفتاحًا لإثراءِ الأفكار وتوسيع الأفاقِ».

			(1) air of landing
		؟ « <b>مضادُ</b> «، تحميمةٍ » و	\ ـ معنّى «فيلوا»؛
		\$-مفردّ «حلولٍ»:	۳ جمع «،لبگر»:
		حةٍ، وعَلامَةٌ (٢/) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ،	👍 (ب) ضَعْ عَلامَةً ( 🗸 ) أَمَامُ الْعِبُارُةِ الصَّحَرِ
	)	، الأبناءِ.	١- قَرْرَ الآباءُ إِنشَاءَ مكتبةٍ ثَفَافَيُّةٍ لتَتَقِيفِ
(	)	احًا لإثراءِ الأفكارِ وتوسِيعِ الآفاقِ.	٢ - تَنْوُّعُ الكتب داخلَ المكتبةِ يعتبرُ مفا
		ستكونُ فِي المكتبةِ . وضَّحْ ذلكَ .	🧭 (جـ) اختلفَ الآباءُ حولَ أنواعِ الكتبِ التِي

( د ) إلامُ توصلُ الآباءُ بعدُ انتهاءِ النقاقِ الذِي دارُ بينهُم؟

(ه.) حول الجملة الاسمية إلى فعلية ، ثم حدد القاعل ، ثم أعربه :
 ١- المهندس صمّم البناء بمهارة .

٢- الفلاحثانِ تخرجانِ إلى حقلِهما صباحًا،

#### من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

#### لَشَاطَ. ١ اقرأً، ثُمُّ أجبُ:

«في إحدّى القُرّى كانَ أهلُهَا يعتمدُونَ علَى بنرٍ مشتركةٍ لتأمينِ احتياجاتِهِم مِنَ الماءِ، ويعدَ سنواتٍ ظهرتْ مشكلةً فِي البِئْنِ، فَقَدُ تَلُوُّنَتُ مِياهُ الْبِئْنِ، وأصبحتْ غيرَ نقيَّةٍ. اجتمعَ أهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم، واقترحَ بعضُهُم أنْ يحفرُوا بِنُرَا جديدةً، بينمَا رأَى آخرونَ أَنْ يشتَرُوا جهازًا لتَنفيةِ مياءِ البِئرِ. بَعدَ نقاشِ طويلِ بينَ الأهالِي توصَّلُوا إلى حلَّ للمشكلةٍ يكمنُ في تنقيةِ مياءِ البِئرِ الحاليةِ، وجمع الأموالِ لحفرِ بثرِ جديدةٍ. بدأ أهلُ القريةِ فِي سنب ما اتعقُوا عليهِ، وأدركُوا أهميةَ تبادلِ الأرهِ وتُقَبِّلِ وجهاتِ النظر المختلفةِ ».

ال (أ) ماتِ:

؟ ـ مضادُّ « فَلَهُرَثُ »: ٣ مفردُ «الأراءِ»؛ ... ... ... ...

۱ – معتّی «تیمید»:

🧿 (ب) أكملُ ما يأتي:

١- كَانَ أَهَلُ القَرِيةِ يَعتَمدُونَ على بِنْرِ مَشْتَرِكَةٍ لِتَأْمِينِ

بِنْرًا جِدِيدةً، ورأى آخرونَ أنْ يشتروا جهازًا 1

٢ – اقترحُ بعضُ أهلِ القريةِ أنْ 👚 🧔 (ج) مَا المشكلةُ التِي مَلهرتْ فِي البِنْرِ بعدَ سنواتٍ؟

( د ) لتبادل الآراءِ وتقبُّلِ وجهاتِ النظرِ أهميةٌ كبرَى، وضَّحُ ذلكُ،

(f-fi-3<sub>141</sub>3)

#### الشاط) الرأ، ثُمُ اجبُ:

«ونحنُ نشاهذُ إحدَى مبارياتِ كرةِ القدم بينَ الفريقِ الأحمرِ والفريقِ الأصفرِ رأينًا لاعبًا مِن الفريقِ الأحمرِ يحتّفظُ بالكرةِ ولا يمرزُهَا إلى زملائِه حَتَى انقطعتْ منهُ ، ومرَّرهَا لاعبُو الفريقِ الأصفرِ كلُّ واحدٍ منهم لزميلِه حتى وصلُوا إلى المرمّى وأحررُوا هدفًا، واسبت انسادة بفوز الفريق الأصفر، وجلسَ أفرادُ الفريقِ الأحمر فِي حزنِ، وعرفُ اللاعبُ الَّذِي احتفظَ بالكرةِ أنَّه أخطأً وتُسبَّبَ فِي حُسارةٍ للفريقِ كلُّه ، وأنَّ تعاونَ الفريقِ الآخرِ حقَّقَ لهم النصرَ، وفرحَ الفريقُ كلُّه ، وقرَّرَ اللاعبُ الَّذي احتفظَ بالكرةِ عدمُ تُكرارِ ذُلكَ فِي المبارياتِ المقبلةِ ».

ن (۱) ماتِ:

؟ - مشادُّ «التهثّ»؛ ٣-جمعَ «المباراة»؛

۱ – معنّی ۱۵ حرز ۵٪

🗘 (ب) أكمل:

١ – المَائزُ فِي المِبَارَاةِ هُوَ المُرِيقُ ... .. بفضل.

٢- عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسبِّبَ فِي

🧿 (ج) صفُّ شعورُ الفريقِ الأحمرِ بعدُ انتهاءِ المباراةِ

🔿 (د) مَا السببُ في تحقيقِ النجاح في حياتِنا؟ .

(Cott equal)

للجميع.

# Meth ging worth

إِذَا كَانَ الفاعلُ \*

مدكرسالما



الفاعلُ: هو مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفّ بهِ، وهو مرفوعٌ دائمًا، ولإعرابِه ثلاثُ علاماتٍ، على النحو الآتِي:

مَثْنَى . إِذَا كَانَ القاعلُ

مسحردًا 🕝

حمعَ مؤنثِ سالمًا

جمع تكسير \_

عَلامَاتُ رفع الفَاعِلِ

# المناخج إعزابيات

- يَشْعُي الْمُخْتَهِدُ إلى المَجْدِ.

فَاعَلُ مَرَفُوخٌ، وهَادَمَةُ رَفِعُو الْعَسَةُ ا كَأَبُهُ مَفْرِدٌ.

ـ شَارُكتِ الفَتِباتُ في المسابقةِ .

- يُدَافِعُ الجِنُودُ عَنِ الوطِنِ.

فَاعَلُ مَرِفُوخٌ، ومَلامَةُ رَفِعُو الْمَسَةُ ! لأنَّهُ جَسَعُ مَرِّنَّتٍ سَالَمُ. -فَامِلُ مِرْفُرِحُ، وعادَمةُ رفعهِ السَّمِدُ؛ لأنَّه جِبغُ تكسير،

- دُخُلُ التَّلمِيدُ انِ الفَصْلَ.

قاملُ مرفوعٌ، وعادمةُ رفعهِ الألفُ؛ لأنَّه مثلَّى.

- يُنظُّمُ المختهدُونُ وَقُتُهم.

طاعلُ مرفوعٌ، وعاجمةً رفعهِ الوازَّةِ لأنَّه جِمعٌ مذكر سالمٌ.

(مُجَابُ عُنْهُ)

#### الْلُلُكُ اللَّهِ اللّ

- أَخَلَصَ المعلمون، ونجَحَ التلميذ، وفرحَ الوائدان.

المعلمون

مرفوعٌ، وعلامةُ رفيه .. لأنَّه جمعُ مذكر سالمٌ.

التلميذ الوالدان

فَاعِلُ مِرفُوعٌ، وعلامةُ رفيه

فَاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةٌ رفعِه الشمة ولأنه .....

( \* ) يساعدُ ولَيُّ الأمرِ التلميدُ في ممرفةِ عبرماتِ رفع الفاعل، وهِيَ (السمةُ والألفُ والواقُ)؛ فالمسةُ معَ (المفرد وجمع المونثِ السائم وجمع التكسير)، والألف معَ (المثنَّى)، والواؤمة (جمع المدكر السالم).



#### ्रायानाः तर्वेद्धं विद्यान्त्रः



## أنشطة الأضواء علت القواعد النحوية 💛 💘 مجب عنه

#### الاحظماديشونا الله

#### لللتاطيعة على الرواحول الماعل في الحمل البالية

- (أ) تَشَارِكَ الطفاذِنِ الطعامَ.
- 🔴 (ج) يُخلِصُ المصريونَ لوطيْهم.
  - (هـ) يحبُّ العلماءُ القراءةُ.

#### لَسُّيَاظِيًا ۗ اكْمَلُ كُلِ حَمَلَةِ بِالقَاعِلِ الْمِبَاسِبِ

- الفاكهة. (۱) يحبُّ
- (ب) پڏھٿ إلى المدرسةِ.
- عَلَى راحةِ الأبناو. (ج) تحرص

#### التلاقية العبر سبب رفع القاعل بالسبه في الحمل التالية

- (أ) سلِّم المديرُ عَلَى الفائزينَ.
- 👍 (ب) تعاونُ الاسدِفَاءُ فِي اللعبود
- (ج) تُعالِجُ الطبيباتُ المرضَى،

#### الشاهية اسبط لماعل في تحمل التاليه

- (١) أحرزُ اللاعب هدفًا.
- (ج) تساعدُ الممرضات الأطباءَ

#### لَلْتُلِطِينِ احترالماعل الدَّالُّ على مثنُّي، ثُمُّ احب

- (أ) يتعاونُ فِي عَمَلِهِمَا.
- (ب) يحبُّ وطنَّهُما،
- أبثاةهُما. (ج) يُهذُّبُ
  - " بعدَ أنِ اخترتُ، أكملُ مَا يَلي:
- ( د ) الفاعلُ الدالُّ عَلَى المثنَّى فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي
  - (هـ) علامةُ رفع الفاعلِ مَعَ المثنَّى هِي

#### الأساطة المحول لها عبر المعاد الى مسى كالمسال

- (1) انتصرَالجيشُ. انتصرَالجيشَاثِ-
- (چ) رستِ المهملُ. 🔻

#### (ب) أَشْرَقْتِ الشَّمْسُ.

- ( د ) تساعدُ الفلاحاتُ أزواجَهنُ،
  - ﴿ وِ ﴾ زَكبُ المسافرونُ الطائرةُ،

#### (مقردٌ)

- (جمعُ تكسيرٍ)
- (جمعُ مؤنثِ سالمٌ)

#### (مثنَّى -جبعُ مذكرِ سائمٌ-جمعُ تكسيرٍ - مفردٌ)

- (مفردٌ = مثنَّى: جمعُ تكسير جمعُ مذكر سالمٌ)
- (جمعُ مؤنثِ سائمٌ مفردٌ -- جمعُ تكسيرٍ مثنَّى)
  - (ب) يُسهمُ العمال في تقدم الوطن،
    - (د) ارتفعتْ أصوات الجماهير.

#### (المهندساتُ - المهندسُ- المهندسونَ - المهندسانِ)

- (المخلصُ المخلصانِ المخلصُونَ المخلصاتُ)
- (الوالدُ الوائدةُ الوالدَاتُ الوالدَانِ)

#### (ب) عادَ المسافلُ

- (د) فازتِ المتسابقةُ.

# المظاوتعلم 🗇 📳

### المنافع أغمارالكذة والإنت

عَلامَةُ الرَّفْع	تزغه	الفّاءِنُ	الأَمْيَالَةُ
3	*** * *********************************	the part of death square.	<ul> <li>(۱) فَازَالمتسابِقَانِ.</li> </ul>
***************************************	* +*** # ''#*' #***	2020104AdAd. 1120	(ب) تَفَتُّحَتِ الوِردَتَانِ.
		إالمذكر السالم، ثُمُّ أحثٍ،	احدرالفاعلُ الدُّالُ على جمعٍ

(المُسلمُ – المُسلِمانِ – المُسْلِمَاتُ – المسلمونَ) (1)يصومُ فِي شهر رمضانً.

(ب) يزرغ (القلاحاثُ – الفلاحانِ – الفلاجونَ – الفلَّاجتانِ) الحقل

(المعلمونَ – المُعلَّمَانِ – المغلَّمَتانِ – المعلماتُ) الثلاميث. 👍 (ج)يرٽي

» بَعْدَ أَنِ احْتَرِثُ، أَكْمَلْ مَا يَلِي؛ ( د ) المَاعِلُ الدالُ عَلى جمع المذكرِ السالمِ فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي

### (هـ) علامةً رفع الفاعل معّ جمع المذكر السالم وي

### التاناطات حول الفاعل الممرة إلى جمع مذكر سالم

(أ) فَازَّالْمَتْسَابِقُ.

(ج) ندمُ الظالمُ.

### (ب) صمم المهندس المبنى. ----(د) أسرعُ السائقُ،

### احتر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين

(المعلمتين – المعلم – المعلمان – المعلمين) (1) حشر

(المقاتلونَ – المقاتلينَ – المقاتلةُ – المقاتلاتُ) (ب)انتصرَ

(الفائز - الفائز - الفائز - الفائز) (ج) فرخ

(العمال - الغُمَّالُ - العمالُ - العمالُ) (د)وميل

(الأمهاتُ - الأمهاتُ - الأمهاتَ - الأمهاتِ) (هـ) اشتَّيقُظتِ

### الانعاشال منع حمَّا تحت العامل بالحمل الانبة، ثُمُّ بَيْنَ بؤعه، وعلامة رُعبه

- غَلامُهُ رَفْعِهِ: ( أ ) يُلْقِي الأطفال القَمَامَةُ فِي السَّلَةِ. - ئوغە:

(ب) تَثَاثُمُ الحيوانات الجريحَةُ. - غَلامَةُ رَفِّعِهِ: – ئوغە:

(ج) قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ، - عَلامَهُ رُفْعِهِ: - نومه:

-- عَلامَةُ رَفْعِهِ: (د) يسفى المخلس في عملِه إلى التفوق. د نوغه:

-- غَلامَةُ رَفْعه: (هـ) دخلُ التلميذانِ الفصلُ مبكرًا، د نوغه :

### الثناطانا تحير علامة الإعراب السحيحة فيمايلي،

(أ) نجحُ المجتهد. (المحميد) فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفيه (الضمة - الألف - الواق)

(ب) يروزُ السائحونَ الأقصرَ. ( عما حون) فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الضمة - الألف - الواق)

(ج) يتنافسُ اللاعبان على الفوزِ بالمركزِ الأولِ. ﴿ لَلا عَسَى ۖ فَاعِلُ مَرَفُوعٌ ، وعلامةُ رَفِعِه (الضمةُ -- الألفُ -- الواقُ)

( د ) أَتَقَنَّ العمال عملَهم. ( عب ) فاعلُّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفيه (الضمة - الألف - الواق)

### لَشَاطَ لَنَّا صَوَّبِ الخطأَ التَّخْدِيُّ فِيمَا يُلِي:

- (جـ) ذهبَ الفالاحينَ إلى حقولِهم مبكِّرينَ.

### (ب) الولدان ناجحين.

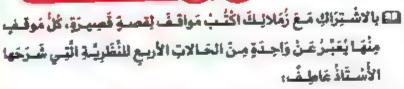
## (د)وڤفَالسائحينَ مبهورينَ بالآثارِ،....

### لشاط المرالاجابة المتحددة ممَّا بين تعوسين

- (۱) .....راپخون.
- (پ) ذهبٌ ......الى حقلهم.
- (چ) تهتم ً .....باپنائهنّ.
- ( د ) يحمّقُ ...... زيادةٌ في إنتاجِهم.

- ( اللاعبانِ = اللاعبونَ = اللاعبادُ = اللاعباتُ)
- ( الفلاحانِ = الفلاخُ = الفلاحونُ = الفلاحاتُ ) (الأمُّ – الأمَّانِ – الأمهاتُ – الآباءُ)
- (العاملُ العاملانِ العمالُ العاملاتُ)

# و اشعارت



(زَابِحُ /خَاسِرٌ. خَاسِرٌ / زَابِحُ . خَاسِرٌ /خَاسِرٌ . زَابِحٌ / زَابِحُ )

- المُوقفُ الأَوْلُ؛
- الموقف الثَّانِي:
- المُوقفُ الثَّالِثُ،
- المُوقفُ الرَّابعُ:

لَسُياط الاحظُ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبُ بخطُ النسخِ:

ذَكِي تِلْمِيذُ يُحِبُكُرَةَ الْيَدِ.

لَنْشَاطُ ١١٥ كُنُبُ مَا يُمْنَى عَلَيْكَ.





### القراءدُ المحرَّرةُ مِن المحتوى.

# - اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«اجتمعَ ماجدٌ وأصحابُهُ للْعب ولكنَّهم اختلفُوا مَاذًا يلعبونَ؛ فَقَالَ أحدُهم؛ «سباقُ الجريِ». وقالَ آخرُ؛ «الكراسي الموسيقيةُ ». وقالَ ثالثُ: «الشُّلمُ والتَّعبانُ». ونظرُ كلُّ منهم تصديقِهِ؛ لأنه يريدُ أنْ يلعبَ اللعبة التي ذُكرهَا. ومضى بعضُ

··· يربه «دينسب» (سعيه البي دخرها، ومضى بعض اب، ومَن تظهرُ لعبنَهُ أولًا؛ يلعبونَهَا، ثمَّ الرِّي بعدَ مَا	ومُوا بعمل قُرعة بأسماء الألم	الوقبُ وهمْ فِي نَقَاشِ؛ فَاقْتَرِحُ أَحَدُهم أَنْ يِمْ
ده داد. تاه د تا داد. تاه	واستمتغوا بها وشمادا	وهكذا، فرضيّ الجميعُ وتعبُوا جميعٌ الألعاب
دو عامرو ۱۰۰۰	;»؛ ز»:	( أ ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: ١ - كُلِمَةٌ مُفْتَاهَا هُمُ
		؟ - كُلِمَةٌ مُضَادُهَا «،
ة غير المحرجة،	بحق، وعَلامُةً (X) أمامُ الميا،	(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحِ
	بان) فَقُط، وعادُوا سعداق	١- لعبَ الأصدقاةُ لعبةُ (الشُّلم والثم
( )		٢- اتفقُ الأصدقاءُ ولمبُوا واستمتعُوا.
( )	رأصيحُ الجميعُ رايحينَ ؟	(ج) كيفَ ثُمُّ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ و
		القراعد البحودة الموردة
.00.2	ما يَلَى: ١- «أَثُمِرتَ الشِّيرَتِي	(١) صوب الخطأ النحويُّ في كلُّ جملةٍ م
. ,	٢- «اخْصَرُ الزَرغَ ».	
	، الثاليدِ:	(ب) حدُّو القاملَ، وملامةً رقعهِ فِي الجمإ
– غَلامَةُ رَفْعِهِ ،	= القاعلُ:	۱ = «حملظ المهندسون المنازل».
– غلافهٔ رَفْعِهِ:	– الفاعلُ:	؟= «رفعَ الجنود علمَ الوطنِ».
44.		والسؤال الثالثي القواعد الإملاسة
		<ul> <li>اخترْ علامة انترقيم المناسبة فيمًا يأتِي:</li> </ul>
(1-?-:-?-!)	معلج( )	(أ) هِلُ أَشْرِقَتُ فِي الْكُونِ حَضَارَةً بِدُونِ
(1-5-2-1)		(ب) ما أشدُّ حرارةً الشمس ( )
(1-9-1-1)	ضعفاءِ ( )	(ج) يا صديقي العزيزَ ( ) كُنْ عونًا لل
((2)=:=:)		الكيابه السردية الكيابه السردية
يينَ عامي ١٨٠٥م إلى ١٨٤٨م، ويشيغُ وصفُهُ بانَّه	العلويَّةِ، فقدُ حكمَ مصرَ ما	
فين عامي ماهم بين محماع، ويسيع وصفه بينه وذراعيًّا وتحادثًا؛ مما جعاً: مما تاذًا دكت ، دُو	مر عسكريًّا وتعليميًّا وصناعيًّا.	وُسسُ مصرَ الحديثةِ ). استطاعَ أنْ يتهضَّ بمد

- أكملُ: (١) الاسمُ:.

(ب) اللقبُ:

(ج) أهمُّ إنجازاتِهِ:







 انظر إلى الإعلان التالي، ثُمَّ أجب؛ (١) هَلْ زُرْتُ مَعْرِضًا للأَسْرِالمُثْيَجَةِ مِن قَبْلُ؟

(ب) ماذا تعرفُ عن مُغْرِضِ الأسرِ المنتجةِ؟

(ج.) مَاذًا تَتُوَقُّعُ أَنْ تَجِدَ بِهَذَا الْمَعْرِضِ؟

(إغلان عن رخلة مخرسية لأحد مغارض الأسر المُلتجة) تُفْلِنُ المَدُرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِخْلَةٍ إلى مُفرِضِ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ المُقَامِ بِالقريةِ ، وَذَلِكَ يَوْمَ الأريمام المُقْبِل، عَلَى مَنْ يُرِيدُ الاشْتِرَاكَ فِي الرُّخْلَةِ تُسْجِيلُ اسْمِهِ لَّذَى مُعَلِّمِ الفَصْلِ،

> «نَحْنُ جَمِيمًا نَبْحَثُ عَنِ الدُّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِيمِنَا وَمُرْعَبُ فِي أَنْ يُشَارِكُنَا أَحَدُ أَخَلامَنَا؛ يُصَدُّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دُوْرُ مُشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُثْتِجَةِ.

> تَهْدِفُ الخُكُومَةُ إِلَى تَأْمِيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرِ مُتَلَقَّيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالْمُ لَدُ عِ، وَكُذَّ لِكَ تُسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للخُصُولِ عَلَى نَوْرِي مَالِيُّ ثَايِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُحْ ثَهِ.

> بَنَأَ مَشْرُوعُ الأُسُرِ المُثَبِّجَةِ عَامَ ١٩٩٤م لِيسَه الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا عَلَى زيادةِ دخلِهَا، وَيَضُّمُّ

الآنَ قُرَابَةَ الـ ٩,٩ مِلْيُون أَسْرَةٍ بِمُعَدِّلِ زِيَادَةٍ سَنُويْةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَنْفَ أَسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمْ مَصَادِرِ الدُّخْلِ للعديد مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَالمُحْتَلِفَةِ، وَيَهْدفُ بِشَكْلِ أَسَاسِيُّ إِلَى دَعْمِ الأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْويِلِهَا مِنْ أُسَرِهِ ﴿ إِلَى أُسَرِ مُنْتِجَةٍ ۖ ۚ \_\_\_ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ ».



- ه مَتَى أَنْشِيَ مشروعُ الأَسْرِ المتتِجَةِ؟



«دَشْنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيُّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسَرِ المُنْيَجَةِ وَزِيَادَةٍ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الْوِزَارَةُ هَدِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلُ غُمُرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وأَنْ تكونَ لَذَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتَاجِ.

تُتَصِعُ لُ الْمُعَارِضُ مُنْتُجَاتِ تَعْكِسُ طَبِيعَ أَ النَّراثِ وَالبِيئَةِ المِسْرِيَّةِ الْأَمِيلَةِ ؛ كَمُنْتَجَابُ النُّويَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَّادِ الحَرِيـرِ وَالصَّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُوسِلانِ وَالمَلابِسِ المُطَارِّزَةِ يَدُونِا



وَالمَشْخُولاتِ الفَنْيُّـةِ وَالمَفْرُوشَـاتِ وَالخُـوصِ وَالمُنْتَجَـاتِ الخَشَـبِيَّةِ وَالبَامْيُـو وَمُنْتَجَـاتِ الجَيَامِيَّـةِ وَالزَّجَـاجِ وَالفَخُـادِ وَالتَّطْرِيبِ إِللِّهَ وَيْ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تُتَضَمُّ نُ أَيْضًا مُسْتُلْزَمَاتِ الأَثَّاثِ المُنْزِليُّ ».

اذكر الشرطين اللازمين لدهم وزارة التضامن الاجتماعيّ مشروعاتِ الأسر المنتجّةِ.
 أكملُ: تمكسُ منتجاتُ المعارض طبيعةً

«يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ خُطَوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُشْرَةِ وَتَنْدِءَهِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تُتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ صَارِ الاسْتِهْلاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التُّنْمِيْةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ ﴿ إِنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أَسْرَةً أَوْ دَوْلَةً ؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلُّ الْعِذْ بِهِ.

« وَهُوَ مَا سيوَدِّي إِلَى خَلْقِ مِنَافَسَةٍ بَيْنَ المُنْتَجَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وبِالثَّالِي سَيُفِيدُ المُسْتَهْلِكَ الَّذِي سَيْوَاجِهُ مُنْتَجَاتٍ مُتَعَدَّدُةً بِجَوْدةٍ غَالْيَةٍ وأَشْعَارٍ مُحْتُلِفَةٍ ».





- لماذًا يُعَدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجَةِ خطوةُ إيجابيّةُ ؟
- يساعدُ مشروعُ الأسرِ المنتجَةِ الأسرَ عَلَى الاعتمادِ عَلَى نفسِهَا، وضَّحُ ذلك.

# رق موس الأمنواء الله

### الكلمة ومعتاها

تَشْمَلُ - تُخْتُوي عَلَى	والتسائ	مُجْدِيَّةً – مكافئةً	۵،نفرنة	الإمانــةُ –	اً عُمْ
المَاضِي	<b>ھ</b> القُراڪُ	اهتمامً	رعاية	المساندة	الدعم
زيادة	نبية	الكثير	القديد	ئْرىدُ	🛈 ترغيبُ
خَالٌ شَكْلٌ	مَلؤرُ	يُتَفَقُّ عَلَيْهَا	المتعالة	إغنادً	🗖 ناوبلُ
فَائزُ	ئائ <b>خ</b>	تُشَارِكُ	10 ثشهم	الابتكارُ	الإساغ
الجماعاتُ	المباث	افتتيت	ص و هُنث	مَصْدرُ	مؤيد

### الكلمة ومضادها

سَلْبِیَّةُ	إنجاللة	أبتغير	ولا ناڪ 🗎	التُّحَلِّي	الأغم
خفْصُ	ر فع	إهمال	رعابة	المُسْتَهْرِكَةُ	لنشنه
خَاسِرٌ	رابخ	غثيثة	น์เลล้	غَاجِزَةً	6 50
المُّنزَرُ	النمغ	اغلقث	دشيت	الطُقْليدُ	( دِد عُ

### المقرد وجمعه

غُمليًّاتُ أ	غمثية	طبانغ	طبيعة	الأغتال	العمل.
أَقْرادٌ	فرد	الأشواف	لشوف	مَوَارِدُ	مُورِد
مشروعاتٌ – مشاريعُ	مشروغ	خُطُل – خُطُواتُ	خفلوه	<b>وَزَارَاتُ</b>	5, 5
دُوَلُ ا	دُوْلَةُ	أطوار	ملوز	سلابين	سسته

### الجمع ومقبرده

شرمًا	🗖 شروطًا	ونح	ارتاخ	ڣؚڬ۫ڗۘ؞ٞ	🕮 مکر
منتخ	منحث	مَصْدرً	Jack	مَشْرُوعٌ	e une
السجَّادة	لسخاه	مُخافَظَةً	محرفصات	خلم	A 150
المَنْيسُ	بملابس	دخُلُ	_480	الأشرة	(a) (a)
الفِئَةُ	ئمئات :	معرِضْ	معاوس	مُنتج	ر شد

<sup>(&</sup>quot;) يهدِ فُ قاموسُ الأصراء إلى تأكَّد وليّ الأمر منْ توصل التنبيد للمعنّى الصحيح للكلماتِ الّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكدلكَ المصادّ والمعردُ والجمعُ، ويعببي لوليّ الأمر أن يرجعَ دائمًا إلى السباقِ الّذي وربثَ قبو الكلمةُ، ويثركَ للتلميدِ استماعَ المعنّى، أويّقدُمُ لهُ احتياراتِ؛ ليتوصل بتغيرهِ للمحنّى الصحيحِ.

<sup>(\*)</sup> تَدَلُّ عَلَامةً 🛄 عَلَى المغرِدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْسَطَةِ الموجِودةِ فِي كَتَابِ الوَارَانِ

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللود الأحمر 🔳 أقمال.

في سؤال وجوان

# أضواء على النص المعلوماتي



### ١ لماذا أنْشِئَ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ »؟

- لرعايةِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا علَى زيادةِ دخلِها،
  - ١ ما عددُ الأُسَرِ المستفيدةِ مِن مشروع «الأسرِ المنتجةِ»؟
- يَضُمُّ المشروعُ الأنَّ قرابةَ الـ ٢,٩ مليون أسرةِ بمعدِّل زيادةٍ سَنويةٍ من ١١ إلى ١٢ ألفَ أسرةٍ.
- ٣- مَا الشرطانِ اللذانِ وضعَتْهُما وزارةُ التضامنِ الاجتماعيُ لدعمِ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ ؟
  - (أ) ألَّا يقلُّ عمرُ المشاركِ عَن ١٨ عامًا.
  - (ب) أن يمثلكَ القدرةُ عَلَى الإبداع والإنتاج،
  - اذكرُ أهمُ المنتجاتِ التي تُغرَشُ في هذهِ المعارض،
- منتجاتُ النويةِ وسيناءَ والسجَّادُ الحريرُ والصَّوفُ والكليمُ والجُوبِلانُ والملابِسُ المطرِّرَةُ يدويًا والمشغولاتُ الفنيةُ والمفروشاتُ والخوصُ والمنتجاتُ الخشبيَّةُ والباميو ومنتجاتُ الخياميةِ والزَّجاجُ والفَخَّارُ والتطريزُ البدوِيُّ والنوبيُّ، ومستلزماتُ الأثاثِ المنزليُّ.
  - ٥ كيف تحولت الأسر الفقيرة من أسر مُمالة إلى أسر منتجة ؟
- مِن خلالٍ مشروع الأسرِ المنتجةِ الذِي يَهدفُ بشكلٍ أسَاسيَّ إلى دعمِ الأُسرِ محدودةِ الدُّخلِ لتحسينِ مواردِهَا الذاتيَّةِ ، وتحويلِهَا مِن أسرٍ مُعالَةٍ إلى أسرٍ منتجةٍ تُسهمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ.
  - " تلعبُ الحكومةُ المصريةُ دورًا كبيرًا فِي فتح أبوابِ كثيرةِ لزيادةِ دخلِ الأسرِ الفقيرةِ. فنا هؤ هذَا الدورُ؟
- تقومُ الحكومةُ المصريةُ بِتأهِيلِ وتحويلِ الأسرِ مِن أسرٍ متلقَّيَةِ للمساعداتِ إلى أخرى منتجةِ قادرةٍ عَلَى العملِ والإبداع، وكذلكَ تسويقُ منتجاتِهَا للحصولِ عَلَى موردِ ماليَّ ثابتٍ وأرباحٍ مجزيةٍ .
  - ٧- كانَ هناكَ هدفُ لوزارةِ التضامنِ الاجتماعِي منْ توفيرِ معارضَ للأسرِ المنتجةِ، اذكرَهُ،
    - التسويقُ لمنتجاتِ مشروعاتِ الأسرِ المنتجةِ وزيادةُ دخولِ هذِه الأسرِ.
    - ٨ يُقَدُّ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» خطوةً مهمةً فِي رفع مستوَى الأسرةِ، وشُخ.
- حيثُ اهتمُ المشروعُ برَفْع مستوَى الأسرةِ وتنميةِ مقدرَتِها عَلَى العملِ، وهُوَما يُساعدُها على الاعتمادِ عَلَى نفسِها؛ حيثُ تتحولُ بدورِهَا مِن طَورِ الاستهلاكِ إلى الإنتاجِ في عمليةِ التنميةِ الاجتماعيةِ.
  - اقترحُ فكرةُ مشروعِ تساعدُ به الفقراءَ في منطقيّكَ.
- أقترحُ أن يقومَ الشيابُ بحسابِ عددِ الأسرِ الموجودةِ في كلُّ شارعٍ، ثمَّ يطلبُوا منْهَا الثُّبُرُّعَ في بدايةِ كلُّ شهرِ بمّا تستطيعُ منْ مالٍ ، ويأخذَ الشبابُ مَا تمَّ جمعُهُ بعدَ ثلاثةِ أعوامِ وينشئُوا بِهِ مصنعًا صغيرًا للمشغولاتِ اليدويةِ يعملُ بِهِ فقراءُ المنطقةِ .
  - ١٠ مَا نَتِيحةُ حِلْقِ مُنَافِسَةٍ بِينَ الْمِيتَحَاتِ؟

سيُؤذِّي إِلَى إِفَادةِ المُشْمَهُلكِ الذِي سَيُوَاحِهُ مُثْثَجَاتٍ مُتَعَددةً بِجَوْدةِ عَالِيةٍ وَأَسْعَارِ مُحثلِفةٍ .



وتذكر المعم الملييل الحليل الفيهم البداع

شف، (مجابعلها)	انشطة الأضواء على النص المعلوماتي عمراهاكن	
المنحيحة	الطلال صَعْ عَلَامُه ( ٧٠) امّام العنازو الصّحيحة ، وغلامَة ( ١٤) مامّ العبارة عبر	16
	(١) تهدفُ الحكومةُ إِلَى تحويلِ الأسرِ الفقيرةِ إِلَى أُسرِ منتجةٍ قادرةٍ على الع	
( )	(ب) بَدَأُ مشروعُ «الأسرِ المنتجةِ» عامَ ١٩٦٥م.	
( )	(ج) يهدفُ مشروعُ «الأسر المنتجةِ » إلى دعمِ الأسرِ محدودةِ الدَّخلِ.	<b>(4)</b>
( )	( د ) مِن شروطِ دعمِ الوزارةِ للمشروعاتِ أَلَّا يقلَ عُمْرُ المشاركِ عَن ١٧ عامًا.	
سقارِهَا. ( )	(هـ) المنافسةُ بَينَ المنتجَاتِ المختلفةِ ستؤدِّي إلى زيادةِ جودتِهَا وخفضِ أ	
	احترالمعنى المُناست للكلمة المنونة	lite)
(نحاولُ - نقترحُ - نريدُ - نساعدُ)	(1) سِيبُ فِي زِيارةٍ جَدِّي فِي الفيومِ.	
(عاثية – مدوشة – مرتفعة – مُجدِيَةٍ )	(ب) حَصَلَ العاملُ عَلَى مكافأةٍ مُحريةٍ.	
(عِيادِ - عِليةِ - إعدادِ - عِيادِ)	(ج) الدولةُ تقومُ بِنَامِيلِ الشبابِ لِبِياءِ الوطنِ.	<b>(4)</b>
(تَبْنِي - تَشَيْرُ - تُشَارِكُ - ثُمَّامُ)	( د ) تُسْبِمُ المدرسةُ فِي بِنَاءِ شخصيةِ الطفلِ.	
هَا - الصغيرةِ - المنتجةِ - المُسْتُهلِكةِ)	(هـ) تجتهدُ الدولةُ لرفعِ مستوّى الأسرِ. نمعا ٤. (التي يُتُفَقُ عل	
(مستقبلُ - وَاقِعُ - حاصَرُ - ماضٍ)	(و)لمصرَّانِ تُعقِئِمُ.	
	طه کمل ما باني	till 1
	( أ ) مشروعُ الأسرِ المنتجةِ يحوُّلُ الأسرةَ مِن مستهلكةٍ إلى	
	(ب) تتضمنُ منتجاتُ الأسرِ المنتجةِ مستلزماتِ. المنزليِّ.	4.7
	(ج) دَشَنتُ ورارةً صلسلةً معارضَ للأسرِ المنتجةِ.	Ð
	( د ) مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةٌ. الرفعِ مستوَى الأسرةِ.	
	ط المتعقاءاتي.	uni)
broad bands to that the thou provinced bank, these	( أ ) لماذًا أنشِيَّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ ؟	
do children and communicative control and annual annual control of the control of	(ب) ما عددُ المستفيدينَ من مشروعِ الأسرِ المنتجةِ ؟	
THE THE WHITEHAM THE THE THE THE W	(ج) كيف تقومُ الحكومةُ المصريةُ بدُورِهَا فِي مصاعدةِ الأَسرةِ؟	
	( د ) اذكرُ يعضُ المئتجاتِ التي تُعْرَضُ في معارضِ الأسرِ المئتجةِ	

### اقرأ، ثُمُ احِبُ

«جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ اللَّهُ عَمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنرَضَبُ في أَن يشاركَنَا أحدٌ أحلامنا يُصَدُّفُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشُرُوعٍ الأسر المُنْتِجَةِ. تَهْدفُ الحُكُومَةُ إِلَى تأهيلِ وَتَحْوِيلِ الأسرِ مِن أَصَرٍ مُثَلَقُيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إِلَى أَحْرى مُنْبَحَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للحُصُولِ عَلَى مَوْرِدِ مَائِيُّ ثَابِثِ وأرباحٍ مُجْزِيَةٍ ».

		اروح مجريع	مساويه بمحسول سي وورد اوري وارتها و	
			المنحيحة مما بينَ القوسين:	<ul> <li>(1) اغترالإجابة</li> </ul>
(4,	– المصاحر	(المسائدةُ – المرافقةُ الدخولُ ،	: # (4)	۱–معنّی «الده
(å	كةً – صانه	(قادرةُ ــ منفقةُ ــ مستها	حدله €	۲ مضادُ «مت
إذ)	بواردُ – أور	(ورودُ = مورداتُ = ء		٣ ، چمعُ «موره
		) أمامَ العبارةِ غيرِ العبحيحةِ:	<ul> <li>أمّامُ العِبَارَةِ الصّحيحةِ ، وعُلامَةً (المنامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ ، وعُلامَةً (الله</li> </ul>	👍 (ب) شَعْ عَلامَةً
(	)	ئتجة.	وِ المنتجةِ حوَّلَ الأسرَمن مستهلكةٍ إلى ه	١ – مشروعُ الأس
(	)	موردٍ ماليُّ ثابتٍ .	برالمنتجة ساعدَ الأسرَفي الحصولِ على	؟ – مشروعُ الأس
		<b>3</b> ·	ي: - الأسرُ المنتجةُ قادرةُ على	🧿 (ج) أكمل ما يأتر
11		•	دفُ من مشروعِ الأسرِ المنتجةِ ؟	@ (د) أجبُ ما اله
			ng.	🍅 (هـ) اختر الصوام
(4	- القارحان	(الفلاحُ – الفلاحانِ – الفلاحونَ	في زراعةِ أرضهِما.	– اجتهد
			3 10	لشاطاة ﴿ وَرَا ثُمَّ أَمَّ أَمِّ
يق	رُّ عَلَى تُشُو	ُجَةِ مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «ديارنا» الَّتِي تَعْمَرُ	ن الاجْتِمَاعِيُّ سِلْسِلَةً مَعَارِضَ للأُسْرِ المُنْزِ	«دَنْلُنَتْ وِزَارَةُ التَّضَامُ
		ِ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِقَ		
		تُضمن المعارضُ منتجاتٍ تعكسُ طبيعةُ ا		
	•		¥	وصْرِيَّةِ الأصليةِ ».
			المنجيحةُ مما بينَ القوسين:	_
(4	ث درجما	(اختنبتْ – علقتْ – افتتم		۱– 💷 معنّی «د
		(التنويغُ - التقليدُ - التف		؟ ـ مضادً «الإن
		(الأسيرُ – الأسرةُ – الأس		۳ ـ 🛍 مفردُ «ا
			(√) أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (الإ	(ب) ضَعْ عَلامَةُ
(	)		المشاركِ في معرضِ الأسرِ المنتجة ألا يز	
(	>	معارض.	منتجاثِ الأسرِ المنتجةِ من خلالِ إقامةِ ال	٢- يتمُ تسويقُ
		تعكش	و. تتضمنُ معارضُ الأسرِ المنتجةِ	🕝 (ھ) أكملُ مَا يأثِي
			يةِ المعارضِ بالنسبةِ الأسرِ المنتجةِ؟	
		ن ساعةٍ متأخرةٍ. ( )	ته خَطٌّ فيما يأتي: ١- سهرّ الحا حتر	(هـ) صوّب ما تح
			٢-يفخرُ لِمِسور بِتِجا	

(الأدواتُ - الأنواعُ - المِهَنُ - الجوانثِ)

(الكبيرُ - الكثيرُ - الضخمُ - العظيمُ)

(صُنَّاعٌ – صَانعُونَ – صِنائعٌ – صِناعَاتٌ)

(المَادَّةُ – المدادُ – المديدُ – المَدُّ)

(جمعُ تكسير)

(مثثی)

(جمعُ مذكر سالم)

،انتشارًا،

(الحديثةُ - الصغيرةُ - البعِيدَةُ - المرتفِعَةُ)

(القَمْاشُونَ - الأقمِشَةُ - القشامون - القَمْشُ)

### تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

### نشاط ا اثراً، ثُمَّ أحبُ؛

«صناعةُ النسيج مِن أكثرِ الحسِ التقليديَّةِ والنديمةِ انتشارًا، ولا يزالُ كثيرٌ مِن الناسِ يعتمدُونَ عَلَى النسيجِ اليدويُّ فِي صناعةٍ ملابسِهِم، أو نسج الصُّوفِ الَّذي اهتمُّتِ السيداتُ قديمًا بحياكَتِه؛ لصناعةِ بعضِ الملبوساتِ الشتويَّةِ البسيطةِ . وتعتمدُ صناعةُ النسيجِ عَلَى العديدِ مِن المكوناتِ الإضافيةِ الأُخرى، مثلِ: الألوانِ، وأدواتِ الخياطةِ، وإضافةِ بعضِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواعِ مِن الملابسِ؛ حتَّى يصبحُ الــــاسُ المنسوحُ ذَا تَصميمِ جميلٍ ومميزٍ».

### (١) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١=معنَّى «الجرَّف»؛

؟- مِشَاذُ «القديمَة»:

٢-جمعُ «القُمَّاشِ»:

🥝 (ب) أكمل ما يأتي: ﴿ تُقَدُّ صِنَاعَةُ النَسِيجِ مِنَ أَكثرِ الْحِرَفِ

🧷 (جـ) ثماذًا اهتمتِ السيداتُ قديمًا بِحياكةِ الصُّوفِ؟ ﴿ د ﴾ مَا أَهَمَيَّةُ إِضَافَةِ المجوهراتِ التَقَليديةِ عَلَى أَنْواعٍ مِن الملابِسِ؟

📤 (هـ) حدد الجذرَ اللفويُّ للكلماتِ الثاليةِ :

(المنسوخ – النسيخ – ينسخ – النساحون)،

### للتعاطية الترأة أمُّ أحبُّ:

«الفَخَّارُ هُوَ مفهومٌ يُطْلَقُ عَلَى الأدواتِ والأواني الَّتي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ النَّارِ فِي تَشْكِيلهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفَخَّارِ مِن أقدم المهنِ التقليديةِ، ويُعَرِّفُ الفَخَّارُ بأنَّهُ فَنَّ صِناعةِ الخَزَّفِ؛ حيثُ يُطلقُ عَلَى إنتاج الصارُ الفَخَّاريةِ مُسمَّى الأَعْمالِ الخَرْفَيَّةِ، كَمَا يُغْرِفُ بِأَنَّهُ إِحدَى الصناعاتِ البدويةِ المشهورةِ المستخدمةِ لإنتاج العدل من المنتجاتِ المصنوعةِ بشكلٍ كاملٍ من الفِّخُانِ ونصناعةِ الفِّخَارِ عِدَّةُ تقنياتِ، مِنْهَا: ﴿ ﴿ مَا الفِّخَارِ بِالمجلةِ أو بالنَّارِ ».

### (1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١- معنّى «العديد»:

؟= مَفْرِدُ ﴿ الْمُؤَادِ ﴾ :

٣- جمع «مساعة»:

💍 (ب) أكمل ما يأتي: يُعرَفُ الفَخَّارُ بِأَنَّه فَنُّ صناعةٍ

💍 (ج) ثُعدُّ صناعةُ الفَحَّارِ من الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ، وضَّحْ.

🧷 ( د ) اذكرُ أهمُ التقنيابُ المستخدمةِ في سناعةِ الفَخُارِ. .

👌 (هـ) أجِبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١ - اشترَى ملابش جديدةً.

٢- أثقنَ أعمالُهم.

٣- اشتركَ في الرحلةِ.

ا- نظَّمَتُ أوقاتهن. (جمع مؤنث سالم)

(مجاب علشا)

### من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

«قبلَ استخدام الآلاتِ الحديثةِ فِي صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنع بالطريقةِ التقليديةِ القديمةِ ، وَكانَ لمصرَدورُ كبيرً فِي صناعةِ السجادِ اليدوي المصنوعِ منَ الكَثَّانِ والصوفِ البالِي وَالنادي وكانَ هذا السجَّادُ يتميزُ بالألوانِ وَالرسوماتِ الجميلةِ والتي كانتُ صبغتُهَا تُصنَعُ منَ الفاكهةِ ، وَالأَشجارِ ، وَالنباتاتِ ، ولمْ يكنِ الكِتَانُ وحدهُ هوَ المادةَ المستخدمةَ ، فقدُ عُثِرَ أيضًا علَى منسوجاتِ مصنوعةِ منْ صوفِ الأغنامِ وَشعر الماعز وَأَليافِ النخيل ...»،

### رُدُ (أَ ) مَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:

(نشاط ۱ اقرأ، أنْمُ أُجِبُ:

١-معنى «الجديدة»؛

؟= مضادُّ «المنتكرة»؛

٣- مفرة «ادوار»:

ا- جمعَ «الآلة»:....

- 🥱 (ب) أكمل ما يأتي: كانَ السجادُ قديمًا يُصنعُ بالطريقةِ
  - 🥱 (ج) مِمَّ كَانَ يُصْنَعُ السجَّادُ اليدويُّ؟
- 🥸 ( د ) كيفَ حولتُ مصرُ الصوفَ البالِيَ إِلَى لوحاتِ فنيةٍ؟

(القربية ٢٠٢٤)

### الشاط؟ اقرأ، ثُمُ أجبُ:

«ثنميزُ قريةُ (تونس) بموقعِهَا مست علَى ساحلِ بحيرةِ قارُون؛ ممَّا جعَلهَا موقعًا متميزًا لإقامَةِ المهرجاناتِ الثقافيةِ وَالفنيةِ؛ ونتيجةُ لذلكَ انتشرَ فِي القريةِ عند سُمنَ المشغولاتِ اليدويةِ المتنوعةِ الَّتِي تجدُ محالا واسعًا فِي عرضِهَا وَيبعهَا فِي المهرجاناتِ بسعرِ مناسبٍ، وَمَنْ أَمثلةِ المشغولاتِ اليدويةِ؛ صناعةُ السجادِ، الفخارُ، الحريرُ، الصوفُ، والمشعولاتِ النحاسيةُ المنقوشةُ».

### 👸 (آ) ھاٿِ:

۱-معثّى «القريد»:

؟ مضادٌ «العديد»: ..

٣-جمع «محال»:

غدمقردُ « نستمر لاب»:

### ﴿ بِ ﴾ ضَعْ عَلامَةً ﴿ √ ﴾ أَمَامُ العِبَارَةُ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ ٧ ﴾ أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

٢- المشغولاتُ اليدويةُ فِي قريةِ «تونس» تُجدُ صعوبةٌ فِي البيع.

َ (ج) بِمَ تَتَمِيزُ قَرِيةُ «تونس»؟

(د) اذكرُ بعضُ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ.

(fift 1,5,ch)



# Togensol Adjusti





●تذکر گشم • تطبیق • تحلیل ● لقبیم ●ایداع

# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية مجب علم)

الماتحية حطَّا فيما بني	مبر العلامة ، لإعرابيه	Vijalite
-------------------------	------------------------	----------

- ( أ ) هذان ولدان.
- (ب) شرح المعلمون دروس الكتاب.
  - (ج) الأمهات سعيدات.
  - (د) بدأ المنسابقان الجري.

# التَّبِياوِكِ العَبْرُ لَكُلُّ كَلِمَةٍ مَنْوَيَةِ العَالِمَةُ الإعرابِيةِ الْمِناسِيةُ لَهَا مِمَّا بِينَ القوشينِ:

- (أ) دَهِيتِ النب إلى المدرسة. ( ) 🔴 (جـ) رسمّ الولد وردة. (
- (هـ) بدأ الكلبان النباخ. (.....

# الكَالِكُونَ حَمَلَةُ صَحَيَجَةً الْمُكُونَ حَمَلَةً صَحَيَجَةً

- 🚹 المعلماتُ
- 🔁 المتفرجونَ
- 各 الأولادُ
- 🚺 الشابانِ

# لشاط ا حددٌ نرعُ الكلمةِ فيمًا يلي:

- (أ) تعاونَ الأخوانِ مقا. (اسمُ-قملُ-حرفُ)
- (اسمّ-فعلْ-حرفّ)
- 🔴 (ج) نذهبُ كلُّ يوم ل جدُّنا. (اسمٌ فعلٌ حرفُ)
  - (هـ) علي وك ذكيٌّ.

### الثلاطال ميزُعلامةُ الاسمِ العلوبةُ (1) يا عمرُو، الترَمُ بالجدول.

- (ب) ركبُ المسافرُ في طائرةِ كبيرةٍ
  - (ج) البنكُ بهِ كثيرُ منَّ الأمدال.
    - ( د ) زُرِثُ صديقِي 🏎 .

### لشاط 1 حدد يوع الكلمة الملوية

- (١) لعيثُ في الخاصة.
  - (ب) اللاعبانِ در ي. (ج) . . . عاليةً.
- (د) عسب يشرحونَ الدرسَ بإتقانِ،

### (الفتحة - الضمة - الألف - الياءُ)

(الضمة - الفتحة - الواو - الألف)

- (ب) هذَا الأرنب سريع جدًّا، (....)
- ( د ) شاركَ المهندسون في الحفل. (.....)
- (و) رحلَ الرحل عن المدينة. (.....)
  - 🕦 نشيطونٌ.
  - 🥇 متعبان.
  - 🔭 مُأْوِرَاتٍ.
  - المستمتعونُ.
- (ب) مذه بدايةً جديدةً. (اسمْ-فعلْ-حرف)
- (د) وضعتُ الإناءُ علي الرفِّ، (اسمٌ- فعلٌ-حرف)
- ( و ) ذَهِبَ مِريمُ إِلَى المسرح، ﴿ (اسمُ فعلُ حرفٌ)
- (يبدأ يـ«أل» ـ يسبقُه حرفُ جرَّ ـ يسبِقُه نداءٌ ـ بهِ تنهينٌ) (يبدأ بـ«ال» ـ يسبقُه حرفُ جرَّ ـ يسبقُه نداءُ ـ بِهِ تاءُ مربوطةٌ ) (يبدأ بدأل» - يسبقُه حرفُ جرَّ - يسبقُه نداءً - الأولى والثانية) (يبدأ بدأل» - يسبقُه حرفُ جرَّ - يسبقُه نداءٌ - بهِ تنوينٌ )
- (مفردٌ مثنِّي جمعُ مذكِّر سالمٌ جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (مفردٌ - مثنِّي - جمعُ مذكَّر سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكَّر سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (جمعُ تكسيرِ- مثنَّى- جمعُ مذكَّر سالمٌ -- جمعُ مؤنثِ سالمٌ)

(الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(الماضي - المضارعُ - الأمرُ)

(الماضي - المضارعُ - الأمرُ)

(الماضِي - المضارعُ - الأملُ)

### لَلْثُلِنَاهِ لِللَّهِ مُثَرُّ بِوغُ المعلِ العما بلي

- (أ) يعردُ الولدُ منَ المدرسةِ.
  - (ج.) داک دروسَكَ بجدً.

# مُثَاثِدُهُمُ الحَبْرِ الأجابِهِ الصحيحةُ مِمَّا بينِ الفوسينِ ( الفوسين

- (أ)العمال ... .. (أ)
  - (ب) الرجلُ
- (ج) .. . . سعيدٌ.
  - (د)الطبيبانِ ... ... (
- (هـ) المحامونُ \_\_\_ في عملِهم.
- (و) ... كثيرةُ الثمانِ

### الثلثاقة الملوبة الملوبة الملوبة الملوبة

- (١) إبورُ يدومُ بين الناس.
  - (ب) العالمُ كسرْجِدًا. (ج) السماءُ يمين

أنشاط

(د) يتحرك الحس بسرعة.

- - (ب) نَامُ الطَمْلُ على السريرِ.
    - ( د ) تحرك القطارُ مسرعًا.

- (نشيطونَ ـ نشيطينَ ـ نشيطانِ ـ نشيطاتُ)
- (منتبهًا منتبهٔ منتبهٔ منتبهِ )
- (الولد الولد الولد الولد)
- (ماهِزَيْنِ ماهرتانِ ماهرانِ ماهراتُ)
- (مجتهدينَ –مجتهدانِ مجتهداتٌ –مجتهدونَ)
- (الشجراتُ الأشجارُ الشجرتانِ الشجرتين)
- (فاعلْ مبتدأ خبرٌ فعلْ)
- (فاعلْ-مبتدأً -خبرٌ فعلٌ)
- (فاعلُ-مبتدأً -حرفُ -فعلُ)
- (فاعلْ مبتدأ خبر فعلُ)

# 

 المُفْنَثُ وَزَارَةُ النَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيُ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِيدَةٍ للأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ »، اخْتَرْمَشْرُوعًا تُرِيدُ تَقْدِيمَهُ وَصَمَّمْ لَهُ دِرَاسَةٌ مِنْ حَيْثُ:

(اسْمُ المَشْرُوعِ/ الهَدَفُ مِنْهُ/ الأَدْوَاتُ المُسْتُخْدَمَةُ/ سِسْرُ المُنْتَجِ/ كَيْفِيَةُ تَسْوِيقِهِ

الهُدُفُ مِنْهُ: سِفْرُ الْمُثْنَجِ:

اسمُ المَشْرُوعِ: الأَدُوَاتُ المُشْتَخْدَمَةُ : كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ:

نَشَاطَ الحظُّ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمُّ اكتبُ بِحَطُّ النسخِ:

عَدِيدِ عِنْ عِنْ الْعَمَلُ وَالإبدَاعُ مِن عَوَاملِ النَّجَاحِ.

نشاط 📵 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

تَصَاطَ ؟: يَكَتَبُ الْتَلْعِيدُ يَحَقُّا الْنُسَخِ مِرَاعِيًّا الْبِعَامَاتِ الْحَرُوفِ وَتَنَاسَقُ أَحَجَامُها.



إلى دولٍ

(قاعلُ، وأعريه)

(P-i-f-i)

(1-1-.-5)

(1-1-.-9)

(فاعلُ جمعُ مؤنثِ سالم)

(فاعلُ جمعُ مذكر سالم)



### التتؤالة الأولية القراءة المحررة من المحتوى.

### - اقرأ، ثمّ أجبُ: -

«تُؤَدِّي المشروعاتُ الصميرةُ دورًا مهمًا في اقتصادِ بعضِ الدولِ؛ لأنَّها تحولُها مِنْ دولٍ مستهلكةِ إلى دولٍ منتجةٍ . فالمشروعاتُ الصغيرةُ تَستَغلُ الخاماتِ المتاحةَ لإنتاجِ سلحِ ترتبطُ بالحياةِ اليوميةِ للمواطنينَ. تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ يقلةِ عددِ العمالِ فِيهَا، واعتمادِها عَلَى الأدواتِ البسيطةِ؛ لِذَا يجبُ على الدولةِ أَنْ تَعملَ على تسيةِ مهاراتِ الشبابِ، وتأهيلِهِم لإدارةِ مشروعِ صغيرٍ بكفاءةٍ وفاعليةٍ ؛ لتنميةِ اقتصادِ وطنِنَا مصرَ».

	(١) تخيرِ الصوابِ ممَا بينَ القوسين:
and the transfer	

(زيادة - تضخيم - توزيع - تقديم) ٢ - مضادُّ «الصَّعِيرةِ»: (الكثيرة - القوية - الكبيرة - الوفيرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بـ

؟ – تَحوُّلُ الْمَشْرِوعَاتُ الْصَغَيْرَةُ الدُولُ مِنْ دُولٍ

(ج) مَا واجبُ الدولةِ نحوَ الشبابِ الَّذِين يُحاوِلُون إقامةَ مشروعاتِ صفيرةٍ؟

القواعد البحوية	CHIMINIANII
المواعد العجوبة	Affection Columnia.

### (أ) أكمل بمّا هوَ مطلوبٌ أمامُ كلُّ جملةٍ:

الزهرة،	۱- يتعلف
4150-04411900001100044100041000400000000000	٢-نجَمتِ
	744 14

(ب) «تُعِبتِ المِناةُ فِي الطَرِيقِ». (اجمع الفاعلَ، ثم اصْبِطُه)

### المنفرال اللام القواعد الإملائية

### - اختر علامةً الترقيم المناسبة فيمًا يأتي:

(أ) يا طلابَ العلمِ ( ) نَقْلَمُوا أُوقَاتُكم،

(ب) ما أعظمُ الثماونَ في الخير ( )

(ج) قَالَ الأَبُ لأَبِنَاتِهِ ( ) كُونُوا متحدينَ دائمًا.

### والسؤال والزابه الكتابة السردية.

### مريم الأسطرلايي

«هي عالمةٌ عربيةٌ نَفَّيتُ بـ(رائدةِ الفلكِ العربيُّ)، عاشتْ في حَلَّب في القرنِ العاشرِ الميلاديُّ، تعلَّمتُ علمَ الفلكِ والعلومِ مُنْذُ صغرِهَا، اخترعتْ جهازًا لأسطرلابِ المعقدِ الذِي أطلقَ عليهِ جهاز (ذاتُ الصفائحِ)».

- \_ أكمل: ( أ ) الاسمُ والنقبُ:
- (ب) معلومةٌ عنَّها:
- (ج) أهم الإنجازات:

تابع مسئواك	





« النَّسُ الإقْنَاعِيُّ: هُوَ نَسُ يهدفُ إلى التأثيرِ في القاريُّ وإقناعِهِ بفكرةِ ما، أو بفعلِ سلوكِ مَا، أو بتغييرِ سلوكٍ ما.

### خطواتُ حُتَابةَ النَصَّ الإقناعيِّ

🕹 👩 اختيارُ عنوانِ جذابٍ.
---------------------------

كتابةُ مقدمةٍ مناسبةٍ تجذبُ القارئُ وتعبرُ عن وجهةِ نظرك.

عمعُ المعلوماتِ منَ المصادرِ المولوقةِ وتقسيمُها إلى فقراتٍ، كلُّ فقرةٍ توضحُ السببَ معَ الدليلِ عليهِ،

وَ كَتَابِةُ خَاتَمَةٍ تَعِبِرُ عَنِ الفكرةِ الرئيسةِ ، وتلخصُ الأسبابَ في عباراتٍ قصيرةٍ .

مخطط كتابة النصّ الإقناعيّ:

المتواثات

القدمة

الفقرةُ الأولَى الفقرةُ الثانية الثقرةُ الثالثة الفقرةُ الرابعةُ الفقرةُ الرابعةُ السببُ الرابعُ (السببُ الرابعُ (السببُ الرابعُ (السببُ الرابعُ الدليلُ اللهُ ال

الخاتمة

<sup>(\*)</sup> تمدُّ الكتابةُ السرديةُ هي اتمنتجَ النهائيُّ منَ الموسوحِ، وفها يجمعُ التلميذُ كلُّ ما تعلُّمه من ممرداتِ وفكرٍ وتراكيب لعويجَ هي كتابةِ مصُّ إقناعيُّ بطريمَةِ صحيحةِ وتفةِ سليمةٍ

الصحةُ لا تقدُّرُ بِثمنِ، فهِيَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُه الإنسانُ؛ لِذَا يجبُ علَى كلُّ مثًّا أنْ يحافظُ علَى صحبُه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أَنْ تَبِدأَ مِنَ الآنَ.

- توقُّفُكَ عِنْ تَنَاوِلُ طَعَامُ غَيْرِ صَحِيٌّ يَحْمِيكَ ويحَافَقُا عَلَيْكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ؛ حيثُ أَنْبَتَتِ الدراساتُ والأَبْحَاثُ أَنَّ كلُّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامِ غيرِ صحيٌّ.
- توتَّفُكَ عن تناولِ طعامِ غيرِ صحيُّ يحافظُ علَى أموالِكَ؛ لِأنَّكَ ستوفرُ مبالغَ كبيرةً سنويًّا عندُما تقومُ بإعدادٍ طعام صحيٌّ فِي بِينِكَ، ويمكنُك إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلٍ تستمتعُ بِهِ أَنْتُ وأسرتُكَ.
- توقُّفُكَ عن تناولِ طعامِ غيرِ صحيُّ سيُريكَ تحسُّنًا ملحوظًا فِي جسدِك وصحيِّك؛ ومُسْتُوى الطاقةِ لديكَ، وسَتَرى ذلكَ بِنَفْسِكَ أَنْتُ وَمَنْ حَولَك؛ حَيثُ سَتَوْدُي العديدَ مِن الأعمالِ والأنشطةِ دونَ أَنْ تَشْعرَ بإرهاقِ أو تعبي.

تُوقُّفُكَ عِن تَنَاوِلِ طَعَامٍ غَيرٍ صِحِيُّ لِيسَ مُسْتَحِيلًا، فأنتُ تَحمِي نَفْسَكَ مِنَ الأَمراضِ، وتزى تحسُّنًا ملحوظًا فِي حياتِكَ، وتوفُّرُ مبالغَ ماليةً كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها. عليكَ أنْ تبدأ منَ اليومِ، وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحيُّ في بيتِكَ.

# العنوان؛ توقَّفُ عنَّ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيُّ

المقدمةُ : الصحةُ لا تقدرُ بِثمنِ ، فهيَ أغْلَى ما يملكُه الإنسانُ ؛ لذا يجبُ على كلُّ مِنَّا أنْ يحافظُ علَى صحيَّه بالابتمادِ عن العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أَنْ تبِدأُ مِنَ الأَنْ.

الفقرة الثالثة (السببُ الثالثُ)

شثرى تحسنًا ملحوظًا فِي جسدِك ومبحيك.

· Hell:

- حيثُ ستؤدِّي العديدُ من الأعمال والأنشطةِ دونَ أنْ تشمرَ بإرهاقِ أوتعب كما كنتّ تشعرُ من قبلُ.

الفقرة الثانية (السببُ الثاني) تحافظ على أموالك.

الأدلف

- ستوفرُ يوميًّا مبالغَ كبيرةٌ عندمًا تقومُ بإعدادِ ملعامِ صحيٌّ في بيثِك؛ حيثُ يمكثُكُ إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلِ أنثُ وأسرتُك.

الفقرة الأولى (السببُ الأولُ)

تُحمى نفسَك وتحافظُ علَيها منّ الأمراض.

الأدلة،

 أثبتبت الدراسياتُ والأبحاثُ أنَّ كلُّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامِ غيرٍ صحيٍّ.

الخاتمةُ؛ توقَّفُك عَنْ تَناولِ طعامِ غيرٍ صحيَّ ليسَ مستحيلًا، فأنتَّ سَتَحمي نفسَك منَ الإصابةِ بالأمراضِ، وستَرى تحسنًا ملحوظًا فِي حياتِك، وستوفرُ مبالغَ مائيةً كبيرةً بمكنُ أنْ تنتفعَ بها، وعليكَ أنْ تبدأ منَ اليوم وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحىٌ فِي بيتِكَ.



### أنشطة الأضواء علب الكتابة السردية

إقناع بفكرة

### لَكُنْ الْمُعَامِدُ اللَّهِ عَلَيْ حَمَلَهِ مِمَّا مِلَى بَجَانِبِ النِطَاقِةِ التِي تِمَاسِنُهَا.

- (أ) الاجتهادُ فِي المذاكرةِ يجعلْنا منَ المثفوقِينَ، ونحققُ ما نريدُ.
  - (ب) الثوقفُ عن التدخين فيه محافظةٌ علَى صحبَكَ ومالِكَ.
- (ج) زراعةُ الأشجارِ في الشوارع تجمَّلُ البيئةُ وتحافظُ علَيها وتنقَّبها من التلوثِ.

# إقناع بتغيير شلوك

إقناع بفعل سلوك

(نائنادن) مين كل سبب بالدثيل المناسب لَهُ:

- 🚺 الشعورُ بمزيدٍ منَ الصحةِ والنشاوكِ. 🔾
  - 🕜 🚺 تُجَنُّبُ القرامةِ الماليةِ .
  - 🕜 المحافظةُ علَى الوقتِ.

- فَتَانَيةٌ وَاحدةٌ منْ عمركَ قَدْ تؤدِّي فَيها عملًا يُفيرُ حياتُك وحياةُ الأخرينَ.
- 🚑 ستعودُ كمَا كنتُ منْ قبلُ، تؤدِّي كلُّ أعمالِك بهمةٍ وحبويةٍ ونشاطٍ.
- 🚑 فأنتَّ ستوفرُ مبلغًا منَ المالِ قد تدفعُه نظرًا لمخالفيِّكَ إشاراتِ المرورِ

التُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَدَايةً ليصَّ نَفِيعٌ فيه رملانك بعدم تصييع الوقتِ والمحافظةِ عليه.

الثلاثات افرأ، نمَّ أكملُ

### أطفالنا فيخطر

«أصبحتِ الهواتفُ الذكيةُ أمرًا صَروريًّا، ولكنْ في الوقتِ نفسه لهَا مخاطرُ كثيرةٌ، وبالأخسُ علَى الأطفالِ. الهواتفُ تؤثَّر سابيًا على الصحةِ العامةِ للأطفالِ؛ فقدْ أكدتُ منظمةُ الصحةِ العالميةِ أنَّ الأشعةَ الصادرةَ منَ الهواتفِ تَصْرُ خَلايًا المخْ. وتَقَلُّلُ الهواتَفُ مِنْ تَركيزِ الأَمْلِغَالِ؛ فالدراساتُ تَثْبِتُ أَنَّ أَعْلِيهَ الأطفالِ يعامونَ ساعاتٍ قليلةً، وهذَا يُضِرُّ بتركيزِهم، ولأنَّ الأطفالَ يقضونَ معظمٌ أوقاتهم مَع الهواتفِ في عالمِ افتراضيٌّ؛ فهيَ تجعلُهم غيرَ اجتماعيينَ؛ لَذَلَكَ يَجِبُ عَلَى الوالدين تشجيعُ أَبِعَاتِهِما عَلَى استَخَدَامِ الهواتفِ باعتدالِ ».

- (أ) العنوانُ:
- (ب) أحدُ أسياب خطورةِ الهواتفِ:......
- - ( د ) الخاتمةُ : ...

أيُساعدُ وليُّ الأمر طعلة في تمرُّب أنواع النصَّ الإقفاعيُّ من حيثُ العصبونُ، حيثُ ينفسمُ إلى ثلاثةٍ أنواع، وهي: (ب) إنْناعُ بعدل سلوكِ (ج) إثناع بتعيير حلوك (١) إثناعُ بمكرةٍ

### الْمُناطِّ الْرَأْ، ثُمَّ خَلُلُ

### الزَّيَاضَةُ أَسْنُوبُ حَيَاةٍ

«هَلْ تَعْرِفُونَ آهَمُيَّةً مُمَارَسَةِ الرَّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتُ للنَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أَسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةُ؟ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّرَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الثَّمَارِينُ الرَّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينٍ وَظَائِفِ الدُمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالمَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ.

تَنْعَبُ الرَّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ
الدُّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرَّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ تُغِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ
مِنْ يُسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكَّرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِي، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الجِسْمِ. تُعَلَّمُ
الرَّيَاضَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيْمِ النِّي ثُصَاعِدُ عَلَى التَّأَقْلُمِ
فِي المُجْتَمَعِ، فَالرَّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ للنَّقُوسِ وَلَيْسَتُ لِإِخْرَازِ الكُنُوسِ، فَهِيَ تُعَلَّمُنَا



الشَّبْرَ وَالْمُثَّابَرَةَ وَاخْتِرَامُ الغَيْرِ وتَقَبُّلَ الخَسَارَةِ وَالثَّعَاوُنَ، وَغَيْرُهَا مِنَ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ للتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَهُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ للفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيَّ لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً ، وَلْنُشَجِّعْ كُلُّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ ».

اكست بضَّ وقعاعبًا عن النطاقةِ مراعبًا ما يلي؛ ذكرُ عنوانِ للنصُّ، ومعدمةٍ ، والأسساب مَعَ أدلتِها، عَلَى أن يتراوحَ عددُ الكلماتِ (١٥٠ -١٠٠ كلمةٍ)

بطاقة التقييم الذاتن احاول ان التزم بعض ألتزئ معظم معاييز التقييم أللازم دائمًا التزم الوقت الوقت عددُ الكلمات (٥٠ - ٥٠) وضعث علواثا جذاثا وضعت اسبابًا وادلة مقنحة استخدمت حقائق علمية كتبث خاتمة مُحفزة استخدمت الأسانيت والتحبيرات الملائمة كتبث بخط جميل استخدمت علامات الترقيم إملائن صحيخ

أجد كتابة النض الإشاعي مأة اذرى، مع تضويب الأخصاء في كراستك

### (أ) مراجعةً على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

### ١- اقرأ، ثمّ أجبُ:

«أنا أحَمدُ، وهَذا حائظُ العطمِ، بِغُرفتي، أَضَعُ عليهِ صورًا لأهمُ الشخصياتِ المصريةِ المعاصرةِ، التي رفعَتُ رايةَ الوطنِ في العديدِ منَ المحافلِ المحليةِ والدوليةِ، فهذهِ صورةُ العالمِ المصريُّ السعِ (أحمد زويل) صاحب جائزةِ نُويل في الكيمياء، وهذهِ صورةُ الأديبِ المصريُّ (نجيب محفوظ) أولِ كاتب عربيُّ يحصلُ على جائزةِ نُويل؛ حيثُ استطاعَ الإلمامَ بأدقُ تفاصيلِ القاهرةِ القديمةِ، وقَد بَدا ذلكَ في رواياتهِ، أرجو منَ اللهِ أنْ يوفقني في مِشوارِحياتي؛ لأضعَ صورتِي معهُم في المُستقبلِ».

,0	ي المُستقبل؛	مرةِ القديمةِ ، وقَد بَدا ذَلكَ في رواياتهِ . أرجو منَ اللهِ أنَّ يوفقُني في مِشوارِ حياتي؛ لأَضْعَ صورتِي معهُ	القار
		تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛	
يّ)	البارغُ – القو	المشهورُ – العظايد «ربانع »؛ (المشهورُ – العظايد	
لم)	فليمُ – المُعضَّ	؟- مُفرد «العملماء»:	
		) ضغ علامةُ ( √ ) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(پ
	)	ا - حَصلٌ (نجيب محفوظ) على جائرة تُويل في الأدبو؛ لنبوغهِ في كتابةِ الرواياتِ.	ı
(	)	﴾ ﴿ أحمد رُويل ﴾ المصريُّ الوحيدُ الذي حَصلَ على جائزةٍ نُويل.	
h	recent desired - recett	) هاذًا يتمنَّى أحملُه	(ج
		قرأً، ثمَّ أجبُ:	
		«يُذكر أن بخيلًا طماعًا كانتُ عندَه دجاجةً تبيشُ له في كلُّ يومِ بيضةً مِنْ ذَهبو، وهَذه البيضةُ كا	
		الناسِ، فَمَلَنَّ هِذَا الرَجِلُ أَنَّ الدجاجةَ تَحَبئُ في يطيِّها مثاتٍ من البيضِ النَّهبيُّ الذي سيجعلُه غنيًّا، أ	
) day	قالُ لائما نف	جاجةٍ وشقُّها نِصفين باحثًا عن الدَّهبِ، فلمْ يجدُ فيها شيئًا، بل وجدَ بين يديهِ دجاجةً ميتَّةً لا يُنتَفعُ به	بالد
		لكُ أن الطمعُ قد شيعُ عليُّ الخيرَ الوفيرَ»،	å ¥
	-Bd+ -	) هات من الفقرة: ١- مُعنى   (الكثير »،	(1)
		) ضغ علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٦٪) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحة؛	(ب
	)	١- العلمةُ صفةٌ تزيدُ من حبُّ الناس لصاحبِها.	1
(	)	٢ كانتِ الدجاجةُ تكفي الطماعُ الاحثياجُ إلى غيرو.	
****	m range alle datab	) ما الطَلُّ الحَمَاأُ الذي طَلِّهُ البخيلُ؟	(ج
		اقرأً : ثمَّ أجبُ:	-4
بان	يور، ولا تحم	«هَبِعُدَ الْهِدِهِدُ يَومًا في مملكةِ الحيواناتِ؛ ليعيشَ بينهمُ، فانزَعجتِ الحيواناتُ، وقالتُ: الهدهدُ من	
سمغ	الحيواناتُ س	نَ بِينْنَا . قَالَ الأَرنَبُ : إنه حَطرٌ علينَا؛ فهو ينقلُ الأَخبارُ للأَعداءِ . مَضي الهدهدُ بعدَها حزينًا، وعندَما ناه	يكو
هدٍا	ر بقضلِ الهد	. هدُ رُلِيرَ الأسد؛ فصاحَ الهدهدُ: مملكةُ الحيواناتِ في خطرٍ؛ فاختباتِ الحيواناتُ، وأصبحَ الجميعُ في	الها
		تذروا له وأحبُّوه ».	
		) هاتٍ من الفقرة: ١ – مُعنَى «عبار»: سسس ساسس ساس الله الله عباره عباره الله الله الله الله الله الله الله ا	(1)
		،) ضغ علامةً ( √ ) أمام العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً ( ¼ ) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب
(	)	١ الهدهدُ منّ الطيورِ المميزةِ -	
(	)	؟- كانَ الهدهدُ ينقلُ الأخبارَ إلى الأعداءِ،	
****	788. 1/1 mg	.) مصدرُ الخطرِ أصبحَ هو مصدرَ الأمانِ. وضحْ مِنْ خلالِ القصةِ	(چ

### (ب) مراجعة عنى النصوص المعلوماتية المحررة مِن المحتوى

، ثمّ اجب،	۱ – اقر
------------	---------

«دارُ (نهضةِ مصرَ تلطباعةِ والنشرِ والتوزيعِ) دارُ نشرِ مصريةٌ تأسستُ عام ١٩٣٨م، وتقومُ بإصدارِ سلسلةِ كتبو «الأضواء» تطلابو المراحلِ التعليميةِ المختلفةِ، وإصدارِ مجلةِ «ميكي» المحبوبةِ لجميعِ الأعمارِ، إلى جانبو المديد منَ الكتبو والتحادثِ الأخرَى، وتعدُّ دارُ تهضةِ مصرَ أولَ منْ قامَ بترجمةِ كُتبِ الكاتبةِ العالميةِ «جيه كيه رولينغ» ومنهَا سلسلةُ «هَاري بوتر» الشهيرةُ، وتقدمُ دارُ «نهضةِ مصرَ» باقةُ منَ الخدماتِ الثقافيةِ والتعليميةِ المتكاملةِ، بالإضافةِ إلى غدماتِ تطوير المحتوّى الرقميُّ والترفيهيَّ، حيثُ تهدفُ إلى إثراءِ الفكرِ لدى الأسرةِ العربيةِ».

			المنظور والمحارب الدخري، وتعد دار بهمنو المنز اول من ق
ماټ	، بالإضافةِ إلى عُد		«هَارِي بِوتِرِ» الشهيرةُ، وتقدمُ دارُ «نهضةِ مصرَ» باقةُ مزَ
			تطوير المحتوّى الرقميّ والترفيهيّ، حيثُ تهدفُ إلى إثراءِ اا
			(أ) هاث: ١- مرادفُ «العنديد»:
		) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحةِ، وعلامةَ (X
(	>		١- تأسستُ دارُ (نهضةِ مسرَ) عامَ ١٩٣٨ م.
(	)	لمتميزة.	٢- تقدمُ دارُ (نهضةِ مصرَ) باقةً منَ الخدماتِ الطبيةِ ا
ы ч		رُينْرجِمتِها	(ج) اذكرُ مِنَالًا لِسلسلةِ كتب عالميةِ قامتُ دارُ نَهضةِ مص
			؟ – اقرأ ، ثمّ اجب ،
سيج	يعتمدونَ على النب	معارض الأسر المنتجةِ ، فالكثيرُ منَ الناسِ	«تعدُّ صناعةُ النسيجِ منْ أهمَّ الصناعاتِ الشهيرِ، في ا
طاؤٍ,	سِ الشتويةِ البسي	، السيداتُ بحياكتهِ قديمًا؛ لصناعةِ الملابِ	اليدويُّ في مناعةِ ملابسِهم أونسجِ الصوفِ الذي اعتمتِ
			وتعتمدُ صناعةُ النسيحِ على العديدِ مَنْ المكوناتِ، مثلُ: الأ
			أنواعٍ من الملابس؛ حتَّى يصبحَ القماشُ المنسوجُ ذا تصمي
			( أ ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛
اردًا)	- المعروفة - الظاه	(المنتشرةُ - الواضحةُ -	١- مَعلَى ﴿ الشَّهِنِ فِي السَّاسِ اللهِ اللهِ السَّاسِ اللهِ السَّاسِ اللهِ المُعْلَمُ اللهِ ال
ئن)	غُب ـ حزينُ ـ مريه	(ڤبيٽ – ضمي	٢- مُضَادُّ «حبيلِ»؛ السسس ساء -
		) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	(ب) ضغ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحةِ، وعلامةُ (٪
(	)	رِيُّ الْأَلُوانُ وَأَدُواتُ الْخَيَاطَةِ.	١- منَّ المكوناتِ التي تُعتمدُ عليها صناعةُ النسيجِ اليد
(		دېس.	؟ – ثمنحُ المجوهراتُ الثقليديةُ شكلًا جميلًا ومميزًا للما
		d-blded -doing adophia to: 'esse' revolution. "Andicesservessestable	(ج) لماذا اهتمتِ السيداتُ قديمًا يحياكةِ الصوفِ؟
			٣ – اقرأ، ثمُ اجِبَ:
۱۹م.	، مرةٍ في عام ١٦٩	بِّنِ فِي العالِمِ العربِيُّ وأقدمِها. أُقيم لأُولِ	«معرضُ القاهرةِ الدوليُّ للكتابِ هو أحدُ أكبرِ المعاره
ئانى	مميٌّ، يليه اليومُ الأ	ه المادةُ أن يكونَ اليومُ الأولُ للافتتاح الره	يقامُ المعرضُ في إجازةِ منتصفِ العامِ الدراسيُّ. وقد جربَ
نيدٍ،	مج كالتدوات الثقاة	<i>دري</i> يةِ والأجنبيةِ، ويقامُ به الكثيرُ من البراء	للناشرين، ويشاركُ فيه ناشرون منْ مختلفِ دولِ العالمِ ال
	رجانُ ثقافيُّ مميزٌ»	نَّ للالتقاءِ من كلُّ الاتجاهاتِ الفكريةِ ومهر	وعروضَ السينمَا والمسرح والمعارضِ التشكيليةِ ، وهو مكا
		٢=عشرة «المساح»:	(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: ١– معنَى «محوح»؛
		أمامُ المبارةِ غيرِ الصحيحة:	(ب) ضغ علامةً ﴿ √ ) أمام العبارة الصحيحةِ، وعلامةً ﴿ ۗ ﴿ )
(	)		١ معرضُ القاهرةِ خاصُّ بالناشرين المصريين فَقط.
			؟ – لمعرض القاهرة ميعادُ محددٌ يقامُ فيهِ كلُّ عامٍ.
	are speed season season.		(جـ) متى أقيم معرضُ القاهرةِ الدوليُّ لأولِ مرةٍ؟

	﴿ (ج) مراجعة على النصوص ال
	اقرأ، ثم أجب:
نَشِيد البنداة بكلُّ الهمم	مغنا للمعنالي يستا بيني
بِهِ اللهُ فِي محكمــاتٍ حَكَمْ	فَمَنْدَا <sup>(1)</sup> التعاون من ديبُنا
نعيثُ بنّا مجدِنا في شــمَمْ	فمستُّوا أيادِيّكُم إخوتِي
	) هاتِ منَ الأبياتِ؛
٢- مقردَ «الأنبه»؛	
مامُ العبارةِ غيرِ المحيحةِ :	ر) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (X) أما
	١- مبدأ التعاونِ مِن دينِنَا.
	٢- نصلُ للمُعالَى بالمالِ والقوةِ.
	ب) اختر الصوابُ، «نُعيدُ مَا محديا»؛ تَعبهرُ
	. ) كيفُ يتقدمُ الوطنُ ؟
	اقرأً ، ثمُ اجِثِ ؛
وهمَّى مِنَ الدُّنيا صِدِيقٌ مساعدٌ	امر دنيا بهيه. همـومُ رجـالٍ فـي أمـورِ كنبرهِ
	نكونُ كروح بينَ جسمينِ فَسُمتُ
-0,	) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(درائث عث	۱- معنی «مُساعِد» رسید سید سید
	٢- مضادُ «كثيرة»؛
	ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (٪) أ
and the second second and	١- خيرُ الأصدقاءِ صديقٌ مساعدٌ.
	؟= الصديقُ الحقيقيُّ مَن يشارِكُ أصدقاءَه أفراحَهم فقطُ.
	د) اخترِ الصوابِّ؛ «نكونُ كروح سَ حسمبِ»؛ تعبيرٌ
	، ) مَا معفاتُ الصديقِ الحقيقيُّ؟
i andititi in i matti	- اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ: وكلُّ الأيبادِي إذًا اجْتَمَعَت
	وسس ، درسي وه ، جمعه بفير التعساون الث نرتقِسي
ويص تدد مسريس دحم	
41 + 5 th 1 m **	) هات من البيتين؛
	۱ - معلَى « فيرث »؛
مام العباره غير الصحيحة:	ب) شغ علامةً (√) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً (X) أ
	١ - بالتعاونِ يرقَى المجتمعُ ويثقدمُ.
	؟ – بالتعاونِ تشتهرُ وتُعرَفُ بينَ الأممِ،
w words - Marrier	م) اختر الصوابُ: « دِنَا المحدُ » . تعبيرُ
	بو الله في محكمات حُكُمُ  تميث بنّا مجينا في شممُ  الم العبارة غير المحيحة:  فجسماهماجسمان والروخ واحدُ  فجسماهماجسمان والروخ واحدُ  (مراقبُ – مُو  المبارة غير المحيحة:  المبارة غير المحيحة:  المبارة غير المحيحة:  وليس لنّا ذكريس الأممُ

### ( د ) مراجعة عنى القواعد النحوية والإملائية

### أولًا: القوامدُ النحويةُ:

	ر المار الأخاله الصاحبات منا بالله المؤسليَّ:
(الفلاحُ - القلاحُ - الفلاح - الفلاح	(أ) ذُهَبَ إلى الحقلِ مبكرًا.
(اللامبُ – اللاعبَينِ – اللاعبِينَ – اللاعبونَ)	(ب) فَازَ بالمركزِ الأولِ.
(الطبيباتُ – الطبيباتُ – الطبيباتِ – الطبيباتُ	(ج) ۔ ۔۔۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
(الأطفالِ - الأطفالُ - الأطفالُ - الأطفالُ)	( ۵ ) يحبونُ الرياضةُ .
	٢- صنف الجملَ الآتيةَ إلَى جملِ اسميةِ وجملٍ فعليةٍ:
(ب) الفلاخ يزرغ الأرضّ،	(أ) يذاكرُ الطفلُ دروسَه
( د ) يطبغ الابنُ والدّيه	(ج) الأولادُ يلعبونَ بالكرةِ.
	٣- أكملُ بِمَا هِوَ مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:
(ب) المهندسونَ (خبرُ)	(١)معلمُ متمينً (ضميرُ فائبي)
( د ) تلميذتانِ مجتهدتانِ. (ضميرُ مخاطبي	(ج.) معلمونّ . (ضبعيرُ متكلمٍ)
	<ul> <li>ا-حدُّدِ الفاعلَ، ثمُّ بيُّنْ نوعَه، وعلامةٌ رفعهِ:</li> </ul>
(ب) رسّم التلميذ إن لوحة جميلة,	(أ) شرّح المعلم الدرش، ساء الساء الساء الم
(د ) تَنَافُسَ المصارعونَ للفُوزِ بِالجِائزَةِ,	(ج) دافع الجنود عن الوطن،
•.	ثانيًا: القواعدُ الإملانيةُ:
	١ ـ صوَّبِ الْحَطَّأُ في كلُّ جملةٍ ممًّا يأتي:
(ب) مياة الهدر مالحةً ، ب	(أ) أسوارُ المدنِ عائيه،
(a) هاذا طالبٌ مجتهدٌ. و سند ساس ساس ساس ساس	(ج) أَلْمِنْظُرُ رَائِعٌ جِدًّا، سِ سِيسِيسِ سِي اِ
	٢ – اخترُ علامةُ الترقيمِ المناسبةُ ممَّا بينَ القوسينِ:
(1=:=5)	( أ ) ما أعظمُ البرُّ والثعاونُ ( )
(1-2-:-)	(ب) مٹی عدثَ منَ السفرِ ( _ )
(1-?)	(ج) الشمسُ مشرقةٌ ( - ) والجؤُ معتدلٌ.
(5-1)	( د ) قَالَ الوالدُ ( _ ) أَهِ أَدِ يَكُمُ ضِّيعِ فِي الْأَعِثَاقِ

القسراءةُ تُكُيْرُ

معلوماتِ الإنسانِ،

وتجعله عالما بما

يحدثُ حوثَهُ.

### ( هـ ) مراجعةً على الحُتَابِةِ السرديةِ

### استَعنْ بالبطاقاتِ التاليةِ في كتابةِ نَصْ إقناعيُ غُنُوانُهُ «أهميةُ القراءةِ»:

مًا أجملَ القراءةَ! إنهَا وسيلةُ الاطلاع والمعرفة وتكوين شكل الفرد والمجتمع،

والاهتمامُ بِهَا لَهُ فَوَائدُ عَظَيمةً.

وقِدُ قِيلَ قَديمًا: إِذَا أَرِدْتُ أَنْ تُسِعِدَ إِنْسَاتًا فَاجْعَلْهُ يحبُّ القراءة.

وستلاحظ ذلك بنفيك حينَ يتحدثُ أصدقاؤُكَ عنْ شيءٍ مَا فَتَجِدُ نَفَسُكَ تَعَرِفُهُ وتعطيهم معلوماتٍ عنْهُ.

فقدُ أشارتِ الدراساتُ إلى

والعلم فقطه بلُّ هيّ سببُ في السعادةِ والسرور والراحةِ للنفسِ.

والقبراءة

تُزيدُ الذكاءَ

والفّهُمّ.

وليسب القراءة للفهم

القراءةُ أمرٌ ضروريُّ جدًّا؛ فَلْتحرص عليهًا، ولنجْعَلْهَا عادةً لنَّا؛ فيكونَ

لجتمونًا شكلٌ وَعُنُوانٌ.

أنهَا تُزيدُ مستوياتِ الذكاءِ وخَاصَّةً عندَ الأطفال.

### ٢ – اقرأ السيرةَ الفيريةَ الأتيةَ، ثُمَّ أكملُ:

«سليمانُ العيسَى شاعرٌ عربيُّ مهتمٌّ بالطفولةِ، وهوَ أحدُ مؤسِّسي اتحادِ الكتَّابِ العربِ، فازَّ بالعديدِ منَ الجوائيَ ولُقُب ب«شاعرِ الطفولةِ »، وُلِدِ في سوريًا عامَ ١٩٢١م، تعلُّم علَّى يدِ أبيهِ، وكثَّبِ أولُ شعرِ لَه في العاشرةِ منْ عمره، ثمُّ درسَ التربيةَ وعمِل معلمًا للأطفال، وإهتمُّ بِتأليفِ الشعر أهم.

أرَى أنهُ مربِّي أجيالِ استطاعَ أن ينمِّي فكْرَ الأطفالِ، رحَل عنْ عالَمِنا، ولكنَّ شعرَه لمْ يرحلْ».

- (1) الاسمُ واللقبُ: ... ... ... ... ... ... ... السياسي
- (ب) أهمُّ إنجازاتِه: .... .... .... .... المُمَّ إنجازاتِه: ....

٣ – اكتبُ سيرةُ غيريةُ عن الطبيبِ مجدِي يعقوبِ موضَّحًا أهمُ سماتهِ، ومَا يتميزُ بهِ .

تناول تسال صحية غنية بالحديد مثل: الفول السوداني والثمر والزبيب يدميك من الزصابة بفقر الدم.



تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامُ التاليةِ ونقُذُهَا:

### المهمة الاولى

«ذهبتٌ مع زملانكَ إلى النادي، ومارستُم بعضَ الألعابِ الرياضيةِ. صِفْ لنَا الأحداثَ التي وقعتُ في أثناءِ ذلكَ فيما يتراوحُ من (٥٠: ١٠٠ كلمةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفِكَرِ».

### (बरीका प्रश्निकात)

### المركث الشراعي

«من وسائل النقل التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوان المركبُ الشراعيُّ، وهوَ جسمٌ خشبيُّ، لَهُ دفَّةً، وعمودٌ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةٌ تساعدُهُ على تغيير اتجاهِهِ ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركبُ ليسيرَ بنا في النيل بينَ مناظرِ الأشجارِ والنخيل الرائعةِ ، منْ مميزاتِهِ الهدوءُ في سيرِهِ ، وسهولةُ قيادتِهِ . ومنْ عيوبِهِ عدمُ التوازنِ أحيانًا ، بسبب قوةِ الرياحِ . إنَّهُ الوسيلةُ الأَفْصَلُ عندي ، وهوَ يشبهُ السفينةَ في الشكلِ ، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها . كمُ أشتاقُ الأَنْ إلى ركوبِهِ إله .

- بعدُ قراءة النَّمُّن الوصيفيِّ، أكملُ ما يلِي:
  - (1)شكلُه:
  - (ب) استخداماتُهُ: ....
    - (ج) عيُويُهُ ت

### (PERSONAL PROPERTY)

«اشتركتُ في عرضِ نصُّ معلوماتيُّ علَى مسرح المدرسةِ . بالتعاونِ معَ أصدقائكَ ، قمْ باختيارِ نصُّ مناسب التحدثِ فيهِ علَى أنْ يكونَ النصُّ مكونًا منْ مقدمةٍ وأربعةِ بنودٍ وخاتمةٍ ».

# نَمَاذُجَ مَنَ المَهَامُ الأَداثِيةُ السِّمِينِ اللهِ

تخيرُ مهمَّةُ مِنَ المهامُّ التاليةِ ونفُّذُهَا:



صديقي / مازن

### سلامٌ لَكَ يا صَدِيقَى

فَإِنَّتِي قَدْ وَصَلَتُ إِلَى المَّاهِرَةِ:

وأودُّ أنْ أشكرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وضيافتِكَ لي، لقد استمتعتُ كثيرًا في مدينتِكَ الجميلةِ أسوانَ بما فيهَا منْ مناظرَ طبيعيةِ ومعابدَ رائعةِ، وأرجُو أنْ تقبلَ دعوتي إلى القاهرةِ العامَ القادمَ؛ لتستمتعَ بما فيهَا.

أراك قريبًا وأنتُ بخير.

صديقُكَ / عمر				
			لةِ السابقةِ ، أكملُ مَا يأتي :	– بعدُ قراءةٍ الرسا
	11 1111. 1111 1111. 1111. 1111. 1111. 1111.	····		(1) مقدمةُ الرسا
->>84>	188 - 1884 - 1888 - 1888 - 1888 - 1888 - 1888	***************************************	الرسالة؛	(ب) الغرضُ منّ
the obtaining and radio anne can	1881 181 1881 1881 1884 1884 1884	>}*****	sam sam sam sam sam sam kan	(ج) الخاتمةُ:
«شخصيةً – رسبيةً»		>>III+++>>>II+++>>>+++++++++++++++++++	رسالهٔ:	( د) اختن هذهِ الر
				ग्रंपता संस्थ्यात

• اكتبْ سيرةً غيرية للاعب كرة قدم تحبُّه، ووضحْ فيهَا صفاتِ شخصيتِه، وأهمَّ الإنجازاتِ التِي جِفقُها،

### المحملة الثالثة:

• رأيتَ أطفالًا يؤذونَ القططَ فِي الشارعِ. اكتبْ نصًا تقنعُ فيهِ الأطفالَ بضرورةِ الرفقِ بالحيوانِ.

# رشادات السلامة والأمان غي الطريق



### كيفَ تُعدُّ مشروعًا بحثيًّا؟

- خُطُواتٌ تساعدُكَ في إعدَادِ المشروعِ البحثيُّ.

### مقدمة

تُغَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقُويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَمِيلَةٌ لتطبيقِ التَّلْمِيذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتُسْبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ. وَرَغِبةً مِنَّا فِي مُسَاعَدَةٍ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْيَخدَامِ المَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدَّمُ الإِرْشَادَاتِ التَّاليَةَ؛

المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ الْهَحْثِيُّ

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروع البحثيُّ المناصبير.

المرحلةُ الثانيةُ: التَحْطَيمُدُ للمشروع البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ؛ تنفيذُ المشروع البحثيُّ.



# المرحلة الاولى:

احتيارُ المشروع البحثيِّ، ويُرّاعَى في اختيارِ المشروع مَا يَلِي:

- مُنْاسبْتُهُ لُميولِ التَّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
  - سهولةُ الحصولِ عَلَى مصادِرِهِ.



# المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيخة للمشروع البحثيّ، وَيُزاعَى عِنْدَ تخطيعة المشروع مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنُوانِ للمشروع.
- تحديث المهامُ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروع (عناصرُ المشروع).
  - ♦تحديدُ مصادر المشروع.
- وضعُ قائمةٍ بمعايدٍ التقييمِ الذاتيُ للمشروع البحثيّ.



# المرحلةُ الثالثةُ:

### تَنفيذُ المشروع البحثيُّ، ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ وَالخبراتِ السَّابِقَةِ للطالبِ عَن المشروع البحثيُّ.
  - تحديدُ المطلوبِ مُعرِفَتُهُ وَمُصَادِرِهِ.
    - كتابة مسودة للمشروع البحثيّ،
    - التقييمُ الذاتئُ للمشروع البحثيُّ.
  - كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ تَلْمشروعِ البحثيِّ.



# أُولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتِ ثابِثةٍ وعرضُ فكرةٍ المشروع عليهم.
- التنويعُ فَي عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (لافتة مطوية لوحة إرشادية – مجسم مروري – فيديو).
- (أ) لافئة: تساعدُ القارئُ على تعرفِ أهميةِ قواعد المرورِوما فيهَا من سلامةٍ وأمانِ للجميع .
- (ب) مطوية: تحتوي علَى صورِ لتعليماتِ إشاراتِ المرورِ
   وألوانها وأهميتها وقوائدها العديدةِ، وبها بعض الأسئلةِ عن دوربا تجاهها.
- (ج) لوحة إرشادية : تحتوي على تعليماتٍ لإشاراتِ المرورِ وأهميتهَا وما تدلُّ عليه أثوانهَا، وتعرضُ بعضَ الصورِ لتعليماتِ السلامةِ والأمانِ وأماكنِ الالثرَامِ بهَا.
- (د) مجسم مروري: يوضحُ دورًا لأشخاص تجاه الملاماتِ
  المرورية وأهميتها وقوائدها والالتزام بها للحفاظِ
  على السلامةِ والأمانِ، ويمض أشكال هذه الأمور
  كالخوذة وغيرها.
- (ه) فيديو: يكونُ فيديو توضيحيًّا للحياةِ بدونِ إشاراتِ المرورِ وما سنتمرضُ له من أضرارٍ وكيف ستؤثرُ على حياتنًا.
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أَفْرَادِ كُلُّ مجموعةٍ احْتَهَارَ المهمةِ
   التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةُ تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ
   حولَ فكرةِ وهدفِ المشروع، مثل،
  - (1) ابحث من معنّى علاماتِ المرونِ
- (ب) اذْكَرْ بِعضَ إشاراتِ السلامةِ والأمانِ التي تراهَا في الطريقِ.
  - (ج) ما ألوانُ إشاراتِ المرورِ؟
- (د) تَحَيِلُ حِياتَنَا بِدُونِ إِشَارَاكِ المَرُورِ وَمَا تَقُومُ بِهِ مِن تَطَاعِ وحَفَظِ ثَادُمَانِ.
  - يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:
  - (١) التحقق مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ،
- (ب) التحققِ من الأسلوبِ المقدُّمِ للقارئ بُهدفِ إقْنَاعِهِ .
  - (ج) تحديدِ زمنٍ معينِ لتسليمِ المشروعِ:
  - زمنُ التسليم؛ مِن ٣٠-١٠-٢٠٢ إلى ٣٠-١١-٢٠٤

### ثانيًا: روز التلميذِ:

- اتبع الخطوات الآتية منغ مجموعتِكَ للتخطيطِ الإعدادِ المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ،
  - (ب) قَائدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
- أَنْ يكونَ لكلُّ مجموعةٍ قَائدُ يتَمُّ احْتِيارُهُ ، ليقومَ بِالآثي ؛ ﴿ أَ ﴾ إدارةُ العملِ ، وتوزيعُ المهامُّ .
- (ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعمل علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.
- (ج) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ
   المهمةِ.
  - يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرُ مِنْ تَصورِ لمهميَّهِ،
- تفسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامٌ صغيرةٍ.
   مع توزيع دورِ كلُّ فردِ بالمجموعةِ.

# ثَالثًا: اجتماعُ المعلَّمِ مَعَ التلاميدِ:

- يقومُ قائدُ كلُّ مجموعةٍ بتوضيح مهميَّهِ، ومَا تُمُّ إنجازُهُ.
- بعدُ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلُّ التَصوراتِ والأَفكارِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستَماعِ لهم مِنْ أَجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروع.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمُّ الاتفاقُ عليه.
  - مهاراتُ حياتيةُ يكتسبُهَا التّلميذُ مِنَ المشروع:
    - (أ) الإنساتُ الفيالُ.
    - (ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
    - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
    - (د) إنجازًا لمهامٌّ في الوقتِ المحددِ،
      - (هـ) التوعيةُ يقواعدِ المرورِ.



# أُولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطّلابِ إلى مجموعاتِ ثَابِتَةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكر المشروعِ بينَ (مجلة ورقية مجلة الكثرونية - مسرحية - لوحة إرشادية).
- (أ) مجلة ورقية: تكون للقراءة تحمل عنوانًا مناسبًا تتحدث عن أدباء في مجال محدد ومعين تذكر اسمهم ومجالهم وأهم أعمالهم وفوائد هذه الأعمال.
- (ب) مجلّة الكترونية: تبدأ بعنوان جدَّاب يعكسُ اسمَ الأديب واعتماماتِهِ، على سبيل الثنال: أحمد شوقي-مجلةُ غيب محفوظ «أدباء بلدي»، عُمْوي المجلةُ علَى مَا يأتي: السيرةُ الدّائيةُ للأديب، وتحليلاتُ لأعماله، ومقتطفاتٌ من حوارات مَعْ شخصياتٍ مؤثرةٍ.
- (ج) مسرحية: إعدادُ مسرحيةِ عَنْ أحدِ الشعراء أو الأدياء، على سبيل المثال: (حافظ إبراهيم)؛ حيثُ تهدأ المسرحيةُ بمشهدِ عن حيه للشعر، ثمّ الحديثِ عنْ اهتماماتِهِ، وتعليمه، واتجاهِهِ للتأليف، إلى أن أصبحَ واحدًا مِنْ أنجح الأدباءِ،
- (د) لوحة إرشادية : تحتوي على صورةٍ للكاتب أو الأديب ، على سبيل المثال: «طه حسين» مع صورٍ لأهمُ الأعمال الروائيةِ التي قامَ بكتابتها، مُعَ وضعٍ عنوانٍ أعلى اللوحةِ: (رحلةُ كفاح أديب).
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أقرادٍ كلُّ مجْموعةٍ اختهارُ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةُ تكونُ بمثابةِ تحريكِ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروع، مثل:
  - (١) مِل تَعرف أَديبًا شَهِيرًا ۚ؟ اذْكر اسمه.
    - (ب) تحدثُ عن يعض أنواع الفنون.
  - (ج) اذكر اسمٌ شاعرٍ ورد ذكرُه في كتابهِ اللغةِ العربيةِ.
    - يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:
    - (١) التحقق مِن صحةٍ معلوماتِ المشروعِ.
  - (ب) التحقق من الأسلوب المقدِّم للقارئ بهدف إقناعِهِ.
    - (ج) تحديدِ زمن معين لتسليم المشروع:
    - زَمَنُ التَّسليم: مِن ٣٠/١١/٣٠ إلى ٣٠/٢/١٢/٣٠ -

### ثانيًا: دوز التلميذ:

- اتبع الخطوات الآتية منع مجموعة ف للتخطيط
   لإعداد المشروع:
  - (أ) اسمُ المجموعةِ.
  - (ب) قَائِدُ المجموعةِ.
    - (ج) اختيارُ المهمةِ.
- أَنْ يَكُونَ لَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يِتُمُّ احْتِيارُهُ ، لَيقُومَ بِالْأَتِي :
  - ( أ ) إدارةُ العملِ، وتوزيغُ المهامُ،
- (ب) تحديثُ الهدفِ مِنَّ المشروعِ مُعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقَتِهِ المحددِ.
- (ج) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازٍ المهمةِ.
  - يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرُ مِنْ تَصورِ لمهميَّهِ.
- تقسيمُ المهمةِ التي ثمُّ اختيارُهَا إلى مهامٌ صغيرةٍ.
   مع توزيع دور كلُّ فردِ بالمجموعةِ.

# ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلُّ مجموعةٍ بتوضيح مهميَّهِ، ومَا تُمَّ إنجازُهُ.
- بعدُ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلُّ التَّصوراتِ والأَفْكارِ يقومُ المعلمُ بمنافشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أَفْضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروع.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذٍ مَا تُمَّ الاتفاقُ عليه.
  - مهاراتٌ حياتيةً يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروع؛
    - (1) الإنصاتُ القعالُ.
    - (ب) احترامُ أراءِ الأخرينَ.
    - (ج) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
    - (د) إنجازُ المهامُ في الوقتِ المحددِ.
      - (هـ) التوعيةُ بقواعدِ المرويِ

# من امتحانات المدارس والإدارات يعام ١١٤) م

A Column

### التحافظة القامرة

(الفقراث الاستماع ارجع أ. س ١٣٨٠)	الولاد لص الاستماع المحرر من المحتوى
	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غ
( )	١ – النَّمل حشرة تتصف بالعزلة والانفراد.
( )	؟= هناك قائدٌ ماهرٌ للنمل يقوم يتنظيم عمله.
I are that an an as also, by 40 and are arecurrentees	(ب) لماذا تحرص مجموعات النمل على تنفيذ العمل بدقة؟
	الكتابة السردية
· حقيبتي، ثم ركبت السيارة مع أسرتي لنذهب إلى	«في صباح يوم الجمعة ، استيقظت مبكرًا، و ارتديث ملابسي و حملت
	المتحف؛ فأنا أحب التاريخ، وبخاصة تاريخ أجدادنا المراعنة القدماء، وب
	والتقطت الصور التذكارية، وكانث رجلة جميلة قَصْينا فيها وقتَّا سعيدًا بيا
an and the the the third the transfer and the transfer are	(۱) الحدث: الله مده مده مده المدهد الله المدهد الم
sporting and the site site site site site site site sit	(پ) زمان الحدث:
	(ج) الجملة الختامية:
	اللص الأدبي المحرر من المحتوى
	– اقرأ، ثم أجب:
ساعدة، وتكون بأكثر من طريقة، فيمكن أن تكون	«ثكمن السعادة في منحها للآخرين و مشاركتها معهم من خلال الم
	بإعطاء المال للأخرين، أو الضحك و الابتسام في وجوههم، أو تقديم النه
	في المجتمع؛ حيث تؤدي إلى توطيد روابط المحبة بين الأفراد وتقدم المج
	(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تقريب – ثقوية – تحريك – ثرتيب)	۱ – مرادف «توطید»: به سسست سند سد سد
(مرض - فشل - عجز - تأخر)	۶- مشای «تقدم »: سان ده ده ده دستند
The state of the s	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العيارة غ
( )	١ – تكمن السعادة الحقيقية في مساعدة الآخرين.
( )	؟- مساعدة الآخرين ليس لها علاقة بتقدم المجتمع.
	(ج.) ما أهمية مساعدة الأخرين؟
	النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	– اقرآ، ثم أجب:
لى الجهاد في كل ميادين الحياة، فعليكم يا طلاب	«إن الصحة أساس الحياة الناجحة ، فيها نقدر على العمل، ويها نقدر عا
ن، ويسعد الناس في حياتهم و يحققوا ما يتمثون	العلم أن تنشروا الوعي الصحي بين الناس؛ ليظهر أثر الصحة على كل الناء
	لأنفسهم والوطنهم».
	(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(المعرفة - الاعتراف - التذكر - القدرة)	- مرادف «الوعي»: با بيا استاسات استاسات



من اعتملتات المداريون والإدارات تعلم 1.42م

	مام العبارة غير الصحيحة :	( · · ) ضع علامة ( · √ ) امام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪ ) أ.
()		١- الصحة أساس النجاح في الحياة.
( )		؟ – بالصحة تقدرعلي العمل.
-mand special-belowwantermanners inperior away	STREET,	(ج) ما أهمية الصحة للإنسان؟
		كافس النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب:
	وأروي أرض أجدادي	أنا القادح في الوادي
	سأهسديه لأولادي	بحب مبادق يبني
	لمسار الخهسر للسزاد	ومترم دائسم يجتني
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
- نشر – مساندة – إرادة)	(حب-)	١- معنى «عزم »:
(حقيقي = مجازي)		؟ – «بحب صادق يبني » ثعبين
have oblic outs and authorities		(ب) هات: كلمة من الأبيات لها نفس نهاية «الوادي »
		(سادش) القواعد النجوية
		(أ) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لضمة - الواو- الفتحة)	(الألف ـ ا	١ = «المعلمان مخلصان». علامة رفع المبتدأ:
(	**************************************	؟- «يحلق الطائر في السماء». كلمة «الطائر» اسم علامة
ف جر– مسبوق بالتداو)	(أل-التنوين-أنه مسبوق بحرا	
1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		(ب) اكتشف الخطأ، ثم صويه؛
		١- المهندسين متفوقان،
		٢- المسلمات سائمون،
+ mann: -nnmmeloldbiddelphyldelphynnannmmerer		(ج) «المخترعون مبتكرون». حدد علامة إعراب ما تحته خط
		سابغا انخط العربي
		- اكتب بخط النسخ :
	و دائد ما دائد	عامل الناس بما تح
	ب ان يعمنون.	and the same and t
TREES TREEST TREES TREES TREES TREES	***************************************	
		(ثامنا) القواعد الإملائية
		(أ) اخترعلامة الترقيم المناسبة:
(t-f-l-t)		١- ما أجمل السماء ( )
( P 1)		٢ – أنشأ مجدي يعقوب مركزًا للقلب ( )
		(ب) اكتشف الخطأ، ثم صويه:
		– مدريُتي نظيفة ,

	_
THE RESERVE	
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
THE RESERVE THE PARTY OF THE PA	
The state of the s	

(لمُقرات البُستماع ارجع لـ من ١٣٨٠)	رر من المحتوى	نص الاستماع المحر
	بة المنجيحة :	– استمع إلى الفقرة، ثم تخير الإجاب
- الإسكندرية – الغربية – أسيوما.)	القاهرة القاهرة	(١) ولدت سميرة موسى في مح
عب - العلوم - الهندسة - التربية)	كلية (الد	(ب) تخرچت سميرة موسى في
ة – الطب البشري – علوم الفضاء)	نت في مجال (الليزر - الذر	(ج) برعث سميرة موسى وتفوة
		لا الكتابة السردية
نًا بالعناصر التالية:	ع لا عُني عنها في حياتنا ، اكتب نصًّا وصفيًّا له مستعي	الهاتف من الأجهزة التي أصبح
لايمكن الاستغناء عنه، ويشبه	يستخدم في التواصل مع الآخرين، وتصفح	شكله مستطيل، وزنه
الكمبيوتر المحمول، ويختلف	الإنترنت، ومن مميزاته توفير الوقث والجهد،	خفيف، له شاشة لمس
عنه في إجراء المكالمات.	ومن عيويه إضاعة الوقث وإيدًاء الميثين،	وسماعة وكاميرا.
FEE4: -050: -050: -050: -140: -040: -140: -141: -1400: -1	**************************************	**************************************
series and series and heads that the thirt thinks the	916 - HICCORD (***)	EL BREE .AEE APE MEMBERSSON SON SON SON SON SON SON SON SON SON
	f	- II F14 F14
	ر من المحتوى	(ثرث) اللص الأدبي المحرر
		– اقرآ، ثم آجب،
	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص	– اُقرآ، ثم آجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام  ولنبو:	- أقرأ، ثم أجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نس
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص	- أقرأ، ثم آجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) تس تحصل على جائزة الملك فيصل في ا
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام  ولنبو:	- أقرأ، ثم آجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) تس تحصل على جائزة الملك فيصل في ا
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص	- أقرأ، ثم آجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) تس تحصل على جائزة الملك فيصل في ا
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض لهم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمهاط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا	- أقرأ، ثم أجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسا تحصل على جائزة الملك فيصل في ا خروج البنات من المنزل، فإنها أصرنا (أ) استخرج من الفقرة:
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض لهم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا	- أقرأ، ثم أجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسا تحصل على جائزة الملك فيصل في ا خروج البنات من المنزل، فإنها أصرنا (أ) استخرج من الفقرة:
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض لهم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	ررأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص به إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا ع-مضاد «توقفت»:	- أقرأ، ثم أجب؛ «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسا تحصل على جائزة الملك فيصل في ا خروج البنات من المنزل، فإنها أصرنا (أ) استخرج من الفقرة:
عُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض يم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص به إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا عاد « توقفت » : المبحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة ، ي جريدة «الأهرام » .	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في المحروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة:  ۱- معنى «الكثرة»:  ۱- معنى «الكثرة»:
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض يم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص به إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثما المحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة: ي جريدة «الأمرام».	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في المحروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة:  ا - معنى «الكثرة»: (ب) ضع علامة (اس) أمام المبارة المائلة تكتب في الشاطئ تكتب في المناحة المناطئ تكتب في المناحة
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض يم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا المحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة، ي جريدة «الأهرام». بهن في التعليم، رحمن الحصول على جائزة الملك فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في المحروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة:  ا - معنى «الكثرة»: (ب) ضع علامة (اس) أمام المبارة المائلة تكتب في الشاطئ تكتب في المناحة المناطئ تكتب في المناحة
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض يم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا المحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة، ي جريدة «الأهرام». بهن في التعليم، رحمن الحصول على جائزة الملك فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في ا خروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة: ۱- معنى «الكثرة»: (ب) ضع علامة (اس) أمام المبارة ۱- كانت بنت الشاطئ تكتب في
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض	سرأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص بهة إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا المحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة، ي جريدة «الأهرام». بهن في التعليم، رحمن الحصول على جائزة الملك فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في المحروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة:  ا- معنى «الكثرة»:  ا- كانت بنت الشاطئ تكتب في المنات قديمًا ينلن حة البنات قديمًا ينلن حة (ج) لماذا استحقت عائشة عبد الراحا المعلوماتي!
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض ».  هم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».  ( )  ( )  جميع الرياضات، ويعلم المشاركين جميع الرياضات، ويعلم المشاركين	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالص به إلى بلدتها دمياط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو: الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي ص ت وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثعا المبحيحة، وعائمة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة، ي جريدة «الأمرام». بهن في التعليم، رحمن الحصول على جائزة الملك فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في الخروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة؛  المعنى «الكثرة»: المعنى «الكثرة»: المعنى «الكثرة»: المنات بنت الشاطئ تكتب في المنات قديمًا ينلن حة المنات البنات قديمًا ينلن حة المناق المناشة عبد المناق المناشة عبد المناق المعلوماتي المناق المعلوماتي المناق الجمبازاتي ترجع إلى المعلوماتي الم
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض ».  هم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».  ( )  ( )  جميع الرياضات، ويعلم المشاركين جميع الرياضات، ويعلم المشاركين	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالصية إلى بلدتها دمهاط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي صقد وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثما المحصوصة، وعائمة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة، وعائمة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة، في التعليم، في التعليم، أمام العبارة فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائحصل على جائزة الملك فيصل في الخروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة؛  المعنى «الكثرة»: المعنى «الكثرة»: المعنى «الكثرة»: المنات بنت الشاطئ تكتب في المنات قديمًا ينلن حة المنات البنات قديمًا ينلن حة المناق المناشة عبد المناق المناشة عبد المناق المعلوماتي المناق المعلوماتي المناق الجمبازاتي ترجع إلى المعلوماتي الم
غُها وثقافتها الواسعة كانت أول امرأة مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض مغيرة؛ لأن الأغلبية من الناس ترفض ».  هم المرأة، إنها عائشة عبد الرحمن ».  ( )  ( )  جميع الرياضات، ويعلم المشاركين جميع الرياضات، ويعلم المشاركين	برأة تحاضر بالأزهر الشريف، ومن أوائل من عمل بالصية إلى بلدتها دمهاط، وكتبت في جريدة الأهرام ولنبو الأداب، ورغم رفض والدها ذهابها إلى المدرسة وهي صقد وأكملت تعليمها وواصلت، وكانت من الداعمين لثما المحصوصة، وعائمة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة، وعائمة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة، في التعليم، في التعليم، أمام العبارة فيصل؟	- أقرأ، ثم أجب؛  «مفكرة وكاتبة مصرية، وأول اه اسم مستعارهو (بنت الشاطئ) نسائمسل على جائزة الملك فيصل في المحروج البنات من المنزل، فإنها أصرة (أ) استخرج من الفقرة:  ا - معنى «الكثرة»:  ا - معنى «الكثرة»:  ا - كانت بنت الشاطئ تكتب في المنات قديمًا ينلن حة المنات قديمًا ينلن حة المناق المناق عبد المناق ا

و المتحالات المدايس والإدارات المام 1-1 م

	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X) أما
( )	١ – رياضة الجمباز ترجع إلى أصول مصرية.
( )	؟ – تسهم رياضة الجمباز في تحسين اللياقة العامة للجسم
TERN THERE THE THE THE THE THE THE THE THE THE TH	(ج) ماذا يتعلم المشاركون في لعبة الجمباز؟
	كامتنا النص الشعري المحرر من المحتوى
وهبت حياتي رضا فاسلمي	– اقرأ، ثم أجب: بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فان تستكيني ولن تهزمي	فحبك عندي كنبض الفؤاد
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
. (تفشلي – تفقدي – تخضعي – تثأثمي)	۱ ـ معنی «تستکینی»:, استکینی
	؟ – بين كلمتي «اسلمي – تهزمي »؛
•	(ب) استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًّا،
	سادشا القواعد اللحوية
	- اقرأ، ثم أجب:
دحون والعلاحات في جمع المحاصيل، وتربية الحيوانات	«الفلاح نشيط، يذهب إلى الحقل صباحًا، ويجتهد الفاه
	والطيور».
	(1) تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مبتدأ – خبر – فاعل – فعل مضارع)	۱- إعراب كلمة «نشيط»؛ امراب كلمة
	؟ - علامة إعراب كلمة «الفلاحون »:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
	١- چمع مذكرسالمًا؛
	۱- چمع مذکر سائمًا؛
•	
•	٢- جمع مؤنث سالمًا؛
•	٢- جمع مؤنث سالمًا؛
•	٢- جمع مؤنث سالمًا:
•	٢- جمع مؤنث سالمًا؛
•	الله الله الله الله الله الله الله الله
pico(c)) high and the the sheet of the back. The them the sheet we will be a	الله الله الله الله الله الله الله الله
Pigggophingggoph Mark. 1882 1882 1882dddd-hadd- 1882 1882h. 18828222222222222222222222222222222222	٢- جمع مؤنث سالمًا؛



# Tipetenny tithiban .

(الفقرات الاستماع ارمع الص ٢٨٠)	القرق تص الاستماع المحرر من المحتوى
	– استمع إلى الفقرة ، ثم أجب: –
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(مكافِنًا -مساندًا - مُشجِّعًا - معلمًا)	- «قرر محمد أن يكون <u>داعمًا</u> للفقراء». معنّى «داعمًا»:
	(م.،) مضع علامة (//) أو (//) أمام العبارة الأتية:
( )	<ul> <li>يتميز العلبيب محمد منصور بالتواضع الشديد.</li> </ul>
otte old dure diff, but abut built and abut blue during built	(ج) ما موقف رئيس الحي عندما علم بحال والدمجمد؟
	الكتابة السردية).
عشرون صفحة، ومرسوم على غلاقها صورة	«اشتريت أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها
بها الوحيد أن الصور يصفحاتها الداخلية غير	كبيرة لحيوانات الغابة ، وتتميز بأن غلافها به أثوان جميلة ورسوم بارزة ، ولكن عو
	ملونة ، ولكنها قصة رائعة . سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة » .
	– أكمل ما يلي: –
معيزاتها: د سه مسه سه مسه سه مسه سه مس	(أ) شكل القصنة الجديدة: (ب) من
அத்து	(ج) من میوبها: (د)رای
	البص الأدبي المحرر من المحتوى
*	- اقرأ، ثُمُ أجب؛
والكثب العلمية وعندما كبر وضعف يصروه	«الحسن بن الهيثم أول من اخترع النظارات الطبية؛ حيث كان يهتم بثأليف
بالفعل نجح في إختراع عدسة تظهر الكلام	قام بإجراء تجارب عديدة على الزجاج؛ ليمننع منه نظارة تمينه على القراءة، و
إءة، ويذلك تم اختراع أول نظارة في العالم».	والأشكال بصورة كبيرة وواضحة ، وكانت العدسة تثبت أمام العين في أثناء القر
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(إمملاح - تجميع - ابتكار - تأليف)	۱- معنی «اختراع»: سه سه سه سه سه سه سه
(پهمل – پېتعد – پترك – يرمي)	۲- مضاد « بهتم» با ساس با ساس ساس ساس ساس ساس ساس ساس س
بالمهاجة:	(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ٪ ) أمام العبارة غير الم
( )	١- نجح الحسن بن الهيثم في اختراع عدسة تظهر الكلام بصورة واضحة.
( )	٢- كان ابن الهيثم بهثم بتأليف الكتب الخيالية.
	(ج) أكمل ما يلي :
	الحسن بن الهيثم أول من اخترع ·
	الربيقاني المعلوماتي المحرر من لمحبوي
	- اقراً ، ثُمَّ أجب: - اقراً ، ثُمَّ أجب:
لأطفال، فتزيل آلامهم، وتقدم لهم التعليم	«نشأت جمعيات حقوق الطفل في بلدان كثيرة في العالم، وهي تهتم با

1

فتخابثن لتحدايس والبدايات أخام	le)è
--------------------------------	------

بعلهم يعملون بفاعلية في	م، وكل ذلك يطور إمكانياتهم وي	وتحميهم من الأعمال الخطرة التي قد تضر بصحتهم أو نموه
	ئل».	المجتمع، وهذه الجمعيات لا تهتم بالمال، وإنما كل هدفها الطف
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- تؤذي - تضعف - تهين)	-	۱- معنی «تضر»:
، – أهداف – مستهدفات)	(هدافون - هوادف	ک چمچ « هدف» سیسی بسیسی سیسی سیسی در است
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )		<ul> <li>جمعيات حقوق الطفل موجودة في مصر فقط.</li> </ul>
handle office topic tapes. The cases were		(ج) أكمل ما يلي : - جمعيات حقوق الطفل تحمي الأطفال مر
		كامشا النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثُمَّ أجب:
ور	وتبراب أرضك مؤمن وطهر	يا مصريا مهد الحضارة والهدى
ور.	يبقي وسعي المارقين يبر	قيك المآذن والقباب شموخها
ور .	مهما عبلا واستكبر المغرر	يا مصريا أرض المروبة والنهى
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
ه دارتفع دانتقل دسافر)	(اپتما	- معنی «علا»؛ س سه سسسسسسسه دسست
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )		<ul> <li>تتميز أرض مصر بالمآذن العالية والقباب.</li> </ul>
(حقيقي = مجازي)		(ج) اخترالصواب: «تراب أرضك مؤمن» تعبير
	القواعد اللجوية	
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
خيرًا - مبتدأً - مفعولًا به )	(فاعلًا ــــ	١= «السيارة مسرعة ». كلمة «السيارة» تعرب:
جمع مؤنث سالم ــ مقرد)	(جمع مذكر سالم –جمع تكسير –	۲- «نحن تلامید». کلمهٔ «تارمید»:
		(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(اسم إشارة)		۱ تلمیدتان مهذبتان.
(مثنی)		كَ قَالَ بالجائزة .
****** ***** ***** ***** ***** ****	*****	(ج) صوب الخطأ في الجملة التالية: «المعلمان مخلصون».
		سابقاً الخط العربي
		<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:</li> </ul>
	يني الحاضر والمستقبل.	الجيل الذي يقرأ ويفكر ي
enema de enemara de la companidad de la	TABLE TRADE, THE RESIDENCE THE PROPERTY OF THE PARTY OF T	ARREST AND
		(المراقة الأوامية المرافية الم
		« تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:
(1-1-7-1)		(١) خيركم من تعلم العلم ( ) وعلمه.
(P-1-1)		(ب) ما أجمل هذه اللوحة ( )
(:-:)		(ج) متى ستذهب إلى النادي ( )
<b>(10)</b>		

### <u>्वार्थेत्राष्ट्रा सम्भान्तर्रह्</u>

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:  (1) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  (2) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  (3) - سقط الحصان في	(الفقرات الاستعام ارجع ليمن ٦٨٠)	الولاث نص الاستماع المجرر من المحلوي:
- سقط الحسان في		– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
7-خرج الحصان من الينر عندما امتاذت		( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ب) ضع علامة ( / ) أو ( X) أمام العبارة الآتية:  - استسلم الحصان لما حدث له ، ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه.  (الإلا الكتابة السردية الكربانية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  تخيراً حد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  مع مراعاة (النحط الواضح – القواعد النحوية – الإمادة الصحيح – علامات الترقيم)  مع مراعاة (النحط الواضح – القواعد النحوية – الإمادة الصحيح – علامات الترقيم)  المعلم المعلم اللحبي المحرر من المحتوى المعلم المع	(حوس ضخم – بحيرة واسعة – بثر عميقة – نهر كبير)	١- سقط الحصان في ،
- استسلم الحصان لما حدث له ، ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه.  (الله الخيرا حد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم)  مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم)  مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم)  "مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم)  "مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية )  "مع مراعاة (المنطقة على شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتعتبر مصر موطنًا لأقدم الخضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام، وتزخر مصر بالاثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام الثارية في الجيزة، ومعيد «أبو سميل»، ومعيد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز (أ) تخير المعنى المصحيح للكلمة التي تحتها عطا:  (ب) منع علامة (أب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) مع علامة (أب) أمام العبارة المحلون وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث فدمجوا النبانات مع أشياء أخرى للوصول (الفقا العمور، وكان العالم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث فدمجوا النبانات مع أشياء أخرى للوصول لاتخول وإضافته للعطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث . فدمجوا النبانات مع أشياء أخرى القرائم أميم:  (المائم من الفقرة:		
تخيراً حد الأجهزة الكهريائية في متزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم)  مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم)  "المعارات في العالم؛ حيث يهود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وترخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام المضارات في العالم؛ حيث يهود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وترخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام بتقاليده العريقة ».  الثلاثة في الجيزة، وهعيد «أبو سمبل»، ومعيد الكرنك في الأقصر، ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها غط:  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها غط:  (ب) ضع علامة (/ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) ضع علامة (/ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) نتق مصر جنوب شرق إفريقيا.  (ع) الماذا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (وابث اللحن المعلوماتي المحزار من المحلوي عده المياد، فيهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع «أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق المديد من التجارب والأبحات، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول الأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع المعرفة، وتمسك بهدفه ».		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
تخير أحد الأجهزة الكهربائية في متزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإمادة الصحيح – علامات الترقيم)  النص الأدبي المحرر من المحتود من المحتود القواعد النحوية وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتمتبر مصر موطنًا لأقدم المصردولة عريقة، تقع في شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتمتبر مصر موطنًا لأقدم الخضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وترخر مصر بالاثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل الأهرام الثلاثة في الحيزة، ومعبد «أبو سمبل»، ومعبد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز الله تتفاليده المريقة ».  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (ب) ضع علامة (أن) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ألا) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) أمام العبارة المصديحة، وعلامة (ألا) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) أمام العبارة المحارات في العالم؟  (ج) أماذا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (إن) النص المعلوماتي المحزار من المحلود  (إن) النص المعلوماتي المحزار من المحلود  (أبهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لاأضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لانتصور الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، تكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».	() .44	- استسلم الحصان لما حدث له ، ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفس
تخير أحد الأجهزة الكهربائية في متزلك وصفه فيما لا يقل عن ١٠ كلمة:  مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإمادة الصحيح – علامات الترقيم)  النص الأدبي المحرر من المحتود من المحتود القواعد النحوية وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتمتبر مصر موطنًا لأقدم المصردولة عريقة، تقع في شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتمتبر مصر موطنًا لأقدم الخضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وترخر مصر بالاثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل الأهرام الثلاثة في الحيزة، ومعبد «أبو سمبل»، ومعبد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز الله تتفاليده المريقة ».  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (ب) ضع علامة (أن) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (ألا) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) أمام العبارة المصديحة، وعلامة (ألا) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) أمام العبارة المحارات في العالم؟  (ج) أماذا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (إن) النص المعلوماتي المحزار من المحلود  (إن) النص المعلوماتي المحزار من المحلود  (أبهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لاأضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لانتصور الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، تكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».		ثاليا الكتابة السردية
مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح – علامات الترقيم)  المسالة عربة المسالة عربة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسلمة المسالة المسال	:4.	
اللحن اللحن اللحين المحدر من المحتوى	ر – علامات الثرقيم)	مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيح
النص الأدبي المحرر من المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى المحتوى النصاب الخصيب وتعتبر مصر موطئا لأقدم المضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وتزخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام المخارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ عام، وتزخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام النظائة في الحيزة، ومعبد «أبو سمبل»، ومعبد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز إلى المختولة المحيرة المحتولة التي تحتها خط:  (أ) تخير المعتوى المصرية بالآثار	gunggeren von enne enne enne bhane en enne enne blant en enne blant blitte ib biobbbe oob bende b	
- اقرأ ثم أجب:  «مصر دولة عريقة، تقع في شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتعتبر مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثرمن ٢٠٠٠ عام، وتزخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام الثلاثة في الحيزة، ومعبد «أبو سمبل»، ومعبد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز المتقاليده العريقة».  (أ) تغير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  - تزخر المتاحف المصرية بالآثار		
"مصر دولة عريقة، تقع في شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ضفاف نهر النيل الخصيب، وتعتبر مصر موطنًا الأقدم الحضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام، وتزخر مصر بالآثار والمعالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام الثلاثة في الجيزة، ومعيد "أبو سمبل"، ومعيد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز إن التخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (ب) ضع علامة (//) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:  (ب) ضع علامة (//) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:  ( )   ا- تقع مصر جنوب شرق إفريقيا.  ( )   - يتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب.  ( )   ( )   ( )   ( )   - اقرأ ثم أحب:  ( )   ( )		
الحضارات في العالم؛ حيث يعود تاريخها إلى أكثر من ٧٠٠٠ عام، وتزخر مصربا لآثار والعمالم التاريخية الفريدة مثل، الأهرام الثلاثة في الجيزة، ومعيد «أبو سمبل»، ومعيد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصربكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز أن تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، والمحتوجة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ج) لماذا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (ج) لماذا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (افعل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهادًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».	صَفَافَ نَهِرِ النَّيْلِ الخَصِيبِ، وتَعَبِّر مصِر مومِلنًّا لأقدم	«مصر دولة عريقة، تقع في شمال شرق إفريقيا، وتمتد على ،
الثلاثة في الجيزة، ومعبد «أبو سمبل»، ومعبد الكرنك في الأقصر. ويتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب، والاعتزاز بتقاليده العريقة».  (أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  (ب) شع علامة (/) أمام العبارة العمديحة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) شع علامة (//) أمام العبارة العمديحة، وعلامة (//) أمام العبارة غير الصحيحة؛  (ب) مصر جنوب شرق إفريقيا.  (ب) ماذا تُعدَّ مصر موطنًا لأقدم المضارات في العالم؟		
(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:  - تزخر المتاحف المصرية بالأثار		
- تزخر المتاحف المصرية بالآثار		-
(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة؛  ١- تقع مصر جنوب شرق إفريقيا.  ١- يتميز شعب مصر بكرم الضيافة والترحاب.  (ج) لماذا تُعدَّ مصر موطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟  (إنف اللذي المعلوماتي المحرر من المحلول المناول المحرول من المحلول المناول المحلوماتي المحرول من المحلول المعلوماتي المحرول المناول المحلول المعلوماتي المحرول المعلول المعلول وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهادًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».	-	( أ ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:
<ul> <li>١- تقع مصرجنوب شرق إفريقيا.</li> <li>٢- يتميز شعب مصربكرم الضيافة والترحاب.</li> <li>( ج) لماذا تُعدَّ مصرموطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟</li> <li>( إلف اللحن المعلوماتي المحرر من المحلوى</li> <li>- اقرأ ثمُّ أجب:</li> <li>«أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث .فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمرسهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات ، لكنه لم يستسلم ، وتمسك بهدفه ».</li> <li>( أ ) هات من الفقرة ،</li> </ul>	(تزدحم - تظهر - تمثلئ - تثنوع)	- تَرْضِ المتاحف المصرية بالأثار
<ul> <li>اجيتميزشعب مصربكرم الضيافة والترحاب.</li> <li>(ج) لماذا تُعدَّ مصرموطنًا لأقدم الحضارات في العالم؟</li> <li>اللنان المعلوماتي المحرر من المحلون المحلون المحرول من المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».</li> <li>(أ) هات من الفقرة :</li> </ul>	بارة غير السحيحة؛	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العب
(ج.) لماذًا تُعدُّ مصر موطنًا لأقدم العضارات في العالم؟  الراضا اللنص المعلوماتي المحرر من المحلوى  اقراً ثمُّ أجبي:  «أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأيحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهاً لا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ».  (أ) هات من الفقرة:	( )	١ – تقع مصر جنوب شرق إفريقيا،
النص المعلوماتي المحرر من المحلوى و المحلول المحرومن المحلول النباتات مع أشياء أخرى الوصول المهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى الوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته العطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات ، لكنه لم يستصلم، وتمسك بهدفه ».  (1) هات من الفقرة:	( )	٢ - يتميز شعب مصر يكرم الضيافة والترحاب.
- اقرأ ثمّ أجب:  «أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث، فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستصلم، وتمسك بهدفه ».  (1) هات من الفقرة:	THE	(ج.) لماذًا تُعدُّ مصر موطئًا لأقدم الحضارات في العالم؟
«أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث ،فدمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات ، لكنه لم يستصلم ، وتمسك بهدفه ».  (1) هات من الفقرة :		
لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ». (أ) هات من الفقرة:		- اقرأ ثم أجب :
لأفضل العطور، وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم، وتمسك بهدفه ». (أ) هات من الفقرة:	رب والأبحاث، فدمجوا النبانات مع أشياء أخرى للوصول	«أسهم العرب في صناعة العطور، وذلك بتطبيق العديد من التجار
لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر سهلًا، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستصلم، وتمسك بهدفه ». (1) هات من الفقرة:	_	
(أ) هات من الفقرة:	_	
and a state of the	., ., ., .,	
	and the same of th	

		( ٪) أمام العبارة الآثية :	(ب) ضع علامة (ك) أو
()		أدوات للجراحة.	– ابتكر العالم الكندي
chieff hannel children opdoscobensowenishes charter anna, canada, chi	······································	فقرة السابقة	(ج) ضع عنوانًا مناسبًا لا
		ري المحرر من المحتوى	خاتما اللح الشع
			- اقراء ثم اجب:
	لك حبي وفوادي	بلادي بلادي بلادي	
	أنت غايتي والمراد	مصدرينا أم البيادد	
		وللكلمة الثي تحتها خطر	[1] اخترالمعنى الصحيح
(عيني – عقلي – جسدي – قلبي)		رالمؤلمة.	<ul> <li>فؤادي يتأثر بالمناظ</li> </ul>
		ة لها النهاية نفسها «العباد»	ب) هات من البيئين كلم
		مة مما بين القوسين:	ج) تخير الإجابة الصحي
(حقيقي – مجازي)	\$44 TABLE 'SERVICE '40000444-TREEZ'	**************************************	- «مسريا أم البلاد»:
		( قيم	سلختنا القواعد الند
			اخترالإجابة الصحيحة:
( فاعل –خبر – مبتدأ – فعل )	*** **** ********* * *****	إعراب كلمة «بارع»:	(1) المهندس بارغ.
عل - خبر - اسم مجرور - مبتدأ )	ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إعراب كلمة «النباتات»	(ب) <u>النباتات</u> تنمو،
		إعراب كلمة «المصري»	(ج) المصري مجد،
		كلمة «التلميذان» مرفوعة وعلامة	( د ) <u>التلميذان</u> مجدان.

# (سَانِعًا الحطالعربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

## للملك القواعد الإملائية

- تخيرعلامة الترقيم المناسبة:

(أ) هل دُهبت إلى المدرسة اليوم ( )

(ب) قال المعلم للتلاميذ ( ) ما أروع العلم!

(ج) الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ( )

(1-.-.P)

(1-1-.-5)

(:-t-1-5)

# **्राप्ट क्षित्रकाश्वर विश्वर क्षित्र क**

(افقرات الاستماع اربع ا.س ۲۸۰)	واولا الستماع المحرر من المحتوي
	– استمع إلى الفقرة، ثم أجب: –
	(أ) تخيرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(وجد – عرف - عزم – ساعد)	ج مرادف «قرر»:
	(ب) ضع علامة (√) أو ( X) أمام العبارة الأتية :
( )	<ul> <li>قرر ماجد العودة إلى وطنه.</li> </ul>
	(ج) أكمل؛ نشأ ماجد وتعلم في بلده وكان لابد من رد
	الكتابة السردية
	اقرأ ، ثم أجب،
تترونية ، وهو جهاز يستخدم في مشاهدة البرامج	«ما أعجبه من اختراع ا إنه جهاز التلفزيون، شكله مسطح وله شاشة إلك
	المتنوعة . يتميز بسهولة الاستخدام ، ويساعد في معرفة الأخبار. ومن عيويه
	الناس استخدامه »،
and an and she she after the shift site, site of terminal	(أ) شكل الجهان
.panpppqq. nass: 'ss 'sss' 'ss 'ss: 'ss: 'ss' 'ss'	(ب)استخدام الجهان
-1556	(ج) مميزاته:
	اللص الأدبي المجرر من المحتوى
	– اقرأ، ثم أجب:
ةِ، حيث يعينها ذلك على توفير حاجة السكان من	« لقد أصبحت الثروة السمكية موضع اهتمام من الدولة في الأونة الأخير
	الغَدَاء، وقد توسعت الدولةُ في إنشاء المزارع السمكية واستخدام أحسن ا
	البحيرات وتقليل الثلوث فيها للحفاظ على الثروة السمكية ».
	(1) هات من الفقرة السابقة :
- جمع «الأسلوب»:	۱- معنی «تنظیف»؛بسسسسسسس
رالمبحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير</li> </ul>
( )	١ – لم تتوسع الدولة في إنشاء المزارع السمكية.
( )	٢- تستخدم الدولة أحدث الأساليب في تربية الأسماك.
desire sees and announcement on an announcement	(جـ) يم اهتمت الدولة كما فهمت من الفقرة؟
	(ابغا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
الله التخاذ قرار محدد بشأنها وإنجاد حل لها، والا	«بواجه الإنسان في حياته اليومية العديد من المشكلات التي تحتاج إ

هن اعتجابات المدارس والإدارات تعام ١٠١٤ م

تحديد المشكلة أولًا، ثم الثفكير	أية مشكلة ثواجهه يجب عليه	فقد تكون مصدر إزعاج له يعترض تقدمه، وليحل الإنسان أ
		في عدة حلول لها، ثم اختيار الحل الأمثل لها، ثم تطبيق الحا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(یعطی – پرشد – یقابل – یسامد )		۱ – مرادف «پواچه»:
، القليل – الصغير – المنخفض)	(القريب-	؟ حمضاد «العديد»:
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآثيةِ:
( )	ن.	« يواجه الإنسان في حياته اليومية القليل من المشكلات
		(ج) استنتج من الفقرة الخطوات اللازمة لحل آية مشكلة ت
a and and and are	- \$	
		طُوِّرُسًا
		–اقرآ، ثم أجب،
	أرض أمن وجمال	مصدريك أم النشا
	والعشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يملأ العشق فؤادي
	وسسادم وجسسادل	اسمــــدى دومًا يعزُّ
		(1) هات من الأبيات ما يلي:
18 1811 181144 18	۴ مضاد «بِقام»:	\ معنى «قلبي»: سيسسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
77************************************		(ب) اكتب كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمة «ظلال»
(حقيقي = مجازي)		(ج) اختر: «مصريا أم الدنا» تعبير
		(سادنتا) القواعد النحوية
		- اختر الإجابة السحيحة ممًّا بين القوسين:
		(1) منديقان متعاونان.
		(ب) المعلمون المعلمون
(فعل - ميتدأ - خبر - فاعل)	BATTIER. TITLEAU VALL -	(ج) «الثلاميذ ماهرون»، إعراب كلمة «الثلاميذ»:
		(سابقاً) الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية :
	نفاهم وحل المشكلات.	الحوار أساس الآ
THE THE OPEN SPECIAL CHARGE CHARGE CHARGE CARDS CAN	•	WW W
		القواعد الإملائية الأملائية
		<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:</li> </ul>
) ما أجمل أجواء القرية ( )		(أ) ما أجمل أجواء القرية ( )
·		(ب) قال المعلم ( ) العلم نور.
(15)		(ج) على تحب القراءة ( )



# THE TRANSPORT

(YA-	(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص	وَلَاكُ نَصَ الاستماعُ الْمَحْرَرُ مِنَ الْمُحْتُوى الْمُحْتُوى
		– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		(١) اخترائمعني الصحيح لما تحته خط:
دة)	(متحمسة – ممثلتة – منتظرة – مجتها	= «كانت مريم مقعمة بالطاقة». معنّى «مقعمة»:
		(ب) ضع علامة (√) أو (ع) أمام العبارة الأتية:
(	)	- سخر الصديقان من «مريم» لكثرة كلامها.
11.	- Martin cannon canno cannon canno can	(ج) ماذا فعلت «مريم» لتردجميل صديقها؟
		رثان الحتابة السردية
		۱۰ ینایر ۲۰۲۱
		معلمي القاضل / محمد
		تُحية طَيِبة ويعد
	_	فَإِنْ الفَصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشا
		أريجو من انته أن يرزقكم الصح
10.00	تلمينك الح	(أ) موضوع الرسالة:
		(ب) المرسِل د مد
-611	to obta obta obta dan an ann ann ann anna anna ghigassistiat anna anna	(ج) المرسل إليه:
		اللص الأدبي المحرر من المحتوى
		- اقرأ، أمَّ اجب،
بياة	ي للآداب. قدم أعمالًا أدبية استثنائية تعكس الح	«تجيب محفوظ، الروائي المصري الشهير والحائز على جائزة نويا
3	العائلة المصرية وتحكي بإثقان عن الحب والسياء	والتحولات الاجتماعية في مصر، روايته الأشهر «الطريق» تروي قصة
ρħ	ظم كتَّاب القرن العشرين، وتستمر أعماله في إلا	والتاريخ. يُعتبر نجيب محفوظ رمزًا للأدب العربي المعاصر وأحد أع
		الجيل الجديد من الكتَّاب ».
		( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1	(تسقي – تحكي – ترشد – تساء	۱-المراد بـ«تروي»: المراد بـ «تروي» المستسسس الم
(si	(إسراف – فقدان – إهمال – إيما	۲– مضاد «إتقان» ي
	ة غيرالصحيحة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة
(	>	١- تجيب محفوظ أحد أشهر الأطباء في مصر
(	)	؟ – حصل تجيب محفوظ على چائزة نويل.
-===	( appropriately as the test test test test test test test	(ج) ما اسم الرواية الأشهر لـ (نجيب محفوظ)؟
		النص المعلوماتي المحرر من المحتوي
		حاقراً، ثُمُّ أجب:
		and a company of the company

«يعد ائتحل من أنفع الحشرات، ويعيش التحل في مجتمعات يسودها التنظيم والعمل والجهد، ويتكون مجتمع التحل



a P PC sted	474.414.4	de manda el	TANK THE PROPERTY OF
la i-re Cami	CASTA	تعمرس وا	من امتحالات ا

ية ، ويساعد في إنتاج		من الملكة، والعاملات، والذكور، وينتج النحل العمل والشم
		المحاصيل الزراعية . ويجمع كل أفراد الخلية هدف واحد، وهو
	THE PERSON IS A PROPERTY OF A PROPERTY OF A GRAPH AND A PROPERTY OF A PR	(أ) هات من الفقرة السابقة؛ كلمة معتاها «استمرار»:
	ام العبارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعادمة (¾) أما</li> </ul>
( )		١ – يعيش النحل في مجتمعات تسودها الفوضي.
( )		؟ – النحل يساعد في إنتاج المحاصيل الز <u>را</u> عية.
d. Abbadda-bbanner ibenet .erec. ma.		(جـ) مم يتكون مجتمع النحل؟
		كالمتعرب الشعري المحرر من المحتوى
		– اقرآ، قُمُّ اچپ:
	وتعطي يحبب لكل العهاد	سخبني بمرزم جميقا بالادي
	رويستاه حبًّا بقلك الأيادي	زرعتا خمالا
	بجد ومسدق ضعيفا ينادي	فلا خير فينا إذا لم نساند
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- نېني – نزرع – نرشد)	(نعاون –	ه مهنی « <u>نسان</u> ی»؛
		<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو (٪) أمام العبارة التالية:</li> </ul>
( )		» يتحدث الشاهر عن بناء الوطن بحب.
(حقيقي – مجازي)	group groups annual and a surveys a	(ج) تخير الصواب؛ «رويناه حبًّا بثلك الأبادي»: تعبير
		(سادِسًا القواعد النحوية
		( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
ماتان - هذه - هؤلاء)	1-1ia)	الم من المساعد المساعد المساعد المتعاد ذكية .
- ماهرات ماهرين)	(ماهر ماهرون -	المهندسات على الله الله الله الله الله الله
	م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (١٤) أما
( )	.5	١ = «رسم التلميذان توحة ». كلمة «الثلميذان » تعرب فاعاً
( )		؟= «يزرع الفارح الأرض». جملة فعلية.
		(ج) صوب الخطأ في الجملة الأتية:
	(	- الصديقان متعاونين في عملهما. (
		(سابقا الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:
	ننا واجب علينا.	الإخلاص لوما
and homes of	11 116 116 116 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111	The state of the s
		القواعد الإملائية اخترعلامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:
(1-1-1)		(أ)أين تذهب هذا المساء ( )
(1-1-1-1)		(ب) ما أعظم براثوائدين ( )
(1-:-:-?)		(ج) الشمس مشرقة ( ) والجو معتدل.

OFTEN DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE

(المقرات الاستماع ارمع لـ من ۲۸۰)	أولًا للصالاستماع المحرر من المحتوى
	— استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:
	(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الأجهزة - الاختراعات - الأدوات - الأخشاب)	- مرادف «الابتكارات»:
	(ب) أكمل:
	- التَّلَمُارُ ساعد الإنسانَ على معرفة ما يدور في
here, cannowaldessided educate select ambrender interferences cannot annot south hopping	(ج) اذكر فائدة واحدة للتلفاز ممَّا استمعت إليه في الفقرة
	(ثالثا الختابة السردية
(فيما لايقل عن ٥٠ ولايزيد على ١٠٠ كلمة).	<ul> <li>اكتب وثيقة حقوق الطفل، تتكون من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة</li> </ul>
NEW NEED THESE THESE TREET THEORY OF 61-61-5 1444-1	(1) المقدمة: بيد سيد يد يستسيد السيديد السيديد السيديد السيديد
-664(+)9864(+)984(-)-10886-10886 '0000' '0100	(ب) البنود: سا
*****	(ج) الخائمة:
	اللص الأدبي المحرر من المحتوى
	– اقرأ، ثُمُّ أجب،
ومسي اتحاد الكتاب العرب، فاز بالعديد من الجوائز	«سليمان العيسى هو الشاعر العربي المهتم بالطفولة ، وهو أحد مؤ
ركتب أول شعر له في العاشرة من عمره، عمل معلمًا	ولقب بشاعر الطفولة. ولد في سوريا عام ١٩٢١م، وثعلم على يد أبيه، و
	الأطفال، واهتم بتأليف الشعرابهم».
•	(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:
ــمضاد کلمهٔ «أهمل» بين سياسي سياسي سياسي	١- جمع كلمة «الجائزة»:
	(ب) اخترالصواب،
(مصر – العراق – سوريا – تونس)	١- ولد الشاعر «سليمان العيسى» في
(1181-1781-1781-7181)	؟ – ولد الشاعر «سليمان العيسى» سنة
THE THE TERM TERMINERARY INSTITUTE STREET STREET STREET THE TANK THE TERMINERARY	(ج) ہم لقب «سلیمان المیسی»؟
	(ربغ) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	– اقرأء ثُمَّ أجبه
إلى تنمية القدرات والمهارات الجسمية والصحية	«الكشافة هو تشاط يمارسه الصفار والكيار، يهدف هذا التشاط
قة ، وتعلم القيم والأخلاق ، وقد بدأت فكرة الكشافة	والتفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات، وأداء الأعمال بكل سرعة ود
	عام ١٩٠٧ م في بريطانيا، وانتشرت في أنحاء العالم».
	(1) مات من الفقرة؛
-مفرد «طرائق»: ساسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	١- معنى «بروله »:



e typisto czylake chore	Referrings	
( )		(ب) ضع علامة ( ⁄ ) أو ( X ) أمام ما يأتي: \ – بدأت فكرة ممارسة الكشافة عام ١٩٠٧ م.
( )		؟- الكشافة ليس لها انتشار في العالم.
summer same saids sads square produ	1111 1111411111111111111111111111111111	رج) أين بدأت فكرة الكشافة؟
		النص الشعري المحرر من المحتوى المحتوى
	قبرسان العلم والأدب	- اقرأ، ثُمَّ أجب، يا أبطال الوطن العربي
	ويسراعهم الطلود تخيلة	أزهـــار الأرض العربيــة
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
جهل - الفشل - الألم)		– مضاد کلمة «العلم»:
		(ب) هات من البيتين ؛ كلمة لها نفس النهاية «الحلم» :
(حقيقي –مجازی)	Apply proposes admire research	رج) اخترالصوابه: «براعم للود ندية » تعبير:
		القواعد النحوية القواعد النحوية
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مانين -مضارع - أمر)	<b>**</b> **********************************	١ – «يِذَهِبِ صديقي إلى النادي», كلمة «يذهب» فعل
- اللاعبان - اللاعبين)	(اللاعبون – اللاعبات	۶ رابحان.
أ - خبر - فعل - فاعل)	سيد سيد سيد	٣- «السيارة مسرعة ». إعراب كلمة «مسرعة»
		(ب) أعد كتابة الجمل الأتية بعد تصويبها:
	##*** **** * *** * ***	\ ــ هؤلاء شارعان،
	**************************************	؟-المعلمين مخلصون. و همو همو مصور حدود و عدم
		الخط العربي الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:
		. a. la .

# القواعد الإملائية القواعد الإملائية

	فترعلامة الترفيم المناسبة مما بين القوسين:
(1-1-5-1)	( أ ) أين تقع مدينة الغردقة ( )
(-1-1-1-)	(ب) ما أجمل الربيع ( )
( : - [ - ? ]	(ج) المخترعون بفيدون الوطن ( )



# Daving (grane 2)

(الفقرات الاستماع ارجع الـ س ٣٨٠)	أوُلًا نَصَ الاستماعُ المحرر مِنَ المحلوي
	(١) اختر الصواب مما بين القوسين:
(ينفع – يرشد – يعطي – يكرم)	- معنّی «یفید»:
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	<ul> <li>نتملم من النص الذي استمعنا إليه كثرة الكلام.</li> </ul>
Wall and all all all all all all all all all al	(ج) بم أوصى الحكيم ابنه ؟
	لا الكتابة السردية
	اقرأء ثم أجب:
إم، البيت واسع جدًّا ويتكون من طابقين، ومن مميزاته أنَّ به حديقة	«اشترى أبي بينًا جديدًا، وقد انتقل للعيش فيه منذ ثلاثة أيا
نه يعيد عن عمل أبي أنا سعيد بالانتقال لهذا البيت الجميل».	جميلة وحمام سباحة، كما أنه قريب من المدرسة، لكن عيبه أ
	= اختر الصواب مما بين القوسين:
(طابق واحد - طابقين - ثلاثة طوابق)	(أ) يتكون البيت من:
(قريب من المدرسة – بعيد عن المدرسة – في مدينة أخرى)	(ب) من مميزات اثبيت الجديد أنه :
ن: (حزينًا - سعيدًا - مهمومًا)	(ج) شعور السبي عندما انتقل إلى البيث الجديد أنه كا
	(ثريث) اللص الأدبي المحرر من المحتوى
Α.	– اقراء ثم اجب:
ن، وقوق كل شير من أرضه قمنة من قصص الكفاح، لهذا يحن	«الوطن حبيب إلى كل قرد من أبنائه، عزيز على كل نف
ت المسافات، ومن أجل الوطن تهون مساعب الحياة، فيا أبناء	
جهودكم لاستفلالها، فحافظ عزيزي الطالب على أرضها؛ حتى	مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى
رينهم بالرخاء»	تظل مصرواحة الأمن والأمان، ويرتقي وطننا الفائي عاليًا و
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(المثمأنينة - الفخر- الأمل- العظمة)	الدممني «الأمان»: يا يا يا يا د يا يييا د يا
(الأوطان - المواطنون - المواطن - المستوطنات)	٢ جمع «الوطن»،
) أمام العبارة غير الصحيحة :	<ul> <li>(ب) ضع عادمة (√) أمام المبارة الصحيحة، وعادمة (X)</li> </ul>
( )	١- يضحي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم.
( )	٢ ـ يشمر الإنسان في وطنه بالخوف،
THE REST THE PART WHE SHAPE THE PROPERTY THE PROPERTY THE PARTY WAS TRANSFER BY THE PARTY OF THE	(ج) ما واجبنا نحو الوطن؟
	رزيعً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم اجب:

«تمتلئ مصر بالمعالم السياحية الخالدة؛ ففي الجيزة حديقة الحيوانات والأمرام، وفي القاهرة المتحف المصري وقلعة

1

والإلا المتحقدة المدارين والإلا إلى الماحة المام

تباي ومتحف المجوهرات	إسكندرية عمود السواري وقلعة قاينا	صلاح الدين، وفي الأقصر معبد الكرنك وطريق الكباش، وفي الإ
		الملكية ، وفي كل محافظة متاحف خاصة بها؛ لذا يقال إن مصر
		(١) مات من الفقرة السابقة مرادف ما تحته خط:
	-ter il designature repri	- القامرة تكتظ بالمكان
		 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أم
( )		
( )		٢ = يقال إن مصر متحف كبين
الأهرام - قلعة قايتباي)	(معبد الكرنك – القلعة –	(ج.) اخترالصواب: من المعالم السياحية في الأقصر
		(كامنت النص الشعري المحرر من المحتوى
	ووصيتي قي كل جيل	يخلىل ذكسرك فسي فمي
	حبب البوطان عنصل لقيل	حب التوطين لهس ادعناه
		- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	(کی	(1) مضاد «حب» بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(حقيقي – مجازي)		(ب) «سیشهد به الزمن الطویل »؛ تعبیر
– ڏکرك – <b>ئي – ومنيتي)</b>	(ئقيل	(ج.) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية «جميل »
		القواعد النحوية القواعد النحوية
	إ في تربية الأولاد والبنات».	
/ 14 15		
_		
_		
-	(مبتدا – خبر – ا	•
•	da	
ن - داء مرپوطه - سويدا)		(هـ) «تربية» اسم لان به:
		سابق الخط العربي
	114M -10	—اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأثية: 
	<sub>پ</sub> بيتك التاني،	المدرسة ه
or commence of the date observed the comment		The state of the s
		diduction of St. 11.15
(1-,-,-5)		
(15)		
(15)		(ج) العلم نور (    )
(15)		( د ) الجو بارد ( ) والأمطار كثيرة.
- فكرك - في - ومديتي)  (مفرد - مثنى - جمع)  (مامِن - مينارغ - أمر)  مامِن - فعل مشارغ)  (حرف - اسم - فعل)  ( - تام مربوطة - تنوينًا)   حب الوطن عمل لقيل (كر	القراء ثم أجب:  المساد «حب»:  (1) مضاد «حب»:  (ب) «سيشهد به الزمن الطويل »: تعبير  (ج) هات من البيتين كلمة لها نفس نهاية «جميل»  المترالإجابة المحبحة مما بين القوسين:  المترالإجابة المحبحة مما بين القوسين:  (1) كلمة «الأولاد»:  (ب) «ثبذل» فعل:  (د) «في»:  (د) «في»:  المدرسة » اسم لأن به:  المدرسة محاكيًا الجملة الأثنية:  المدرسة محاكيًا الجملة الأثنية:  المدرسة محاكيًا الجملة الأثنية:  المدرسة محاكيًا الجملة الأثنية:  (ن) متى تذهب إلى الإسكندرية ( )  (ب) ما أجمل المطر ( )  (ب) ما أجمل المطر ( )	

# 

(الفقرات الاستماع لرجع قامن ۲۸۰)	الستماع المحرر من المحتوى
	– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	- تخير الإجابة الصحيحة:
(تونسي – مصري – سوداني)	(أ)الشاعرأحمد شوقيالجنسية.
(جدته – أمه – أخته الكبرى)	(ب) قامت برعاية أحمد شوقي
(p1947-p1974-p144A)	(ج) اختار الأدباء والشعراء شوقي أميّرا لهم عام
	لَّانِيًا الْكُتَابِةُ الْسَرِدِيَّةُ ﴾
اوتوجهت لغرفة أمي فوجدتها مستعدة للخروج، فاليوم	– «ودقت الساعة الثامنة ، فاستيقظت وارتديت ملابسي سريعًا
مد وقد سبقنا إلى المسابقة مع أبي، ذهبنا إلى النادي،	ستقام المباراة النهائية في بطولة الكاراتيه المشترك فيها أخي مح
بكأس البطولة، فرحنا بفوزه واحتفلنا، وقلت في نفسي	ويدأَتْ المباراة وكان اللقاء شديدًا وحماسيًّا، وتمكن محمد من الفوز
	أرجو أن أكون بطلًا مثل أخي محمد».
e and ado his and	(1) العدث:
. He stille stille stille stille stille stille stille stille sine sine sine sine sine sine side televise	(ب) مكان الحدث: يساسي الله المعان الحدث المعان المعان الحدث المعان الحدث المعان المع
I - 410 PHI OHI - PHY OHIO THE THE SALES SHOW AT ORIGINAL	(ج) الجملة الختامية:
	وثلث النص الأدبي المحرر من المحتوى
	– اقرأ ، أنَّمُ أجب ،
هم وجدوا جدّع شجرة أمام المرمى، حاول أحدهم تحريك	«اتفق مجموعة من الأصدقاء على لعب كرة القدم، وفي أثناء سير،
وعلى الأرض مهمومين، وفجأة لفث التباههم مجموعة من	جِنْع الشَّجِرةِ وَلَكِنَه فَشَلِ، فَجِربِ آخَرِ لَكِنَه فَشَلَ أَيِضًا، فَجِلْسَ الأَصدقاء
جرة وتجحوا، فعرفوا أن التعاون أساس النجاح في الحياة»،	النمل تتعاون في حمل الطعام الثقيل، فقرروا التعاون في إبعاد جدّع الشر
**	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أرشد – أهدى – جذب – طلب)	\معنى «لفت»: بيرانيوا براسر دويواسو ديوا يواد يواد
(مهمل –مهم –مهموم –مهتم)	7 – مفرد «مهمومین»:
بارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
	١- لم يستطع الأصدقاء اللعب في البداية لأن أرضية الملعب كا
( )	٢- تعلم الأصدقاء التعاون من النمل،
hide short short should should small some some some some some announced with the	(ج) ما الأساس في حل المشكلات والنجاح في الحياة؟
	ريغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمُّ اجِب:
في حياة الإنسان، حيث إنه ساعد على تقليل المسافات	«يعد الإنترنت من أهم الاختراعات التي أصبحث جزءًا أصاصيًا ة
	وصار العالم كأنه قرية صغيرة، وأصبح الإنسان أكثر قدرة على معرف
	المجالات، وتنمية ثقافته وزيادة معلوماته ».
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(پچند-يغتبر-يجهز-يشجع)	۱- معنی «یعد»;

/ 19- 11 - 11 - 31 - 31 - 11 - 10 - 10 \	n Pall flor 1 d
(المجال - المجلة - الجوال - الجائل)	۲ مغرد «المجالات»:
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآثية:
( )	<ul> <li>الإنترنث بعد جزءًا أساسيًّا في حياة الإنسان.</li> </ul>
The state of the s	(جـ) ما أهمية الإنترنت في حياتنا؟
	كاهنيا النص الشعري المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمُّ أجب:
وه بهایشانیا	
لا يستكين عزمنا	
زحيطها فكأنسا	النهريحكي مجدها
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة؛
(أَفْنَدةُ – فَوائد – فَدَاثِيونَ – وَفُودٍ)	حجمع «فؤاد» ريا الله الله الله الله الله الله الله ال
	(ب) ضع علامة (ك) أو (X) أمام العبارة الآتية:
( )	<ul> <li>كلمة «قلبنا» لها نفس النهاية لكلمة «عزمنا».</li> </ul>
**** ***** ****** ********************	(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا
	سادها القواعد النحوية
	(١) أكمل بالمطلوب بين القوسين:
(قمل مضارع مثاسب)	١الجنود عن وطنهم،
(شمهر غالب مناسب)	اد من مسمسس موقلف مخلص .
	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فاعل – مبتدأ – خبر – اسم مجرور)	
(قبلها حرف جر - بها أل - بها تاء مربوطة)	۱- السمام سافية ، إعراب كلمة «السمام»
	ا - شهادة الميلاد وثبقة رسمية . كلمة «وثبقة» اسم ؛ لأن
. •	(ج.) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: «الفائزينِ مجتهدانِ؛
	سُرِيعًا الخُط العربي
	<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:</li> </ul>
ما فقاد علیها .	الماء نعمة غالبة ف
third the there were the tree when when province the second	de Sale Se - Sale geb doverd-resse cases septer popular dobuser resser dosed beland to
#d+bbred-rases reserve table table table table dub table tablessessessessessessessessessessessessess	CARROLL VILLEAGUE CARROLL CARROLL SHEET CONTRACTOR CONT
	القواعد الإملائية
	- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:
(1-1-,-9)	(١) ما أجمل التعاون (    )
(:1-9)	(ب) مل قرأت الكتاب ( )
(t-5-1)	(ج) هذا طالب متفوق (    )



	The second section of the Control of
4	the second district
	والمنابق المنابق المنابق المنابق والمنابق
	at the same of the

(YA-	ألفقرات الاستماع ارجع لاس		المحتوى الاستماع المحرر من المحتوى
	- 0-0		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
قر)	- إمىلاح – رسم – <u>ح</u>	(بناء	– مرادف «ترميم»؛
		***	(ب) \- يقع المتحف المصري في
			٣- بدأ المتحف المصري في مشروع ترميم
			الكتابة السردية
عدد	السداسي ( يتراوح ،	شا وصفيًا عنها مستخدمًا الوصف	- ساعة اليد أحد الاختراعات الحديثة في حياتنا. اكتب نه
			الكلمات من ۵۰ إلى ۱۰۰ ).
-4	a canno objeto obsesto cadeno canno c	(ب) استخداماتها؛	(۱) شکلهای
	-8846444. bass: .mm555444459ar	. (د)عيوبها: سـ ــــ د	(ج) مميزاتها: عبد عبد عبد سيد عبد سيد عبد سيد
rhd4-	عنها؟	<ul> <li>(و) ما الذي يشبهها أو يختلف</li> </ul>	(هـ) رأى الكاتب فيها:
			(ثالثًا) النص الأدبي المحرر من المحتوى
			– اقرأ، ثُمَّ أجب؛
ملن	، التي رفعت راية الور	م الشخصيات المصرية المعاصرة.	«أنَا عمر، وهذَا حائط المظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأه
مدو	أنويل في الكيمياء، و	أحمد زويل)، الذي حصل على جائزة	في العديد من المحاقل، فهذه مثلًا صورة العالم المصري التابغ (
بيل	لاء الإلمام بأدق تغاص	يحصل على جائزة نوبل، وقد استط	صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عربي
0.		معهما في المستقبل». أ	القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في رواياته، أرجو أن أضع صورتي
		<u>.</u>	(أ) استخرج من الفقرة:
	414-4414-44	۴ مضان «اختفی»؛	۱ – معنی «العبقري»;
		العبارة غير الصحيحة :	(ب) ضبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام
(	)		١- حصل (نجيب محمّوظ) على جائزة نوبل في الأدب لنبوغ
Ċ	)	_	٢- (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على جائزة نويا
- mad-	shalls pay their count channel with	(+ MA 1000 1000 1000 1000 M 10	(ج) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة
			النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
			– اقرأ، ثُمَّ اجب:
2.5	أخطر الرياضات رياة	الحماس بالرغم من خطورتها. ومن أ	«يقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مقعمة با
			تسلق الجبال، لذلك يجب على المتسلق الإلمام بكل الاستعدادا،
Z.	سعقاء المتسلق بعة	عين الذي يتدل، من أعلى الحيان ه	تسلق الجبال شاهمة الارتفاع، ومن أهم هذه الأدوات الحيل الم
24	and Germany, sungery	7.0,,00.0	قوية حول جسمه، حتى لا يسقط إن أفلتت بداد».
			(١) استخرج من الفقرة:

ल रेनीहे होंको दुर्गुनेहीहे राज्यानको	anna Talana	
to 12 to free and which down ways		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أم
( )		١- رياضة تسلق الجبال رياضة خطيرة وتحتاج إلى استعد
( )		؟ - تتحدث الفقرة عن تاريخ رياضة تسلق الجبال.
		<u>خامَاتُنا</u> النّص الشعري المحرّر من المحرّوى
		- اقرأ، ثُمَّ أجب؛
	تحن الشدا وهنو السكن	يا ساحبي يحيا الوطن
	من غير خوف أو حزن	يعينا ليه أرواجينيا
	د فندي پندي لا تستکن	ويسكسل عسرم فسي المضؤا
		أ) اخترالإجابة الصحيحة:
- اليد - العزم - القلب)	(الخوف	۱ معنی «الفؤاد»:
- رائحة - روح - راحة)		۲ مفرد «أرواح» يا الله الله الله الله الله الله الله ا
		ب) أجب بالمطلوب:
	heritibles and reserved and reserved and reserved	١- أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: «سكن»:
(حقيقي – مجازي)	-end-area-dbdd-menassassassassassas	٢- اختر الصواب: «بعنا له أرواحنا» تعبير
		ستحرش القواعد اللحوية
		<ul> <li>أ) تخير الإجابة المنحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(ماش - مضارع - أمر)		١= «يتماون العلماء لخدمة أوطانهم». كلمة «يتعاون» فم
- مؤنث سالم – تكسير )		؟= «تهاجرالطيور في مسارات». كلمة «مسارات» جمع .
- تاء مربوطة – تنوينًا)		"- «رأيت جبالًا شاهقة الارتفاع». كلمة «شاهقة» اسم؛ لأن

# (سُالغًا) الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

# ثاملا القواعد الإملائية

- أعد كتابة الفقرة التالية بعد اختيار علامة الترقيم المناسبة:

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة؛

٢- أنا رسامون مهدعون. .... .... .... ....

١- المصريون محبين لوطنهم. .... .................

سألت معلمي عن مبادرة حياة كريمة فقال المعلم (١ = : - ؟) تهدف المبادرة إلى توفير الحياة الكريمة للفئات الأكثر احتياجًا على مستوى الجمهورية (١ -، - ؟) فما أجمل أن نشعر بالآخرين (١ = : - ؟)



(dispersion)

(لمقرات الاستماع اربيع ئـاس ۲۸۰)	نص الاستماع المحرر من المحتوى المحتوى
	– استمع إلى الفقرة، ثم أُجِب؛
	( أ ) اختر المعنى الصحيح ثما تحته خط:
(اتسع - زاد - طال - انتشر)	<ul> <li>«وفجأة فاص النَّهرُ»، معنى «فاص »:</li></ul>
	(ب) أكمل ما يأتي: قال كبير القرية إن الأمرَ
THE SPECIFIES PROBE SERVE	(ج) لماذا أقامَ الشِّبابُ السدُّ؟
	رفين الحتابة السردية ا
موصفير مصنوع من الجلد، ولونه أزرق فاتح، أحبه	«أفضل هدية عندي حذائي الجديد الذي أهداه لي أبي عند نجاحي، وه
	كثيرًا لأنه حذاء رياضي مريح جدًا، ولكنه يتسخ سريعًا بسبب لونه الفات
740- 740- 1744 7740- 1744 7740- 7740- 7740- 7740- 740- 7400-7500-7500-7500-7	<ul> <li>بعد قراءة الفقرة السابقة أكمل ما يأتي: (أ) شكل الحناء:</li> </ul>
	(پ) من مميزاته:
NO SEE STATE SEED NEW SEED STATE SHOWS THE PROPERTY SEEDS SEED SEEDS SHOW THE SECOND SEEDS	(چ) من عيويه:
	النص الأدبي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمُ أجب:
ما تفسه ريشًا ووضع لتفسه جناحين من الحرير،	«كان عباس بن فرناس أول من حاول الطيران؛ حيث قلد الطيور وك
	وبعد أن تأكد من أن الجناحين سيحملانه ليطير في الجو، أخبر الناس وتج
ı.	ونْجِنِح فَى الطيرانُ لَكَنْهَ أَحْفَقَ فَي الهيوطْ».
	( أ ) أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(نزل = قشل = شمف = مرش)	۱ معنی «أخمق»: «أخمق»:
(سافرو) - رحلوا - تفرقوا - عادوا)	۶- مضاد «تجمعوا»؛ مسسسسسسسسسس سسس -
نيرالمنحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ا
( )	١- قَفَرْ «ابن فَرناس» من أعلى الجبل.
( ) .	؟ – كان «اين فرناس» أول من حاول الطيران.
	(ج.) مم <mark>تأكد</mark> «ابن فرناس» قبل الطيران؟
	اللص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	ساقراً، ثُمُّ اجب،
و لأن الإنفاقية وشوت بنوبًا الحفاظ على حقوق	«كانت اتفاقية حقوق الطفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل
	الطفل؛ كحق حرية التعبير عن الرأي، وكذلك حق الهوية، قلكل طفل الح
المقرد «الأطفال»:	(1) استخرج من الفقرة: ١- مضاد «ورحدت»:
	_
( )	<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:</li> </ul>
	– لكل طَمْلَ الحق في التعبير عن رأيه بدون خوف، 
رضح ذلك, سر يسيسيس يستست ست ستنسستسد ست	(ج) كانت اتماقية حقوق الطفل سببًا في محرفة العالم بحقوق الطفل .

A CATALON CONTRACTOR CONTRACTOR

# كالاتناب النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمُّ أجب:

خاء	وآرضك أرض الفتي والر	، ادراء نم اجب: سماؤك يا مصر أحلى سماء
gla	ويفدي السماء بغالي الد	وشعبك يامصر يحمي البالاد
		أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
شجع – يكرم – يضحي – يرشد)	(پ	۱ ـ معنی «یفدې »: د
بشل - الفقر - الضعف - الألم)	(ال <u>ا</u>	؟_ مضاد «الفثي »:
	TE THE THE T	ب) أكمل: –«ويفدي السماء بفالي الدماء» تعبير:
		شادنانا القواعد اللحوية
		[1] اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ن - الكتاب - الكتابين - الكتب)	(الكتاباه	١- ـــ من سا سا سا سا منهود
(هؤلاء - هذه - هذا - هذان)		٢النهارجميلة،
		(ب) صوب الخطأ فيما يأتي:
		١- اللاعبون ماهرين
		٢ = العاملين مخلصان
	يلزم.	(ج.) «هي عالمة رائمة ». ثن واجمع الجملة السابقة، وغير ما
		an opening and the second of the second
		- الجمع: مس منه منه منه منه سو سو
		الخط العربي الخط العربي
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:
	بياس النجاح،	التَماون أَس

# والمنال القواعد الإملائية

خير علامة الثرقيم المناسبة مما بين القوسين:
---

(1) ياسانق ( ) تنبه.

(ب) ما أجمل هذه اللوحة ( )

(ج) متى عدت من السقر ( \_\_\_\_)

(1-9-1-.)

(5-1-.-.)

(1-1-1-1)

(الفقرات الاستماع ارجم ادس ۱۲۸۰)	المحتوى الاستماع المحرر من المحتوى
	- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
عني«العراقيل»:	- «يجِبُ على النَّاجِحِ أَلَّا يَستَسلمَ <u>المَراقِيلِ</u> التِّي ثَوَاجِهُهُ». م
(الصعوبات – المتاعب – الأشغال – الحروب)	
	(ب) ضع علامة (ع) أو (X) أمام العبارة الآثية:
بية. ( )	<ul> <li>على النَّاجِحِ أن يستبدل الأفكار الإيجابية بأخرى سا</li> </ul>
programme charge tiple panels time them there cannot expect tiple the communications where tiple	(ج) كيفَ ينظرُ الإنسانُ النَّاجِحُ للصعوباتِ التي تواجِههُ ؟
	الكتابة السردية
	۳۰ دیسمبر / ۶۲۰۲م
	اين عمي / يوسف
	سادم حار
تُ مني في حفل عيد ميلادي، لقد كان تصرفي سيئًا جدًّا وقد	لم أرك منذ مدة طويلة ، وأريد أن أتقدم إليك باعتذار عما حدث
ي برؤيتك قرييًا.	أغضب منِّي الجميع، أرجو أن تقبل اعتداري وتسامحني وتسعدن
	أكمل ما يلي:
(ب) اسم المرسّل إليه:	(1) التاريخ: الله الله الله الله الله الله الله الل
(د)الفرض: الساسية المساسية المساسية المساسية	(ج) التحية:
s.	(هـ) المرسِل:
	(ثالثا)
	− اقرأ، ثم أجيب:
الله الله المن المرافق الله على أرض الوطن الفات على الرس الوطن الفات	«خُرج من المطار حاملًا حقيبة ثمثليُّ بالهدايا، أخذ يثنفس هوا،
	عن وطنه عشرين عامًا من أجل البحث عن الرزق ومواصلة الدراسة،
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(پحب - بحس - بعرف - یکرم)	۱– مرادف «پشمر»:
(التنزه – العمل – الدراسة – اللعب)	٢ - سافر الرجل للبحث عن الرزق ومواصلة
العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام ا
( )	١ = غاب الرجل عن الومان خمس سنوات.
( )	٢- يجد الإنسان الحنان والأمان في وطنه.
shift speed. Teles transferences property speeds have comes transfer transport thanks transference	(ج) لماذا قرر الرجل العردة إلى وطنه؟
	وريغا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	1 . 1 .

– اقرأ، ثم أجب:

«يعد الطاووس من أجمل الطمور التي تعيش على سطح الكرة الأرضية ، ويطلق عليه أحيانًا لقب ملك الطيور؛ لما يتمثع

. president of high contract of the

، الملون الذي يقوم	لاووس عن الطيور الأخرى ذيله ذو الريش	به من أثوان رائعة وجدابة تثقت الأنظار. ومن أكثر ما يميز الط
	مفات الجمال والزهو والكبريا <mark>ء والغرور</mark> ».	بِمُرده على شكل مروحة كبيرة، ويعرف الطاووس بين الثاس يص
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ة – ضيقة – قليلة )	(قصيرة – صغيرا	۱ - مضاد «کبیرة»:
- الطائرة – الطيرة)	(الطيارة – الطائر -	؟ مقرد «العليور»:
		(ب،) ضع علامة ( √) أو (١٨) أمام العبارة الآثية:
( )		<ul> <li>من صفات الطاوس الجمال والزهو.</li> </ul>
dodds hadds shown showed house, so		(ج) ما اللقب الذي يطلق على الطاووس؟
		كارتش النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقراء ثم أجب:
	لاحقد يسبود ولا يغضاء	منا أجيميل أن تحييا سنعداء
	في دنيا تغمرها الأنداء	أزهـــارالـحـب تظللننا
	وتشد على أيسدي الضعفاء	تتقاسمخبزمحبتنا
		(أ) تخيرالإجابة المسحيحة مما بين القوسين:
- نكبل - نسامد)	(نعیش – نعمل	معنی «نحیا»؛ <sub>س</sub> سسسسسسس
		(ب) ضع علامة (√) أو ( ٪) أمام العبارة الأتية:
( )		– الحب من أهم أسباب السعادة في الحياة.
and bland shirt shire shire	Alle alle addition according to the service and the service an	(ج) ما نوع التعبير في قول الشاعر «أزهار الحب تظللنا»؟
		(سلمانا) القواعد النحوية
		(١) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
بيرمتكلم مناسب)	(ث	١
(قاعل مثنی)		۲ مسیح سا سا سا سا دی د ساست
		(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لف - الواو - الياء)		۱- المهندسون ماهرون ، كلمة «المهندسون» مبتدأ مرقوع
ل – تنوينًا – شدة)	(تاء مربوطة – آ	؟- الوطن في قلوينا, كلمة «الوطن» اسم لأن بها
rear reads should be used shown to	sue-655 dH4-bady sever wave save same same-annion	(ج) حدد نوع الجملة الآتية: «الطالب مجتهد»
		الخط العربي الخط العربي
		<ul> <li>اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:</li> </ul>
	ىاس النجاح ».	«الثعاون أس
100 Me N - N	# 18 T.1 TAGE NEGOCK TINE IN case cases cases sever with 1	The same state and the same same same same same same same sam
		القواعد الإملائية القواعد الإملائية
( ) ()		- تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين: - 12- 12- 13- 14- 15- 15- 15- 15- 15- 15- 15- 15- 15- 15
(?-!-!)		(أ) ما أصرع الأرتب ( )
((-?:)		(ب) هل ثحب مدرستك ( )
(:-?1)		(جـ) تحرمن الأم على أيثاثها ( )



# 

(المُقَرَاتَ الاستَماعِ اربِعَ لـس ١٢٨٠)	أوُلا نص الاستماع المحرر من المحتوى
	– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
ارة غير الصحيحة:	<ul> <li>(أ) ضع عادمة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¾) أمام العبا</li> </ul>
( )	١ – غاب كريم عن الوطن أكثر من عشر سنوات.
( )	؟= اعترض كريم على رد الجميل لوطنه.
	(ب) أكمِل؛ عاد كريم ليحقق حلمه باستصلاح
	(تارینی) الکتابة السردیة
دي، ويمكننا أن نستخدمها في تخرين أو حفظ الطمام،	«يوجد في مطبخ بيثنا ثلاجة كبيرة، شكلها مستطيل، ولونها رما
	وأيضًا يمكننا ربط الهاتف بهاء من عيويها أنها تصدر صوتًا يسبب لنا
	اقرأ النص وحلله إلى عناصره الأساسية في المخطط:
Methylan ann ann ann ann ann an an an afternaigheachailthriann ann	(١) ماذا يوجد في مطبخ بيثنا؟
He sile has and an one am and and the statement of	(ب) شکلها:
-Micorphot data and and an annia and anticompletory is a minute	(چ) استغدامها ، بسیسی سیسیسی در پ
white the child that have annual arms above propositions have a	رد)عيوبها، ساسه سسسسسسس ساسه ساسه ساسه ساسه ساس
	(تُلِثُةُ النَّصِ الأدبِي المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
الامي يقع الجامع الأزهرفي محافظة القاهرة، وقد بناه	«الجامع الأزهر من أشهر المساجد الأثرية في مصر والعالم الإسا
وهو جامع وجامعة منذ أكثر من ألف عام»،	جوهر الصقلي بأمر من الخليفة المعز لدين الله الفاطمي عام ٩٧٠ م و
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الواسعة – المرتفقة = العديثة – الضخمة)	١- مشاد «الأثرية »: مشاد «الأثرية
(الساجد – المسجد – السجادة – السجدة)	؟= مَفَرِد «المعاجِد»: عن عند سن سن بن حسن ب
ارة غير المحيحة:	$(\Psi)$ ضبع عادمة $(V)$ أمام العبارة المبحيحة ، وعادمة $(X)$ أمام العب
( )	١- الجامع الأزهر من أشهر مساجد محافظة الإسماعيلية.
( )	٢- الجامع الأزهرجامع وجامعة منذ أكثر من ألف عام.
	(ج) أكمل: تتحدث الفقرة السابقة عن
	(رابغًا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	– اقرأ، ثم أجب:
قص الماء؛ مما سيؤثر على جميع الكالثات الحية سواء	«الإسراف في الماء يؤدى إلى واحدة من كبرى المشكلات وهي تا
طى قطرة الماء من أجل استمرار الحياة للجميع؛ حتى	النباتات أو الحيوانات، وكذلك الإنسان؛ لذا يجب علينا الحفاظ ع
	نستطيع تعمير الكون والعيش بأمان وسلام متمتعين بصحة جيدة»
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الاستهلاك - الإهمال - الضرر - التبذير)	۱- مرادف «الإسراف»:

هال فيتحالل المعلوب والإدارات اهام عادا م	
	(ب) ضع علامة (√) أو (٪) أمام العبارة الأتية:
( )	– الإسراف في الماء لا يؤدي إلى مشكلات.
Management and the second of t	(ج) لماذا يجب علينا الحفاظ على قطرة الماء؟
	(خاميننا) النص الشعري المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب؛
أتسريسند مسن قسوئسي دئنهيل	وطنتي أحبك لا بنيل
لا لسن أحسد ولسن أميل	سيظيل حبك فني دمين
	( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين؛
(حقيقي – مجازي)	ـ «وملئي أحبك» تعبير:
	(ب)هات كلمتين لهما نفس النهاية
June 1884 - 1885 - June 1885 - June 1985 - 1985 - 1985 - 1985 - 1885 - 1885 - 1885 - 1885 - 1885 - 1885 - 1885	(ج) ماذا يحب الشاعر؟ ي الله الله الله الله الله الله الله
	سادننا القواعد النحوية
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين،
p. 1111	١ = «يذهب صديقي إلى المكتبة ». كلمة «صديقي » تعرب
(مبتدأ - فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)	
	؟ = «المعلمون مجتهدون» . كلمة «مجتهدون» خبر مرفوع
(الألف - الضمة - الفتحة - الواو)	
	(ب) أكمل ما يأتي:
(خبرمناسب)	\- المهندس سد مد سد سد سد سد سد سد
(جمع مذکر)	الم و المواد الم
	(ج) حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية:
The real ships will be an order transfer additionable states the transfer and the transfer	= «تهتم المدرسة بالتلاميذ»
	سريق الخطالعربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:

«ازرع الخير تحصده».

# لأملا القواعد الإملائية

- تخير علامة الترقيم مما بين القوسين: (أ) قال الحكم ( ) انتهت المباراة. (ب) متى تذهب إلى الشاطئ ( ) (ج) ما أجمل الصدق ( )



(1-9-1)

(5-i-1-i)

(t-1-i-1)

# القاريط المطالة الشرياس

(القفرات الاستماع اربع المس ۲۸۰)	المحتوي لص الاستماع المحرر من المحتوي
	– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(إرادة – مساعدة – طاقة – ذكاء)	– مرادف « فدرة »؛
been care care there care care care care of the following the care care care	(ب) أكمل: ١- الزرافة من الحيوانات أكلة
دون شرپ المام	٢- للزرافة قدرة على أن تبقى لمدة
	الكناية السردية الشردية
اشة تلفاز كبيرة، شكلها مستطيل، ولونها أسود، نتابع من خلالها	«في منزثي وتحديدًا في غرفة الجلوس يوجد لدينا ش
ا. من عبويها أنها تصدر أشمة غير مرئية تسبب لنا مع الاستخدام	البرامج الثقافية والترفيهية، وأيضًا يمكننا ربط الهاتف بها
	المستمر ألمًا في العين وضعفًا في الرؤية ».
	بعد قراءة الفقرة السابقة أكمل ما يلي:
(پ) لونها: سه سه سه سه سه سه سه سه	(1) شکلها: , (1)
m m m m m m m m m m m m m m m m m m m	(ج) استخداهاتها:
	النص الأدبي المحرر من المحتوى
	<mark>– اقرآ، ثم اجب</mark> :
ية صغيرة وكانث عائلته تعاني من ضيق الحال. في يوم من الأيام،	«كان هناك صبي صغير يدعى أحمد، كان يعيش في قر
ل غريب وساعده بحمله إلى المُستشفى وتكفل بتكاليف العلاج.	سقط أحمد وكسرت ساقه ، فالنّف النّاس حوله ، وجاء رجا
	بعد سنوات، أصبح أحمد مهندسًا ناجحًا، وقرر رد الجميل ر
•	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(دار – أسرع – ساعد – اجتمع)	۱- مرادف «التف»
(مابيبًا – معلمًا – مهندشا – لاعبًا)	٢- أصبح أحمدناجحًا.
) أمام المبارة غيرالمنحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة المسحيحة، وعلامة (١٨
( )	١- كانت عائلة أحمد ميسورة الحال.
( )	٢- ساعد الرجل أحمد، ونقله إلى المستشفى.
sport on small case have been have sure one open specified a measurement according to	(ج) كيف رد أحمد الجميل؟
	رزيق البدن المعبوماتي المحرر من المحتوي
	- اقراء ثم اجب:
أخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تساعد التلاميذ	
	على اكتساب الصفات الكريمة وتحق المهذب منهم، بإعم
	(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ٽکرم – ترشد – تشجع – تعطي)	۱- مرادف «بحدر»:
(الصحية - الرياضية - الاجتماعية - الخلقية)	؟- تهتم المدرسة بالتربية

من امتحاذات المدارس والإدايات نعلم ٢٠١٤ م

		(ب) صبغ علامه (٧) او (٨) امام العبارة الاتية:
( )		«تشجع المدرسة المهذبين.
passings passing company of the control of the	names and make objectively the same and a factor	(ج) علام تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من الفقرة؟
		كامتنا النص الشعري المحرر من المحلوى
		- اقرأ، ثم أجب؛
	عن زهــر نــــر وحـــــن بديع	تبسمت مصروق درزها
	فكان في الصيف رجوع الربيع	ولطشت بهجتها جوها
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ليم – جميل – ضخم)	(واسع – عة	۱- معنی «نضر»: ساسه سند سند سند سند سند سه
(حقيقي –مجازي)	•	۲ «تېسمت مصر» تعبیره
•		(ب) ضع علامة ( / ) أو ( X ) أمام العبارة الآتية:
		– كلمة «مصر» لها نفس النهاية لكلمة «نضر».
\$2544 passashd->>>5044> 744	**** *********************************	(ج) بمَ يتميزجو مصركما فهمت من البيتين السابقين؟
		القواعد النحوية القواعد النحوية
	,25,0	(أ) «يدرس الطالب اللغة العربية». استخرج من الجملة الس
		١- فعلًا
		money was a summer of the summer that are
		(ب) أكمل بما هو مطلوب:
(ضميرغائب)		۱- سیسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
(خبرمناسب)		الجويد عدد عدد سي سيسسسسسسس
	1844 M.	(ج) اجمل الجملة الأتية للمثنى: «التلميذ مهذب»
to speed of the	••••	(سَارِيَا) الخطالعزين
		- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:
	« e. e. ll e mi	
->	تسع للجميع».	Commission of the Commission o
remark remark which	tala. Till. Tilar tildett tiltt tiltt tilt. W. William	THE PARTY AND TH
		(ثاملًا) القواعد الإملائية
		<ul> <li>تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:</li> </ul>
(:-1-1-1)		(١) مِل تقيم الصارة ( _ )
(1-1-1-9)		(ب) ما أجمل الصدق ( )
_ الكأس _ الكاوس)	(الكنس ــ الكؤس	(ج) فازالفريق بـ بــــــــــــــــــــــــــــ



# (IN) (IN) HOLD

(تفقرات الإستماع ارجع الس ۲۸۰)	أولًا أص الاستماع المحرر من المحتوى
	- استمع إلى الفقرة، ثم أجب: 
	(أ) اخترالصواب:
(تزيد - تمتلئ - تعلم - تهتم)	= «عاش «ابن الهيثم» في عصورِ تَرْخُرُ بالعلومِ ». معنى «تَرْخُرُ»:
	(پ) اکمل:
جيله ،	– كان ابن الهيثم من
to passe year that their terms have the control open open and	(ج) أجب عن السؤال التالي: – صف العصر الذي عاش فيه الحسن بن الهيث
	التعبير الكتابي التعبير الكتابي
	- اقرأ، ثم أجب:
البداية أخبرتني أمي بأن أبي وافق على شراء	«هل حلمت بشراء دراجة؟ يوم الخميس الماضي تمكنت من شراتها، في ا
	دراجة لي، بشرط أن أحصل على الدرجة النهائية في امتحان الشهر. وبعد دلك ا-
	وأنا أنتظر النتيجة. وفجأة دخلت المعلمة الفصل وأُخبِرتني أنني حصلت على الا
	الدراجات واشتراها لي، وأنا في غاية السعادة».
***************************************	(1) الحدث:
	(ب) وقت الحدث:
**** ****	(ج) الجملة الغثامية:
	ثلث اللص الأدبي المحرر من المحتوى
	<del>- اق</del> را، ثم اجب؛
في بلدها رغم قلة الموارد، تعلمت بشغف	«في قرية صفيرة، عاشت فتاة تدعى «ليلي» كان حلمها أن تصبح عالمة
	وتحدث الصعاب، وحسلت على منحة وتعلمت في جامعة مرموقة ، ويعدها عاد
<del>-</del>	بدأت بالبحث والابتكار، وألهمت الشباب إلى أن أصبحت ليلى رمزًا عظيمًا فق
	بلدها الحبيب».
	(أ) استخرج من الفقرة:
«المورد»؛ يا يا ياد الله الماد الله	
	رب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالص
( )	١- استطاعت ليلي أن تحقق حلمها وتكون مهندسة.
	؟ – أسست ليلي مختبرًا علميًّا يساعد المجتمع.
	(ج) اقترح عنوانًا للفقرة،
	(لغا) النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
	Office Management (12)

# –اقراء ئم اجب:

«تعد أهرام الجيزة من أبرز المعالم السياحية والتاريخية في مصر، ومن أقدم الآثار التي ما زالت قائمة حتى الآن التكون أهرام الجيزة من ثلاثة أهرامات (خوفو و خفرع ومنكاورع)، ويعد هرم خوفو إحدى عجاتب الدنيا السبع القديمة، لارتفاعه

-			
_	COMPANIES TO SELECT	日 身とが日本会 (44) 身 (三)	il descriptions
	4 30 T art 18 4 7 3		2447
	do not be determined		

عنة	شث الملوك القرا	لملكية المهمة في مصر، والتي تضم ج	الشاهق وتشييده العظيم، وتعد الأهرام إحدى أهم المقابر ا	
			الذين تعاقبوا على حكم مصر».	
			(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛	
(J	كثر – تتنوع – تُعر	(تحتوي على - ت	– معنی کلمهٔ «تضم»:	
			(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أم	
(	)		١ - تعد أهرام الجيزة من أبرز المعالم السياحية والتاريخية	
Ċ			٢- الأهرامات من أهم القصُّورِ المِلْكِيُّةِ قَديمًا.	
			(ج) لماذًا يعد هرم خوفو إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة	
			( <mark>هُوُنَانَا) النَّصِ الشَّعرِي المِحرِر مِنْ المِحتُوى</mark>	
			– اقرا، ثم اجب:	
		وهبت حيناتي رضًا فاسلمي	يسلادي يسلادي فسداك دمني	
		فلـن تستكــيني ولن تُهــزُمي	فخبك مندي كنبض الفهواد	
		فعيسي بسلادي لثا وانعسمي	سنهتف باسمك جيأذ فجيلا	
			(أ) اخترالإجابة الصحيحة:	
بي)	ې – تضلي – تضيم	(تموتي – تخصّم	۱- معنی «تستکبنی»؛	
ي)	(حقيقيٌّ - مجاز		٢- « وهبت حياتي رضا» تعبير	
		TRAFF TRAFF TRAFFFER \$44444 \$4444484	(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية «اسلبي»	
			(سادنتا) القواعد النحوية	
			(أ) تخير الاجابة المسحيحة ،	
G	ؤنث سالم – تكسي	(مذكرسالم –مز	۱- كلمة «المعلمون» جمع	
(4	سالم –مذكرسال	(تكسير – مؤنث	٢- كلمة «التلميذات» جمع	
			(ب) تغير الاجابة الصحيحة،	
	اض – مضارع – آه		١ - «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة «يذهب» فعل	
نا)	تاء مربوطة تنوي		؟ = « الوطن في قلوينا». كلمة «الوطن» اسم ؛ لأن بها	
		ظ ضمیر متکلم مناسبا،	(ج) « تلميذان مجتهدان». ضع مكان النقاه	
			الخطالعربي الخطالعربي	
		and the same	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:	
		لى عظمة أجدادنا.		
	•		* *** *** *** *** *** **** *** *** ***	
			(لاملائية القواعد الإملائية	
			- تخير علامة الترفيم المناسبة مما بين القوسين:	
(,	عل ذهب أمجد إلى المدرسة اليوم ( )			
(9	-,-,-1)		(ب) أنا أحب وطني ( )	
(1	:)		(ج) قالت المعلمة ( ) حافظوا على نظافة الفصل.	

# (क्ट्र)शिव्योग्वितस्य स्टब्स्

1191	Uol
113611	noi
7 44 4	

	<ul> <li>رتب الكلمات الآتية لتكون جملة صحيحة:</li> </ul>
( )	( أ ) والقمح – القطن – يزرع – الفلاحان.
( )	(ب) الأشجار - الطيور - تفرد - فوق.
( ) .	(ج.) الأولاد - العيد - بقدوم - فرح.
	وتتنيا اللص الأدبي المحرر من المحتوى
	– اقرأ، ثُمَّ أجب؛
ب تاريخ القدماء، وأحبار الحاضر ونتوقع المستقبل».	«القراءة غذاء العقل، وهي أهم مصادر المعرفة، وعن طريق القراءة تتعرف
	(1) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
(المساعدة – العلم – الهداية – العطاء)	١- معنى «المعرفة »:ب سيسيد سيد ب
(خبير - خبر - خبرة - خبز)	٢- مفرد «أخيار»:
نير الصحيحة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة ٤
( )	١- القراءة غذاء العقل، وهي أهم مصادر المعرفة.
( )	٢- عن طريق القراءة نتعرف تاريخ القدماء.
	اللص المعلوماتي المحرر من المحتوى
•	- اقرأ، ثُمُ أجب،
يعلى الرغم من العدد الكبير للنمل في المستعمرة	«النمل كائن نشيط، تعيش أسرايه في مستعمرات تحت الأرض، و
	الواحدة وكثرة الأعمال التي يقوم بها، فإنه لا يوجد قائد لتنظيم العمل،
	بدقة للحقاظ على بثية المستعمرة».
	(أ) اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:
(أحجام – أشكال – مجموعات – أنواع)	۱- «اسراب»:
(قدرة – هدف – بثاء – قوة)	
	(ب،) ضع علامة (√) أو (﴿) أمام العبارة الأتية :
( )	- يعد النَّمَلُ تموذُجُا للعمل الفردي.
	(رابغا) النص الشعري المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثُمُ أُجِب:
يحة كمل فَحاِن	يا مصاح حسب الحوطان حسا
شحب الإيمان	محبة الأوطيان من
	(أ) اخترالصواب:
(قوي – منادق – ذكي – شجاع)	– معنی «فَعِلِن»؛
-	

هن امتحابات المدارس والإبارات الدارة ١٠٦٤ م (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة: إ - محبة الوطن من الإيمان. ٢- «حب الوطن حلية». تعبير مجازي. (خاقاتاً) القواعد اننحوية (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- اشترى التلميذ كتابًا - كلمة «كتابًا» اسم وعلامته ... ( اثناء المربوطة - التنوين - أل - النداء) species resided total resear researches that they have reservisions (تكسير-مؤنث سالم -مذكرسالم) ( المجتهدات متفوقات - المجتهدان متفوقان - المجتهدون متفوقون ) (الضمة -الواو-الألف-الفتحة) (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: ا = سسسسسسسطهه عاهن (شمیرمخاطب) ؟- قرأ . .... القصية . (قاعل مناسب) الخط العربي الخط العربي اكتب بخط النسخ محاكيًا الحملة الأثية: التلوث خطريهدد حياة البشي

# (التالغ) القواعد الإملائية

اخترعلامة الترقيم مما بين القوسين:

الغلاج زرع القطن ( )

(ب) قال أخي ( ) أحب اللغة العربية.

(.=1-:-5)

(,-1-:-:)

# البجابات المودجية

عيسي )	( اجابة التقييم الثة
	0
٣-اللقائب الأميل.	(۱) ۱- پسود ۴- اقدم.
٢ ــ الرابسة .	(ب) ١- الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا
	(ج) أجب ينفضك.
	0
	(ا) المسقور (علامته ، دخول «أل» عليه) = هُ
جَائِزَةٍ (علامته: الناء العربوطة -	(ب)الفَيِدُ (علامته؛ مخول «أل» عليه) ~
	التنوين).
(علامته: شيق يحرف الجر «وث»)	(چ) الأنُ (ملامثه ، جحول «أل» عليه) – عجله
a da a la seria de la seria de	=عساة (علامته: التنوين).
- الراجيات (علامته: دحول ۱۹۱۸)	(د) طالب (علامته : دخول حرف النداء عليه) - د د ۲
	مليه).
(پ)پشرح (قعل مضارخ)،	(۲) (۱) ساوذ (فمل امر)،
رب)بسري رسي <u>سسري.</u> (د)امرش (فمل أمر).	(ج.) يرمي (فعل مصارع). (ج.) يرمي (فعل مصارع).
( و ) فاژت (فعل ماش).	(م) سفظت (فعل ماش).
	0
(ج)شتاد (د)مساخا	(اً)مَيْدًا، (ب) الثيارا
	•
(ير)أمامُ. (د)بين.	(۱) قوق (ب) بين.
	0
(ب) يسلي الفلاح الزرع.	(أَ) المؤدن مقلصُ في ممله،
(د) يحبُّ المسريُّ رطته.	(ج) يجري الطفل خلف صديقه.
	•
	( أ ) الطبيهانِ رائمانِ – الأطبّاةِ رائمينُ.
	(ب) اللاميتانِ ماهرتانِ – اللامياتُ ماهراتُ. 
	(O)
	(۱) آستوپ تعیمی، (ب) آستوپ تهي.
(و)استهدامن	(۵)استوپندار، (۵)استوپنتي.
	(a) (a) (a) (b) (b) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c
يْد (ج) ايتكر - ماتيةً.	(۱) پشیه ۱۵ السد (ب) نادی سیسور
يد رچې بېمور – معادوه .	(۱) رسته دادست (ب) مدی د پستور (۱) (۱) اجب بنقسته.
ا سبقت دراسته	إجابة الشملة الأشواء على
to man about to	0
(ب) ما آکیرالکواکب! ( د ) ما آمستم القبل!	( أ ) ما أسرع الطائرة ! ( ب ) ما أجمل الزهرة !
( Chan bernet in f 2 )	
منحق (م)باست	© (أ)پاياسم. (ب)پامنت، (جاياخ
Other Alex sadde	©
ۋ. (د)لائلمىيە	(f) rig. (4) rig. (4) ru
	0

1

(١) کيم،

(أ) لم.

0

(ب)اڻ.

(ب) این.

(ج)لم

(ج) **لما**ذا.

المذكل (عمرو – يحر – والع)، المؤثث: (جريدة – سلمي – حديقة). الومان –أمانةً – المماظ – كلّ – مينً يداقع (فعل مسارع) - سافر (فعل ماص) - اجتهدُ (فعل أمر) - يقرأ (فعل مضارع) - يتمو (قمل مصارع) - احرص (فمل أمر) - حاوّل (فعل ماس) - تعلُّمُ (قعل ماش). 0 (أ)يس، (د)خلف، (ج) امام. (ب) فرق، ⑽ (ب) غريقًا. (د)شتاة. (جد) فلهرًا. (أ)مسال ⊚ A(z)(د)اق (ب) ثبً a(l)➅ قي – جن – في – على – وڏ – من – في – وڏ – في – وڻ. الجمل الاسمية: (الماه سر الحياة - التمارين الرياشية مفيدة - العالم يتكون من شموب عديدة) - الجمل الفعلية: (تطويت وسائل الثقل). Sia(I) alja(a) (ج) هڏه. (پ) هڏاڻ، (م) مؤلاب (ر) ملد. ☻ (ج) الا (ب)لين. **sl(l)** (د)ئن. (و)تعن. (م)تعن. 0 (ب)انتيا. (۱)انٿ. (د)اتثم. (ج)انټ، (و)لنتوار (م)اثل. 1 (l) من. (c) an (چ)هما، (ب)عي. dua(p) (a) مُنْ. إجابة نشأط تعابيقي على القراعك النحوية ٢-استغهام. (1) احمزنت. ٣- فمل ئادقى. الإستان المالية (ب) ١-الأيام. P-style, ٧ – ئم. ٦- لماذا تجيسي؟ ه- يثهروا طريقهم ١٠-انټ وداناء المجام (ج) ١- أين يقف الم ؟ - كم تبلغ من الممر؟ (د) ۱<del>-ثمی</del>ب. المدقدان ٣- نقي. ٣-و، (م) ۱- ملم ؟-هو، فالزاء القراعد الإملائية 0

(چ)ك.

4(5)

مدُّ بِالأَلْف: (عاد – عالم – فاز) – مدُّ بِالوار؛ (يسوم – بور – بدور) – مدُّ بِالياء:

(ب) ص.

J(j)

(سعيقة -جبيل - عريزة)

(أ)س. (و)ت.

0

(د)ان،

(د)متي.

Jo (4)

(د) ق.

工(上)

(P) (١) شجرة (ب) يكره.  $(\psi) t = (X), \quad t = (V).$ (ج) نیات. (د)ؤجة. (ج) الاعتباد على الذات في اليحث العلمي، والشمير الحي. (م)سرسة. (و) مكتباتُ. (د) أن يتعلم بطريقة مختلفة ولا يعتمد على الكتب والمذكرات المحتصرة فقط، 0 تَنُورِن بِالفَتِحِ: (كَتَابًا - شَمَسًا - فَتَاةً ) - تَنُورِن بِالضَمِ: (وردَّةً - فَتَمَّ - سَفَيَ) -وأذ يقدرب ويسعى جاعثا يقدرها يستطوح حتى يُلِمُ بكل جديد. (هـ) طبيب جهد يحرف الهدف الحقيقي من مهنة الطب ويهنم يمعالجة ألام الناس تنوين بالكسر: (بابي - تيل -جمديق). وأوجاعهم 1-1(3) (ا)الام −قّـ -.-5 (ب)اللام - ل ل. (ج) الباد-تيا إجابة تطبيقات الأشواء التسررة على ثمن الاستماغ كلُّمات بها (أل) الشمسية : الشُّمس = البِّبَايِينَ = الرُّمل = اللَّهمينَ. كلمات بها (أل) القمرية؛ القمر – المنب – الموق (أ) تدخلهن ؟- التوابغ.  $(\psi_{i})_{i} = (\langle \psi_{i} \rangle_{i}, \quad f = (\langle \psi_{i} \rangle_{i}),$ (Y) 9-1(4) (ج) اچپ پینسگ (أ) ( (ب) ، (ج) ، (د) ؛ (م) ، (و) <u>؛</u> (G) plant(1)٢ – لسول (۱) آنا – مدی – آموی – مثی، (ب) ۱-الفريية. المالأينام (ج.) حصل على قائدة العلوم الوطنية الأمريكية من إنجازاته في استُخدام مركبات الكلمات التي بها عمرَة قطع - أنَّ - أساس، الكلمات التي بها ألف وسل: اهلم --القعب الدقيقة في علاج مرس السرطان. العلم- الاجتهاد - النجاح - التفوق. (د)الطبيب. (1) (۱) زرج. (ج) علم. (ب) کلیہ۔ (ا) ۱-اکمال ٢- بناه معطة سكتك حديد برثين. ℗ (ب) ۱-۸۶۴۱م. ؟- كبيرالمهندسين. ou (1) (ب) او. .agl (4) (ج) بناء محطة سكك جعيد براين في ٢٠٠٦م. (هـ) القاهرة. (د) اجب بنفسك. إجابة نشاط تعابياتي على الزملاء (أ) ١- قمرية. ٣- التاق ؟ – اليام. إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية (ب) ۱-يرم – ثلوين بالكسن ٢- أزهان a = 5Dist. الدائريخ، ٦- الأزمان ه-الربيع، ٧ - الأبدّار 1-1-1-1-1-1 (ج) ١- أسدًا. ٢- المدريمةِ. بجابة أنشطة الأشواء على القواهد الإعلائية V BUT الأولية وملاجها كالموقوع الأولية وملاجه (أ). (ب) (ج) بمر (د)<sub>ا</sub>ء. Take the same age from redailed by the ( ETT) إجابة أنشطة الأشواء على نس الاستماع .- 1-1 --TO STATE OF THE PARTY (/)(h) .(4)(4) ·(X)(x) (a)(b). ۱-(ع) ۲-(ع) +-(ب) ۱-(ب) ۲-(أ) tox(I) (ب) مركز إلهام ك . 1(4) )(나) **(1)**. 1(4) r(a) (بد) ځدمة بلده ( د ) تُخفيف ألام الناس. . (177) A Little (1) ما أجمل الربيع ( (أ) مركزًا ثيدراحات القلميد (ب) الاعتماد على الذات. (ب) سأل أحمد المدرين، كيف يحثق التقوق؟ (ج) تحقيق اللجاح. (د) الشرق الأرسط وإقريقها. (جر) فاكرثُ الدرش؛ كي أنبخ. I WES (د) قَالَتُ الْبِنْتِ: الحلوى غالية الثمن. (1777) ٦ أجب يتقسك. (١) أحس بأنه مدين لبنزده. (ب) بهدولها وجمالها وتاريخها المديق (ج) أن يتعلم بطريقة محتلمة وألا يعتبد على الكتاب والمذكرات المحتصرة فقط إجابة اغتير لقمك ملي لمن الاستماع كي يمجح، وأن يتدرب ويسمى جاهدًا بقدرها يستعليع حتى يُلِمُ بكلُ جديدٍ. السرائل الأول ( د ) مع آلام الناس وأرجاعهم. الدخار. (ب) ا- (X). ·(/)-t (ج) استقدام العلم لإقادة الناس ومقاومة الأمراش. . (22.5) المحارية البعش التاجع. السهال البائي (1) المتنفير كالمأسلوب ثداي (أ) ١-أسلوب تهي. .(4)+(4)  $\gamma_{-}(X)$ . (ب) الطالبنان مجتهدتان - الطالباتُ مجتهداتُ. (ج) أن يعود ليفيد أهل مصريما تطمه ومارسه بالتبارج. 1-5-x ( 10/48 /4m/ (د) أقول له: مثيث العودة إلى وطئف؛ لترد إليه بمض أفضاله عليك. ا كستة أن يوادع ] أجب ينفسك. \$ - : - : (a)

		القواعد الند			عري: اسلمن يا مد		
l .	واعد النحوية	يةانشطةشرحالق	le!	لثمري	الأشواء على النس ا	الحائد إبيمور	
			1 EXD	WA	(1)(-)	(0)	(V)(I)
(د)مکان,	(چ) ميوان	(پ)چهادر	(أ)إنسان.	.(4)(2)	(√)( <sub>⇒</sub> )	( <del>(</del> ,( <del>(</del> )).	t (27(1)
	(ز)ژمان	(و)حيوان،	(هـ)نيات.	(د)التشبية بالتقس.	(ج) الزمن.	(پ) هڏه.	(۱)قلب.
			4 (100)		(ز) لجميها	(و) يحسع	(هـ) رقت
			– الماصي: رجع – سنع –			•	T TYT
			ا المشارع بيسافر - يعطر		, (پ)السازية,	التضمية من أجلها	
		-8	دالأمن اقرأ داكر – استه	ومستقهآلا مشرقًا.	(د)-داشرًا طَهُمًا و	.4	(ج) روحه پائلپ
	6. Mar. 3 . V	4.3	* (***********************************				
	(جراف عملف) <sub>به</sub> (حراف چر)		(اً)إلى (حرف جر). (ج)أو (حرف عطف).		به ممثل فسيتمندُى		
	ر حرب جن ر - لا (حرف ثمي)		(بد)ب(حرف چر). (ه)پ(حرف چر).		نطهب والمستقبل الم درين		
	رد د رحوب سي) ر(حرف تقي) ، عز		(ز)لا(مرادتني).	المحورايا -	إنسانًا يرمي السهام و		
· (	ار حوالت سي د در		( ETS)			عاية	(د) تتفق في الد 
	ملة اسمية.	مان	(1) جملة قملية.	.65av			• [22]
	بلة فعلية .		رد) جمله صوب. (چ) جملة اسمية.	, 9.24 - T	۲- آیٹس. ۲- (۴).	+1	(ا)\لتحصمي د . د . د . د . د . د . د .
		W 3 T 8			۲ – ۲ ۲۰). ۲ – مجازی – إنسا		(ب) ۱ ــ (ک). د ما د ـــ الله دُ
	معةر	ومؤمورين والمحين وال	الجمل الاسمية: السائقون		۱ – فجادري – إنصا با والدقاع عنها صداآ		(چـ) ۱– سالمة ( د.) ان سات
ة – ساعد حاتك			الجمل القعلية : ترَّدِهر اليا	1946.1	in the Same		ر ها) انه استفد (ها) آمر – عاتور
	1 -30	ي الغير لوطنك.				- Some	
		7	1 (44)	-plan =T	٢-السامة،		(ا)\دائقیها،
جمئة قملية)	ل الرجل بالقطار (.	بعلة اسعية) – لحة	(1) الربيل لمق بالقطار (،	114-1-1		da	رب: عنصهه) (ب) قلید – مر
			(ب) پؤين المامل البدار (	. الأساد .	ة في قلب الشاعريد		
			(ج.) تعامل المعلم برأق (	-04	۲ مزمي.		(د) احممازي
			(د) التقيريطانب المال (	٧ ــدخول «أل»	ا-التنوين.		(م)\دالتداه.
			A Table		تبواء للتحررة هلى ا	large and a	
قمل أمن	i(4)	(ب) اسم.	(1)سراسون	معن النظري	سواء للمحروة عنى ا	a makan ahd	7
		(م)اسم	(د) فعل مضارع.				0
1 2	وألقواهك القصور	تشملة الأشوام هلي	العابلالا	٣-يك.	Jak		(1)۱=يمثلمها
			1		دعراها ويعظمها		(ب) مجازي –
		ه (انسان).	(1) الطائل (إنسان) ـ الأ	وترييث وتفليث وتعلمت.	ىلىك اختد تشات نيە	تتكرفضل وملثك ه	
			(ب) صعمد (إنسان) – النا				(ش)مجد،
			(يد) الكريس (جماد) = ك	****			0
			(د)العلسب (مكان) – وا	-		di-f	(1)1-كىسى. د قىسى
		-	(هـ) الجندي (إنسان) ــــنا	.(√)⊤	.(*)-	-	(پ) مجازي. د . د . د .
		_	(و) الأقسر (بلد) - شاة		نف واللام.		( د ) أجب بتف. (هـ) ۱—الثاه الم
			1 273		4		رهب) ۱– انداه الم ۲- الثموير
سريخ.	( <sub>+</sub> )	(ب) اللاعب،	(1)چىيىڭ		.044	4-1	
التفاح		(م) الأسد،	(د)الإسكندرية	ن الشعري 🗆	ت الإدارات على الثم	إجابة من استعانا	
			T (minima)				Ó
(د) تعلقت.	(ج) عالج،	(ب) مان	(1)بيع.			ei-f	(1)\-يقدي،
			· (22)		ليشيء	h-1 .	أرب) ۱ – النهاية
(د) يسمع.	(ج)يداقع	(ب)ېئول.	را) يادل.				(يد) بدماله،
			• 🚾		و يكل ما أملك.	مه وأحارب هن أجها	_
(د) حافظ	(ج) اهتم.	(پ) اجرس	(1)اموڭ.				
			7 (100.00)			7	(آ)۱– تثمنی
	.(v')( <sub>+</sub> )	(ب) (٧).	.(r)(1)				(ب) المبازي
					چىچ ئېفسالەن	كل المهين (د) ا	(جـ) بالعلم في
							(7)

						y (475)
	معلومائي: موطني			(ج)ان	(ب)و	(۱) بـ
ني 🔃	لأشواء على النص العلوملا			_		(a)من.
		1 min		(و)ئم	(م) قي	A Edia
(c)(b).	.(4) (4) .(0)				Maran male	
		T 102.6			ي الفقير – شاهي الا در محمد گ	
ا <del>کیڈ</del> سون		_			ب للمهاراة – استُهِ د عمل حمد	
	بماهمة				جارہ – غاول جاڑگ	
	2 2	الماد (بود) (بود)			4.5	(EXD
	الأمن والساصة.	· ·			(ب) م	(ا)إسان
		د) الأراضي الرطية – وبيان الس كان دادة الماد الماد الماد الماد		12	(ھ) سن	(م) تبات.
	الهاجرية ،	: ) متعلقة راحة وغذاء للطهورال	N .			y. man
		كا له المعادلة على المعادلة ا	On Order Adv.	ميه، مشارح.		(أ)قرابناش،
		، إسوير موسها مبسر مي الساد المواد العا		لك مشارخ.	، (م)يت	(د)أعطى،ماش
		رُ لأنها تعد مطلة راحةٍ وغَدُاءٍ	>			n Figure
				(ج) شجرة.	(ب) بالمثقلي	(1) يا اكرم.
		.) أنه كالأم الحقون التي تحتشر	"			H DEED
برا فان يجد احن من	يلغانٍ إلى اخرق حول المالم	ومهما مباقر الإنسان ودارمن	(د)حيوان. (م) نيات.	(چ) سفة.	(پ) جماد،	(۱)إنسان.
		حصن وطله.				17 (44)
	1- الأولى والثانية.	و <u>سند</u> ) ا= تطری		(ب) و «مطلف»		(\$)]لي خيراه.
٣-الجزيرة.	(ج) ا= (الل).	،) ينة سالمة .		$\kappa_{pq,0}$ (a)		(ج) أو «مطف».
.(√).¢	(N) at they	) أربعةً وثالاثونَ موققًا.	at Man at	(و)ظهاء «چر» ــ		(a) لم «تقي»
. 1999 88	٢ - الثاء المربوطة.	) دومه ومدنون موسد. با ۱- دغول «آل» علیها،				W MAN
٧-الشوين.	١- الناء المريومته .	A Land	1 1 1 1 1	(ج) اسبیة،	(ب) فمنية،	(ا)استيف
٣- موطن.	٢ - المتون	) ۱ ـ دان				to Park
، ــ موسى. (ج.) الأم	7=(%).	.(1)-1(0)		,# <sub>34</sub> ,#,	(ب)عن	(أ) و«منك»
Lai (rés		) أنها تمود في التهاية لموطنها ا		«بره	(ھ)من	(د)[لي «چر»
٧- فعلية.	۶_اقرا	) (دالعملم. )				15 (77.7)
-			(ج) آمر.	اُن	(بيد) مام	(۱)مشارع
لودالي ا	واء للتحررة علي النس للما		المالين الم		(م)اس	(د)مشارع.
			9			W CO
٣- الأوملان.		•		ال.	ويزوع الفلاح المة	الفلاح يزرع الحائل
	2=(%),	.(A) = (A).		-		IA (EAST)
(م) دفع،	(د) أجب بتقسك.	) تفقد كثيرًا من صفائها.	- 1 1.17.3 6.1	بي (جامت	(پ) اد	(أ) الثاء المربوطة.
h-1 -	2-11-2-11-4	) 14-ئىيىيى	<u> </u>	,		14 bilder
٣− فزاد.	7= (%).	•		محداء واسمة	- الأمد فوي – الم	(۱) السماء مباقية
		)/- (N).		ل بالكرة – أمسك ا		
		) الرمان الإنسان ١٢٤أب الذاري <mark>م</mark> 1. السند و السنان ١٠٤	4.			(چ) محمد – پدل
ز-مدن	(ه) جيش -شعب آثا	) أجب بتقسك.	از)في-حرف جر		(ه) اکثر	(م) يمشى
N. S.	والإدارات على الثمن للعلوم	إجابة من امتحالات		ملك عشى النمس الش		
			_	سد همی اسمی البیم		
	٣- قايلة	۱۱- رمان. محمد المعادد	4	.(√).		السؤال الأوا (1) ۱= (الله).
		) ١- الدفء أو العلمام أو الأمان.				
	يوريين القارات الثلاث.	) لأنها المعبر اليابس الرحيد للط	Ţ	٢- فعيشي باديتها.		(ب) ۱شهرمي داند د خانده د د د
		احميه الوملق.		اله من اجلها.		(ب) أن الشاعريف
		استزنى	-			انسؤال الذال
	ا-مليون.		4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	ااسق (		۱۰۰ پختمل.
		) احلیبشها خلابة ، تاریخها عن میرونی در			-	الشؤال الجائد
		؟ – السياحة التشافية ، والسياء الأنات مراجعة التشافية ، والسياء				الساران الرب
		﴾ لأنها تربط بين قارتي أسيا وإدر	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR			(أ)الشخصيات
	، أهلها بالطيبة.	يتمير يأته متاخ ممتدل ويتصف	ن:قصرالسلطان. [ (د)	(ب) العكاا	أحد الأيام	(ب) الرمان ، هساء

#### القواعد النحوية

#### إجابة أنشطة شرح القواعد التحوية

_				١	
عقلية	بناء	المالي		فالسب	والأستم
التنوين	التويين	دخول (آل)		دغول (أل)	علامته
الوطن		أبياه	inhe	قسة	ادلاسم
(46)	دخول	يقيل دخول (أل)	الثام المربوطة والجر	الثار المربوطة	علامته

(ح)المعع	(پ)المثني	(أ)المعرد	4 [
قصرل	Silve	مدق	
إشارات	فريقان	علم	
مدريون	فستان	كثاب	

- (أ) المدكر، وطن عامل بحر زيتون هرم.
- (ب) المؤيث: تغلاقة مريم سماء قطة– مكثبة .
  - 1 (22) (ا)انټ

Jil (a)

(ز)آنټ

- (چ) م*ل*ه. (ب) هو.
- (و)خدّه (هـ) هي. (ح) انٿ. Jan (3c)
  - إجابة أنشطة الأشواء على القراعد النصوية

#### · ETT

- (ج) په تغريق. (ب) به تاء مربوطة. (l) 4 (l).
  - (ھ) يسبقه حرف جن (د) پسبقه تماو،

#### ( ( )

- ٧- شبابقا. ٢- الشياب. (ا) ۱- بلار،
  - ٥- متعددة. ة - الهجرة،
    - .(1)-5 (4) /- (X).

#### r (75)

- (بد) قعظاء (ب) شيرة. (أ)الوقاء. (د) من السوق.
  - (حر) كثاب. (ز)نس (ي) أحبد، (ه) يا مس
    - (ط) بحنة. (ي) مبادل.

#### · [77]

- (١) المقرد (المامل المصباح الأسد الوردة.
- (ب) المثنى: الطبيبان الشامران الجنديان الزرافتان.
- (ج) الجمع (المهندسات المعلمون الحدائق المكتبات.

### . [414)

- (ب) السادق. (ج) الفتيات. (د) الطبيب. (أ) المالمان.
- (ر)القاشي، (ح)الفرفتانِ. a)ile. (و)المعلمة.

#### 1 (7.5%)

- - - - (أ) المتسابقة المجلَّةُ فاثرَّةُ
      - (ب) العالمة نابقة.
        - Y [77.7]
- (ب) مثتي. ajān(a) (چ)چمع.
- (1) جمع.
- A TTT (أ)الكتابين
- (ب) المسافرون.
  - (c) التلميد (ج) العمرضات

#### 1 (77) (۱)معرد مذکر،

- (ب)جمع مؤنث.

(ج) القائدةُ بارعةُ .

- (د)مقردمۇنت. (جه) مفرد مذکر.

- v ELD
- (ج)يدافع. (أ)شاس (د)المعلمة. (ب) الطالبة.
  - W ETTO

NY [ N

- (ب) يهتمُ الأب بأرنائه. (أ) حققت اللامية فيزًا كبيرًا.
- (ج) المهندسة بارعة (د) استمتع السائح برؤية الأثان

  - M (TT)
    - (1) ماتان.
  - (ج) هؤلاه، (ب) هند.
  - (c) agra.

  - تُحب المصرية وطنها، وتعمل يجد واجتهاد من أجل رقيه وتقدمه

#### بجابة اختبر لفسك على النس للعلوماتي

### السؤال الأول

- ٢ ــ الأناسي، (1) ١- وطته.
  - ·(J)-1(4)
- t=(X). السؤال اثأثاري

(ج) أجب بنفسك.

- (أ) ١- المهندسات. (ب) أجب بتقسط. المتنبان.
  - الساق الثالث
  - 1 (4) 1(1) · (4) السؤال الرابع
    - أجب بعقدك

#### الكتابة السردية كتابة ومفاحدها بجابة أنشطة غرح الكتابة السردية

- Y(a) 1(a) I(a) t(1)
- 14.4
- 160 1(4) 7(4) 1(1)

# إجابة اعتجان الأشواء على الوشوع الأول

- (U)(U). (1)اتنبىك
- (ج) ليقيده يما تعلمه ، ويرد جميله عليه

# (B)

- أجب بتقصك
- (dd المجال (أ) ۱-يرويتا.
- (ب) (۱۷)، (ْجِدُ) إِلَى التَّمسلك بالوطن، والوقوف لحمايته يكل ما تستطيع، والسعى إلى تطويره في كل المجالات.

### (Just)

- (أ) د اعتنت ا- موتله.
- (ب) ۱- (اب) (ج) أميرالشمراء.  $t_{-}(X)$ .
  - MHD E
    - (1) يُهاجِبون.
- (ب) «الناس حساد المكان العالي»؛ تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الوطن بالمكان المالي.
  - (ج) العظهم

### سادسا)

- (أ) ١-اتمير،
- (ب) ١- شاهد التلامية الأمرام. أ-حشر التلامية في السباح،
  - (ج) ١-مشارع. وك ومشقى
    - سابعا أجب يتقصف LLON
      - (1)، (ب)؛ (ج)،

# والتخارات

## ्रिक्षार क्षेत्रका विकास क्षेत्रका क

#### إجابة أنشطة الأشواء على نص الاستماع

( Eller ·(X)(4) (4)(1)(d)(h) .(c)(s)

1 173 GIK(I) (ب) المقالات البليفة

(ج) الجامعات الكيري. (د)المسرور

T (12) (أ) التعشب (ج) کائیا۔ (ب)زوس

(د)حسيرم.

(أ) لوحات خشبهة محفورة واثقانٍ منذ عهد البولة القديمة

(ب) حيث كان المدرسون يحثون طلابهم على الإقبال على التعليم بكتابة المقالات البليفة التي يشرحون فيها مزاياء

(ج) تثمير بلوحاتٍ مغتلفة مصوعةٍ من الخشب شؤر عليها هيسي رع» في هيئات محتلفة مصحوبة بألقابه

(د) ثلاث لوجات.

(أ) إصلاح (ب) القديمة (x)(x)(c) 2777q. 1-1-1(4)

·(~)·(~) (۱)يشجمون. -(X) - 0

(ج) في مدارس ملحقة بالمعابد.

(د) ١- مرحلة المدارس المتحقة بالممايد.

٢ - مرحلة الجامعات الكبرى. 1-1(4)

؟ – سوزا.

### إجالة تطبيقات الأضواء نلتعررة على لص الاستماع

(1) المظيمة. (C)(U)

(جـ) كانوا يتصحونهم بأن يعتهنوا الكتابة ليصلوا إلى المناصب الجليفة في الدولة.

(1) ۱-الکٹیں ٢- بندول الساعة.

(ب) ۱- (V). (1)-1

(ج) غاية الانتفاع، والميل، والظل، ويلوغ الأمنية.

1(3) (م) الحنيثة. 0

(l) تنفيد.

(ب) ۱- وثائق قانوتية - شعر- ثاريخ

٤- أيناء الملوك - القادق

(ج) لدريب الحكام المستقبليين في فتين الحكيمة.

-- (+)

### \_ م القوامد الإمانائية إجابة أنشطة الأشواء على القواعد الإطلائية

T MAN (۱). (ب)؟ (a) 1(4)

(a)9(4) (۱) (پ) .--:(4)

-1-1---

(ب) 2(4) (و)، 

(١) الميدان. (ب) مشي (ج)شبيت

(د) وطنه (و)المديقة. (هر) قمحًا. TO THE REAL PROPERTY.

(ب) معلومةً. ﴿جِ) الزَّيْدِ، (1) الأمطان (د) مسطقی

(ب)؟

i(i)

9-:(4)

٢- ومثلث،

1(ح)

Y TEE

تعمويب النسان العمل – التقدم – يبدل – أماًن – أملي – مرتيث

NA ETT

ndab.

.-.(I)

أجب بتقسك

### إجابة اختبر لشك على نص الاستماع

·(4) (4)

(ب) ١- الأم.

 $_{i}(z_{i})$ 

السؤار الأجل

385a-1(1) كام العلميس

> (ج) ١- التماثين. 4-9-5

> > السؤال الثراب

that (i) ا – تعن.

> COOKING NAME 1(1)

السؤال الرابغ

 $(\varphi)$ .

(أ) مشرالاين لبدينة الأقس (ب) مصمكر في مديقة الأقمين

(جه) الأسبوع الأول من إجازة منتصف المام.

### الوسه المسترن فراعا فعالما إجابة أنشطة الأضواء على القصة القميرة

1 (22)

(d)(l) ·(V)(v) (4)(4)(4) (A).

· CIT

(أ)المعرقة, (ب) تهمع. (ج) ئليرث.

(c) làtes. (هـ) أواس مدى النجاح.

7 (7 4)

(۱) مهمومات. (ب)محمود

(a) الفلك والرباطيات. (ب)التواب

(أ) مائمة فلك عربية عاشت في القرن العاشر المياددي؛ تعلمت الفلك من والدها ومعلت لمعة ثارثة ومشرين عامًا حتى اغترمت جهاز الأسطرلاب.

(ب) سموه يجهاز «ذات المطالح».

(ج) فكرة عمل برنامج تحديد المواقع نقوم على فكرة عمل الأسطرلاب، وكذلك

(د) شعر بالحجل بعدما عرف قصة ثقك العالمة، فيقلر إلى زمهاته مريم، وقال لها: أُعتَدَن. ولكن لكَ أَنْ تَقْتَحَرِي بأن اسمك على اسم «مريم الأسطرلابي» 

> (۱)۱-ث<del>بي</del>ين. ٣-الموقع. ٢ – تفرقوا,

(ب) ١- لوحة - اليوسلة وتطورها. ٢ -- الثقامييل العلمية

(ج.) من خادل استشدام أبيهًا لبرنامج تحديد المواقع في أثناء قبادته السيارة.

(د)اچپېتښال

(٨) م المثنى: هدان طالبان مثميرًان في دراستهما.

- الجمع: هؤلاء مثلاب، مثميرون في دراستهم.



1		
		1 100
۲-المتيدة.	۲ – البسيط ـ - حدد	-alau-1(1)
(ج) اللبة المعارية،	7.0(1).	(v)-1(v)
		(ه) حيث إنه علمها علم (ه) الجهازان – المتاتان -
( Pipering	قات الأضواء التحررة على الق	
		0
٧-١١-٠٠	٢ – الملها.	(1) ۱- تحث.
(ج) باخلة البادية.	)_( <b>/</b> ).	·(i)/-(ii)
بيبة ومهندسة وياحلة في	ة وسفيرة وقامية وعملمة وط	(ء) أصبحت المرأة وزيرا شتى الميادين،
		(م) شهد.
		•
٢-اوتل.	٢- واسالت،	(1) ١-١٤ الأغلبية.
	.(*/)-(	(ب) (−(٪).
من المتوّل؛ قالا تستطيع	س كانت ترفض خروج البنت	(ج)حيث إنَّ أغلبية الثا الثعلم.
		المسم. (د) أجب يتفسك،
·	ن الجمع: تحن مجتهدون.	* 1 *
( TypeSH2	امتحانات الإدارات على القصا	
		0
	الماستطاعت.	(۱)۱-تعشق،
		(ب) ١- أي المطيعة الأم
	ر الفاهرة والإستاندرية.	(ج) بالطيران يعقرهما يهز
		(ه) اجب بنفسته. (۲)
-3 <sub>e</sub> le <sub>2</sub> = Y	ا- ئوتنت.	(1) د ایالة.
-400-	7=(%).	(\(\psi\) = \(\psi\).
	7 7	(ج) قواعد النحو والسرأ
	تثانج الأموال في الأقوال والأق	
	(تقواعد اللجوية	
3.0	بة الشعلة شرح القواعد النح	
		1 (12)
	مثان	®ولدان = لاعبان = مهنده
		t (1)
(جر) اللاعبان.	(ب) العصفورتانِ.	(ا)ستيطان
(છે અધ્યક્તિ	(م) بارماق.	( 4 ) البشيان.
	(ب) العاملتان مريضتان.	المات به المات مكرمان. (أ) الرابحان مكرمان.
المويلة ،	نشطة الأشواء على القواعد ا	أكبانها
		(۱۳۳۳) ، متری ←ه[
		r ====
1		المثنى جنديان - تلميذيخ
دكر والمؤثث،		
	غواء	(c) فمل. (م) س
	** * ** **	7 (1)
وهفين بسرفانهما المالية	- طبيبين – لاعبان – حارسان –	(۱) هشي هذكر. عالمانٍ -

#### i hidd)

- (أ) القاشيانِ يحكمانِ بالحق.
- (ب) اللاعبانِ يتبلدلانِ الكرثُ
- (چ) الممرستان تساعدان الطبيث.
- (د) الجنديان شجاعتهما عظهمة.
  - (هـ) المامادن سناعتهما مثقتة.
- ﴿ وِ ﴾ الطفائل يحيانَ القصيص المسلية.
  - ( زُ ) النخلتان ارتفاعهما كبير،
  - (ح) المهندستان مهارتهما فانقة ,

- (ب) الولدان. (أ) مهدّيات. (ج) المسقورتان.
  - (و) بارعان. (م) الجنديان. (د) اللاعبان.

#### 1 ELD

- (ب) هاتان مدينتان جمينتان. (أ) هذان كتابان مقيدان.
  - (د) هما معلمتانِ بارهتانِ. (ج) هما تلميذان مهذبان.
  - (و) المعلمتان مخلصتان. (هـ) اللاعوان متموزان.
    - (ز) الصيقتان واسمتان. (ح) التناجران أمينان.

#### Y THE

- (أ)المثنى. (چ) قعل. (ب)مؤلث.
- (د) المثنى المؤاث. (ع) الملتي. (هـ) الطكن

#### A (TEXT)

- (جر) عدّان طالبان متعيزان. (ب) هذان تاجران أميتان.
- (ه) حالان لوحنان وانعنان. (هـ) هنان طالبان مجتهدان.

#### 1 (22)

- (ب) بدانان. (أ)المتديان.
  - (به)ممتمتان. (a) and.

#### 1-

- (أ) هما كاليان بارمان. (ب) أتتما معلمتان مجتهدتان،
  - (د) الطائريان مسرمتان. (ج) هذان وإدان دؤدوان.

#### H TO

- (ج) هما معرشتان تشيطتان. (ب) هما رسامان بارعان،
  - ( هـ ) هما شاعرتان بارمتان (د) هما سياحان مامران.
    - ( و ) هما مهندستان بارمتان.

#### إجابة اختبر نضك على القصة القصيرة

#### السؤال الأول

- ٢- الولم. (l) دستاون
- ؟= القرية (ب) ۱-العلوم (ج) أجب بنقسك

#### السائل الثاني

- (ا) ۱-العالمتان. المهارة
- المتياتُ مهذباتُ (ب) الفتاتانِ مهديتانِ.

- التسراق الثالث

قسؤق الرايع

(ب).

(أ) مَتَابِعةَ دورةِ الثُّعَابِ في البابلار ومشاهدة علم مصر يرتَفع، وذلك عبر شاشة

(ج) ۱

- (ب) هل شعرت يومًا بالضعر للشديد لأتك مسري؟
- (ج) الشعور بالفائر بأيطال مصر، ومريد من الأمتيات أن يحققوا الغوز في الدورات القادمة.



	النص المعلوماتية كرة السرعة
(1) - atā. 7	إجابية الشعلة الأضواء على الثمي للملوماتي
(أ)\-مدة. ٢-چداعي. ٢-ا <del>لدلمب</del> . ر (ب)\-١٠١١ ١-١٢.	\ (5750)
ريي) المادة الكرة، وألا يسكها الأرمشي خطوتين مون تنطيط الكرة، وألا يمسكها	and the state of t
بيديه الانتين	(1)( <sup>3</sup> () (中(4), (+)))))))))))))))))))))))))))))))))))
(د) آچپ پتنسگ	
القواعدالنحوية المتعادية	
بجانية أنشطة شرح القواعك الشعوية	(بد) نال، (د) قرید، (م) غالید، (ز) پتمراد، (۱۳۷۳) ۲
الشاها ١ المسريون ١٠٠٠ الكاتبين.	
الله ١ فنهات - جماعات - تلميذات,	
الأطمال - الأمراس - أميماب	(جادرلية، (د)كرة الدارث، كرة الشاطري. (17) يا
إجابة أنشطة الأُسّواء على التواعد اللصوية	(أ) بدأت عام ١٩٦٠م، وكانت تماريس في الأماكن الواسمة وعلى الشواطئ.
,	<ul> <li>(ب) تُضرب الكرة بحيث تتأرجع وهي مثدلية من الشهط في الاتهاهين.</li> </ul>
و معبريون = سنجيّهون,	(ج.) لأنها كانت قابلة للثنف، كما أنَّ مكوناتها السمانية باستاد الثمن.
(27)	(ه) هَذَا غَيْر صحيحٍ؛ لأن كرة السرعة لها قواعد؛ حيث إنَّ التزعب يقوم يصرب
(۱) المملمون - المهذبين - الماملين.	الكرة، فتتأرجع وهي متدلية من النبط في الاتجاهين وفقًا فقواءد يتم
ا (ب) ۱-غیرالعاقل ۴-قمل	اجتاراها
7 27	• 💯
الكلمات التي تدل على جمع المؤنث السالم؛ المهتيسات - المكتبات - المعلمات.	(١) - تَتَأْرِيعِ - يَامِطَةُ اللَّمِنْ
	٢ – البحيطة » الثلث – الرجي . ٢ – النبط – طريقة – شكل .
(1)اسم (ب) فتتين. (ج)اث. (د) معاملًا.	(ب) اُدِ (الا) ٢ = (١٤). (ج) أودي – زوجي.
. 273	(a) لأَنْ كَسَرَةَ التَّنْسِ كَانْتُ قَائِلَةَ لِلتَلْقَ، كَسَا أَنْ مِكَوِنَاتِهَا الْمِينَيْةِ بِالمَثَلَةُ
(ب) مانان طالبتانِ مجتمعتانِ - هؤلاء طالبات مجتمعات.	الثمن
(ج) هذان رياشيان ماهران - هؤلاء رياشيون ماهرون	(هـ) هذان مالمان.
) (MA)	\EXD
(أ) الجنود الأوياد. ﴿بِ) الفاجعود للبيطود.	(١) ١- ثالث -مكان اجتماع لموشوع ما -سماها.
(ب) الأطياد بارهون. (د) الأطفال سمداد.	٢ – آؤن ٢ - المعلق – المولة.
4 CTD	(ψ) (=(%),
(ب) مامادت. (چا) زواجات. (د) مسلمات.	(ج.) كرة الدائرة - كرة الشاطئ.
A (22.7)	(ه) عرف. (م) الطادي،
«التلبية، «البدرينة، «البنتاح،	📝 إجابة تعليهات الأشواء التحرية على الثمن البنومالي 📝
(1) تكسين (پ) تهايات مغتلفة.	0
(ج)و(د)أجيدېنتسك.	(أ) - يتسابقان. ۴ - فردية. ٢-رياشات.
\ (III)	(ب) ۱-سیمة، استادلین،
(1) الأدباء رائمون - الأدبيات رائمات.	(ج) مبدأ يوح الفريق. (د) ليب يتفسك.
(ب) المؤمنون فالثرون – المؤمنات فالزات.	(هـ)١-المسريون. ٢-التخييان.
> CLD	0
(1) السادقون سعبوبون. (ب) يقال المحسئون الثواب من الله	(أ) ١- قريد، ٢- الجسم، ٢- القدرة. ١- الأعمان
(ج) يناقش المعلمون طالايهم. (د) هذا المديرون الفائزين في المسابقة.	$(\varphi) t = (\lambda).$ $J = (\lambda).$
" (2) a)	(ج) كهفية الحركة والقفز واللف والتأريح وفهرها من حركات الجسم المرنة.
(ب) هما چديران بالتكريم – هم جديرون بالتكريم.	(ه)أجب ينقسك.
(ج) قمن محيان توطئننا – قمن محيون لوطئنا،	(هـ) ۱ - عامّان. ٢ - عشيران.
(د) أتقعا طالبتان مقميريّان – أثنن طالبات متميزات.	أ إجابة من استعلاات الإدابات على النص العاوماتي ]
* (4)	0
(أ) المشروعات. (بر) التثياث. (ج) المعرضات. (د) زيهابيات.	(۱) - بریطه. ۲ - محسنه.
(۱) کتوار (ب) المجال (د) الطمام (د) المحدر.	(برد) ١-معماس، ١٠٠١ميل المتين،
(1) كثبًا، (ب) المجال، (ج) الطجاء، (د) السجيد. (د) السجيد. (٢) المجال، (١) ال	(ج) لأنه يحمي المتسلق من السقوط من أعلى الجيل.
W	1. 1

(د) اجب بنفسك.

#### الإجابات للنمواجية to Carry (ب) الأسدقاب (ج) الفتاتان. (أ)البناث. (د) الحاشرون. إجابة اختبر لقسك على الثمى للعلومائي السؤال الأول ٢- الاوتمام. (i) ۱- الاقت (ب) ١- رقع الأثقال. المال الرمال. (ج.) هذا مسيحًا فهناك متأذرياشة رفع الأثقال التي كان اللاعب فهها قديمًا يحمل كيسًا تُقيلًا من الرمل بيد واحدة في ومنع شبه عمودي تفترة قسيرة، وهذا أيضًا يحدث من اللاعبين حديثًا. السؤال الثاثي (أ) ١- هذه أزهار جميلة. ٢- الجنديان مخلصان - الجنودُ مخلصونُ. ۲-ئکسیں (پ) ۱-همار السؤال الثالث (ج) الأمطان (ب). 1(1) السؤال الرابع (أ) المياراة النهائية في كأس مصر لكرة السرعة لأخت قائلة القسة. (بد) أربعو أن أكون يطلة مثل أغلى هند. (ب) النادي. \_\_\_ وراحمت على شفر أخلوس (أ) إجابة مراجعة على التصوص الأدبية المعربة من المثرى ര (۱)۱-۱بتکن ۲- پیمل، i = (X). ·(4)-1(4) (ج) نجح في اختراع عدسة تظهر الكادم والأشكال بصورة وأضحة. 0 (1)١-يقدي إد الرجال. 1-(1). (ب) ۱- (X). (ج) حمل الرجل الكفيف الرجل الأعرج، بيتما كان الرجل الأمرج دليله في الطريق حثى عبرا إلى الناحية الأخرى. (I))-HEE. \$÷ تنيسون. T = (X)·(X)-1(w) (ج) أنه ليس هنا<del>ك شيء في العالم أغلى من تراب الوطان.</del> (ب) إجابة مراجعة على النصوس الملومالية المعررة من المشوي (أ) احالتي تترك وطنها. السمواطن.

(۱) ۱- التي تترك وطنها، - السمواطن. (ب) ۱- (الا). (ج.) الطيور تسافر في جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث م

(ج.) الطيور تسافر في جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدف، والمقاء، ثم تعود إلى موطلها الأصلي الذي جاءت منه فتستقريين أحضائه.

> (1) (- إمراث ٢- اليسامية. (ب) ١- (٦٠). ٢- (٥٠). (ب) إنجلترا - ٢٢٨١م.

(۱) ۱- تعتني، ا− السناعة. (ب) ۱- (√). ا− (٪) (ج) - ديث تعتمد عليه في الشرب والرراعة والتمااقة.

#### ﴿جِي إِجِالِيَةُ مِرْجِعَةً عَلَى التَصْوِعِينَ الشَّعَرِيَّةُ الْعَرِرَةِ عَنْ الْعَشْرِي ۗ إِ

(ب) هواه –سواه – رشاه.	T – قۇاد.	(1)۱-تشمیة.
(د) أفلدتنا وممرتا.		(بر)مجازي.
(ب) ۱- (اس) ، المارك).	المجاند	① (۱)۱-ئستكن.

(ج)مباتور. (د)اتفافیة. (۲) ۱- تمشی، ۲- جیش، (ب) ۱- (۷)، ۲- (۷).

(ج)مجازي.

#### (د) إجابة مراجعة عنى القواعد التصوية والإملائية

(د) القافية.

ارائه القواعد التموية :

(۱) ماهرات. (ب) دغول «ال». (ج) هل.
(۵) أمر. (م) عطف.

(ا) عدد (ب) هم. (ج) تابقان. (د) ميناتْ.

(۱) مشد. (ب) آشما. (ب) موهوريون. (د) ي

(۱) عاد – قمل مایون (چ) بدر (پ) بدان، (چ) بدر در (چ)

(أ) الأُمَّانِ مربيتان، (ب) المسافرونِ مائدون من السفر (ج) الجنود مسرورون. (د) الجهندسات بارهات.

آ) المثنيثان واسعثان. «العقائب واسعة.

1-t 1-\(1)

### إجابه امتحانات شهر أختوبر

 $\xi = \forall$ 

(ج) مجازي.

#### إجابة الامتحان الأول

### العبؤال الأول

(۱) مهنّا. (ب) د-(۷). ۲- (۱).

ربي) مرويًا من برد الشناء في أوريا. (ج.) هرويًا من برد الشناء في أوريا.

Cath Han

(1) ais. (4) 1-(7), 7-(7), 7-(7)

(l) /= (time, 2=?

(ب) قطب الراكب إلى مصلة القطان

ه باز رخاست

(1) تتقلُ قصافرين من مكانٍ لأخن وتحملُ البشائعُ إلى الكابر مِنَ البلدانِ.
 (ب) تشهدُ العركب فِي تصميوه، وتشتلفُ عنهُ فِي أنها كبيرةُ الحجم.

#### إجابة الامتحان الثاني السؤال فاول (1)انتقل، ·(V)-5 (ب)١-(١٠). (ج) الطيور – الثمانين المائية. المسوال الثاني (۱) رتفع، ·(4)/-(4). ·(V)-t (ج.) مجازي. السؤال الثالث (1) المعللي مؤنث، 1-5 (پ) عاماون السؤال الرابع 📗 (أ) يتكون من قارب خشهي وأشرعة مريمة كبيرة. (ب) من عيويه؛ يسير لمسافات قريبة؛ تفارًا لمدم تحمل المركب تقليات الطفس أو ارتفاع الأمواج. إجابية الاعتصان الثالث السؤال الأول (l) بالت. (ψ) /= (X). 1-(**√**), (ج) هي الرياسة الوحيدة التي تقام بطولتها في النصب القروي، وهي ذات قواعد يسيطة وسهلة الثعلم، كما أنه يمكن لذوي الإحتياجات الخاصة ممارستها. السؤال الثاني (ا) قلب. · (4)-t $(X) \rightarrow (\psi)$ (ج) مجازي السؤال الثانث 2-1 (1) ١- مسارع ؟ - منسزاتُ. (ب) ١- طويلان. ألسؤال الرابع (وقت الحدث – في الصباح حيدها استيقظت) (قبل الحدث – وجدت مسفورًا واقفًا على النافذة) (في أثناء الحدث حجاولت التقاط المصفور) (تهاية الحدث. طار المعبقور يعيثًا). إجابة الامتحان الرابع السؤال الأول 7-(1) (ج) لأنه اشتاق إلى أعله ووطنه السراق الثالي

# (1)ينش

 $A(X) \rightarrow A(\psi)$ 

(أ) البلاد،

(ب) ١-الوملن، ٢-هجازي.

(ج.) جنود الومان. السراال إلاالث

(1) اسم. (ب) ماون.

9 (4)

السلال الرابع

(1) سياح يوم الخميس.

(ب) الذهاب للمطار لاستقبال الوالد.

# حقوقي وواجباته

#### क्रिकार्वेड एक्ट्रोजिक्ट्रोजिक्ट्रोजिक्ट्र

إجابة أنشطة الأشواء على نس الاستماع

1 (177) (d)(l) ·(X)(+) ·(4)(4) .(d)(a)

(1) الليان. (ج) الايذاء. (ب) معاقبة. (د) نظلب الحداية

T MAIL

(ب) الآبان (1)خسوسية.

(د) موخطاً مَن فِعل ذَلك. (ج) بيوح بما تمرضنا له.

(أ) يشعرون بالأمان.

(ب) حتى يتمكن الآباء من عمل شيء لمنع المؤدي من إيدَائِنًا

(ج) يجب أنَّ أطلب الحماية ترًّا، وأنَّ أرقع صيتي وأصرخ وألوح بيدي ورجلي؛ حتى أللت أَنْفَالُوالنَّاسِ إِنِّيَّ، ويعدها أبتَّهد على الفور وأتوجه إلى مكانٍ أشعرفهم بالأمان.

(د)أجب يتفسك

• **EMD** 

المائية والأمان (ا) ۱-شدیدی

(جر) الشيق وعدم الارتياح. ·(v) (v).

(د) المقسود بِدُلِكَ أَبْنًا نَشِعرُ بِالأَمَانِ عَنْدِما بِحَتَشَيْبًا الواليانِ، فَهِلَد لَمَسَاتُ طبية تجعلنا تشعر بالارتياح وعدم الخوف، بينما تشعر بالشيق وعدم الارتياح إذا كانت اللمسات غير طبية .

(ه) سعادة.

1 (44)

(1) د- اشبرها . 7-100% (1002)

> (4)-1(4) T = (X)

> > (ج) يشمر أبه بالأمان- تعرض له.

(د) اچپ پېشىك.

1-1(A)

### إجابة تبابيقات الأشواء للتحررة على نص الاستباع

(ا) ١-يىش. ٣ - مسلول من ذلك. که بسرخ بسوت عال،  $(\psi)(\psi)$ 

(ج) المدراخ بصوبٌ عالٍ، والجري يعيثًا عن الشخص المؤذي، واللجوء إلى أي شَخْصَ أَقَائِلُهُ فَي طَرِيقَي، وَإِخْبَارَ الوَالَّذِينَ عَبَا حَدِثُ بِصَدَةٍ..

(أ) ۱-متاهب،

٢- تصحهم والشكل المناسب.

٧ - التربية السالحة

(ب) الاستماع إلى والديهم.

(ج) تزيد من مشقة تربية الأبناء على الأحادق الحبيدة

﴿ هِ ﴾ يَهِنُّمُ الآبَاءُ بِإِعِنَادٍ جِيلٍ قَرِيُّ قَادٍ عِلْنِ مُواجِهِةٌ أَعْبَاءِ السَّهَادُ.

9-1(4)

(l) t-15gs.

۲ – کل ما سیک

٣ - أسلوب مهذب.

(ج) لأنَّ النَّهاد هم أكثر من يهتمون بأمرة ويقدمون لنا كل شيء دول مقابل.

(ه) أمرة بطاعتهما ولِدخَالِ السرور على قلبِهما دائمًا، وعدم التعلى علهما في حالة عجرهما أو مرسهما، وتجسب معاتبتهما بشكل غير لائق، والنقاش ممهما بأسلوب مهدب

.-N(a)



balan.

#### إجابة أنشطة الأضواء علىالقواعد الإملائية

(a)?	1-:(4)	(ج) ؟	1(44)	(1)
· (s)	(L)	(ح)،،	16)	(و)،
				e (mails)

#### 1 (2) (1) مستول (ب) اختیان (د)انتشق (ج) نو.

#### إجابة اختبر ننسك على نس الاحتماع

#### السؤال الأول (1) تقوية .

#### السؤال الثاني (ب) ۱-بارمات. ٢- ئشيطان. (l) (-aa), ا-مثم

# (ج) حمًّا ما أجمل الطبيعة إ

### القصة القصيرة بدالجميل

#### إجابة ألشطة الأشواء على القصة القصهرة 1 [m. 1)

(a) (V).	·(4)(4)	$(\varphi)(X)$ .	(A)(I)
			. (***

#### (1) أجواء ممثلثة بالخطر والحوف.

- (ب) ليمرف ما أصاب أهل قريته ، ويحاول أن يجد الحل المتاسم.
- (ج.) حيث ثماون الطبيب مدحث مع القريق الطبي، وتمكنوا مهًا من تشخيص العرض وتحديد العلاج الملاسب
  - (د) مرش يسوب الجلد.

#### 

٣ – المعالك،	۲ – ردعته .	(۱) ۱ سينتهي.
(ج) بالترجاب	2 · (X)	(X) −1(ψ)

### 1 ( )

### ﴿ 4 ﴾ أنه نجح في تشخيص المرص الفامس وتحديد الملاج المناسب.

#### (ھ) فرق

# إجابة تطبيقات الأشواء للتصررة عثى القسة القسيرة

∀⊶حوارات،	4 — أيسفون	(ا)دخت.
	2—روالجميل,	(ب) ۱- طوپید

#### إجابة من اعتمالات الإدارات على القصة القسيرة ``

#### (د)أجب بتقسك.

#### القواعج اللحوية

٧ - ناحية.

### إجابة للشطة عرح القوامد اللحوية

#### إجابة أنشطة الأشواء على القواعد النصوية

#### A COURT

### (ط) المثنى والجمع.

(L)(X).

4-51-7

– الجمع : أَنْتُنَّ طَبِيباتُ بارعاتُ,

؟- أَشَّرُ-

(A)(A).

(د)الراحة, (و) يتعاولوا.

(ب) تزيل المقبات.

(د) تضریسته أولمود.

(ب) النب يترثى الشئود.

	مَنْ جِنُودٌ شَجِعَانٌ.	بان شجاعان. – <u>،</u>	(ب) نحنُ جندر
(ج) أنا كائبٌ مبدعٌ . – تحنُ كُنْتُ ميدعون .			
(د) أنا مشاركُ في المسابقة – تحن مشاركان في المسابقة			
	•		1 (22)
نشيؤل	(ب) موفادخ	ةُ بشيطونُ -	(١) هم فأدحوذ
_	(د) هن قاردما	ان مشيطتان.	(ج) هما فأدحت
	(و) هما دارجا		(م) می فلادیا
			v (2000)
ون وشیطون	(ب) مم فلاء	وَهُجِئًانِ.	(أ) هما عامادن
ئان موهويتان.			(ج) مُنْ طالبان
4404			A EAS
		محانا – نصن	- ميمالر المتكل
	30-00-	ادهو – هي سفعا	
	-انتم –انتما –انتن		
,	<b></b>		4 (27.3)
New York	اب)ائتا(ب)	20	(ا) آنٿ ريال ح
	(د) انټ سران	4	(ج) التمريبان
	(و) انتن نسه		(هـ) أنتما امراتا
			4 EZD
(ج)ائتم.	وأنتما.	()	(۱)اتدل.
(و) أنتما.	أثنيتم	-	(د)انٿ.
10001(3)	,		11 (27.5)
(ج) اتتِ.	اأتتمار	( <sub>-1</sub> )	.ul(1)
ربير) انتن. (ر) انتن.	هماد		(د)انتم.
-Quivey		<del>-</del> /	H (TEXT)
مرشات التشيطات	di na Mia - Mil		
	م سائقون م <u>لتر</u> مون.		
•		أمينان ـ هم تجار	
		ن مشروان ــ هشو	
			W TO
(ج) انتن.	النت.	( <sub>4</sub> )	(۱)انتیا.
ربوسو. (و)انتم	ك.		(د)أنتيا.
den Go	1—	- Seat	11 [77.7]
(بد)هدا.		(ب)	(ا)من
(و) هما،		(a)	(a) هن،
	.4-		10 [27.3]
(چ) مساعدات	مشتركة.	(L)	(1) مطس
(و) متماونة	سمبون ۽ مُجِبَّان.		ingitis (a)
-3(3)	- Salar		" (22)
(ج)تلبيذات	طياران.	()	-JIL (1)
(و)فادمان	چىود.		(د)حريمبون.
.0000(1)		<b>—</b> ,	17 (27.5)
(د)انٿ.	(ج) النا.	(پ)اتس،	(1) انتم.
(ح)هم.	(ز)انټ	(و)من.	(هـ) انتمار
And Co	P-127	يه وتفسك	
2 200	نشك ملى الثمية		
- No-mail			la at a t
		_	السؤال الأ
- (II) 7- (II)	·()	-2.5h _ c	(أ) الدتميُّوا

(ج) منْ حلالٍ بناهِ مدرسة، ومستشفى، ومصنع في القريرة

· TATAL

السيال الثاني

السال الثالث

السؤال الرابع

(ج) تحتاج إلى مجهود كبير.

(أ)القورسل من الرشد.

(ج.) الراحة ، الاسترخام،

في المجتمع.

أن يمرف والديه.

(أ) ١- يتمارتوا - متاسوة.

٢ - أقراد - أعصاء.

(1) أن يميش أفضل حهاة ممكنة في المجتمع.

(ب) – المثنى، أنتما طبيهتانِ بارعتانِ.

(أ) دراجة جميلة يملب عليها الثرن الأزيق.

(ب) تساعد في الوصول إلى الأماكي بسرعة ، ولا تُبيتاج إلي وقود.

·(A)(4)

النحل المعلوماتي: وثيفة حقوق للطفل إجابة أنشطة الأصواء على النص الملوماتي

(ب) من خَادِل إِزَالَةُ كَلِّ الْمَقْبَاتُ أَمَامَهِم : حَتَى يَصَبِحُوا مَسْتَقَلَيْنَ وَيَشَارِكُوا بِقَامِلِيةً

٢ - إهمال.

A(X) = 0

(جر) تسبحيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له المق في

 $A_{AA} = 0$ 

(V)-f

ر إجابة تطبيقات الأضواء بالتحررة على النص العلوماتي

٢-تنفع-الأمية.

المحق مستولية.

۷ د اسم.

(1)۱-تس.

1 (22) (d)(b)

(چ)السماپ,

(هـ)مناسية. T (EFF) (أ) اسم، جنسية.

· PY

(ج) الجذادة. • (200) -Left-1(1)

·(4) -1(4)

(د)۱-ئىن.

(4) = 1(4)

( د ) ۱- أنثم.

1 (17)

	0
ا-مقوق،	(l) ۱- پئوگا.
$J = (X_i)$ .	(ب)،،،(ا∕ر),

(ج) حيثُ وشعث يتودًا للحقاظ على حقوق الطفل من الضياع.

i (د)۱-السائمون، جمع. ۲-بارعان، مثني،

(ج) علينًا أن تتكانف جميقًا لتنفيذُ ما ورد فيها.

(i) ۱- تۇئى.

ALAST AS ٢ - الدين

7- الأعمال الخطرة. (ب) (-يبية.

(ج) يحتلقون في الدين واللغة والبيثة، ويشتركون في بعض الحقوق كحق العيش

(د) المسكن والأمان والتعليم والحماية من العنف والأعمال المعلوة

(a) خطن

		NY BALAY	T thereast .	نُ السَّمَالَاتُ الإداراتُ على الله	42 ded .
چ) تس.	(ب)ائټ. (.	,lan(1)	س معلودادي	ن حددت مرد برد حقق الد	0
و) أنا.		-pa(s)		۲-إممال.	(۱) ۱-يزاولون.
		11 (2)	المعاية أوعثاية.	ئوا الشارج مكاناً لإقامتهم بنوا	(ب) الأطفال اللين جد
		أجب ينفسك.		، الأَمَلَقَالَ فَي السَّارِجِ، قَالَا يَحَدُ	
بالثي	اغتبر تشبك هلئ النص للعلوه	ayle!		والتعلرة، ويتعلمون الفش وال	
		الدر بالل الأول	راثماذج.	رتعظيهم حقهم في الثعلهم و	(د) بأن تعتني بهم، و
	-34e-T	(۱)۱-يىسى.			0
	7=(3Q).	(y) =1(y)		7 الجيهد،	(أ) اسيتكاتف.
يهم من الأعمال الخطرة،	التمهم، وتقدم فهم التحليم، وتحم	(ج.) تهتم والأطفال فتزيل	لأنها تضربصنته	7−(√). (⊕)1	(ب) ۱–(٪)،
•		وتطورون إمكانياتهم		संक्रियां व्यक्ति ।	
		السائل الثالي	ئبىرى2	واية أنشطة شرح القواعد الأ	H
	ا- جمع مؤنث سالم.	(l)/-agts.			· ELECT
	٢- انتن.	(ب) ۱-معتدل,		(ب) جملة اسمية.	(1) جمئة فعلية،
		السؤال الثالث			4 (17.5)
. (-	(پ):	1(1)			(1) المبتدأ المامل. =
		السراق الرابع		التنبئ منافية .	(ب) المبتدأ: السماء. – الكتاع ع
		(1) مستعليل الشكل يشر	(چ) المسان-سريخ،	(ب) الطبيبة ،	(1)المعلم.
		(ب) تحدل عليه البصاتع	_	والتكملة الأشواء على القواعا	
لئمن.	موقرة للوقت، ووسيلة رخيمية ال	(جر) وميلة نقل مريحة، و	4,000	. المسادر و المودر المعول المود	1 (20)
فائک	متحان الأضواء على الوشوع الأ	إخالوا	(چ) جملة قطية.	(ب) جملة قطية.	(1) جملة اسمية.
		ugi -	(و) جملة فعلية.	(ه) جملة اسمية،	(د)جنلة استية،
46	(ب) الدالم	(1)قهم،			t (T7.5)
	$t = (X_i)$ .	(√)-\(±)		غيرا مسرول	(۱) الميتدار الملفل ١٠٠٠
طفل من دون إثقاء النوم	صيلي للمشكلة التي واجهت الد	( د ) الإنسات البهد والثدّ		غير) واسعً.	(ب) المبتدأ، البحرُ = الـ
	*1	عليه أوإنلهار القطب		الحيرر مفيدً	(ج) المبتدأ الكتابُ = ا
		<u>_</u> <u>_</u> 1			(د)الميثناءالعمرضة
		اجب پئمساك،		لحُين مقيدةً.	(هـ) المبتدأ، القراءدُ - ١١
		<u>(11</u>			T DES
	الماليطيل.	(اً) ۱-الاربد	(پ)البادیس،	(ب) القلم.	(۱) اللميذ.
04*		(ب) ۱-قطر الخير مع كل د راهاد مير د د د د	(و)اللبن	(ه) المسوف	(د)المديقة.
	، وهم بدِّكُك يردونَ الْجِميلُ له.	(1) 69 (20)			1 275
	؟_أمائث.	(۱) ۱-نیمای،	(د)ملدن	نشوط (چ)ساطعة,	
	<del>,,</del> ,,	( <del>/</del> )( <del>\</del> \)	(د) شيزاتُ	خين (ج) تعليفٌ.	ر (1) مرتباً. (ب)
وقوض والشرر	ل ــ تتمية الطفولة واجب وطنى		- Chical (2)	حين (چ) سيت.	1 (4)
	y-011,000 10 0	sample.	١()	(ب) = 5	r=(1)
	Pauli - 5	(1) ۱-متید	7-(3)	1-(a)	n-(a)
	(ج) مجازي.	(ب) الأمل - السكن.	67		v (************************************
		SEE: 144	i I Austria indus	(ب) الكتبّ. (ج) ا	(1) المائلة.
	۲ – اسمیة	(أ) (+alaa - 1 مالية	l entitutat idensis	Action securitary	* (2.2)
۳ غانپ.	المستقد	(ب) ۱ــهؤلاء،	ا بييلة, (د)ماهن ا	(ب) مائية. (ج) ۽	(ا)مقيد.
	۴ به الطائرات.	(ج) ١ - معطرة		الألام الجب وشمك.	
		N.7			" (T)
		أجب بنفسك	رخُ الدرش	(ب) المُعلَمُ شا	(١) الأمْ مربيةُ أبدائها
				*	(ج) الفَلْدَخُ رَارِعُ الأَرِسُ
	(ب) ؟ (ب)	1(1)	,	(و) المِنَامُ واسعُ	(هـ) الخريقةُ مسْقةُ.
			حمّ.	(ح) الشَّارِعُ مرَّد	(ر) الأُدميةُ مامرةً،
,					

الموضوع الأول: إنر إست وحدى f lolida (أ) أسوار المدن عالية. (ب) هياه البحر مالحة ्रिस्ट्रीविधिक्षीग्रेमका संस्कर्णनियः (ج) المنظر راثم جنًّا. (د) العمل أساس التقدم. (م) صعت سوث الإثنان ( و ) صحلت الهدف في المرمي. I THE T 🛅 (ب) درشا، (l) اليستان. (چارة. ·(4)(4). J(X) (Q) (1)(1). (J)(J) .can (A) (د) تە ( Land 2) (TATE) (ج)عاسقًا. (د)صغرة. (i) محيط (ب) حيثان سفة – ياخادون – يتجاوز – تقابله – تجاخًا F (27.7) 🚻 ۽ آجب پنفسك (1) الكشافة بوزارة الشياب. (ب) الراحة - الاسترخاء. (ج) المخهم. (د) الرمال - الجهال. والمالكة والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية السؤال الأول: (ب)الثيم (1) في مدينة القبوم، 1-(1). ·(4)-1(4) (1)اتىيى (ج) تصحتهم بعدم الابتعاد عن المحهم. (ج) تَعلُّم الأولادُ أنَ الإنجادُ فودٌّ، والتفرقُ متعفٍّ. ( د ) لأنه أعتقد أنه يستطوع أن يجتاز المساعب وحده. السؤال الثالي: • [27.3] (ب) الطالبتان. (ج) الفلاحون. Ain (1) (ه) هما، (أ)الربورغ، (ب) الرمال والجبال. السؤال الثالث ) (K) = 0(X) − \ (+) (ج) درشا. (ب) الأمطال ( د ) على كلام خاك «هيا تحاول البحث والعودة إلى المخيم». السيوال الرابع ﴿ هِـ) لا؛ فعدم استماع الإنسان لأراء الآخرين يشره ولا ينفعه. (أ) التكافل الاجتماعي ضرورة مجتمعية. (1) (ب) التكافل العلمي؛ لمساعدة الطلبة على إكمال تعليمهم. 1 (2) (ج) عليما أنْ تَهِتُم بِالتَكَافَلِ الآجِتُماهِي، وأن تَربِي أَبِنَابِنَا عَلِيهِ. (1) شرق. (للمرز)لشعري اللجميع (ب) «الله كَنْتُ مَصَالًا فِي قَرَارِي، قَلَمَ أَفَكَرِ فِي أَحَدِ سَوَايِ.... ١٥. CHAMPS THE PROPERTY OF THE STREET, (x) = (1, 1) = (1, 1)1 (100) (د) صوت سيارة الإنقاد. ·(V)(4) .(30)(1)(c)(v).  $(\psi)(\lambda)$ . (هـ) عدم مخالفة الثمليمات – عدم الانفراد بالرأي – الاستماع لأراء الأغرين. t ETT D (و) يستحدم. (ج) ايدي. (ب) تعارن (أ) الإرادة. (د)محسوله Thereign brains and a second s t DIE 0 (ج) الذهب. (د) للجميع، (ب) البادد. (أ)سمراو. (۱) بئی، (ب) الرابع الايتبالي. 1 (77.7) ·(X) -1(+) (أ) يأته غال مثل الثبعب. ( د )عندما تعرض لإصابة مفاجئة في يده وقدمه، وأخيره الطبيب بأنه سيبقي في (ب) أَذْ يَبِنُوا بِالدِّهُمُ وَيُوحِدُوا صَفُوفُ أَمْتُهُمْ، وَيَجْمُعُوا كَلِمُتُهُمْ. بيته أسبومًا كامأًا: حتى يتماهي، وتتهجة ذلك تراكبت عليه البريس في أثقاء (جر) حيثُ إِنَّ التَّمَاوِنَ لِهِ أَهِمِيةَ فِي سَمَادَةَ وَرَحَدَةَ الْأُمَةَ. وجوده في يهقه. (د) ١- ألا تُبِحُلُ بِالسِّيرِ والمطاءِ والمحاصيلِ السِّيرَاء على إخوالنا في أمثنا. 1(5) (ه) أجب بنفستان ا- أن تسهم في تقدم أمتنا وازدهارها. ٣-أن نداؤم عنها صدأي عدوان، (ا)كىلىيى، 2-(4) (ب) ١- (١٥). ﴿جِهُ} يتحلصوا من المنشرة (۱) ۱- بمقردها. المراهري ﴿ دِ ﴾ قُوجِتُوا بِوجِودِ صحَرةً عَسَمَة أمام المرمى تَعهِقهم عن اللَّقبِ، (ب) يدعونا إلى التماون والاتحاد من أجل أمثنا المربية. (ه) أجب يتفسك. (و)أبراه. كالتلوي (ج) ١-النهاية. ( د ) أنَّ الهدف لا يتَحتَقَ بمجهود شخص واحد بل بمجهود الجمرع . (ψ) (ψ) = (¾). ) = (♦). (١) شائقا. (هـ) ١- الثاء المربوطة o<del>p.−</del>₹ (ج) تركُ أ<mark>صدقاني – أخعلات.</mark> (د) يجبُ عليه ألا يتركها مهما حدث. TIES 1-1-1(1) (ه) أجب بتقست. (1) ۱ – تماویی، ٧ - تفرق. TANKET MEGATER STATE OF THE STA (ب) ١- نتماون. ؟ - المحامنيل الحشراء (ج) الأولى والثانية. ( ه ) أن تقعد ونقف رقيم وسقعه من ذلك (چ)ا (د): 4(1)

A44-1(A)

که معن.

	•	الإجابات اللموذم
حرية على الصن الثعري الم	alajakisab	यांसि:
		0
	312 - ¢	(1) ۱ = تعارن
	٢ - ينادي	(ب) ١- الجهاد
ىد ومىدق.	(د)نسانندې	(ج) تميير مجازي.
٣-المياد، تكسير	٢-ستبني	(م) ۱- المياد
		0
٣ – ريفرية.	ا⊷الكرو.	(1) ۱=بمیش،
	$T_{m}(X)$ .	.(√)+(ψ)
	دون حقد أو كراهية.	(ج) إلى الحياة بسعادةٍ
باعرالمحية بخيز تتقاسمه	تناه احيث شبَّه الدُ	(د) «تتقاسم خبرُ محر
مة.	؟ ميتنا رالم	(ه) ۱ «تعجب»
تعلى النص الشعري	من امتحالات الإدارا	إجابة
		0
(ب)مبازي.	۳ القلب،	(1) ۱-التمية.
1—المهم، الألف.	با والمشراعات	(ج) ١- المُسلما، الولاد
	ن پخیراوود	(د)من يسمى قي الناه
		•
٧- السنة .	۲-قبيحة.	(1) (– يكمل.
٢-الجموع،	ټواسلې.	(ب) ۱– تالغي يتماون و
		(ج) مجازای
	يتمم لوحة الثخات	( د ) شبهه بالجزء الذي
merchania (198	القواعد الا	and china
solenibish.		_
مع تكسين ا-الصية.	9-F Zai	
2153113615113		
·		
		1 (1)
صادقات. (ج) الثمار ناشية.	لرعب بالطهوبات	(1) السماء مناقية
ادق. (د) الطالبة مُجِنَّة.	(ج) الطفل منا	(ب) المنحة كثرُّ
,	رجہ) الطمل منا (ق) الکٹاپُ مام	(ب) الصحة عن (م)الدكائبُ مراثبُ.
140	(J)	
(ج) الطمامُ.	(ب) الحديقة.	۳ (۱) القطال (1)
-harms Arit A	-milester ( sks )	5

ريا) (پ) السجة كننُ	(ج) الطفلُ سادقُ.	(د) الطالبة مُجِدَّة.
(م)الحكثثِ مرثثِ.	(ق) الاكتابُ مائيدُ.	
(1) القطال (1) القطال (د) النوحةً،	(ب) الحيقة. (م) البكتية.	(ج.) الطمامُ. ( و ) الفتادُّ.
د <del>(۱)</del> (۱) نکي	(ب) عاليةً.	(ج) حوثةً.
(a) مهذیة،	(هـ) واسعً.	(و)مريحة.

رخبا سوس	Table to A see 3	ر د پاهمي.
(و)مريحمً.	(ھ) واسعٌ،	(a) مهڏيڏ،
		• <u>1777</u> )

			• <b>133</b> 3)
Jole (a)	(ج) الشجرة.	(ب) البط	(1)مفید

(د) الأيوابُ مفتوحةً	(ج) الأصدقاة أقوياة.	(ب) الفقراة مساكون
	( و ) الشوارخُ مردحمةُ	(هـ) اليورث عالية.
		O Printed In

A LAKE		
(ا)أدكيك	(ب) المالاعثِ	(ج) أدواة
(د)الأشجال	(م)شجاع.	(و)رحيناتُ.
COMMERCES.	لأحرك مشاميدات	الماع المسائد

#### 

- (ج) المهندساتُ بارعاتُ. (ب) الملاحاتُ تشيطاتُ. (هـ) المعرضاتُ محبوباتُ. ( د ) العامانيُّ مخلصاتُ.
  - ﴿ وِ ﴾ السياراتُ مسرعاتُ.

#### ( RIAD)

1- (177)

- (ج) المعبة . (د) نابغات. (بہ)جمع تکسیں
  - (1)السعة.
  - (أ) القريق الضمة. - متعاون، المبعة.
  - واسمة، المسة. (ب) القرية، الشيعة.
  - أذكيان السبوق (ج) الأستقام الشمة.
  - (د) الحاصرات، الشمة. د مسرورات، الشمة.
  - (م) الكاتبات، السمة. - مبدعات، الشمة.

#### n (III)

- (ب) السمة، جمع تكسور (جر) الشمة ، جمع مؤنث سالم.
  - (د) المنمة، جمع تكسون

#### W WAR

- (1) ويم (ب)هې
- (ج.) جملة فعلية ، الفعل: يحرس . القاعل: الطالاب،
  - (د) تتأثم المريضة بشدة، وتطلب المساعدة،
    - (م) السادقونُ.

#### ST WAY

- (ب) أنثن ماماذت ماقلات. (أ) مِثْمَأْيُونِ كَبِينَّ.
  - (جر) كلمة (السواح) اسم، وعلامته دخول «أل».
- (هـ) الأبطالُ يقاتلون بكل شجاعة. ( د ) اللاميةُ تَوْتَي التمارين بِجدُّ.
  - (و) التلميدُ مجتهدُ.

#### u (T)

- (أ) المهملون خاسرون المهماذتُ خاسرات.
- (ب) الطيارين ماهرين الطيّازات ماهرات.
- (ج) المتسابقون فاثرون المتسابقات فانزات.
- (د) الفناتون ميهويون الفنانات موهيهات،

- الجمل الاسمية: الأصواء منتشرة في المكان- الكتب العلمية تافعة طائر النورس
- الجمل القملية : اشتدت الرياح اليوم يحارل الرجل الصمود يؤلف بلال القسمى ، M (44.) 12 (44.)

#### أجب يتقساك

## جابية اغتبر تضاكاعلى النطي الشعري

#### السؤال الأول

- الماشن (1) (-أبييل، ٧- الوطن،
  - 1-(1). (ب) ١- (١٤).
- (ج) مجازي.

## السؤال الثالي

- (أ) ١- المبتدأ: الإنسان، الخبر؛ عاقل.
- المبتبأ بالرجال والغبر بشرفاه
- (ب) ۱-السنة المالشية

#### السؤال الثالث

#### :(1)

.(4) 1(4)

#### السبال الرابع

- ( أ ) الفصل مجتمع مسفير يجب أن تكون له وثيقة تتضمن قواعد تنقلم ممل الطلاب، (ب) يلترم الطالب باحثرام زمهله وعدم مقاطعته.
- (ج) هذه البدود تساعد جميع الطائب على الاستفادة داخل الفصل؛ ويجب الالترام بها

संवित्राप्ति स्टावेखी	النص المعلوماتين طائر التورس
The state of the s	The state of the s
(ME)	· (4)
(1) التنبيتان. (ب) واسمتان. (ج) مهذبتان. (د) الكثابان.	(I)(V), (a) (A) (b) (c) (b) (c) (c) (d). (c) (d).
Talenta in Erobial principle	(۱) ساعدون. (ب) مجموعات. (چ) تعل.
ا (۱) السديقان. (ب) مشهورتان - مثني - الألف.	(د) سرب (م) يسيرقي أثرها، (و) پبايي
(ج.) القصادة – واسعان – مثني – الألف.	(1) الاسباحة ، القوص الحث الماء. (ب) تربيث التربة .
· CLD	<ul> <li>(1) السباحة «القوص المت العاب (ب) تربيت التربة.</li> <li>(ج) الأسماك «الديدان» (المشرات.</li> <li>(د) يأكل يقايا الأسماك.</li> </ul>
<ol> <li>الطفاري موهويان - الألف. (ب) اللاميتان طفريان - الألف.</li> </ol>	رخار المسال المس
(ج) المدرستان بغليفتان – الألف.	( أ ) طائراً وجِناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعنق قصيرة، وجسم قري وقدمان
T (200)	مستويتان ومنوت صاخب
ز (۱) جدیدان. (ب) جمیلتان، (بر) صفیرتان،	(ب) حيث يريث الثرية بأقدامه؛ ليخدع الديدان الموجودة فيها بأن المعار يهمال:
(ه) ماهران، (ه) فاسلان، (و) مسليتان،	فتخرج ليلتقطها ويأكلها.
(575)	(ج.) يطير فوق الماء، وله قدرة على راية الأسماك تحت الماء؛ فيتزل ليصيده بمثقاره
(۱) الولدان. (ب) القصنان. (ج) النحاتان. (د) الطالبان. (م) اللحران. (د) المتساعتان.	الطويل.
(د)الطالبات. (م)الثمرتان. (و)المتسابلتان.	د <u>ت</u>
ا (أ) معيد – الشبية. (ب) جمع مؤنث سالم – الشبية.	(1)
(ج) جمع تكسير- الشمة. (د) مثنى – الألف	(ب) ١- السياحة والقومن تحث الماه. ٢- انتشارًا في المائم. ( ما كن الاستخدام المدر في الاستخدام المدر المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم الم
1 270	<ul> <li>(ج) أنْ ذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المقترسة.</li> <li>(د) البطريق - البحمة.</li> </ul>
(ب) منديق الشمال عقرق	الركار
(ج) متعاونات - الشعة جمع مؤنث سالم.	(1) ۱ - یکرن ۲ دانلونة، ۲ داسلوب،
√ EFF	$(\varphi)I_{+}(X),  I_{+}(X),$
(I) (V). (4) (V). (4) (V). (a) (V).	(ج.) الذَّكاء – البنية القوية – القدرة على النَّواصل – حب الميش في مجموعات.
* ETD	1-4-5(a)
(۱) منين (ب) المونظان. (ج) النظارة.	(م) ١- الحشرات. ٢- الأسماك. ٣- يثغثى ١- الاتشف.
(۵)راسطان، (۵)نون (و)النتياث.	MESTATION STREET, STRE
•	0
(1) الشمة. (ب) تابقان. (بر) الثنب.	(۱) ۱-یاکل، ۴-کیبن ۳-سلیون
(د) جمع تكسين (هـ) مسريراتُ.	(ب) ١- الحشرات والديدان ؟- منقارًا (ج) يقوة الإيمنان
(۱) الملترمتية. (ب) المدينة واسمة.	(د) حيث يرقمه إلى أعلى عند شموره بالجرف، ويحقمنه إلى أسفل كدليلٍ على شعوره بالأماث.
ره بالاسم عمید. (ج) الأمسقاة أمرانً. (د) البشودُ أبطانُ.	سعور بالدمان. (هـ) «ألون – الديدان»؛ جمع تكسير – «المشرات»؛ جمع مؤثث سالم.
الله المساود عول المرسود المال.	به «الحديثنان»؛ مثني - «الأمان»؛ مفرد، - «الحديثنان»؛ مثني - «الأمان»؛ مفرد،
(أ) يضرح، (ب) عن، (بر) العاملون, (د) متنتمةً	0
w (SD)	(أ) احيرامة، المطماح، المحلي
<ol> <li>المثنى؛ هما سياحان رائمان.</li> <li>الجمع : هم سياحوي رائمون.</li> </ol>	(ب) ١- ٢ تطور ٢- سيد السبك.
<ul> <li>(ب) المثنى، أنتما طياحثان ماهرثان.</li> <li>الجمع، أنتن طبّاخاتُ ماهراتُ.</li> </ul>	(ج) براغيث البحر، والأسماك، والسرطانات، والدباراث.
<ul> <li>(ج) المثنى: المهندسان بارعان في عملهما الجدع: المهندسون بارعون في عملهم</li> </ul>	(ه) النسور - المبقور - المعام. (ه) غلق.
وماللة المتيز المتالة عالى المؤدائي	إجابة من استحاذات الإدارات على النس العلوماتي
السهال ماول )	0
(أ) ا- ينتسب. ٢- الشاعل	(1)1-1645, 9-1445, (1,1)1-(%), 2-(%),
(ب)١- مااثر الكوكتيل. ٢- صوته الراتع.	(ج) يصطاد الطهور والأسماك والحشرات وغهرها من الكائنات باستحدام مخالبه
(ج) بالمثان.	الدادة دام يتقلى عليها .
Emph alkay	(د) حيث بعيش حياته كاملةً في مكان واحد.
(أ) اللاعبان. (ب) متعاوناتُ.	(ا) المستقلم المستوق
(a) Idiani. (a) Idia.	(ب)١-الدلين يومًا. ٢-الصفيرة،
(	(ح) تتقدى البيغاوات على الفاكهة مثل التهي. (د) ثلاثين يومًا.
(أ)؛ (ب) (ج)اعثثال	Sales One of the American Company of the Company of

#### السؤال الرابع

- (ب) المبيف. (١) كان يومًا رائمًا وجميلًا:
- (ج) كان هذا هو حلمي مثلُ بدايةُ الإجازةِ السيفية.

#### 🗼 مراجعة على شهر لوفمبر

#### (أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المررة من المتوى

- (I)
- (1) ١-التبرغ. آ- فرية,
- (1)-5 .(X)-1(4)
- (ج.) تعلمت أن فعل الخير لا يعنوع أبدًا مهما طال الزمن.

  - 7-15-44 JSB3-1(1)
  - (ب) ۱-الطيون المسلم خشهرر.
- (ج.) تُسلقتُ القعلة الشجرة لمطاردة بعض الطيور، إلا أنها لم تُستعلع التزول.
- ( د ) حيث طلبت خديجة المساعدة من الأطفال الذين كانوا يلميون بالكرة. يُساندُ الأطفال جميعًا وأحضروا سلمًا خشبيًّا، ووصعوه أمام الشيبيَّة، ثم سبعد أجدهم على السلم، وأنقذ القطة

  - (1) ا=التقي, 6 – انتهیر، (ب) ا=السرون
    - (چ.) عن طريق سديقه حسن.

#### (ب) إجابة مراجعة على النصوص للعلومالية الصررة من المتوي أ

- (l) ۱-جميع 1-111
- ·(4) (4) (1)-5
- (جر) هو يوم عالمي يتم الاحتفال فيه بالطفل في أغلب دول العالم.
- (د) أقَومَ بمساعدته على القول وأدِّهب معه إلى والديه وأقول لهما: للطفل حقوق يجب الاهتمام بهاء

  - الأعشاب (أ) ١- بنالها،
  - (جہ) حوالی ۱٫۸۲ مثن JE\$1-0 (ب) ١- أطول،
    - (د) لأنها تحميل على الرطوية اللحزمة لها من النباتات التي تنتاولها. (7)
      - الدائمتاية. .ua7-1(l)
        - -(20)(4) = (4)
- (ج) يؤثر ذلك في حياة العلقل كلها، وينمى قدراته التعنية والتفسية والاجتماعية.

#### (ج) إجابة مراجعة على النصوص الشمرية المرية من المعتوى

- 0
- (أ) استشعىء احشمونيد
- $\tau_{-}(X)$ .(4)-1(4)
- (ج) مجازی، (د)التهاية.
  - 0
- (أ) ١-تخصص ٢-الأوطان.
- ٧- التسائد (ب) ۱-حیاته
- (د) القؤاد. (ج) مجازي.
  - (1)
- (أ) ١- نادت. ك-الحبال،
- .(4) -1(4). P= (N).
- (جر) مجازي. (ه) جلبوا بالحبال: ليجروا الطمام.

#### (د) إجابة مراجعة على القواعد الثموية والإملائية

- أوأز والقواهد التحوية و
  - 0
- (أ)اسبية. (د)قطية (ج) اسمية. (ب) فعلية.
  - 0
- (1) يحيش. (ج) من. (ب) هن. (a) هاتان. (T)
  - (1) الطالبات متعاونات -- العصة.
- (ب) الحاكمان مادلان الأثف، (ج) الكتاب – صعيق – الضية . (د) المقالب - ثقينة - المبجة
  - - (۱) میطریت. (ب) عالمان.
    - (ج) عدد (٥) السواحان،
      - فاتهاء القوامد الإملالية و
      - .-.(1)-1 1(4)
    - .(i)-t 1(y) 1(+)
  - إجابة امتحانات شهر نوفمبر

1(+)

(a)

#### إجابة الامتحان الأول

- السؤال الأول
- (1) میڈریڈ، (v) (− (V). 1 (V).
- (ج) لأنه يخافُ عليه يسبب المرش القامش الذي أساب أهل القرية.

#### السمال الثاني

- $(\varphi) := (\bigvee) := (X)$ . (1) تعاوني.
  - (ج) النهاية.
  - السؤال الألاث
    - (1) ۱- غین
  - ٩=: (ب) فصل الأمطان
    - Still Office
- ( أ ) لكل حيوانِ الحقِّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية والسحية المثاسية.
- (ب) وأرى أنَّ هذو الوليقةُ ثُنَدُ أساتُ التعاملِ معَ المهواناتِ، ويجب عليمًا جميعًا المناية بهاورهايتها.

#### إجابة الامتحان الثاني

#### Rangilly Mighty

- $(\omega) t = (10), \quad t = (11),$ (1) رقبة.
  - (ج) لأنه يطلق سيحاث والية.

#### السؤال الثاني

- (i) Harley. (ψ)/=(√), f=(√).
  - (ج) مجازي.
  - ( د ) مَن يسمى لقبل الخير، وتشر المودة بين الجميع

#### علية اللاقة

- (1) ۱-رحیمات، ۲-ر (ب) ۱- هيا
  - allen games
    - أجب بيقساك

#### إجابة الاعتمال الثالث

الماملان.

#### Iga? hank

- (۱) تتفاوت (v)(-(%), ?-(%).
  - (ج) يتكون من الملكة، والملمنجة، والذكور،

#### السؤس مثاني

- (١) المهروم. (√)-t (X)-t(ψ)
  - (ج.) ١-المقهون June - T

(د)مشيثة. السؤال الثالث (ب) شيطاتُ. (ج) السديقان. (د)، (3) ۳ – الطبيعية , Alaig-1(1) السؤال الرابع ·(V)(w) أجب بتفسك (جـ) حيث إنه أخير أقراد أسرته بالمرس المعدي الذي أساب ابنه، ووشح لهم دورً بجابة الاعتمان الرابح كلُّ منهم حتى لا يصاب أحد منهم بالمروزن. السؤال الأول ( د ) اربما أسيب بقية أقراد الأسرة بالمرض الذي أساب أيمن، وحينتد ستكبر  $(\psi) I_{-}(X), \quad I_{-}(X).$ (۱)اريور الأزمة ويسير حلها أسعب. (ج) أنشأ مسلقًا كبيرًا ليعمل به الكثير من الشباب. (م) فكيامة السؤال الثالي | (4)1-(b). 2-(b). (١) إرادة. (r) -latige=1(l) المتهار ٣ - الإنترنث. (ج) مجازي ·(X)(w) السرال الثالث (ج) أن تكون مؤثرين ولنا دورُ دائمًا کہ متور (l)1-قعلية (ب) ١- هذاك طالبان ذكوان. (د)السوق ا- خين السؤال الرايع الجابة الخطاد الأخواء على التواغت الإعلاق ا (ا)ست (ب)شخصية. · CED (i) ((v) ((a), (a)) (d) ( [TES]) ولخل إلاستعاع ولغصت التجهريهي الغارق الت (أ) تُمثَلُ الشبكة بالأسماك. (ب) جرى الولد وراه القطء (د) شرب البريش الأدوية. (ج) كانْتِ الأشبيار مثمرة (و) هجم الجندي على معسكر أعدائه. (هـ) للرواقة رقية طويلة. -100 - 1·(V)-T  $-(X)_{-1}$ (1)=(1). 4 [17] (د) نظارة. (م) يكي، (ج) القرابة. (ب) النظائة. Jan (1) (ب) الألفاق (١) نقص العلمام. 1 (45) (د) المأن (ج) مسئول النظافة I(A)1(+) 1(4) (6) ·(4) Y TITLE (أ) أدار يعض الأنشطة enterner a (TIT) (ب) تفكر في حل. (ج) حل - عن السارق. .aye(a) 1 (11) · CITY (ج) النباث. ( ب) الإرادة. (ا)سطرح، (و)يشق. ( هـ) بانسمام. (د)الرقيق، (1) مهارات نصب الخيم وتعلم الإسماقات الأولية. (ب) للبحث عن أية أثار توصلنا للسارق. Y (TT) (ا - ١) (پ - ١) (ه - ٢) (د - ٢) (ه - ٢) (ج) لأنهم وجدوا ورقة مقطوعة من الأطراف ولم يكن قطمًا عاديًّا ولا هو بالأيدي كُما وجِدوا تَقُمُّنا سوداة في المكان. A PERMIT ﴿ هِ ﴾ أَنْ يَقَالَ كُلِّ تَنْسِدُ مَقْدَار طَعَامَه مَنْسَبَّيْنَ. المدائل - بهجة - قلبه - ثعبث - جميلةً. وعالوالمكثر لاحتلامك فكالاحتجاج ·(4)(w) السؤال الأول (ج) استدل على أن القطع قد يكون من حيوان؛ فهو ليس قطعًا عاديًّا ولا قطعًا بالأيدي. (ب)١- المثال - الشبايات - الثَّاس: ٢ - الحياة إلى القرية هرة أخرى. (ه) ترجع لأحد الفئران. (ھ)ستطيع۔ (ج) اقترح أن يشاركوا جميمًا بما يقدرون عليه ، يسلح التجارون الأبواب والشبابيناء 1 (15) ويقوم الساءون بإصلاح الأسقف، ويعالج الأطباء البرحي، ويزرع الفلاحون (d)(a) (١)المعروشة (ب) ملمقتین. الأراسي. (د) سيقلل كل منهم مقدار علمامه ملعقتين، كما أنهم سيمنمون مصيدة فتران السؤال الثالي حثى لا يُسرق المزيد من الطعام، (م) السمائي (د) تشيطًا، (ب) الثاميذات. (۱) فواتنان. tim(a) السؤال الثالث ) (ب) قسةً. 1-4(1) السرابل الرابع (0) (1) 1-hamel. الدقاعة فايتباي. (ا) تايناپر ۱۵-۵ (ب) المبلث بالمعلم الذي كان على مثن الماقلة الأخرى، وأخبريَّه وما حدث، ويعد (ب) أتمني أن تكين بأفصل حال. دقالق وسلت حافلة مدرسية أخرى، وتم نقل التلامية إلى القامة يسلام. (ج) سأتسلط لهذا اليوم، وأحشر كل الألعاب معي، (جر) سأعمل جاهدًا على تشر الهدود والعلمأنينة بين أسدقائي.

#### القصة القصيرة ديوم لايلسي

#### Champile purchase style all grants

#### GF T .(1) = 1(1) (A)-Y .(X)..¢ -(X)-1

## 4 ( SAL)

#### · PTT

#### (ھ) ئۆلى آئى مۇئر.

#### الجابة تعليقات الأجراء التخررة على التفتة التحتيق

## (1) ١- غسمن،

#### (ج)، (د) أجب يتقسط.

#### (أ) ١- المثنائية. الماوير. ٣ - منجية

#### (هـ) ١- التلاميذ. کہ وسیل۔

#### [جابة من امتحانات الإدارات على القسة التسيرة]

احفع	٧ - الأستقام	؟= الثماون	- لفت	v(Ī)

#### ( د ) أقول له: هذا خطأً؛ يجب أن تتعاون مع الناس؛ فكل منا يحتاج إلى الأخر ولا يستطيع إنسان أن يعيش وحده

# القواعد التحوية يسبب بياري

#### 1 77

#### (أ) المعلمون. (ب) الفاجمون.

#### (ج) بارمون، (د)نشيطون.

#### F (22.8)

#### المعلمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الوابع لأنه جمع مذكر سالم. - مخلصون غير مرفوع وعلامة وفعه الواوه لأنه جمع مذكر سالم.

- (ب) الماكمون: مهنداً مرفوع وعلامة رفعه الواوا لأنه جمع مذكر سالم.
  - عادلون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الولو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

#### 

- (۱)مخصون. (ب) المارسون.
- (ج) العاملون. (ه) تشیطین،

#### e Blake

- (أ) المتسايتين. (ب)اللاعبون. (ج) العاملون.
  - (د) المتفرقون. (هـ) المسافرون.
  - ﴿ وِ ﴾ المعدريون. عاجمة الرفع في كل الكلمات؛ الواو.

#### THE PARTY

- (1)مامروق (ب) مسرورون. (چ) مادلون.
  - (د)مسرعون, (ه) مستعبرن.
  - ﴿ وِ ﴾ مَتَفَائِتُونَ. عادِمةَ الرفَعِ فَي كُلُ الْكُلْمَاتَ: الواق

#### 

- (1) متمادلان. (ب)مخلصات. (چ) معيورون.
  - (هـ) لنينتان. (a) alau (ر) سفيرة.

#### · (TEN)

- (١) المجتهدون, (ب) المثمايقون.
  - (د)الرسامون. (ج) المهندسون.

#### · ETD

- (أ) المطمون خريصون جمع مذكر سائم.
- (ب) المصريون –مخلصون –جمع مذكر سائم.
- (به) المسافرون عائدون جمع مذكر سالم ،
- (ه) السادقون –عميويون –جمع مذكر سائم.

#### v CZD v

- (أ) طالعين الواق (ب) سايرون – الواو.
- (ج) رائمون الواق
- (ه) مودجون الوان

#### A CYD

- (أ) المسلمون مبادقون. (ب) المعلمون بارجون.
- (ج) السائمون عاهرون. (ه) الفئائون موهويون.

#### · EXD

- (ب) المتفوقون.  $A_{pyq,max}(1)$
- (د) قاماسرون، (ج)مميون,

#### + EZD

- (f) (N).  $(\varphi)(\varphi)$ (A) (A)
  - (c)(v). (X)(a)

#### 11 (2)

- ( أ ) المثنى. السوران مرتعمان. الجمع الأسوار مرتفعة
- (ب) المثنى: الأَمَّانِ وَاسْتَنَانَ. الجمع : الأمهات فاشارت.

۳ مسارات،

ال-مطبعة.

٧- اللوحة.

١-المعرفة.

٣-الجراحة،

· Page 1 - Y

#### भर दिल्ली (ب) نابغان، الألف دلاَّته مثني. (1) يطل الطبعة الأنه مفرد. (ج) ذكيات، المسمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (د) أوقياء المنهة الأنه جمع تكسير (أ) الحارسان منتبهان – الحارسون منتبهون. (ب) الأمينان محبريان - الأمناءُ محبريون (ج.) الطالبتان متميزتان - الطالباتُ متميزاتُ ( د ) المهندسان بارعان في الإنشاء -- المهندسون بارجون في الإنشاء. The second secon السؤال الأول ٢-المثام. ؟- الكذب. (ا) د حزیلار (ب) ١-مجاعة. ؟- كوپ لېن. (ج) اجب بتفسك. السؤال الدَّالي ٣-١١٤ (أ) ١- الله المربوطة. - de-F ٣-المهذباتُ محيرياتُ. (ب) ١- الحكماة مقارة. السؤال الثالث .(4) 1(4) 1(1) السؤال الرابع (1) قارب خشبي وأشرعة مربعة كبيرة. (ب) يسير لمساقات صغيرةٍ؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع النص المعلوماتي الطباعة وجابحانطفاه الأضواري كوانتكي بطوعاني · ELD (e)(h). (e)(h). (A)(4) (V)(b). e Mean (د)نشر، (ج) بُنیت (ب) قص (۱)انتشان (ز) مُناخِ (و) بناية. (ه) التشجيع Y TOTAL (أ) أنّها جملت المعلومات في مثناول الجموع. (ب) طبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية. (ج) مسرية تصدرياللمة المربية (د) الطباعة بالليزير. (1) أحدثت ثورة في تعاول الفكر والمعلومات بين النَّاس بطريقة سهلة. (ب) كان الكاتب ينسخ النص كله بساية من كتاب لأخي (ج.) بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وهمس هذه القطع بالحبر، سنعث الألة الكاتبة المتحركة

# \_\_\_\_القواعد النحوية \_\_

(ب) الشعة. (1)ماش، (د)الشيق (ج) فاملا.

#### اللها وَجَادِهُ الشَّعَادُ الأَسْواةَ عَلَى القواعَانُ النَّحُودِاتُ اللَّهِ

(ب) القعل، پرشی دالفاعل، الله. (أ) القمل. عاد -- الفاعل: القائب.

(د) القمل بالث «الفاعل «المجدات (ج) الفعل: يتقوق -القاعل: الأذكياء.

(پ) الطارب، جمع تكسير، (أ) الولد، مقرد

(د) العثياث، جمع مؤنث سالم، (يد) الرجل، مقرد.

# 1 telsin

7 – السهار، (l)1-dag.

> آ-چہ (بر) ۱ – ب

(ج) أثنا لا يفكر في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان ليصل بالعلياعة إلى عدُّه

الدرجة من السهولة. (د)أجب بتقسك.

(م) تا سوّا وُارَتْ

#### المالة تطبيقات الأشواة التحزرة على النفي العاوماتي

(ا) دامشت.

1-(X). ·(A)-1(4)

(ج) تتميز بالسرعة والسهولة في الانتشار، مع سهولة التعديل على التصوص، كما أنها تنقل التبرمن جميع أنجاء العالم.ومن عيريها امتماد بعضها على الأخبار غَيِر المِسْيِحة بهِدِقْ جِنْبِ أَكْبِر عند ممكن من القراء.

۷ د کهوک.

(د) اليوم السابع - أخيار اليوم.

1/2/2/2/2/2/ (م)۱-ا*ټاتاشاا*ر.

(ا)دائنتا. الد سموية ,

> .(4)-5 (ب)-١(ب)

(ج.) حيث كانت سيبًا في طباعة الكتب المدرسية.

(د) للمهر والأوراق والمروف.

(م) ١ – فكرة ، الناء المربوطة . ؟ – ترجع، مشارع

٧- إلى دحرف جن

7- القليل. (آ) ۱-ندیو.

(ب) ١- التعليم؛ البحث العلمي.

(جـ) تَجكننا الطباعة من الاحتماط بالمعلومات لَمترات طويلة، وتوفير وسيئة للرجوع إليها

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الطوماتي

( د ) حيث تستخدم في إنتاج التوحاث الفئية والبطيوعات الإيداعية.

(1) ١- تقدم، المتشابية.

الدواع. (ب) ۱-الطبية،

(ج) فقد أسهمَ في حدوث تطورها ثل في كل المجالات، وغاصة المجالات الطبية،

ا - جراحات المقاصل والمقام. ·中山河 河洋-1(a)

٢ - جراحات التجميل،

## 

لم ختمها على الورق. ثم تعلورت القعام إلى قعام معدنية سريعة الحركة ، وعنها

( د ) المعلومة الأميرية ، وقد أُعِدُّت تطوع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية.

#### 

٣-جرائد ؟ -- آش (1) ١-يشن

> (d) = t ·(X)-1(4)

> > (ج) جريدة الوقائع المصرية

(د) لطبع النوائح والمنشورات والكثب العلمية.

(م)نشر

(أ) السيف السوة. (ب) الأس الشية (ج) البنات، الضمة (a) الطقل، السعة. (هـ) الفتهات، المحمة. 1 (11) (أ) تزل المطلّ (ب) رجع الأبُ إلى المنزل. (ج) فرح الأولاذ. (ه) جاءبُ المهندساتُ. (هـ و) أجب بتغسك (1) يرسم الولدُ لوحةً. (ب) أمسك الشايطُ اللسُّ. (ج) يعسعُ العاملُ جهازُرُ (د) يزدحمُ الشارعُ. (هـ) اخترع العالمُ الجهالَ. (و) متعد الطملُ البيلم. 1 (21.7) (ج) فال (ب) پساعد -page (1) (د)سافرٽ (1) المعلم – مفرد – السمة. (ب) القلاحون = جمع مذكر سالم = الواق (جر) الطبيباتُ – جمع مؤنث سالم – الشمة. (د) الجندي – مقرد – الشبة. (هـ) الطالبتان - مثنى - الألف. ( و ) اللاعب – مقرد – السمة . (أ) ذهبت سعاد إلى البستشفى أمس. (ب) أكل مليَّ الثمار النبيدة. (ج) تهيما الطائرة في المماان 1 (ج) النسايين (ب)اکٹیل، (1)ستبتع (ه) مناقح (ه)سهرټ (و) إبراههم. WEND ! (أ) استعتمت المحديقة بالطمام. (ب) اهتمت الأم بالأبناء. (ج) فهدت الطالبات الشرح (د) حصدت القادمة الزرع. (هـ - و) أجب بتقسك. 11 (11) (١) جِمَلَةُ فَعَلَيْةً، القَعَلَ: قَرَحَ، القَاعَلَ: مَحَمَّه، (ب) السَّعَاد، (ج) القبائف، السمة. (د) طارت، ماش. w [23] (1) اللاعبان - الأثف (ب) المؤمنون ـ الواو (ج) التجار – السمة. (د) المجلمات - المنفذ. (هـ) القائد – الشمة 47 ( (أ) يركب الرجل الحافلة (ب) يجهر الطباخ الطمام (ج) يجري الطفل وراء القراشة.

W CO اجب بمقسك

#### 📑 بهایلادگتیر نشبک های الثمی بلداردیای 🗀 🖈 السوال الأول

(1) استهیئ ا-المرش.

(ب) ١- الرعي الاجتماعي، الثقافي. ك-مقل الرسائل.

(ج.) التأثير في الرأي العام من حلال تشر المقالات حول الموضوعات المختلفة.

السؤال الثالي

(1) ١- القمل: يساعد القاعل: القثي. علامة رأح الفاهل: السمة. ؟- الفعل: تأكل الفاعل: الأجود. عادمة رقع القاعل: الشمة

٢-- أحرزُ اللاعبُ هدفًا في المرمي.

؟-يتحقق الأمل بالعمل الجاد.

(ب) ١- عادت الشيقة إلى بلدها.

السؤال الثالث )

١-شرقبُ المعلمةُ الدرس.

٢- علق الأطفال الريقة في فصلهم.

السؤال الرابع

(1) فاطمة – متد– سحن

(ب) المنيف الماشي.

(ج) بيت معاد

اجابة المتحان الأضواء على الوضوخ الثائن عسي

Sigh 3

(1) تقایلتی

UVI 📑

(V)(V) (ج) أن تَمشي النعبة التي ومثلث أولًا إلى الجسر في المتدعة، ومن ثم تعسي

(أ) عباس محمود العقاد.

(ب) وقت المهادد ۱۸۸۹م – مكان المهادد، أسوان،

(ج) أهم أعمالها: ألَّف المديد من الكتب، أهمها: ميثرية محمد،

( ﴿ ) رأي الكاتب قيها: يُعَدُّ المقاد مِن تُشهر الكُتُابِ والشِمراء في المصر الحديث.

COU TO

-dick256-9 (أ)١-تعليق

 $\{\psi\} I = \{X\},$ ?={\v\}.

(ج) الترابط والتعاون.

Likely 🔒

(1) ۱- ایتکال ٢- لوح.

(ب) – العلين – الشفار – الأحجان

(ج) من خلال قطع سيقائه على شكل ألواح رقيقة مضغوطة؛ حتى يستطيعوا

الكتابة وليهاء

🚺 خامسا

(1)يرتي.

(ب) المجد.

(ج) مجازي

سادسا 🙀

(أ) ١- ميتماً مرقوع، وعاصة رقمه الشمة.

٢ - الشبية

(ب) ١- الوطن – دخول أل عليه . ا-يمد،

J-T الموهوبين،

هد المتلمان

(ج) جِملة قُملية - القمل: عاد ، الفاعل: الأبطال.

(د) السائحون معجبون بعمس

اللائيما 📄

أجب بنقسال.

لاملا 🖪

(آ)، (پ)} (چ) فالبدين

# CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR (काक्ष्मका द्वादी) विक्री (स्टाव्या) (की

E ·(r)(f) (w) (W). (a)(N).

T (\*\*17) (1)التعبي، (ب) لنائيات. (ج) النقاش. (د) التوب

T (TAN) (ب) التسلية، الشعور بالمثل. (أ) المقرمع الأسدقان

(ج) كل مشكلة -حل مرش. (د) نَفَاهُم وِثَرَبَهِبِ الْمَكَانَ قَبِلَ مَفَادِريَّه.

( P7.5)

(1) وجد أنَّ كلُّ تَلْمِهِ إِينِدُ فَقَطَ أَنْ تُنَّبِّي رِغَياتُه مِن دونٍ مراعاةٍ احتَهاجاتٍ غَيرِهِ. (ب) مِن خَلَالُ النَّحَرُكُ مِمَّا إِلَى اليمينَ أُولًا، فَيَأَعَدُ أَحِدَهُمَا الكرَّة، ثم التَّحرك للهسار للحصول على الكرة.

(جر) حيث أسهم في الوصول إلى حلَّ وسط يرضي بمبغ الأطرافِ، وتتيجدُ لذلك تم وصع بعض القواعد كوقت النوم المناسب، والاعتمام بطنام وترتيب المكان

( ه ) لأنَّ أحدهم كانَ يريدُ التَحرك يمينًا، والأغريريدُ جهة اليساي وتم يستطع أبرزُ أَنْ يِسِلِ لِلْكَرِةِ فِي أُولِ مِشْرِدِمُائِقٍ.

(م) أجب بتفسك.

· [27.3)

 $(\varphi)_{l=({}^{\downarrow}), l=({}^{\downarrow}),  (1) پرغپ (ح)الكرة

﴿ وَ ﴾ لأَنْ أَحِدُهُما يَرِيدَ النَّحَرِكَ يَمَيُّنَّا وَالْأَخْرِيرِيدَ النَّحَرِكَ يَسَارُا.

1-5 -1(4)

(\* تا ا

(i) ۱- مثا<del>لع</del> ٦- الثماون.  $(\psi_i)t = (0), \quad t = (\mathbb{V}).$ 

(ج) حيث اتفقا على أن يتحركا ممَّا إلى الهمين فيأخد خالد كريَّه، ثم يتحركا ممَّا إلى اليسارفيأخذ مالك كريه.

.ellatul -1(a)

(1) ۱- قهم -المحقدان  $(\sqrt{r}) = (\sqrt{r}) = (\sqrt{r})$ 

(ج) أنَ يأكنوا النجاج المشوي والأرد والخوز والشضراوات. (د) يساعد على التوصل إلى حلول مرضية تناسب البسوع.

5-1(a)

1-1

(X)-( (V)-1(L) Per السنوية.

(ج) أراد بعض الطلاب أن تكون الرحلة إلى المتحف المسري، بينما فشل الأخرون أن تكون الرحلة إلى حديقة الحيوان.

(ه) أَنْ تُقْسِّم الرحلة إلى رومين ا بحيث يكون الهرم الأول في المتحف المصري، يبنَّنا يخصص الهوم الثاني لزيارة حديقة الحيوان.

> ٢ -- اليافين. (ه) ١- المتحيث،

(أ) احاستطاع (v) -t (x) -t(u) الهدية.

(ج) لاختلاف رغباتهم حول الهدية التي سيقدمونها للأمَّ في عهد الأمَّ. (د) قريروا أنَّ يشتروا للأم الهدايا الثالاث كلها.

> --- \(A) 1-5

#### THE WINDSHIP OF THE PARTY

1 (115)

-1-5-:--

(l)

(5)

r IIII

1(4) 1(4) (a). (4) (G) .(6) 1(16) .-:(<u>r</u>)

T (\*\* \*)

1(4)  $1 - i(\psi)$ **.(1)** 1(4) 1(a)

1(3) . = r(4) 1(4) -(g) .(j) 1 (F)

(ب) (l). ₹(<sub>4</sub>) **1(a)** i(a)

(j) 4(4) i(z)1(6) 4(36) · (757)

(1) الأغطاء - التأتي. (ج) تسب (ب)تكف (۵) ترکټ (هـ) تشيط (ز) الأصدقاء. (ح) العقل. (و)المعنون

> (ي) النستان. (ط) مفتاح.

> > 1 (12.5)

(أ) التلميذ المثالي يحيه الناس؛ الأغارقة المسئة.

(ب) أحدثت الطباعة ثورة في تداول المعلومات.

(ج) قَالَ المعلم؛ هذه هي اللوحة التي تستحق القولَ لأنها مثالَ للتماون.

(a) إكل من الفقراء والمساكين حق في الميش في مجتمع يتتشر فيه المدل والمساولة، وتحدد اثفاقية حقوق الفقراء والمساكين ذلك.

#### البسؤاق الأول

(1) يرطل.

(√)-1(ψ)

(ج) قَرُرُ أَنْ يَحَسُر الْجِنِّ الأَوْلُ مِنْ الْمُؤْتِسِ ثُمْ يَفَادَرِ بِعِدَ ذَلَكَ لَيْدُمْنَ بِحَمْل التّكريم،

السؤال الثالب

(1) ١- المسريون، ؟ - انتيه

المالشية. (ب) ۱-منتبهون.

السياق الثالث

 $_{i}(z_{i})$ .(4)

#### السؤال أثرابع

أجب يتفسلك

# القصة القصيرة خلتا رابحون

1 ( 1 ) (b) (Q). (d) (h) ·(X) (w) (A) (A).

t [17.5)

(أ) مساحة ولسمة. (ج) قويت (ب) جدال. Alaban (s)

(م)تعتبي (ز) پنشس. .wg(s)

T (MAD)

(1) فناه البدرسة (ب) المال (ج) بقرن (a) يكمل.

(أ ) يرى بعض الطائد بأن يلميوا كرة القدم، ويرى الأخرون أن يلمبوا كرة اليد.

(ب) طلب منهم أن يتفقوا على رأي واحدٍ لتقريب وجهات التقار بدلًا من تشييع وقَتْ القسمة والحبُّ بينهم.

(ج.) اتفقوا على لعب مباراة كرة يدٍ اليوم ولسب مباراة كرة قدمٍ غدًا

#### التحابات التمولجية

Date of the
 -

- $(1)_1 = \min_{x \in X} T = \text{link},$   $(1)_1 = (1)_1, \qquad T = (1)_2,$   $(1)_2 = (1)_3, \qquad (2)_4 = (1)_4,$   $(3)_4 = (1)_4,$   $(4)_5 = (1)_5,$   $(4)_5 = ($
- (ب) ١ = (٦)، ٢ = (٩)، (چ) فتاء البدرسة. (د) أحمد يريد أن يلسب مبارلة كرة قدم، وشادي يريد أن يلسب مبارلة كرة يد.
  - (4) الحمورة من يسبب مجرو من يسبب مهرو من يسبب من يسبب مهرو من يسبب من

#### r EXD

- (أ) اسلانين. ٢- السابقة. ٣- الأرباح.
  - (ψ)/=(N). ?=(N).
- (ج) سدائتهم. (د) أن يلعبوا وألا يتسروا سدائتهم.
  - (ه) حقق السبَّاحان رقمًا قياسيًا حقق السبَّاحونُ رقمًا قياسيًّا.
    - (و)جمع،

#### إجابات تدابيقات الأضواء التحررة على القضة التصيرة

#### •

- ( أ ) ١-- الرائعة. ٣-- مدن.
- (ب) ١- شواطئها الرمئية الجميئة ١١ الأقسى
- (ج) أتفق أفراد الأسرة على قشاء الأسبوح الأول في عديمة المريش، وقشاء الأسبوح الثاني في مدينة القردقة، وقساء الأسبوح الثالث في مدينة الأقسر.
  - (د) ١- الألف؛ لأنه مثنى. ٢- الواره لأنه جمع مذكر سالم.
    - (ھ) سمع

#### 0

- (أ) (- واجهوا، ٢-الغيال، ٢-الأفكان المحل.
  - (ψ) i= (∀). I= (∀).
- (ج) حيث رأى بعض الآباء أن يتم تجهيز المكتبة بالكتب العلمية وكتب الغيال العلمي، بينما رأى آخرون أن يتم تجهيزها بالكامل بالقسمى والروايات المبتمة. ورأي قريق ثالث أن يتم تجهيزها بالكتب التعليمية ققط
- (د) توسلوا إلى حلّ وسوا، وهم أن يتم تجويز المكتبة بجميع أنواع الكتب من روايات وتسمى وكتب تعليمية وتقافية وعليهة وكتب الغيال العلمي وغيره.
- (هـ) ١ صدم المهتدس البناء بمهارة. «المهتدس»؛ قامل مرفوع، وهلامة رقمه ... المددة.
- أخرج الفادحثان إلى حقلهما صياحًا. «الفادحتان»: فأعل مرفوع، وعادمة رفعه الألف؛ لأنه عثني.

#### إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

#### 0

- (۱) ۱- تطبيق ١- اعتلث، ٣- الرأي.
  - (ب) ١-احتياجاتهم من العاد 💎 ٢-يحقروا تنقية عراد البش
    - (به) تلوثت مياه البلروأسيحت غيرنقية.
- (د) حيث أسهم تبادل الأراد في التوضّل إلى حلّ للمشكلة ؛ إذ الفق أعل الثرية على
   تنقية مهاه البكر المالي، ويجمع الأموال لحفرية يحديدة.
  - ن (۱) حقق ۲ المباريات
    - (ب) ١- الأميضُ تماريُ الغريق. ٢- الخسارةِ .
      - (ج) شعروا بالحزن.
      - (د) يجيبُ الطُّقَلُ بِمغردةِ كَأَنُّ يقول:
      - \* التعاونُ هُوُ أَسَاسُ النِّعاحِ والقورِ.

#### Aganti ariahi Aganti ariahi

📆 🌎 • فاعل، الواق - • مقرد - • الألف، مثني.

#### الله إجابة الشطة الأضواء على القواعدا التحوية ركا

#### A STATE

- (أ) الطفاري. (ب) الشمش. (ج) المسريونَ.
- (د) الفلاحاتُ (م) العلمانُ (و) المسافرون،
  - 1000
  - (i) الكننْ. (ب) التاصيدُ. (ج) الأمهاتُ.
- ريات ٢ (أ) مَعْرُدُ (ب) جِمِعُ تكسين (ج) جِمعُ مؤنثِ سالمٌ.
- Family Services Sample Control
- (۱) اللاعث، (ب) العمال (ب) المرسات، (د) أسرات. (۱) الله الله (ب) العمال (ب) المرسات، (د) أسرات.
  - (أ) المهتدسان. (چ) اليالدان.
    - (a) ان، (a) الألف.

#### 1 CTT

- (ب) عادَ المساقرانِ. (ج) رسبَ المهمادنِ. (د) فارَت المتسابقة إن
- (۱) المناجلُ تَوْمُدُ عندمدُّ الرَّمِعِ الأَثْبَ الْأَثْبَ الْأَثْبَ الْأَثْبَ الْأَثْبَ الْأَثْبَ الْأَثْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ الْأَلْبُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّلْمِي اللَّلْمِيْعُلِلْمُ اللَّلْمِي اللَّا

#### A CTT

- (أ) المسلمون. (ج) المعلمون.
   (ع) القلاحية. (ج) المعلمون.
  - (a) وٿ. (a) الواق

#### 4 (12)

- (أ) فازالمتسابقون (ب) سمم العيندسور المبنى
  - (ج) ندمُ الطَالدُونُ. ﴿ د ﴾ أسرع السائقونُ.

#### 4 CLD

- (۱) المسلمان، (ب) المقاتلين (ج) العالل: ( ) عالم المراجعة (ج) العالل:
  - (د)الممال: (م)الأمهات. (۲۲ الماما: دُخَة

علامة زقهه	قوغة	الماول		W
السية	جمعٌ تكسير	וצאנון	(i)	
المستة	جمعٌ مؤسٍّ سالم	الميوانات	(4)	
الوَاوُ	جَمْعُ مُذَّكرِ سالمُ	المصريون	( <sub>4</sub> )	
الشية	مقرد	المغلمن	(a)	
الألف	مثني	الكلبيذان	(a)	

#### \_\_\_\_

- راحت بر (۱) الشمة. (ب) الوان (بـ) الألف، (د) الشبة.
  - 14 (mk.c)
  - (أ) شرح المعلمُ الدرش. ﴿ ﴿ رَبُّ } الولدانِ باجتمانٍ.
  - (ج) دُعبَ الناومرنَ إلى حقولهم مُرْكَرِينَ. ﴿ د ﴾ وقفَ السائموذُ ميهورِينَ بِالأَثَارِ،

# ν (<sup>1</sup>) (1) (1) (1) (1)

- (ب) الماذمون.
  - (ج) الأمهاتُ. ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ العمالُ.
- لمهات، (د) الممال.

## اجابة اختبر لضالا على النسة الضورة

#### السؤال لألول

- (ب)، (۱). ۲ (۱).
- (جـ) اقترحُ أحدُهم أن يقُوموا بعدلٍ قُرعةِ بأسماعِ الألداب ومن تفلهرُ لعبتُه أولًا يلديونَهَا ثُمَّ الَّتِي بعدُها.

إجازية من استحالات الإدارات على النص للعلوماتي	الشفال الثالي )
0	(1) ١- أتمرت الشجرتاب. ٢- اخْسر الرَّبع.
(1) ١- المديثة. ٢- دون ا - الألات.	(ب) الماول علامة رُفيه
(ب) التقليدية القديمة. (ج) الكتان والسوف البالي والناس	
( a ) من خلال تزيينه بالألوان والرسومات الجميلة	۱- المهندسون الوَاقُ   الوَاقُ   - الجدودُ إِ المِنعةُ
(أ)١-المبيق ٢-القليل.	السؤى عثالث
٧ - مجالات. ١ - المشغولة.	٠(ج) ا(ب) ۲(۱)
(w) r= (%).	السؤال اترابع المب ينفسك
(بر) بموقعها المريد على ساحل بحيرة قارون.	
(د) السجاد، الثانان الحرير، العنوف.	اللطا المعلوماني والأسر المنتجف
	ولهديه المعاقلة والمسود والتي بمسوادات والمسود
	\ Entity
(۱) الألف. (۱) الألف. (ب) الراق (ب) المنبة. (د) الألف	(l) (v). (u) (t). (a) (v). (a) (v). (a) (v).
	( )
<u>©</u>	(i) بريد (پ)مهدية. (پ)إعداد،
(i) الشبة. (ب) الشبة. (ب) الشبة.	(د) تشارك. (م) التي يُلْقَق طيها. (و) عاشِ.
(د) الواق (م) الأنت. (و) الشعة، (م) الأنت.	- C
Ø	(۱) منجة. (ب) الأثاث.
المعلمات ماهرات - المتفرجون مستمتعون - الأولاد تشيطون - الشابان متعبان.	(ج) التصادن الاجتماعي . (د) إيجابية
<u> </u>	Cataza Carrada de Astronomo Persona de Astronomo Pe
(1) and (4) (4) (4)	(أ) لرماية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على ريادة دخلها. الأن الراب من الراب من الراب الإساس الراب ال
(د)حوق، (م)اسم، (و)قطو، ⊙	(ب) يضم الشروع قرابة الـ47 منيون أسرة يعمدل زيادة سنوية من ١٧ إلى ١٢ ألف أسرة.
(ب) يصيفه تداد. (ب) پيدا بدال ه.	(ج) تقوم الحكومة المسرية بتأميل وتحييل الأسر من أسر متلقبة للمساعدات
(ج) الأولى والثانية. (ه) به تنوين.	إلى أخران منتجة قادرة على العمل والإبداع، وكذلك تسويق منتجاتها للحمسول
(جر) اولي وساله. (ب) امليه. (ب) ملتي.	على مورد مالي ثابت وأرباح مجرية.
	(ء) ستجات النوية وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجويات وغيرها.
<ul> <li>(ج)چمع تكسين (د)چمع مذكر سالم،</li> <li>(ا)المضارع، (ب)الماضي، (ج)الأمن (د)الماضي</li> </ul>	(ا) دائمساندة. ٢ - مستهلكة، ٣ - موارد،
الم المستول الماستول الماستول	(y)/=(%), 9=(%), (y)lash-it(sig.
(۱) تشیطید. (ب) منتبهٔ، (ج) الولاً.	(د) تحييل الأسرمن أسرمتنفية للمسامدات إلى أسرمنتجة قادرة على الممل والإبداع.
(د)مامران، (ه)میتهدیک، (و)الأشیال	(د) تحوین دسرس مسید سیسی بردی این سرسید مین مسی و ریاضی: (م) الفادخان.
()	
(۱)ميثنا (ب)خين (ج)فعل. (د)فاعل.	(۱) (۱) افتدمت. ۲ افتفید. ۲ افسرة.
The state of the s	((y) r=(V). 7=(V).
	(بر) مبتجات – طبيعة الثراث والبيئة المصرية الأصيلة.
السؤال الأولى ال	(د) تبين على تسريق منتجاتها وريادة دختها (د) تبين على تسريق منتجاتها وريادة دختها
رب) ١- قلة عند العمال قيها – اعتمادها على الأدوات الوسيطة.	(د) بعين على تسويق مسويق وزيده دعيها (بد) ١ - الخارسان. ٢ - المتعرق
رىپ) د دىد چىد چىدى بىلوپ - سىدى سى دىروس بوسوس ٢- مىشهلگر، مشجۇ	
	<b>通信の中央ではいないがありがみにははずれずいか</b> 」
(ج) پچب أن تعمل الدولة على تتمهة مهاراتهم، وتأهيلهم لإدارة مشروع سفير يكفاءةٍ 	0
وفاعليةِ السابال الثاني	(1) ١- البهر، ٦- الأفشة
( أ ) ١- الزائدُ، قاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة .	(ب،) الثقليدية – القديمة.
۲- الطالباتُ. ۲- اللاعبيدُ،	(ج) لصناعة بعس الطبرسات الشتوية البسيطة.
(ب) تميتِ الْمُتَهَاتُ فِي الطَّرِيقِ.	(د) تجعل القباش الدنسوج دا تصميم جديل ومعوز. (ه) نسج.
اسبال الثان	(۱) ١- الكثير ٢- القاقة ٧- سناعات.
(۱). (ب.) ۱ تصرائل الزابع )	(ب) الغرف.
	(ج) حيثُ تُسْتَحْدَمُ في إنتاج المديد مِن المنتجابُ المصنوعةِ يشكلِ كاملٍ مِنَ المخْابِ
(1) مريم الأسطرلابي – لقبت برائدة الفلك العربي. الأسار تا من الانتقال عالم منذذ المشاها	( د ) صداعة الفخَّان بالمجنةِ أو بالثِب أو بالثَّانِ
(ب) تعلیمت جلج الفلك والطوم مثلًا معفرها الا براوع برام براودها براودها	(م) ١- الأطفال ٢- المدملون. ٢- الولدان، ١- الماثليات.
(ج) اخترعت جهاز الأسطرات المعقد (جهازذات السفائح)	

#### مراجعة على شفر ديسمبر n (1) المعلم -مقرد - الشبات (1)إجابة مراجعة على التصوص الأدبية العررة من العثوى (ب) التُلميدان –مثنى -- الأُلف، **(1)** 7-(20)-14/1-1(4) المثليم. (1) ١- اليارع. (ج) الجنود – جمع تكسهر – الشمة. (ج.) يتمنى أحمد أن يوفقه انته في المستقبل ليكون من العظمار. ( ه ) المسارعون – جمع مذكر سالم – الوار، فاتهاه القواعد الإملائية و (ج)السقل (د)مثا ۱- ( أ ) عائية . (ب) مياه . ·(V)-r ·(4)+(4) (أ) ١- الوقين المرشيان 160) .(4) 1(4) 1(1)-0 (ج) خان أن الدجاجة تحري في يطنها مئات من البهض الفهبي الذي سهجمله غنيًّا. انجزه الناس؛ إماية ( مِنْ امتحالات اتمدارس والإدارات نعام ٢٠٢٤ مر ا $\mathcal{L}(X)$ ا - إجابة معافلة القاهرة .(4)-1(4) Aug. -T (أ) ١- مشيء (ج.) فقد كان الهدهد سببًا في تجادً الحيوانات من الأسد، بعد أن طلوا أنه ينقل الأخبار $(1)v_{-}(0)$ , $v_{-}(0)$ . الأعياء (ب) للحداظ على بنية المستعمرة. (ب) إجابة مراجعة على النصوص للعلوماتية المرزة من المعنوي 🕥 أجب بتقساك . $(X)_{-1}$ .(v) i=(v). P-flagiff. (۱) ۱-۱۱کلین ·(4)-1(4) 1-(N). (۱) ۱- تقرية ۱- تأش ( ج. ) سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة (ج) تؤدي إلى توطيد روايط المحية بين الأفراد، وتقدم المجتمع وازدهاره. ·(4) -1(w) (V)-t 1-445 (١) ١- المعروقة. 1-(1). .(4)-1(4) About (i) (ج) لمبرعة الباريس الشئوية البسيطة (بد) بها يقدر على الحمل والجهاد في كل ميادين الحياة، (i) 1-atita... ٧- المسرح، (ب) أجدادي المجازي abj(1) (ج) في عام ١٩٦٧م. 4-(1)-1 ·(X)-1(4) (ج) بجابة مراجعة على النصوص الشعرية المعررة من العثوى ا - آل. (أ) ١- الألف (ب) ١- المهندسان. (ج) الواق آد المثاني (۱) ۱- نشید. 🕜 اجب پتفسی. 2-(X)-c (جر) مجازي. (√)~\(\(\p\)\) (ب) مدرستي نظيفة 1-1(1) ( د ) يتقدم الرطن باتحاد أبناله وثماريهم. ٢- إجابة معافلات الجيئة المقليلة. (l) ا-معین، (م) الذيل. (أ) القربية, (ب) الملوم. (ج) مجازي. $\gamma - (X)$ ·(v)+(u) 🕐 آچپ بنفساك (د) المنديق الحقيقي هو من يقف بجانبك في وقت الشدة قبل وقت القرح، ويمصحك دائثاء ويدفعنك إلى فعل الخير. (أ)١-الأغلبية. ٢-اكملت. $(\varphi)t_-(V)$ , $t_-(X)$ , 7- الأمم، Six-1(1) (ج) لتبوغها وثقافتها الواسعة. .(1)-1 ·(4)-1(4) (ج) مجازي. (د) الثماون في مساعدة الآخرين - الثماون في الثبرع للمحتاجين - التماون في $(\varphi) := (10), \quad 1 = (10).$ (1) 1- tages - 1- most الحفاظ على البيئة من حوثنا (ج) كيفية الحركة والقمر واللعب واللف والتأرجح وغيرها من حركات الجسم. ( د) إجابة مراجمة على القواعد التحوية والإملائية أولاء الشراعك اللحوية و (ب) إيقاع موسيقي. (۱)تنشس. (ج) وهيت حياتي رشًا. (١) الفادخ. (ب) الاصيرق، (a) Newig. (ج) الطبيبات. (أ) استون ؟- الواو . ٣-المعاسيل، ١-يثمب، (ب) ١- المادحون. 2 – الغان حاث. (أ) جملة قملية. (ب) جملة اسمية. (ج) هاتان المعلمتان تشيطتان. (د)چنة قطية. (ج) چملة اسمية, 🕝 ایمو پنتسای . 4-2 🙆 (د) أتبا (پ) مېتهدون. (چ)سن. ga (1)

		•		الإسكتدرية	٤- أخاثو معاوريو ا	
	r = ژوال،	(l) ا <del>۔قوادی</del> ،	ļ			<b>Q</b>
	(ج)مجازي.	(پ) چلال.	1		.(4)	(أ)مسائدًا. (ب)
		<b>O</b>			ت تعليم الابن،	(چ) قرران يتكمل بنفقا،
	(ب) مجتهدون.	diatio.	*			🕜 اچپ رتفساگ
		(ج)ميتفا.				<b>①</b>
		🕥 أجب يتفسك.			٣-يهمل.	(أ) ١-ابتكان
			) التفاارات الطبية.	<del>-</del> )	?=(X).	(ب) ا د (ا <i>له</i> ).
	(ج)	z( <del>-</del> -) 1(l)				<b>6</b>
	1 (00)	(4)	.(X) (	J)	٢ – أمداف	(۱) ۱- تؤذي،
1	٦- إجارة معافظة الدقهاية					(ج) الأعمال الخطرة الثر
		0		1.0.0	(i.e. ) danie y	6
رك ما قائه من دروس.	(). (بد) زارته لتشرح	(أ) متللة.     (ب) (ا	) مجازي۔ پامجازي۔	(م	(√)(ψ)	(١) ارتفع.
		🕥 اچپ پنفسائ،		.,		0
		6			۲ - جمع تكسين	(ا) دسمیتدا
		(أ)\دتيكي. Tسإهما	المعلمون مشاهبون.		۲ – الملاقبان.	(ب) ۱- ما <i>لان</i> .
7.1		(a) (a) (b) = (A)	*(g	47	.gapan - t	رب) احسان الله الله الله الله الله الله الله ال
* (04)*	markalish refer	4				- Harman Laboratori
	440 . 4 . 6	O	1	,	16.5	45
)-(√),	(ψ) t= (N).	(۱) بتاد	16		1( <sub>4</sub> )	· (l)
	املات والذكون	(جم) يتكون من الملكة والم		[القليونية	ا- إجازة معافلنا	
		0				6
مازيو.	Q. (p) n	(i) تعلق         (ب) (i	.000	ال د	t – الحجارة والتر	(۱)۱-شرمنیق،
		0		40 .440	my Delania 4	ازې دېرسېن.
	رات.	(أ) احمله. 1-مام				اجب المسد
ماوينان.	). (ج) مت	(v)/=(h), n=(h)	.(/).		$(\varphi)_{I=(V)}$ .	. 11.2(1)
		<b>©</b>				(۱) تىتلى.
		اجب بنفسات.	الرجر يالانار والمعالم	res fer an		(چ) حيث پعود تاريخ
						الثاريخية الفريدة.
	(ب) ا	10				Q
	(ب) ۱ (ج)	1(0			٢- المقبات.	(أ) اساسهم.
1 A	١- إجابة معافظة كثر الثي	,		العربيه	(چ) دورالعلماد	. <i>(</i> )()
		0				<b>Q</b>
	(ب)المالم.	(ا)الانشرامات.	ب) ميعازي.	ł-)	(ب) البادد.	(أ) قابي،
		(ج) يساعد على تقليل الم				<b>Q</b>
		ک اجب بنفسان.	(د) الألف.	(چ)میتدا،	(ب) میتبار	(ا)_حين
		ابتر بست.				🕑 آجب يتنسك.
			ļ			<b>(</b>
	2—(1974)	(1)۱-الينوال		(چ)،	:(4)	1(1)
(يد) شاعرالطفولة.	2-1784.	(ب) ۱-مونا،		Электо	ة- إجالة معافذا	
		•				0
	ا ـ ماريشة	(أ)\سيمارهه،		( II C. )	6/3/ 3	(ا) مزم،
(ج) في بريطانيا.	.(X)t	(ب) د- ( <i>اب</i> )	1	(چ) الجدول	.(v)(· <sub>v</sub> )	and the same of th
		<b>O</b>	1			💽 اچپ بنفساك،
۳ میمازی،	(ب) العلم.	(1)اليول،				<b>O</b>
		•	1		٢ – الأساليب.	(1) استملهین
(ج) غين	٧-١٥١٥ميان.	(أ)دستارع.	1		·(V)-t	(ب) ۱−(الله).
	؟- المعلمون مختصون.	(ب) ۱- مدان شارعان.	í		ية السمكية	(ج) اهتمت الدولة بالثن
		0	i			0
		أجب بنساق		(ب)(٪).	۲- الشئول.	(أ) ۱–يتابل.
			1	سة حاول	ة. ٦−التعكيرنيء	(ج) ۱– تحديد المشكثا
		<b>O</b>	أريش الواقع .		ئل. ا- تعلييق الحل	
(ج).	(ب)	5(1)				

	الا ٢- أعالو معاوية	سيوط ]	<b>6</b>		
Q	445.4.4		(۱)۱-القلب.	۶– روح.	
(أ) ينتج	(A) (m)		(ب)۱-حزی.	۲ – مجازی	
	_	ويكون أكثر حرشا على السنت من	<b>O</b>		
الكلام الذي لا يه			(1)١-مشارع	٢ – مؤنث سالم.	۲ – تاء مريوطة ـ
🕥 اجب ینفساف،			(ب)۱-شجهون.	€- ينجن.	
			🕝 اجب پتغسال،		
(۱)۱-الطبانيتة.		(φ) (=( <b>/</b> γ), π=( <b>/</b> ξ).	1:- 💿		
and the second second	ميحي بأنفستا من أجله.			Channesie - H	راقية
(ا)تشن			0		
(۱) لملئ (پ) ۱– (٪).	3−(√).	et et	(أ) زاد. (م	ير) سهل.	
and the second second	.(*)-(	(ج.) معيد الكرنك.	(ج) ليحقظوا فيه الم	ام ويسقوا الزرع ـ	
<u>(ا)</u> (ا) کنو	(ب) مجازي.	(ج) ثقيل.	اجب يتفسك		
0	رب) مندري.	رچ) نمهل.	Q		
(أ) ينبغ،	(ب) مشارع،	(ج)ميتدا.	(أ) ١-قفل.	€ ~ تفرقوا.	
(د) حرف	(هـ) تاءِ مريوطة		(ب) ۱- (۱۹).	(√)-⊤	
🕜 أجب يتفسك			(ج) تأكد من أن الجما	احين سيحمادته .	
Ó			O		a de a
	(بر) 1(	.(2)	(أ) المطوق.	المنتقل،	,(d')(q)
	٩- إجارة مماطلة ١		-	بمت بدرةً للمفاظ على حقي	ن المتلقل
<b>(</b> )	100	OPT			41 4 5
(أ) مسري.	(ب)جنله	.p1877 (m)	(I) (- يشمي	٢—الفكن	(ب) مينازي.
🕜 اجب رئفسك،		,	(i) د-ان <del>د</del> اب	7-64.	
Ó			(پ) ۱-ماهرون	؟ – العاملون.	
(1)١-جاب،	7-مهسوم.		(ج) المثنى:هما عالم	·	
(X) - (( <sub>4</sub> )	·(*)-f	(ج) التماون.	الجنع:عن عالبة		
•			🕥 ليب بنسك.		
(أ) = يعتبن	٢ – الميمال.	.(√) (√).	കന്	1(4)	( <sub>4</sub> )
		لم يسبهه قرية سفهرة، كما جمل		١٢- زجاية معافقة بور	
		، العالم وتعلم مهارات حياتية في 	0	This common wheels a to	
منتلف المهالاء	وتنبية لقافته وبيادة م	ئوماقه ،	(أ)السمويات،	JF ()	
(ا)انت.	.(v) (v)	(ج) الدهريحكي مجدها.		وبات على أنها غيرات جديدة	بكثسها لتساهده للع
0	-74 6 2 443		وديقه .		
(أ) ديناقع،	السفور		🛈 ایب بنتساله.		
(ب)۱-میثدا،	٢- بها ثاء مربوطة .	(ج) القائزان.	(۱)۱-یس.	٢-البراسة.	
🕥 اچپ پېمساك،	-		(پ) ۱- (۱۵).	?=(%).	
Ö			(ج) لأنه اشتاق إلى أه	عقه ووطئه وآزاد ره الجمهل له	
1(0)	(ب) ۶	( <sub>+</sub> )	Q I		
	200km 2/lej-1-		(1)۱–مشیرة.	ة – الملائر. *	
0	The state of the s	, apigal	.(v)(v).	(چ) ملك الطيين	
(1)إسانح			(1)	2262	
(ب)۱-التحريق	الماللوجات الخشيية	الحاسة بالمعلم المصري القديم	(أ) تعيش. ( د) تعيش،	·(~)(~)	
🛈 آجب بنفسك.		1- 1- 1-1	(ج) تعييرمجازي.		
6			ن (۱)۱سټمن.	٢ – السياحاث.	
(ا)دالتارق	\$ <sub>de</sub> = €		(ب) استرین (ب) استاران	۰ – السياحيان. ۲ – آل.	
(ب)، ا-(ا√).	2-(X).	(ج) اجب بنفساك.	(ج)جعلة اسمية.	· <b>Q</b> /- •	
0			🕥 أجب يتفصلك.		
(أ)١ــالإلمام.			8		
	٧-شاهقة				
(v/)-1(··)	2-41s55 2-(X).		1(1)	(ب) ؟	( <sub>+</sub> )

	*۱۲-اجابة معاطئتة الإسم	مينية '		إجازة معاطلة الت	: 4
(b) r=(b).	res a		0		
•	(A) =1		(l) talls.	(ب) مظماء،	
(ب) السحراء.			(ج) کان عسرا پرخریالما		
O.			<b>O</b>		
أجنب ينفسك،			أجب بنفسك		
<b>©</b>			<b>©</b>		
(١) ١–الحديثة.	۲— المسيحد.		(i) /=ncp2st_	٢ – السياري.	
.(γ) t= (N).	7~(🗸),		( <sub>4</sub> ,) t(N).	.( <b>√</b> )	
(ج) الجامع الأزهن			(ج) أجب ينقسك		
0			<b>©</b>		
(أ) ١-التبلين	٢-الموت.		(أ) تحتوي على،		
(ب) (٪).			.(√) /~(√).	2-(N).	
(ج.) م <mark>ن اجل استم</mark> رار	المهاة للجميع		(ج) لارتفاعه الشاهق وتنا	المظهم	
0	•		0		
(1) مينازي،	(ب)دئيل – أميل.		(1)دائنشس	۴ – موازی.	
(ج) يحب وعلته.	- 24		(ب) انعمی،	10-10-	
0			0		
(1) د افتعاد	ا—الولق		(أ)١-مذكرسالم،	٢ - مؤنث سال	
(ب) 1 – بارغ.	٢-القادمين. ٢-القادمين.		(پ)۱-مشارع.	t – ال.	Т
رب) المدرسة تهتم يا	_		(ب)بعن. (ج)بعن	igi- v	
	1 200 700				
0			O		
أجب يتفسك			اجب بناسك.		
O			<u> </u>	4 1	
ι(1)	(ب) ۶	1(4)	4 (l)	(پ).	
	١١- إجابة معافلة الس	· one		ر. 1- معافظت البحيراء (	(gal
•			0		
.33% (1)	(ب)١-الأعشاب.	۲-أسايع	(أ) ١- يشع القلاطان الق	قمع	
•			(ب) تقره الطيور فوق الأ		
اچپ بنمسلان			(ب) أرح الأولاد بقدوم ال		
©			<b>O</b>		
(أ) ١-اجتمع،	ادمهندشار		(1) د-الملم.	العنفين	
·(X) =\(\infty)	?−('∕-).		.(4) (4)	16/3-5	
and the second	ورية لمساعدة الأطفال المح	الجينء	<b>©</b>		
① (۱)۱-تشبع،	الملقية.	.(v')(·u)	ا (۱) ۱-میسوعات.	٢-پٽاو،	)( <del>-)</del> )
	، ذِيَّ الْفَاصَّنَةَ ، واكثب أَسَّهُ		<b>©</b>		
0			(ا)ذكي. (ب) ۱-(//)	(v)_t	
(1)د-جمیل،	المسازي.	(e) (e).	<b>©</b>	14 /	
(چ) يٽميرجو مصريا	اعتدال.		(ا)د-هنون.	ا–تكسين	
0			۱۹۱۶-المورون. ۳-المونهدون مثقوا	ا-تقسین ۱-الشید	
(1)ديدون.	؟ - الطالب.				
(ب)۱–هن،	المستدل.		ا (ب)دانگ	ادالتلمية.	
(جـ) التقميقان مهذبان			<b>Q</b> .		
0			أجب ينفسك		
جب بمقسك			0		
<b>(</b>			.0)	( <sub>4</sub> )	
	1(4)	(چ))الكأس.	,		

#### وروب يات الله المقراه الاستماع

## الموضوع الأول؛ لص «حوار مع د. مجدي يعقوب»

- ١- «بِن أهم الشخصياتِ المصريةِ المعاصرةِ التِي رَفَعت رَايَةُ الوَطَنِ عَاليًا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدَّولِيةِ العَالم المِصريُّ النَابِغُ «أحمد وُيلِ» النِي حَصَلَ عَلَى جَائرةِ نُوبِل فِي الكيميَاءِ، والأَدِيثِ المِصريُّ النَّابِيثِ المِصريُّ الْدِيب عَرْبي يَحْصلُ عَلَى جَائزةَ نوبل والذِي «نَجِيب محفوظ» أولُ أديب عربي يَحْصلُ عَلَى جَائزةَ نوبل والذِي استطاعُ الإلمامُ بِأَدقُ ثَمَّاسِلِ القَاهرةِ القَدِيمةِ، وَقَد بَدَا ذَلك فِي رَوْايَاتِه، أَرْجُو أَنْ تُكُونُ مِثْلَهمًا فِي المَسْتَقبلِ»
- ٣- \*د/ مسطقى السهد \* عالمُ هيزياء وكيشياء وشري، وهو من أفضل عشرةٍ علماء كيمياء في العالم، ولدّ في محافظة الفريية عام ١٩٣٢، ثم فَدِ مَ إلى القاهرة، واستطاعَ أنْ يحققَ إنجازًا كبيرًا في مجالِ علاج الأورام بدقائقِ الذهب، فهوّ يعتبرُ أولَ مصريُّ وعربيُ يحملُ على قائدةِ العلوم الومانيةِ الأمريكيَّةِ عن إنجازاتِهِ في استخدام مُرَكِّباتِ الذهبِ الدقيقةِ في علاج مرض السرطانِ ».
- ٣- «هاني عازر مهندش مصريًّ متعيزٌ، وُلِدَ عامَ ١٩٩٨م بطنطا، وتعلمَ في مداريها، ثمَّ انتقلَ إلى القاهرة لإثمام دراستِه ثمَّ التحقّ بجامعة القامرة وتُخَرِّح في كلية الهندسة، ثمَّ سافرَ إلى المانيا لإكمال دراستِه، وهناكُ أصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبر محطة قطاراتٍ في أوريًّا، ويُحدُّ الإنجازُ الأكبرُنَّه هوَ بناة محطة سِكُكِ حديدِ برلين في أوريًّا، ويُحدُّ الإنجازُ الأكبرُنَّه هوَ بناة محسنة سِكُكِ حديدِ برلين في عام ٢٠٠٦م؛ حيثُ كانَ السببَ في حسونِه على جائزة (محطة في عام ٢٠٠٦م؛ حيثُ كانَ السببَ في حسونِه على جائزة (محطة العام)، وقدُ تمُ اختيارُه الإشرافِ على عددٍ منَ المشروعاتِ العام)، وقدُ تم مصرَه.

## فقرة اختبر لفسك

"سميرة موسى عالِمةً مميريةً ، غُرِقْتُ مَنْدَ صَفَرِهَا بِالنَبَوعُ وَالْحَبُّ الْسُدِيدِ لَلْعَلَمِ وَالْمَحْرُةِ وَدَّغُرُّجَتُ الْسُدِيدِ لَلْعَلَمِ وَالْمَعْرَةِ وَدَّغُرُّجَتُ الْسُدِيدِ لَلْعَلَمِ وَالْمَعْرَةِ وَدَّغُرُّجَتُ فَيهَا ، ثُمَّ سافرُتُ إلى إنجلترا لتُكملُ دراستُها. ماتَتُ أَمُّ سميرة موسى بعد معاناةٍ مع مرضِ السرطانِ، فَجعلَتُ سميرة حدقَها في الحياةِ هوَ استخدامُ العلم الإفادةِ الناس وعلاجِ أمراضِهم. ثُوفُئُتُ سميرة موسى عامُ ١٩٥٤م، وقدُ كُرُفَتُ مصرُ اسمَها بعدَ وقاتِها، فأنشأتُ مدرسةً تحملُ اسمَها بعدَ وقاتِها، فأنشأتُ مدرسةً تحملُ اسمَها».

# المتحان الأضواء على الموضوع الأول

«أبِي العريزُ ..

ارجُواد تكونَ بخيرِانتُ وأسرَتِي.

اكتبُ لكَ هذهِ الرّسالة بعدُما حسّمتُ أمرِي، وقرُرتُ العودةَ إلَى وطلبي؛ لأَفيدَه بمّا تعلُمتُ وأردً جميلَه عليّ، فالجامعةُ الّتي أدرسُ بهَا بالخارج عرَضتُ عليّ وظيفة جديدةً في مجال تخصّصي يراتب كبير؛ لأبقى بهَا بعدَما درى أن مِن دراسَتِي وحصَلتُ على الدكتوراه، وأنّا في خَيرةٍ مِن أمرِي؛ بينَ البقاءِ مُنا أو العودةِ. وقدْ دَفعني شُعوري بأنّتي مَدينُ لبلادِي، وما زرعَتُه في مؤادِي من حبُ للوطنِ لاتخاذِ قرارِ العودةِ، فيبين ويينَ وظني علاقةُ متينةُ. أرجُو أنْ أراكَ قريبًا علَى حَيرٍ».

## الموضوع الثاني لصه دخير عن المعلم المصري القديم،

- ١- «التّعليمُ هو وسيلةُ التّقدُّم والرّخاء، ولِلعلمِ دُورٌ كبيرٌ في إعدادِ المُواطنِ القادِرِ على بناء حضارَةِ وطَنهِ. أَذْرَكَ المصريُّونَ القدماءُ ذَلكَ جَيِّدًا فَبَنَوا المَدَارِسُ والجامِعاتِ، وكانَ المصريُّ القديمُ يَحُثُ أَبْنَاءَهُ ويناتِهِ على التّعليمِ، ويَنْصحُهُم أَن يمتَّهِنُوا الكِتَابَةُ لِيُصِلوا إلى المناصِدِ الجليانِ في الدُولةِ».
- ٣- «ابنَ يونسَ المصريُّ مؤسسُ على الفلكِ المديثِ، ومِنَ أبرزِ أعمالِهِ: وضَّعُ جدولِ دقيقٍ لمعرفةِ فروقِ التوقيتِ، واختراعُ بندولِ الساعةِ، وإجراءُ العديدِ منَ الأبحاثِ في تخصص الرياضياتِ التي ساعدَتُ علَى تقدم على المثلثاتِ، وهو أولُ مَن وضغ القانونَ الخاصُ بحسابِ المثلثاتِ الكرورةِ، ولَه العديدُ منَ المؤلماتِ، مثل: «غايةُ الانتفاع، والمَيلُ، والظُّلُ، ويلوغُ الأمنيةِ».
- ٣- «في إحدى عملياتِ التنفيدي عُنِ الأثارِ المصريةِ القديمةِ، ثُمُّ المثورُ على المديدِ مِنْ النفارياتِ التعليميةِ القديمةِ، أَمَّا عُنِ المادةِ التي يتلقاها الثالميذُ فكانتُ عبارةً عُن وثانتُ قانوبيةِ ، والشحي والتاريخ وكانتُ قراءةُ الرواياتِ جزءًا منَ المناهِجِ التعليميةِ في مصرَ القديمةِ ، وفي مدارس التدريميو المرتبطةِ بالإداراتِ الحكوميةِ. ثمَّ تقديمُ تعليمِ متخصص في التدريميو المرتبطةِ والهندسةِ والمسحِ. أما التعليمُ المتخصصُ في الرياضياتِ والمحاسبةِ والهندسةِ والمسحِ. أما التعليمُ المتخصصُ فقد تمُّ تطبيعُ قَلْ أبناهِ المئولِ والقادةِ ، حيث قامَ المعلمونَ المرتبطونَ بالقصور الملكونِ بتدريميوالحكام المستقبلينَ في فنونِ المكومةِ ».

## ( فقرة نختبر لفسك

"مصطفى محمود عالِمٌ وأَديبٌ مصريُّ له منزلةٌ عظيمةٌ لم تمنغهُ 
دراسةُ الطُّبُ من ممارسةِ شعفهِ في الكتابةِ والأدبو، فتوجة للكتابةِ في 
المديدِ من الفنونِ مثل: القصةِ، والروابةِ، والكتبو العلميةِ والفلسفيةِ 
التي شغلتُ ألافُ العقول بما تحملُه مَن أراع وفكْرٍ فريدةٍ، وقد تُوفي 
المصطفى محمود» عام ٢٠٠٥م، وله ما يقاربُ الثمانين كتابًا، منها؛ 
رجلُ تحتُ الصفر، والخروعُ مِنَ التابوبِ».

## الموضوع الثانث، نص درسائة من آبائنا وأمهاتنا،

- ١- «يجبُ علينًا تعليمُ الطّفلِ التصرفُ الصّحيحُ عنْدُ تعرضِهِ للإيدَاوِ الجحيبُ علينًا تعليمُ المُيدَاوِ الجحيبُ مِنْ أَيُ شخص، فأولًا. عليه أنْ يجريَ بعيدًا عن الشخص ينتبة إليه مَنْ حولُهُ، وثانيًا عليه أنْ يجريَ بعيدًا عن الشخص المؤذي ويلجأ إلَى أيْ شخص يقابِلُه في طريقِه. وَأَهيزًا، عليه أنْ يقومَ بإخبارِ والدّيهِ عمًّا حدثُ لهُ بصدقٍ، وَلَا يجبُ على الطّلقلِ أنْ يشعرَ بالمستوليةِ عمًّا حدثُ أوْ يسعرَ بأنهُ الشحصُ المذتبُ »
- ٣- «يجبُ علَى الأبناء الاستفاعُ إلَى والديهم، ويجبُ علَى الآباء حُسنُ اختيارِ الطريقةِ الشجيحةِ إنوسيلِ التصائحِ إلَى أبنائهم بشكلٍ يتناسبُ معَ البيئاتِ المحيطةِ بهمُ، معَ مراعاةِ المُنةِ المُمريةِ لهم، خصوصًا معَ تعَدُّمُ وسائلِ التُواصلِ الاجتماعيُّ النِّي تزيدُ من مشقةِ تربيةِ الأبناء على الأخلاقِ الحميدةِ، ويجبُ على الآباءِ أن يهتمُّوا بإعدادِ جيلٍ قويُّ قادرِ على مواجهةِ أدباء الحياةِ».

٣- «لَمَادَا يَجِبُ عَلَيْنَا الاستَمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ الآباءِ فِي كُلُّ وَقَتِ؟ أَلَّا الْأَبَاءَ فِي كُلُّ وَقَتِ؟ أَلَّ الْأَبَاءَ هُمُ أَكْثَرُ مِنْ يَهِتَمُّونَ بِأَمِنِنَا وَيَقَدُّمُونَ لِنَا كُلُّ شَيِءٍ لَأَنَّ الْأَبَاءَ هُمُ أَكْثَرُ مِنْ يَهِتَمُّونَ بِأَمْوِنَا وَيَقَدُّمُونَ لِنَا كُلُّ شَيِءٍ لَا فَقِ مِقَالِدِينِ وَلِدَخَالِ الشَّرورِعِلَى أَقْلِيهِمَا دَاللَّهُ مَرْضِهِما، قَلْبِيهِمَا دَانَمًا، وَعَدَمَ التَخَلِّي عَنْهِما فِي حَالَةٍ عَجْزُهِما أَوْمرضِهِما، وَتَجنبِ مَعالَبْتِهما بِشَكلٍ غَيْرٍ لائقٍ إِذَا حدثثَ منهما إساءَةً، وَتَجنبِ عَلَيْنَا النَقَاشُ مِفْهِما بأسلوبِ مِهنَبِيهِ حَلَّى يَرضَى برضَى اللهُ عَنَا».

#### ( فقرة اختبر لفست

"يحرضُ الآبادُ على توصيدَ أيناتهم بشكلِ دائم من أجلِ توفير بينةِ أمنةِ وسحيَّةِ للأطفال، ويسمى الوالدان إلى تعزيز وعي أبناتهما بالمواقف الخطيرةِ التي قد تواجههم ويعلمانهم كيفية التعامل مسها بشكلٍ ذكيُّ، ويجب على الآباء مراقبةُ سلوكيَّاتِ أينائهم بشكلٍ إيجابِيُّ، كما يجبُ عليهم التَّذَخُلُ عِنْدَ السرورةِ لتسلوم نشاطاتهم الترفيهيَّةِ واستخدَامهم للإنترنت وغيرهَا مِنَ الأمورِ التِي تحتاج إلى متابعةِ الآباءِ للأبناءِ».

# (امتحان الأضواء على الموضوع الثالث)

\*الإيذاءُ الجسديُ مِنْ أكثرِ المشكلاتِ الَّتِي تنتشرُ فِي عصرِنَا الْبُومَ؛ الذَّا يجبُ علَى الأباءِ إدراكُ دورِهمُ المهمُّ عنْدُ تعرض أحدِ الأَبْناءِ لهذَّا الفعلِ مِنْ قِبلِ أَيُّ شخصٍ، كمّا يجبُ عليهم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفْصِيليُّ للمشكلةِ الَّتِي واجهتِ القَّلَمْلُ، مِنْ دونِ إلقاءِ اللومِ عليهِ وَالتَّفْصِيليُّ للمشكلةِ الَّتِي واجهتِ القَّلَمْلُ، مِنْ دونِ إلقاءِ اللومِ عليهِ أَوْ إَفْلَهارِ الفَضْدِوا حَتَّى لا يتوترَ الطفلُ وَيشعرَ بِالخوفِ مِنْ المجتمعِ بأكمنِهِ».

#### المحور الثاني : الموضوع الأول: نص قرار خطأ

السامة تلميذٌ في الصفّ الرابع الابتدائي، لا يلتزمُ بالقوامدِ والقوانينِ المدرسيَّةِ إلا قلياً، وذاتُ يوم قررَ أسامة أنْ يبقَى فِي ملسبر المدرسةِ وألا يسعدُ إلى الفصلِ، وبينما كانَ أسامة يلهو فِي ملسبر المدرسةِ وألا يسعدُ إلى الفصلِ، وبينما كانَ أسامة يلهو فِي ملسبر المدرسةِ وقع فجاةً وتعرُّشُ لإصابةٍ فِي يدو وقَدْمو او أخبرَهُ الطبيبُ بأنّهُ سببقى فِي بيتِهِ أسبوعُ المبوعُ المأدحتى يتمافى، وبالفحلِ مكثُ أسامةً فِي بيتِهِ لمدةِ أسبوع، إلّا أنُ الدروسَ التِي فائتهُ أصبحتُ كثيرةً. وبعد أسبوعُ عادَ أسامة إلى مدرسيّه، وأدراكَ عاقبةً مخالفةِ القواعد، ومنّا قرّرُ أنْ يلتَرْمُ بالقواعدِ والقوابين المدرسيةِ».

٣- «فَقَبُ أَحَمدُ مَعَ رُمالائِو ليلمبوا ممّا داخلُ الملمبو، ولكنّهم موجئُوا بوجودِ صخرةٍ ضحمةٍ أمامَ المرمى تُعيفُهُم عن اللمبو. فكُرَ الأصدقاءُ في حلّ المتخلّصوا من الصحرةِ. افترقَ أحمدُ عن رَمالائِهِ، وحاولُ تحريكُهَا بمفردهِ، ولكنّه فشل في ذلكَ، فناذَى أصدقاءُه؛ لمساعدتِه في إبعادِ الصخرةِ عن المرمَى، فتجحُوا في ذلك، وفرخُوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولُ أن يُبعدَ المنخرة وحدَهُ، وأدركَ أنْ التعاونَ هو النّساسُ في حلّ المشكلاتِ».

٣- «اختلف (أمير) هؤ وأسدقاؤه على وسيلة المواصلات التي يجبُ أَنْ يركبوهَا للوصول إلى المتحقِ الدي سيرورونَه ، فكانَ لأصدقائِه رأيُ وكانَ له رأيُ آخرُ ، فتركَهم (أمير) قائلُد أنا على صواب سأذهبُ بمفردي ، ومرَّ الوقتُ فوجدَ (أمير) نفسَه ثانهًا لا يستطيعُ الوصولَ إلى المتحقِ، بينما وصلَ أصدقاؤه ويدءوا يستعتمونَ بوقتِهم هناكَ، فندمَ (أمير) وقالَ لنفسِه . لم يكنَ عليُ تركُ أصدقائي، لقدُ أخطأتُ ، فالذي يسيرُ في مجموعةٍ لا يتركُها مهما حدثُ »

## فقرة اختبر لفسك

\*اجتمع الأب بأولاده في يوم ما، وأحبُ أنْ يُعلَّم أولادة درسًا حتَّى يظلُّوا مقا متحدينَ متعاونينَ. فكُرَ الأبُ قليلًا ،ثُمُ أحضرَ حرَمةُ من أعواد المعلميد، وطلبَ من أحدهم أن يقوم بكسر الحرَمةِ فلمُ يستطغ وَحَدَهُ، وقامَ بإعطائها لأجيه فلمُ يستطغ أيضًا أن يكسنها منفردًا. فاقترحَ أحنَّهُم أن يتعارفُوا في كسر الحرَمةِ الأنُ قوةَ فرد واحدٍ لا تَكفِي، وحينَهَا فأمُوا جميعًا بالتعاونِ والمشاركةِ استطاعُوا كسرَ الحزمةِ ، وهكذا تعلِّم الأولادُ قيمةَ الاتحادِ والتعاونِ ، فالاتحادُ قوةٌ والتمرقُ ضعفُ ».

#### (الموضوع الثاني لص " من السارق؟

الدخدَ قَبَ التلاميذُ فِي رحلةٍ مدرسيّةٍ إلى قلمةٍ قايتباي، وفي الطريقِ توقّفَتِ الحافلة؛ يسبب عمل. قلقَ بعضُ التلاميدِ وشعروا بالخوف. وفي تلكَ الاثناءِ قامتُ أميرةُ بوسع علاماتِ مشيئةٍ علَى الطريقِ؛ لكي يراهَا المارّةُ، وأمّا بسمةُ، فقدُمتُ لزملارُهَا بعضُ الماءِ والطماع، وأمّا ليلى، فاتصَلَتُ بالمعلمِ الذِي كانَ على متن الحافلةِ الأخرى، وأخبرَتْهُ بما حدثُ. وبعدُ دقائقُ وسئتُ حافلةٌ مدرسيةٌ أخرى، وتمْ نقلُ الثلاميدِ إلى القلعةِ بسلام، وفي النهايةِ شكرَ المعلمُ بسمةُ وليلَى وأميرةَ على تماونِهِم في حلُ المشكلةِ ».

٣- «ذاتٌ يوم ذهب أيمنُ مع واله إلى الطبيعير؛ لأنه شعرَ بائم شديدٍ في معديه وسخونةٍ في جسمه، وبعد عوديهما جمع الوائد أفرادَ الأسرة، وقال لهم. أيمنُ فصابُ بمرض مُعدٍ، وعلى كلُ منّا دورَ عنهه أنْ يؤذّيه حتى لا يُصابُ أحدُنا بهذا المرش، أتتُ يا أيمنُ ستطلُ في غرفيك مُعليات المرش، أتتُ يا أيمنُ ستطلُ في غرفيك مُعليات المائم، وأمّلُ ستُبَعَهُرُ لللهُ الطعامُ وتضعُه عند باب غرفيك، وأنا سأتابعُ حالة أيمنَ وأخبرُ الطبيبَ أولًا بأول وبعد قترة شُهِيَ أيمنُ وجمعَ الأبُ الأسرة، وقال لهم فَرحًا: أذى كلُ منّا دورَه؛ فمّرتِ الأزمة ».

٣- «تركتِ الأمُّ أولادها بمفردهم بسبب مرض أختها، فوجدُ الأولادُ أنفسهم في مشكلةٍ؛ فلمُ يتعودوا غياتها عنهم، فقروا الاعتمادُ على أنفسهم ومحاولة القيام بما كانَتُ أمُّهم تفعلُه، فقامَتُ هندُ بالبحثِ في الإنترنت وتعلُقتُ طبحَ بعض الأطعمةِ وأعدَّتُها، والتَرْمُ فارش بشراءِ الخضراواتِ والفواكمِ منَ السوقِ، واهتمُ عمره بنطافةِ المنزل، وكانَ الأبُ يُشرِفُ على كلُّ ذلكَ وهوَ في غايةِ السعادةِ، وبعدَ عودةِ الأمُّ فرختُ جدًّا بأبنائها، وقائتُ لهم، ما قمتُم بقعلِه يُعليننا أنْ تكونَ مؤثَرينَ ولنا دورُدانهَا».



#### (مُقْرَةُ لَحُتَبِرُ لَفُسِكُ)

«قريةٌ صفيرةٌ هِنِّتُ عليْها عاصفةً شديدةً؛ فتَكَشَّرَتُ أبوابُ الْمِنَازِلِ والشبابيكِ وسقطَتِ الأسقفُ وأصيبَ بعضُ النَّاسِ بجُردِحٍ ، وفَسَدَبُ النَّمارُ في الحقولِ ، فاجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلٍ عاجلٍ ، فقالَ رجلٌ حكيمُ منهم؛ يجبُ أنْ يُشارِكُ كلُّ منَّا بما يقدرُ عليه ، فيصلحُ النَّجارِينُ الأبوابُ والشبابيكَ ، ويقومُ البناءونَ بإصلاحِ الأسقُفِ، ويعالجُ الأطباءُ الجَرْحَى ، ويزرِغَ الفلاحونَ الأراضيّ ، ويذلكُ استطاعُ الجميعُ إعادةً الحياةِ إلى القريةِ مرةً أحرى ».

#### ﴿ اُمِلْحَانَ الْأَصُواءَ عَلَى الْمُوضُوعُ الثَّانِيِّ ا

"ذات يوم تلاقت تعجتان في بداية جسر، وأرادتًا أن تعبّرا الجسرُ مقا إلى الضفة الأخرَى، فقالتِ النعجةُ الأولَى، أنا من سيعبُر أولًا، وقالتِ النعجةُ الأولَى، أنا من سيعبُر أولًا، وقالتِ النعجةُ الأولَى، أنا من سيعبُر أولًا، وعندَما اشتدُ بينُهما الحوارُ انزفج الهدهدُ مِن صوبٌ شُراجِهما وأنتُه فكرةً : فقاطمهما قائلًا: مَا رأيُكما أنْ نصلُ إلى حلُّ وسطٍ فُرضِي جميعُ الأطراقِ، ؟ أنْ تمسيَ النعجةُ التِي وَصلتُ أُولًا إلَى الجسرِ في المقدمةِ، وون ثُمُ تمضِي النائيةُ خلقها، وافقتِ النعجتانِ علَى هذَا الحلُّ، وقالَ الهدهدُ : هكذًا تُحرُّ جميعًا رابحينُ الـ

#### الموضوع الثالث، نص ،، حل وسطه

الجلش الأبُ مع أسريُ لتفاول وجيدُ غذاهٍ. أرادُ الأبُ أنْ يتفاولوا جميعًا الخيرُ واللحم والخضراواتِ، والأمُ فضلتِ الدجاجَ المشويُ. ويغبُ الأطفالُ في تفاول الأرزُ والسمكِ. ويعد نقاش طويل، توسُلَبُ العائلةُ إلَى حلُ وسط يُرْضِي الجميغ؛ حيثُ قرَّرُوا أنْ يأكلُوا الدجاجَ المشويُ والأرزُ والخيزَ والخضراواتِ؛ ويذلكَ خَصَلَ كلُ فردِ من أقرادِ الأسرةِ على يعض الطعام الذِي يفضله، وأدركَ الجميغ أهميّةُ الثوافق وتقبُل وجهاتِ النظر المختلفةِ».

٣- «افترب مومدُ الرحلةِ السنويَةِ لطالابو إحدَى المدارين، ودارَ تقاشُ حولُ المكانِ الذي ستكونُ فيه الرحلةُ. أرادَ يعضُ الطلاب أنْ تكونَ الرحلةُ إلى المتحنِ المصريُّ، بينما فضَل الأخرونَ أن تكونَ الوجْهةُ هي حديقةُ الحيوانِ؛ لمشاهدةِ الحيواناتِ والطيورِ والزواحفِ المتنوعةِ. دار التقاشُ بينُ الطلاب، إلى أن تدخُلُ أحدُ المعلمينَ للتوقيقِ بينَ وجهاتِ النظرِ المختلمةِ؛ فاقترحَ أنْ تُقَشَمُ الرحلةُ إلى يومينِ؛ حيثُ يكونُ اليومُ الأولُ في المتحنى المصريُّ، بينما يخصفُ اليومُ الثاني يكونُ اليومُ الثاني دمياهِ ومشاهدةِ الحيواناتِ والطيورِ والزواحقِ، واذقَ جميعُ الطلاب وفرخُوا بتوضُلِهِم إلى حلُّ وسودُ مناسبو للجميع ».

٣- «اقتربُ عيدُ الأمْ، وكانَ أفرادُ الأسرةِ في حيرةِ من أمرهِم لا ختلافِ رغباتِهِم حولَ الهَدَيْةِ التِي سيقدمونَهَا إلى الأمْ؛ فقد أرادتُ عائشةُ أنْ يشتروا نَهَا عطرًا مميزًا، بينما أرادُ إسماعيل أن يشترُوا نَهَا ساعةُ يدِ عصريُةُ، وأمّا الأبُ فأرادَ أنْ يشترُوا لها باقةٌ وردِ جميلةٍ. ويعد نقاشِ طويلٍ، قرر أجرادُ الأسرةِ أن يشترُوا ثلامٌ الهدليا الثلاثُ كلّهَا، ويذلكُ سخُى أقرادُ الأسرةِ من التوصلُ إلى حلُّ وسعد مُزْين ثلجميع».

#### ( مُقَرة تَحْتَير تَفُسَكُ )

«ذَاتَ يَوَةٍ ذُعِي سَمِيرُ لَحَضُورٍ إِحدَى الْمُؤْتَمِرَاتِ فِي شَرِكَتِهِ، إِلَّا أَنَّ مَوْعَدَ الْمُؤْتَمِرَاتِ فِي شَركَتِهِ، إِلَّا أَنَّ مَوْعَدَ الْمُؤْتَمِرِ كَانَ وَقَتَّ حَفَلِ تَكَرِيمٍ لَابِنَهِ أَحِمَلُ مَن مِدرِسِيْهِ، اقْتَرِحُ الْأَبُ أَنَّ يَدُهِبُ أَنَّ يَدَهَبُ الْمُؤْتَمِرِ وَأَنْ تَحَضُرُ الْأَمُّ حَفَلَ تَكْرِيمٍ ابِنَهِمَا. (لَّا أَنَّ الْأَمُّ رَاتُ أَنَّ الْمُؤْتَمِ، وَلَمْ حَفَلَ النَّكِرِيمِ مِهِمٌ جِمَّا لَابِنَهِمَا؛ ويجِبُ أَنَّ يحسَرَهُ كَادَهُما، ويعِبُ أَنَّ يحسَرَهُ كَادَهُما، ويعبُ أَنَّ يحسَرُهُ كَادَهُما، ويعبُ أَنَّ يحسَرُهُ كَادَهُما، ويعبُ أَنَّ يحسَرُهُ كَادُهُما، ويعبُ أَنْ يَدُهبُ عَلَى أَنْ يَحْمَلُ النَّكِرِيمِ حَفَّى الْمُؤْتَمِنُ فِنْ الْمُؤْتَمِنُ ثُمَّ يَعَادُرُ بِعِد ذَلْكَ؛ لَيْلَحُقَّ بحملِ النَّكَريمِ حَتَّى لا يشْعِزُ النَّهُ لِيهِمَ أَمْلُ النَّكَرِيمِ \*.

#### فقرات الاستماع على امتجا بات المدارس والإدارات

#### MINISTER HANDERS

«كثيرًا ما تسمعُ جُملةَ (النَّملِ نَشَيطٌ)، فهل تعرفُ ما السرُّ وراء ذَلك؟... يعيش النَملُ في مستعمراتٍ تحتَ الأَرضِ، وعلى الرُّغم من المدد الكبير للنَملُ داخل المستعمرة، وحجم الأعمال الكثيرة التي يقوم بها لا يوجد قائد تتنظيم العمل؛ فكل مجموعة العرف عملها، وتحرص على تنفيده بدقَّةِ اللجفاظ على بنيةِ المستعمرة».

#### التلازات وعافظة الخيزة الله

«وَإِذَتُ سميرة موسى في ٣ مارس ١٩١٧ في قرية رفتى بمعاقفة المربية. اختارت سميرة موسى كلية العلوم بجامعة القاهرة، رغم أن مجموعها كان يؤهلها لنخول كلية الهندسة، ثم حسلت على الماجستير، وسافرت إلى إنجلترا لتحسل على الدكتوراه، وكانت تأمل أن تسخر تفوقها وعلومها في الذرة من أجل خير البشرية، قدعت كثيرًا إلى الاستخدام السلمي للذرة ».

# Paratety design

«سألت المذيعة الطّبيب المشهور (محمد منصور) العائد من الشارع عن سرَّ تواضّعه الشّديد، وحرصه على علاج الفقراء دون مقابل، فقال: كان هناك ربل فقير اسمّه منصور يبكي في أحد المساجد؛ فقد تفوّق ابنه وكان يرغب في دخول كلية الطب إلا أن فقره كان يمنعه، ولقا دعا الله أن يرزقه بنفقات تعليم ابنه، وبعد أسبوع علم رئيس الحيّ بحال الفقير وابنه، فقرر أن يتكفل بنفقات تعليم الابن. شكر الرجل وابنه رئيس الحي، وقرر ابنه عحمد أن يجتهد في دراسة العلب، وأن يكون داعمًا للفقراء».

#### Tillingstär ämble i 1840

«كان أحد المزارعين عائدًا من الحقل مع حساته العجور، ويتما هما في الطّريق حقط مثنه الحسان في بثر عميقة، فكُر المزارع في كيفية إنقاذه لكنه ثم يستطع فقرر ردم الثراب عليه، ثكنه كلما ردم الثراب نفض الحصان الثراب من على جسمه وأثقاه تحته، واستمر الحال على ذلك إلى أن ارتفع الحسان من البئر واستملاع الخروج».

#### THE STATE OF THE PARTY OF THE P

«أنا ماجد، قررتُ العودةُ من هجرتِي لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصري، وقد لاقى قراري هذا تعجب الجميع؛ لأنني كنت أحصل على راتب كبير هناك، ولكنني كنتُ أعرف حقوقي وياجهاتي جيدًا، وأنَّ تبلدي حقًّا عليُّ؛ فقد نشأتُ وتعلمتُ في هذا البلد، حتى أصبحتُ بالفًا قادرًا على العمل، وكان لابد من رد الجميل تبلدي، وأنا الأنْ أملكُ مصنَعًا كبيرًا يعملُ به آلاف العُمَّالِ، الذين يلتُفُون حولي ونفوسهم مُفعَمَةُ بِحُبُ العَمْلِ؛ من أجلِ خدمَةِ الوطنِ».

#### Tilasie de Martin

«انتقلت إلى مدرستنا تلميدة اسمها مريم، كانت معمعة بالطاقة، وقد لاحفلت أن صديقين يسحران من حركتها المستمرة، فتصحتهما بعدم السخرية منها؛ فنحن جميعًا أصدقاء. مرت الأيام وتعييتُ عن مدرستي لفترة، فرارتني «مريم»؛ لتشرح لي ما فاتني، فتعجبت من تصرفها، فقالت؛ أنت قدّمت لي جميلًا، وعليَّ ردَّهُ ؛ فلا خيرَ في إنسانِ لا يردُ الجَميلُ ».

#### THE PERSONAL PROPERTY.

«يُعد التّلفاز واحدًا من أهم الابتكارات التي باتث جزءًا أساسيًّا في حياة الإنسان؛ حيث إنه ساعد على تقليل البساقات، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم، وساعد على تعلم مهارات الحياة المختلفة في العديد من المجالات».

#### الله ﴿ حَمِلُ الْكِنْ الْكِنْ اللَّهِ ا

«أوسى حكيم ابنه قائلًا: يها بني تعلم فن الاستماع كما تتعلم فن القول، ولتكن أكثر حرصًا على السمت منبك على الكلام اللذي لا يقيد، فإني ندمت على الكلام كثيرًا، ولم أندم على السمت مرةً واحدةً ».

#### THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLU

«أحمد شوقي شاعر مصري ولد في القاعرة عام ١٩٨٩م، وقد كان محافلا بعناية العائلة بأكمنها لاسيما أنه كان وحيد والديه، إلا أن جدته لأمه تولت أمر رعايته في طفولته، وهو أحد أعمدة الشعر العربي الحديث، وقد غرف بغرارة إنتاجه الشعري؛ لذلك ثم اختياره أميرًا للشعراء عام ١٩٢٧م».

#### The State of the S

 «بدأ المتحف المصري القديم بالتحرير في مشروع ترميم اللوحات الخشبية الخاصة بالمعلم المصري القديم ووجد بالمقبرة لوحات خشبية منذ عهد الدولة القديمة في مصر».

#### A STANKEN GOOD

«كانت هناك قديمًا قرية معلوءة بالزَّرِع والخير، وفجأةً فاض النهرُ وأغرق الزَّرغُ، وحزن الناسُ، اجتمع رجال القرية وقال كبيرهم: الأمر سهلُ وفي الإمكان؛ وهو أن نقيمُ سنَّا يحفظ الماء ونسقي منه الزرع، فقام الشَّبابُ ببناء السد، فحفظوا فيه مارهم، وسقوا زروعهم، وعمُ الخير، وعادت الشَّمادةُ».

«يجِبُ على السّاعي للنّجاح استَهدَالَ أَفْكَارِهِ السّلهيةِ بِأَخْرَى إيجابيَّةٍ تُحَفَّرُه وتَدفَعُهُ للاستِمرادِ في العَملِ والسّعي لنّجاجهِ بِفَضَّ النّظرِ عن المُعَوَّقاتِ والمُراقيلِ ولحظاتِ الفَشْلِ التي تواجهُهُ ، والنّظرِ لهذه الضّعوباتِ على أنّها خيراتٌ جديدةٌ يكتُسِبُها لتساعدُهُ للوصولِ إلى هذفِهِ في النّهايَةِ ».

#### Shirt whise Print

«الهوم وصل كريم إلى أرض الوطن بعد سفر طويل تجاوز عشر سنوات عاد وفي قلبه رغبة لرد الجميل لوطنه الذي نشأ على أرضه، وشرب من نيله، عاد تيحقق حلمه باستصلاح الصحراء، ليزرع فيها ما يحتاج إليه أبناء الوطن».

#### Applying a service a least to a service.

«تمد الزرافة أطول الحيوانات في العالم حيث تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول عنفها الذي يبلغ طوله حوالي ١,٨٣ متى وتعتبر الزرافة من الحيوانات أكلة الأعشاب، وللزرافة قدرة على أن تبقى لمدة أسابيع دون شرب الماء».

#### TO STREET, STR

«الحَشِنُ بِنِ الهِيثُمِ عَالَمُ مُؤْسِوعِيُّ قَدَّمُ إِسَهَامَاتِ، كَثَيْرِهُ فِي الْعَدَيِدِ مِنَ الْعَلَومِ مِثْلُ الْرِياضِياتَ، والهندسة، والفئك، والفَيْزياء، وُلِدَ فَي المراق وتوفي في القاهرة، وعاش حياته في عُصورِ تُزْخُرُ بالعلوم، وكان من عقلماء جيله » .



# اللغة العربية

كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول





#### العرف المساها وراجعة الأضواء الشهرية

أولا- مراجعة على شهري سبتمبر وأكتوبر ..

ثابيد مراجعة على شهر نوقمير ...

ثالثا مراجعة على شهر ديسمبر



# 🕥 الجزء الثالب 📄 الامتحانات النهائية

- من امتحانات المدارس والإدار<u>ا</u>ت تعام ٢٠٢٣ م...

# الجزء الثالث الإجابات اللموذجية

أولًا: إحادت كتاب الشرح والتدريبات ...

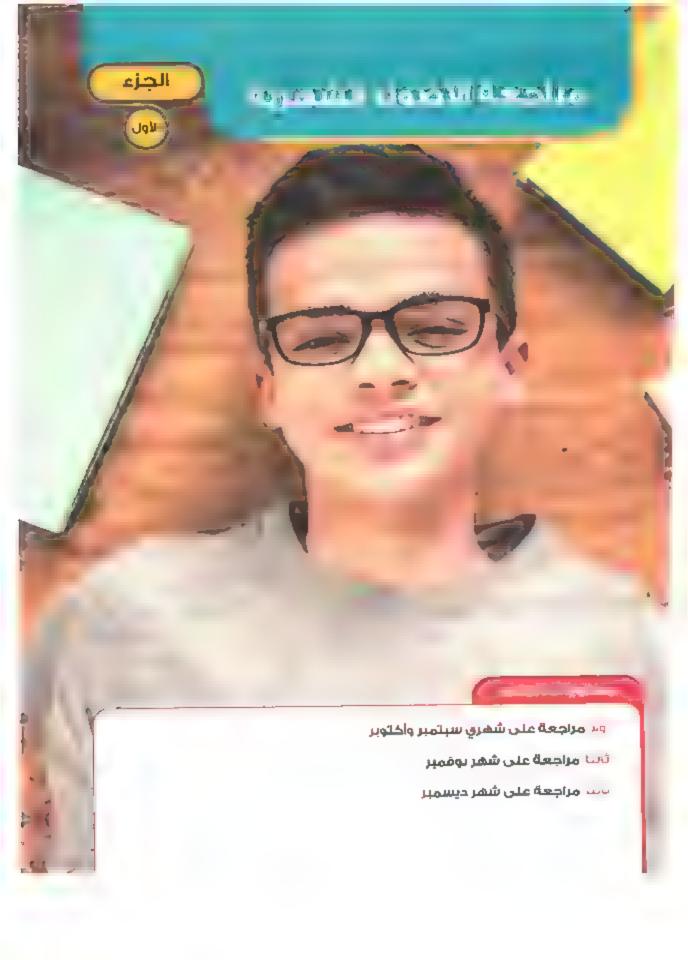
ثاب إجابات كتاب المراجعة والاختبارات ..



#### المركة الرابكية فقرات الاستماع

ولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

ثابية. فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات.



#### (1) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المختو<del>ى</del>

# ١ - استمع إلى المقرة، ثم أجب: (أ) اخترابُعني الصحيح لما تحته خط: (مكافئًا – مسائدًا – مُشَجُّعًا – معلمًا) ـ «قرر محمد أنَّ يكونَّ داعمًا للفقراء». (ب) صبع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ◘) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- يتميز الطبيب محمد منصور بالتواضع الشديد. ؟ ـ كان و لد الطبيب محمد عنيًّا ولَمْ يَخْتُخْ , لَى أَحَدٍ ) (ج) ما موقف رئيس الحي عندما علم بحالِ والد محمدِ؟ ... ؟ ــ (سِتُمِع إلى المقرق، ثم أجب: (أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱ ـ «در حو أن يموت وبدفن في أوطايت» معنى ما تحته حط (ثنتطر - تتمنى - نُعصِّل - نُختُور) ٢- يعدُّ الوطن بمديةِ الكبير لدي يجمع الأهل والأحبَّةَ (القصر - النِستَانِ - النِيتِ - الكُوخِ) (ب) ماذًا يُمَثِّلُ لِنَا الوطانُ كما فهمَت من المقرة؟ (جـ) ما رأيك في المقولة الأتية؛ «البشر مِن دون وطن كالطيور بلا أعشاش وأوكار»؟ ولماذا ؟ ٣- استمع إلى العفرة، ثم أجب: (أ) اختر المبنى الصحيح لما تحته خط: (مساعدتها - صبرها - إخلاصها - كرمها) ـ «كانت صمية مثالًا يُقتدى به في وفيها لروحها » (ب) أكمل ما يأتي: ١- صفية زغلول هي زوجة الزعيم الكبير ..... ؟ ـ شغل «مصطفى فهمى باشا » متصب ،

- (ح) لمادا لُقِّبتُ «صفية رُعنول » بلقب «أمُّ المصريينَ »؟
- (٥) على ولي الامرأو المعلم الرجوع في احر الكتاب اليقرأ على البلميد فقرات الاستماع الحاصة بهد الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسشتها

# (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوي

#### ١ - اقرآ، ثم حب

"حرج رجل أعرج إلى الحديقة للترزّه فقابل رجلًا كفيفًا، تحدّث امقًا وتعرّفُ كلّ منهما الاخل وفي طريقهما إلى الباحية الأخرى، ولكنّ الرجل الأعرج لم يكن قادرًا على العرور بسبب رجله التي تعرّصتُ لحادث ولكي يدوى على المشي أحرى عملية لتركيب رجل صناعية، وأمّا لرحل الكفيفُ فَكال لا يرى الطريق ويحتاجُ إلى أحدٍ ليرشدهُ ولذًا تعاول الرجلانِ مفاء فحمل الرجلُ الكفيفُ الرجلَ الأعرج ، بينما كان الرجلُ الأعرجُ دليلَهُ في الطريق حتّى عبرا إلى الناحية الأحرى »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المعنى "يقوى":

الجمع "الرجل":

(الرُجالُ - الراجلُونُ - الأرجلُ - المراجِلُ)

(ب) ضع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:

المرحلُ الأعرحُ إلى الشاطئُ للتنزُّه

المرحلُ الأعرجُ إلى الشاطئُ للتنزُّه

المرحلُ الأعرجُ إلى الشاطئُ للتنزُّه

المرحلُ الأعرجُ إلى الشاطئُ المرحلُ الإعرج؟

(د) ماذًا يحدث إذا لم يتعاوي الرجلانِ معًا؟

#### ٢ افرانم حي

«كانَ الحسنُ بنَ الهيثمِ أول من احترع النظّاراتِ الطبية؛ حيثُ كان يهم بتأليف الكتبي العلمية، وعندما كبر وصفف بصرةً، قام بإجراء تحارب عديدةٍ على الزحاج ليصنع منهُ نظارةً بعينهُ على القراءةِ، وبالعمل نجح ابنُ الهيثمِ فِي اختراع عدسةٍ تُظْهِرُ الكلام والأشكال بصورةِ كبيرةِ وواضحةٍ، وكانتُ هذهِ العدسةُ تُثَبَّتُ أمامَ العينِ فِي أثناءِ القراءةِ، وبذلك تمَّ اختراعُ أولِ بظارةٍ فِي العالمِ».

﴿ أَ ﴾ احترِ الإحابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - معنى «احترع »: (ركْبَ - ألصق - ابتكر - غيّر)
 ٢ - مضاد «بهتم»: (ببعث - يُقبلُ - يرمِي)
 (ب) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - احترع ابنُ الهيثمِ أول بظارةٍ فِي العالم.

؟ - كان ابنُ الهيئمِ يهممُ بتأليف الكسب الخيالية

(ج) فيم نحج ابن الهيثم؟



( د ) « الحاجــة أم الاحتراع ». من خــلال هذه المقــولـة بيِّن الأسيـاب التي دفعــت ابن الهيشم لاختراع النظارة

#### ٣ - اقرأ، يم أحيب

«سأل عليَّ جده ذات يوم مادا تُختَى ُ فِي صندوقك الخشبيِّ يا جدِّي؟ أجاب جدَّي: كنزٌّ لا يِقَدُّرُ بِثِمِنَ يِنَا عَلِيُّ. فَاتْجِهِتُ بَاحِيةَ الصِينَدوقِ وَفَتَحِتَهِ كَيَ أَرَى ذَلِكَ الكِيزَ المُسَانِ الكَتِينِ لَمْ أجِد سوى حصَّةٍ مِن ترابِءٍ، فأسرعتُ إلى جدِّي صائحًا؛ لقدْ سرق اللصوص الكثريَا جدِّي. اقترب جدِّي مِنْ الصحدوق، وفتح العطاء ونظر إلى داخله، ثمَّ استمقائلًا: لا يا بُنيَّ ، لم يُسرق اللصبوطي شيئًا، فقلتُ وألمُ تَقُلُ لِي يَاجِدُي إِنْكَ تَمِيكُ كَنْزًا تُمِينًا ١٩ ابتَسِمِ الْجِذُ وقال وهل مثاك يا يُثِيِّ شيءٌ فِي العالمِ أَعْلَى مِنْ تَرابِ الوطنِ ؟ » .

(أ) اخترالإجابة لصحيحة ممَّا بين القوسين:

```
(الغالى - الكبير - الكثير - الضخم)
                                                  د سهراهف «بالثمس»
(غصب - عبس - حزن - تضايق)
                                                               ۲ – مضاد «میسور»
      (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (寒) أمام العبارة غير الصحيحة؛
              ١ • غَصِب الجِدُّ عندما علم أنَّ اللصوص سرقوا الكبر الذي كانَّ في الصندوق

    كانتُ بد حل لصندوق مجوهراتُ ثمينةٌ

                                                        (ج) لمادر فيتخ عنيُّ الصدوق؟
                                           ( د ) ما القيمةُ التي أر د الجدُّ تعليمها لحميده؟
```

# (جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### ١ – اقرأ رثم أجب:

«حب الوطن مشترك بين الإنسان والطيور، ويظهر دلك في الطيور المهاجرة التي تساهر جماعات وتقطع مسافت طويلة للبحث عن الدفء والعدّاء، ولكنها لا تظل مهاجرة، بل تعود إلى موطنها الأصلي الذي حاءت منه وتستقر بين أحضانه ، حيث السكيمة والأمان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

```
١ - مرادف «المهاحرة ١١٤ - العائدة - التي تترك وطنها - العائدة - القادمة )
(مواطئون – مواطن – أوطان – مواطئات)
                                                             ؟ - جمع الموطن؟!؛
      (ب) صع علامه ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:
```

١ – حب الوطن غريرَة مشتركة بين الإنسان والطيون ؟ - الطيور المهاجرة تبحث في هجرتها عن أولادها،

- (ج) حب الوطن طبيعة في الطيور دلل على دلك من العمرة.
- (د) في رأيك. ما التائج المترتبة على هجرة العديد من الشباب من 'وطانهم؟

## ٢ – اقرأ، ثم أجب

«تعد كرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم، وهي من الألفاب الجماعية، وتُلفب في ملعب مستطين الشكل، مع مرميين في جانبيه، وتكون بين فريقين، يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبًا، والهدف من هذه اللعبة إحراز اللاعبين الأهداف بركل الكرة داخل المرمى، والفريق الفائز هو الفريق الذي يحرز أهدافًا أكثر، وتعد إنحنثر أول من اخترع كرة القدم بشكلها الحالى، وقد كان ذلك في عام ١٨٦٣م».

رامي ا	المرا
كلها	والفريق المائز هو الفريق الذي يحرز أهدافًا أكثر، وتعد إنحنتر أول من اخترع كرة القدم بشا
	الحالي، وقد كان ذلك في عام ١٨٦٣ م».
	( أ ) هات من الفقرة:
	۱ – معنی «تحقیق»؛ ، ۱ - بشاد «الفردیة»؛ ، ۱ - بشاد «الفردیة»؛ ،
	(ب) ضع علامة ( الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( الله) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	١- رياضة كرة المدم من أكثر لرياصات شعبية في العالم
(	؟ → تُلعب رياصة كرة القدم في منعب دائري الشكل.
	(حـ) ما اسم البلد الذي خَتْرِع لَعِبة كرة القدم؟ ومتى اجترعها؟
	( د ) ادكر بعض الرياضات الحماعية المنتشرة في بلدك
	٣ - اهر ، شم اجعيه
اقر	«نهرائييل من أطول أنهار العالم، حيث يبلغ طوله حوالي ١٦٥٠ كينو مثرًا، ويحتلف عن با
بدا،	الأنهار فِي كونِه يتدفق من الحنوب إلى الشمال، ويضم حوضُ البيل أجزاء من تبرانيا، وأوغر
مثل	ورواندا، ويورندي، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وكينيا، وإثيوبيا، والسودان، ومصر، وتت
ے عمل	أهمية نهر النيل لمصر في دوره الذي لعبه في تطور وتقدم المجتمع المصري؛ حيث ع
۔ اعیة	المصريون بالرراعة عن طريقه ، واعتمدوا بشكل أساسي على مياهه سواء للشرب أو ،لصما
	أو الاستعمال اليومي والتبطيف؛ لدلك يجب عليما أن بمتني به ، وآلا ننوثه » .
	( أ ) هات من الفقرة:
	۱ - معنی «بهتم»: برسیبیسی ۲ - مفرق «الصناعات»؛ ب
	(ب،) ضع علامة ( ﴾) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ¾) أمام العبارة غير الصحيحة:
e	١ - تهرالتيل من أطول أنهار العالم.
è	؟ - يتدفق بهرالنيل من الشمال إلى الجنوب.
	(ج) اذكر بعض دول حوض النيل
	(د) يلعب الماء دورًا مهمًّا في حياتنا وضح

# ( د ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

أجشيده	، تم	اقرا	-

ولن أحينا علني أرض سنواه وشمش الحب تعلو في سعاه النب أيني وأسعن في رصناه

ولي وطنن أعينش على هسواه بنى التاريخ أهرامنا ومجندًا جعليت ديده فيسدد وعمرًا

## (أ ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تضحیة - حب - فخر - فرح) (فَنید - مِفاد - فؤاد - مِفادة)

)

ا − معنی ۱۱ سی ۱۵ سسه در بیند است سانده

(ب) هاتِ كلماتِ من الأبياتِ لها النهايةُ نَفْسُها: علاه،

(ج) تغير الصواب: سر ساء - ها درومجسا تعبير (حقيقي = مجازي)

(د) ما الذي نقدمه فداءً لأوطاننا؟

٢ - اقرأ ثم اجب

۲ – مفرد ہے

يا مصريا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب يا كعبة الأحرارين هناف نصرك في القلوب يا أم أبطال الفنون وأم أبطال الحروب

## (1) هات من الأبيات:

۶ - چمع « تشمب ۲

(ب) ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - معتى «الصوت لعالى»؛

٧ - مصر أنشودة تثغني شعوب (لدنيا بها.

؟ - تتصارات مصر ليست معروفة ولا مشهورة.

(ج) احتر الصواب:

- «يا مصر» تعبير ...... ، .... مجازي)

(د) كيف تعير عن حيث لوطنك؟ السبد المحسند الله المساسسة المسامة المساسمة



# ٣ – اقرآ، ثم احب

		فلوق حبين الدهارغر	مصر أنت أغْلى درّة
		واسلمي رغم الأعادة	يا بنددي عيشي حرة
	-	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(أ) هات من البيتين:
	*****	۲- ممرد «درر»ی	۱ معنی «عیشی فی سلام»: سیسسیس
			(ب) ضع علامة (١/) أمام العبارة الصحيحة،
(	)		١ – دعا الشاعر لمصر بالعيش في حرية.
	)	هاية.	؟ (درة - غرة) كنمتانِ لهما نفسُ الوزنِ وال
	•		(ج) اختر الصواب؛
ازی)	(حقيقي - عج	deliga and	– «أبيب أغلى درة» تعبير بيييا بييييسيييي
		الأعداد، من ابن تُمهم دلك	(د) يىمىي الشاعر لبنده أن يعيش في أمان من
	05. 0	, , , , , ,	ة – افراً، ثم أجب ا
	مولها فمي	يْمحَّدُها قَلَيِ ويد:	ببلادي هو هت في لصناني وفني دمي
		ولا قني حلينف الحد	ولا خيس فيمن لا لحم بالاده
			(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. و:
(	)		۱ – معنی «هواها»:حیها.
(	)		؟ - مصاد «يحب»؛ يؤذي.
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١ - يرى الشاعر أنه لا حير فيمن لا يحب
		الشاعر بلاذة.	<u> عَجْمَة</u> = ٢
			(ج) احترالصواب؛
زي)	(حقيقي – مجا		— «بلادي هواها في لسائي» تعبير
			( د ) ادكر بعص أفضال وطئك عليك.



## (هـ) مراجعة على القواعد البحوية والإملائية

اولا: القواعد البحوية ١- اختر الإحالة الصحيحة ممّا بين القوسين: (ماهرون – ماهرات – ماهران – ماهرین) (\*) المهندسات (ب) «القاصي عادل» كلمة «القاصي» اسم، وعلامته ... (التبويث – دخول «أل» – البداء – الثاء المربوطة ) (هما - هم - هنَّ - هي) تحميدات مهدنات (ح) ( د ) « عس بجثَّ» ما تحته خط فعل ( ماصِ – مصارع – أمر – لا شيء مما سيق ) (هـ) «جهرت الطعام عرقدمته لأصدق لي» «عرف (نداء عرمي - جر - عطف) ٢- مبوب ما تحته خط في كل جمنة : (ب) جماعمال بارعون (١) هؤلاء كتب نافعة، ............. ( د ) العاملات محدون. (حـ) العالمان تابعون، . . . . م م مس ٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين-(ب) صدیقان مخلصات (منمیرمخاطب) (۱) فتدة دكيه (سم إشارة) (د) أحب السياحة كره القدم، (حرف عطف) (ج) الرسامونُ ....... (جمع مذكر سالم) £ أجب بما هو مطنوب بين القوسين: (حدد نوع الفعل في الحملة) (1) عاد أبي مبكرًا (صؤب الحطأ النحوي) (پ) هاتان طالیان مجتهد د ثابيد المواعد الإملانية. (1) ختر علامة الترقيم المناسية مما بين القوسين-(1-:-9-.) ١- ما أحسل خلقَ الله ( 🗆 ) ((-?-;-)) ٢ ـ ثمادًا تبحثُ كرة القدم ( ) (ب) صوبْ علامة الترقيم الموحودة بين القوسين: ١- سألت مارية أمها (١) هل تريدين مني شيئًا (١) ؟ - قال أبي (،) احرصوا على العلم يا أبدائي ٣۔ أبن ولد لطبيب مجدى يعقوب(-)



#### ( و ) مراجعة على الكتابة السردية

١- اقرأ النصّ الوصفِي التالِي، ثُمَّ أكملُ:

«القطارُ من وسائلِ النقلِ البريَة الحديثة، يحملُ الناس والبضائع الثقيلة لمساعاتِ طويلةٍ، وهو مُستطيلُ الشَّكلِ، ويتكون من عرباتِ كثيرةِ. يُشبه الحافلة في تصميمها، ويختلف عنها في أنه يتكونُ من عدة غرباتٍ، ويعدُ القطارُ وسيلة نقلِ مرحة وموفرة للوقت، كما أنه وسيلةُ نقلِ رخيصةُ الثمي، ومن سببيات القطارِ الضوصاء التي تنتجُ عن التراحم، ولكن على الرغم مِن دلك أرى أنَّ القطارُ وسيلةُ نقلِ رائعةٌ حقًّا».

- (أ) شكنة: . (ب) استخداماتُه: . (ج) مهيراتُه -
- (د) عيويُه (هـ) رأي الكاتب: ... (و) ما بشبهه أو محتلف عبه
- ٢- ذهبت مع و ثديك إلى المستشفى ثريارة صديقك المريض، صف الأحدث اثني وقعت حلال هذه
   الزيارة على أن يتر وح عدد الكلمات (بين ٥٠ و ١٠٠ كلمة)، مع مراعاة المقدمة والحاتمة وتسلس الأفكار.
- ٣- اكتب وصفًا لحدث مميز في يومكَ الدراسيّ، مراعيًا عناصر وصف الحدث: «جملة افتتاحية
   عناصر وصف الحدث جملة ختامية كلمات ربط».
- ٤- اكتب نصاً وصفيًا عن«الهاتف المحمول» مراعيًا عناصر النص الوصفي: «العنوان شكله استحداماته مميزاته عيوبه ما يشبهه رأيك فيه».

 <sup>(</sup>ه) يكتب تسميذ الموصوع في الكراسة الشخصية، ويراعي أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ ـ ١٠٠ كلمه) مع مراعاة ما يتطلبه كل موصوع



# اختبارات شهري سبتمبر وأختوبر (وفقًا للمواصفة الامتحالية)

(مجاب عنه) (*)	

7 4				
وثم أجيب	اءة، اقرا	ل : القر	631	السؤاا

«قد منح الله مصر موقعًا حفراقيًا النب النجال جعلها استراحة متميرة للطيور المهاجرة، تلك لطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوريا وتأني إلى مصر مرتين سنويًّا، مرة في الربيع وأحرى في الخريف، وهو ما جعل أرص المحروسة أحد المسارات الرئيسة لها؟.

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين؛

(حضرًا – مهمًا – مرتمعًا – متوسطًا)			🖾 معنی ۲ ستر بیاحت 🗈
	عير الصحيحة.	وعلامة ( 🗷 ) أمام العبارة	(ب) صع علامة (١/) أمام العبارة الصحيحة،
	)		١- موقع مصر المتمير جعبها استراحةً للطي
(	)		٢ ـ بأني الطيور المهاجرة إلى مصرفي فصل
			(ج.) لماذا تهاجر الطيور من أوريا إلى مصر؟
			السؤ ل الثاني: النصوص: اقرأ، ثم اجب
	النبيا يدا	دې پېدي ازا مېندټ	اشطمي ينامنص رأبيني المدا
	ي وم عدا	إثبي أزجبومع ال	أبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	لئيس ديس	والقليبي أست بعد	ومنعني قليني وعنارمني لنجهاد
		:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(설	ئتِ – هي – هڏه – تا	d)	ــ 🕮 معنى « دي » :
	عير الصحيحة.	، وعلامة (🗷) أمام العبارة	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة
	)		١- الشاعر سيكون دائمًا فداءً لمصر،
	)	معين	٢- مكانة الدين في قلب الشاعر بعد مكانة
زي)	(حقىقي – مجا		(جـ)،خترالصونيا - نه ا المعي
	لتمييم الازهري		(*) لاحتيار لأول بعد حثيار تمهيديًا لعلاب التعليم له



## السؤال لثالث القواعد النحوية والإملائية

# (أ) اخترا لإحابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

احمد المحدد المعنى في نفسه دون وجود الزمن،

(الاسم-المعل-الحرف-كل ماسيق)

٢- «أيا تلميد »، عند تحويل الجملة للمثنى تصبح. نحن

(تلميذين- تلميذتين - تسيدان- تلاميد)

(-1--2)

٣- ما أداب الحديث التي يجب الالترام بها ( )

(ب) صوب الأحطاء الإملائية في الحملة التالية:

- رهب الربكب إلى محطت القتار ...

السؤال الرابع؛ الكتابة السردية

- اقرأ النصَّ الوصفِيُّ التَّالِيِّ ، ثُمُّ أكملُ:

«الباخرة من وسائل النقل البحرية الحديثة، تنقلُ المسافرين من مكانِ الأخر، وتحملُ البصائغ الى الكثيرِ من البلدان، وتشبه المركبُ فِي تصميمه، وتحتلف عنهُ في أنها كبيرةُ الحجم، وتعدُّ الباخرة وسيلة نقلٍ مريحةً وممتعةً للزُّكَّابِ والمسافرين، كَما تُعدُ وسيلةً رخيصةَ الثمن، ومن سلبياتِ الباحرة أنَّه الاتُناسبُ أولئكَ الدين يعانون من دُوار البَحْر».

- (أ) استخدام تها.
- (ب) ما يشبهها وما يختلف عنها:

السؤال الخامس؛ الحط العربي.

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

من الواجب أن أحترم زملائي وأساعدهم.

## الاحتداد المحادث المحاددات

السوال الأول العراءة المجررة من المحتوى فرا ثم احت

«العودة إلى الوطن لا تقتصر على الإنسان، بل هي طبيعة في كل محبوق؛ فإذا بطرنا إلى السماء فإننا بجد الطيور تهاجر وتقطع مسافات طويلة، ولكنها في النهاية تعود إلى بلدها الأم، وإذا نطرنا في البحر فإننا نجد صغار الثعابين المائية التي تولد في المحيط تعود بعد ولادتها وتجد الطريق إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها. إنه الوطن، فمهما دار الإنسان وطاف فإنه

				ي النهاية يعود إليه α.
(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:  ١ - حب العودة إلى الوطن خاص بالإنسان مقط.  ١ تعود صعار الثعابين لمائية إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها  ( )  السؤال الثني: البصوص المحررة من المحتوى، اقراء ثم حب  يا مصريا مهيد الحضارة والهدى وتراب أرضيك مؤمن وطهور هيك المستذن والقباب شموحها يبقى وسسعي المسارقين يسود يا مصريا أرض المروءة والنهى مهما علا وستكبر المفرود المعنى المعنى المحتوى القوسين:  (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  (ابتعد - ارتفع - سافر - انتقل)  (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عير الصحيحة:  ( ) - حضارة مصر هي آخر حضارات العالم، (١)				(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
<ul> <li>١- جب العودة إلى الوطن خاص بالإنسان بقط.</li> <li>٢ تعود صعار الثعابين لمائية إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها</li> <li>(ج) اذكر أمثلة لمخبوفات عير الإنسان تهاجر ثم بعود لوطنها         السؤال الثنيء المصوص المحررة من المحتوى، افرا، ثم حب         يا مصيريا مهيد الحضارة والهدى وتيراب أرضيك مؤمن وطهور         فيلك المآذن والقباب شموحها يبقي وسيعي المسارقين يبدور         يا مصيريا أرض المبروءة والنهي مهما عالا وستكبر المفيرور         أ أكير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li></ul>	Ģ	ئتقل – قفز – ط	(جری - ۱	- المرادمن «دار»: است استاسات
<ul> <li>١- جب العودة إلى الوطن خاص بالإنسان بقط.</li> <li>٢ تعود صعار الثعابين لمائية إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها</li> <li>(ج) اذكر أمثلة لمخبوفات عير الإنسان تهاجر ثم بعود لوطنها         السؤال الثنيء المصوص المحررة من المحتوى، افرا، ثم حب         يا مصيريا مهيد الحضارة والهدى وتيراب أرضيك مؤمن وطهور         فيلك المآذن والقباب شموحها يبقي وسيعي المسارقين يبدور         يا مصيريا أرض المبروءة والنهي مهما عالا وستكبر المفيرور         أ أكير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li></ul>		الصحيحة	مة (١٤) أمام العيارة غير	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
<ul> <li>تعود صعار الثعابيي لمائية إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ( )</li> <li>إج) اذكر أمثلة لمخبوقات عير الإنسان تهاجر ثم نعود لوطنها الشوال الثاني: النصوص المحررة من المحثوى العرا، ثم حب ينا مصدرينا مهند الحضارة والهدى وتبراب أرضيك مؤمن وطهنور فيلك المأذن والقباب شموحها يبقى وسبعي المبارقين يبود ينا مصرينا أرض المبروءة والنهي مهمنا عبلا و سبتكبر المفنوور أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li></ul>	(			
(ج) اذكر أمثلة لمخبوقات عير الإنسان تهاجر ثم نعود لوطنها الشيء النصوص المحررة من المحثوى، اقراء ثم حب يا مصدرينا مهد الحضارة والهدى وتبراب أرضيك مؤمن وطهور فيلك المآذن والقباب شموحها يبقى وسبعي المبارقين يبور ينا مصريا أرض المروءة والنهى مهما عبلا و سبتكبر المفرور أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛  - معنى «علا»: مسمسسسسسس (ابتعد - ارتفع - سافر - انتقل) مع علامة (الح) أمام العبارة عير الصحيحة : والنهاد مصرية أرض مصريا تمارات العالم (التعلية والقباب )	(	)		
السؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى، اقراء ثم حب  يا مصر يا مهد الحضارة والهدى  قيلك المآذن والقباب شموحها يبقى وسلعي المارقين يبود  يا مصريا أرض المروءة والنهى مهما على وسلكير المفرور  (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  - معنى «علا»: مسمسسسسس،  (ابتعد - ارتفع - سافر - انتقل)  (ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة عير الصحيحة:  ( ) حضارة مصرهي آخر حضارات العالم،  ( )				
هيك المآذن والقباب شموحها يبقى وستعي المارقين يبور يا مصريا أرض المروءة والنهى مهما عالا و ستكبر المفرور (أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  معنى «علا»: مرسيسيسيسيس، (ابتعد - ارتفع - سافر - انتقل) (ب) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (寒) أمام العبارة عير الصحيحة: ۱ - حضارة مصريني آخر حضارات العالم، ۱ - حضارة مصريني آخر حضارات العالم، ۱ - تتميز أرض مصريا تمآدي اتعالية والقباب، ۱ ( )				
يا مصريا أرض المروءة والبهى مهما على وستكبر المفرور (أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  - معنى «علا»:		ين وطهبون	وتسراب أرضيك مؤم	ينا مصبرينا مهيد الحضبارة والهدى
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  - معنى «علا»:		رقیں یہـــور	يبقنى وسننعي المساد	فيلك المأذن والقباب شموحها
- معنى «علا»:		ر المقسرور	مهما عسلا وستكي	يا مصريا أرض المروءة والنهى
- معنى «علا»:				(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة : ١ = حضارة مصر هي آخر حضارات العالم، ( ) ٢ = تتميزُ أرضُ مصر بالمآدل العاليةِ والقباب، ( )	نل)	نع – سافر – انتة	(ابتعد ارته	
<ul> <li>١ - حضارة مصرهي آخر حضارات العالم،</li> <li>٢ - د تتميزُ أرضٌ مصر با تمآدن العاليةِ والقباب،</li> </ul>		الصحيحة :	رمة (*) أمام العبارة عير	
؟ - تِتَمِيزُ أَرِضُ مصر بِالْمَآدِنِ الْعَالِيةِ وَالقَبَابِ، ( )	(			
	(	)		
	ري)	(حقيقي ، مجا		

# السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

# (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱ ـ «السسابقة فالرتان» ما يحته حط (مقرد - جمع - مثنًى مذكر - مثنًى مؤسث)

؟ - « لاصو ب عالية ». ما تحته خط جمع (مذكر - مؤنث تكسير - لاشيء مما سبق)

٣- قالت المعلمة ..... . النظافة من الإيمان .

# (ب) صوَّب ما تحته خطُّ في الجملة التالية:

- الرجلان عاملون -

لسؤال الرابع الكتابة السردية.

- اقرأ النَّصَّ الوصيفِيِّ التَائِيِّ، ثُمَّ أكملُ:

«المركب الشراعيُ يعمل بقوة الرياح، وهو مكون من قارب خشبي وأشرعة مربعة كبيرة، ومن عبوب المركب الشراعي أنه يسير لمسافات قريبة؛ بطرًّ لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج».

- (أ)شكية
- (ب) عيوبه: ،

السؤال الخامس: الحط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ،

كُنْ قَارِئًا؛ فَالْقُرَاءَةُ غَدًاءُ الْعِقْلِ.

#### (مجاب عنه)

#### السؤال الاول: القراءة المحررة من المحتوى اقرأ، ثم أحب،

«بدأ نشاط كرة السرعة في القرن الماصي، واستمرحتي أصبحت رياضة معروعة لها قواعد محددة، و دف إعجاب الكثيرين، ولها عدة مزايا؛ فهي الرياضة الوحيدة التي تُقام بطولتها في اللعب الفردي، وهي دات قواعد بسيطة وسهلة التعلم، كما أنه يمكن لذوي الاحتياجات الحاصة مهارستها، ولها أيضًا فوائد عديدة، فهي تساعد على رياده التركير وقوة الملاحظة، كما أنها تحرك جميع أجزاء الجسم في أثناء اللعب».

		مبيع أجرّاء الجسم في أثناء اللعب. ∞.
		[أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ے)	(أخنت – طلبت – نالت – فان	material besteroors to my time 2 ( Time ) to the second
	<ul><li>(X) أمام العبارة غيرالصحيحة:</li></ul>	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (
(	)	١ – ليس لكرة السرعة قواعد محددة.
(	كرة السرعة (	٢٠ يمكن لدوي الاحتياجات الحاصة ممارسة رياضة
		(ج) تكرة السرعة مزايا عديدةً، اذكرها
	25	لسيا يدني تنصوصل يشجرومن لمحبوق فراته
	<u>به جا سي ود در .</u>	بالادِي سالادِي بسالادِي السالادِي السالادِي
	بت عبايت بي والمبراد	مصــــريــــا أُمَّ الـــــِــــلاد أنـــ
	ے ٹنیا ک مین آیادی	وعليي كيلً لعباد ك
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ئي)	(رأسي – لساني – قلبي – عق	خمعتي خفيات
	<ul><li>المام العبارة غير الصحيحة:</li></ul>	(ب) صع علامة ( الله) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (
(	>	١ – يرى الشاعرُ أنَّ مصرَ أمُّ لنبلادٍ.
(	)	؟ – ينفي الشاعر حبُّه لبلده وانتماءه له-
زي)	(حقيقي – مجا	(ح) تُحَيِّرِ الصواب؛ - س تعبير



#### السؤال الثالث: القواعد لنحوية والإملائية

#### (١) اختر الإجابة المنحيحة مما بين القوسين؛

١- « يدافع الجندي عن وطنه ». كلمة «يدافع » فعل .... ......

(ماض - مضارع - أمر - لاشيء مما سبق) بة ( ) وأحى يحب الرسم ( ا - ، - ؛ - ؟)

٢- أحب معارسة الرياصة( - ) وأحى يحب الرسم

(ب) صوَّب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

١- الطريقان طويل، مسمسيس ..... ٢- الأمهات متميرون

السؤال الرابع، الكتابة السردية

- صَلَّ كُلُّ عَنْصِرِ مِنْ عَنَاصِرِ الْحَدَثِ بِمَا يِنَاسِبُهُ:

وقت الحدث قبل الحدث في أثناء الحدث نهاية الحدث

حاولت التقاط طار العصفور وجدتُ عصفورً ق الصباح حياما العصفور بعيدًا واقفًا على النافذة استعطت

السؤال الحامس؛ الحط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:



ثانيًا \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_وموير

#### (1) مراجعة على بصوص الاستماع المخررة من المحتوى ١- استمع إلى المقرة، ثم أجد: (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته حط. -«كى يجعلوك بسع، بالأمان» معنى ما تحته حط (تمرح – تحس – تتماءل – ترصی) (ب) أكمل ما يأتي٠ ١ – الذي يلمسنا بطريقةٍ مؤذيةٍ بقول له: عليك أن تلتزم بـ ٢ - الشخصُ السيئ هو الذي يحاولُ أنْ ، (جـ) كيم، شعاملُ مع الأشخاص الذين يلمسونك بطريقةٍ مؤديةٍ كي يضانقوك؟ ٢- استمع إلى المقرة، ثم حب (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: ـ «يقوم المحترعون بمحاولات مساسه» معنى ما تحته حط (متشابهة – كثيرة - متتابعة – متميرة) (ب) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة. ١ - تبقى الاحتراعات في صورتها الأولى بغير تطوير، ) ) ٢ – هذف المخترعين من اختر عائهم هو تيسير حياة الناس (ح.) هات مِن القَقَرة بمودجًا عني تطور الاحتراعات، ووصحه ٣- استمع إلى المقرة، ثم اجب (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: ـ«يجب عني لأباء أن يسعد الأطفالهم» معني ما تحته حط (يقهموا - يستمعوا - يسألوا - يفكروا) (ب) أكملُ ما يأتي: ١- الإيدَاءُ تُوعَانُ

؟ - يُطلقُ على الإيداءِ المعنويُّ على سنة المستويِّ على الإيداءِ المعنويُّ على أبداؤُهم للإيد ۽ الحسديُّ؟ (ج) ماذا يجبُ على الأباءِ حس يتعرض أبداؤُهم للإيد ۽ الحسديُّ؟

#### (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

#### ۱ – اقرأ، ثم اجب

«مرّ ولدٌ فقيرٌ بقرية ، فطرق أحد أبواب المعازل ، فخرجت طعنة صغيرة ، فشعر بالحيرة وخَجِل أن يطلب منها شيئًا ، لكن الطفلة شعرت أنه جانع ؛ فدحلت وأحصرت له بعض الطّعام ، فأراد الوك أن يدفع الأموال القليلة التي معه مقابل الطّغام ، فرفضت الطعلة قائلة ؛ علمتني أمي أن أفعن الخير دون انتطار مقابل ، ويعد أعوام دخل هذا الولدُ كلية الطب وأصبح طبيبًا يتعيز بالنبوغ والدكاء ، واتت فناةً مريصة إلى المستشفى فقابلها ذلك الولدُ ، وعرف مِنْ خلالٍ حديثِه معها أنها ابنة القرية التي أكرمته وأعطته الحبيب، وبعد عدة أيام أجرى لها عملية جراحية على نفقتِه الخاصة ؛ فشكرتُه المتاةُ ؛ فقالَ لها ؛ الخير لا يدهب أبدًا » .

(1) هات من المقرة:

( د ) ادكر شخصًا تريد أن ترد له الجميل في حياتك مبينًا السبب

#### كبافرأ أثم بحيب

«ذَات يوم كَانَتُ حَدِيجةُ تَمْشِي مَعَ قِطْتِها الصَّغِيرةِ، وَفَجْأَةُ تَسلَقَت القَطَةَ الشَّجرَةُ لَمطاردة بعض الطيور، إِلَّا أَنَّها لَم تَسْتَطع النَرول وحينها طلبت حديجةُ المساعدة منَ الأطفال الذين كَانُوا يلعبُونَ بِالكَرة . تسايد الأطفال جميعًا وأحصرُوا سُلَمًا خَشبِيًّا، ووضعُوهُ أمام الشَّجرة، ثُمَّ صَهد أحدُهمُ على الشُلم، وأنَّقدُ القِطَةُ، وبذلِكَ نَجِحَتُ حديجةُ فِي إنقادِ قطتهًا منْ حلال التعاونِ مَع الأطفال».

(أ) احترالإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين :

١- مصاد «تسائد» - ثخاذًا) - ثباغذ - ثقاطع - ثخاذًا) - باغظة - ثقاطع - ثخاذًا) - القطط - ثغاذًا - القطط - القط - ال

(ب) أكملُ: ١ - تسلقت القطةُ الشجرةُ لمطاردةِ بعضٍ

٢- صعد أحدُ الأطفالِ لشجرة بواسطةٍ

(ج) مَاذًا فعلتِ القطةُ فِي أثباء سيرِهَا مَعْ «حديسة »؟ ولِهَادا؟

( د ) «أَنْقَدْتُ حِدِيجَةُ القِطْةَ مِنْ خَلالِ تَعاوِٰنِها مع الأَطْفَالِ » ذَلَّلْ عَلَى ذَلْكَ

#### الالمافروشم حبب

«بِدأ العام الدراسي ودهب حسن إلى مذرستِه مُرتديًا مقطعًا صغيرًا اشترتُهُ لَهُ أَمَّهُ حتَّى يَحْمِيهُ مِن الْبَرُدِ فَ لَ حَسَى صديقه الحديد أحمد، وسأله . لِمِذَا لا تَجعن والدتك تشتري لك مقطعًا صغيرًا؟ طأطاً أحمد رأسهُ ، وقالَ في خُرْنِ لقدَ مَاتت أمي مند عدة أسابيع ، شعر حسن بالخجن ، عاد حسنُ إلى ميزله ، وأخير أمهُ بِمَا حيث فاشترتُ مِعْطَفًا صعيرًا لأحمد وفي اليوم الثالي دهبت الأم مع ابنها إلى المدرسة ، وأخذ حسن المِغْطَفُ الجدِيد وأعطاه لأحمد ، قرح أحمد فرخًا شديدًا، وشكر رمينهُ . عادت الأم وهي تشعر بالسعادة بعدم أدخلتِ السرور على هد، الطفن اليتيم، وأحاطته بالعدال والاهتمام» .

(1) اختر الإجابة السحيحة مِمَّا بينَ القوسينِ :

٢- عادت الأم إلى بيتها وهي تشعر بـ

(ج) إمَادا لَمْ تَشْتَرِ والدة أحمد مغطفًا لابنها؟

( د ) كيم حصن أحمد عني معطم، حديدٍ؟

#### (جِ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

#### ١ - اقرأ، ثم أجب:

«يوم الطفل أو عيدُ الطُمولة هو يومُ عالميٌّ يتمُ الاحتمالُ فيه بالطُفلِ فِي أغلب دولِ العالم، وحداث بعضُ الدُولِ فِي التَّارِيخِ الَّذِي تحددُه ليوم الطَّفلِ، وقد تمَّ عقدُ اتفاقيةِ لحمايةِ حقوقِ الطُّفلِ، وَتمت المصادقةُ على هذه الاتفاقيةِ من كف دولِ العالم تقريبًا؛ منْ أحل حمايةِ حقوقِ الطَّفلُ فِي المجتمعات، وحاصةُ الأطفال الَّذِين يعانون من العدامِ أساسيابِ الحياةِ السَّليمة وَمنذُ اعتماد هذو الاتفاقيةِ عالميًّا تمَّ تطبيقُ قوانين تساعدُ على توفيرِ كاهةِ الحماية للأطفالِ، وخعلهمُ يعيشون فِي بيئةِ سليمةِ تضمنُ لهم طفولتهم».

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

```
\ - معنى «كجه» (أكثر - جميع - معظم - أعلب)

ا - مضاد التحقيف "السيسيسيسيسيسيسيس" (تتعق - تتعاونُ - تتعدد - تتزايد)

(ب) ضع علامة (أن) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (أن) أمام العبارة غير الصحيحة :

ا - يتم الاحتمال بعيد الطفولة في مصر فقط .

ا - تمت المصادقة على اتماقية عالمية من أجل حقوق الطمل ( )
```

- (ج) ما المقصودُ بـ «عيبِ الطفولةِ »؟ 🔐 ۥۥۥۥۥ؞٠٠٠٠ ...
- ( د ) مَادا تَمِعَنُ اذَا رأيتَ طَمَلًا صَعِيزًا يَحْمِلُ حَمَّائِبِ تُمَنِيَّةً ؟

#### ٢ – اقرأ، ثم أحبب

«تُعدالزرافة أطول الحيوانات في العالم، حيثُ تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول غُنُقها الذي يبنع طوله حوالي « ١,٨٣ متر، وتعتبر الزرافةُ من الحيوانات أكلة الأعشاب، وتقصي معظم وقتها في الأكل، وللرزافة قدرة على أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء، حيثُ تحصل على الرطوبة اللازمة لها من البناتات التي تتناولها»

- (أ) هات من الفقرة:
- ۱ معنی «رقبتها»:
- ۲ جمع «العشب»:
  - (ب) أكمل ما يأتي-أغذ الرراقةُ - ا
- الحيوانات في العالم.
  - ؟ تقصي الزراهة معظم أوقاتها في
    - (ج) كم يبلغ طول عثق الرراهة؟ ...
  - (د) لمادا تستطيع الرراقة أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء؟

#### ٣ - افرأ، ثم جب

«صدرت وثيقة حقوق الطمل عام ١٩٥٩ م، وتُعدُّ هذه الوثيقة من أهم الوثائق في عصرنا الحاصر؛ لما فيها من البنود التي تصمن للطمل حياة عادلة ، ومن أهم تلك البنود: (يحقُّ للحاصر؛ لما فيها من البنود التي تصمن للطمل حياة عادلة ، ومن أهم تلك البنود: (يحقُّ للطفل الحصول على التعليم الأساسي والثانوي والعالي)؛ إذ لا يسعي أن يترك الطفل التعليم بعد المرحلة الابتدائية مثالًا، والعباية بهدا الأمر ضرورية جدًّا؛ لأنَّ حصول الطفل على قدر كافٍ من التعليم يؤثّر في حياتِه ، وينمي قدراته الذهبية والنفسية والاجتماعية كنها؛ ولذا يجب على الأباء أن يتكاتفوا من أجل حصول الطفل على كل حقوقه ».

- (أ) هات من المقرة ١٠ معنى «يتعاونو »؛ كمساد «الإهمال»؛
- (ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة عير الصحيحة:
- ١ صدرية وثيقة حقوق الطفل عام ١٩٦٠م.
- ٢ من حق الطفل الحصول على التعييم الأساسي فقط
  - (ج) ما فوالد حصول الطفل على قدر كاف منَ التعليم؟
  - ( ه ) ماذا يحدث إذا ترك الطفل التعليم بعد المرحلة الابقد ليه ؟





### ( د ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

		١ - افر ، تم احب:
كبقت	ويمصر شبرقوا المس	للغبلا أبناء مصبر للغبلا
¥ jét	لصبغ دونتسان!	وف المصرب الدنيا فلا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
نيحية – قتال – معركة)	(حرب – ته	۱ – معنی ۱ فت ۱
، – الموطن – المواطن)	(الوطن - الوطني	۲ - ممرق ((الاوطاق » :
ة غير الصحيحة.	رعلامة (١٤) أمام العيار،	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و
( )		١ – رفعة الوطن تكون بيد أبنائه .
( )		٢ – لا ينبغي أن نصحي من أجن الوطن.
(حقيقي – مجاري)	ير	(ح) احتر الصواب السادو السلساء اتعم
		(د) ما أمبياتك لوطنك؟
		٣ – افرأ، ثم أحب
slain,	لاحقد بسود ولا ب	ما أجمل أن تحيا سنعداء
لأسداء	فيدياتغمرهاا	أرهبار الحبب تظللنا
EMA	وتشدعلي أيدي الع	نتقاسهم خبير محبثنها
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- يلمع – يطهر – ينتشر)		۱ – معنی «پسود»
اء – الأيطال – الأدكياء)	(الأقوياء - العطم	۲ - مضاد صعدره ۱۱
ة غير الصحيحة:	وعلامة (🗷) أمام العبار	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و
)		١ – يدعو الشاعر إلى تشر الحب، والتعاون.
)	ع في سعادة .	٢ - ياتتشار الحقد والبغضاء يعيش المجتمع
(حقيقي مجاري		(ج) اخترالصواب: «أرهار الحب» تعبير
cá	بمت من الأبيات الساية	(د) ما أثر الثعاون والمشاركة في حياتك كما فه



#### ٣ - اقرآ، ثم حب

		فالخيريأتي بالوصال	تعاوسوا <u>جميعت م</u>
		جاءوا جميعًا بالحبال	ندت على إخوانها
		ثم يعرفوا شيثًا محال	جروا مقا طعامهم
			(أ) هات من الأبيات:
			۱ = معنی «صاحت»؛
			۲ جمع «الحبل»: سسسسسسسس
	برالصحيحة:	علامة (※) أمام العبارة عب	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و.
(	)		١ - التعاون يحقق النجاح
(	>		٢ – التِّعاون يجعل السهل صعبًا.
ري)	(حقيقي – مجار		(ج) اخترِ الصواب « لحبر بابي بالوصال - تعبير
			(د) يم جاء الإخوةُ ٩ ولماذَ، ٩
			4 – اقراء ثم احب
		بسي شُسمُوخِ للأمسام	أيُّهَا الأطمالُ سِيروا
		فينه خيرٌ وسنلام	واملئوا الذُّنْيا تشيدًا
		لا تُرخَبُ بالخصام	أعلموا الكون يأتًا
		بيسن أرواح الأنسام	واستأثوا اللة يُؤثَّف
	الصحيحة:	الأمة (🎖) أمام العبارة غير	(أ) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
(	)		۱ – معنی «أعلموا» (أخبرُوا،
(	)		؟ = جمع «الكون»: (لكانتات،
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١ - سيخبر الأطمال الكون أبهم لا يرحبون بـ
		9	٢ – سيماذُ الأطمال الدنيا نشيدًا فيه
زي)	(حقيقي – مجار		(ج) اخترِ الصواب: – «لا نرجب بالحصام» تعيي
		· · · 5/	( د ) مادا يحدث إذا امتارَّت الدبيا بالخير والسلا



#### (هـ) مراجعة على القواعد النحوبة والإملائية

ليحوية	لقو عدا	1:20

١- حدَّدْ نوع كلَّ جملةٍ ممَّا بأتي، واكتبْه بين (لقوسي	پُ ٠	
(١) الصائر شكرمُ ( )	(پ) يحمى الوالث أيت	( ) oél
(ح) نوطن عريز ( )	(د) يماومُ الحبش بكلُّ شج	( ) غِدا
؟ – أكمل بما هو مطنوب بين القوسين:		
( ) ، المين في العابة (فعل مصارع)	(پ) مهندسات بازعات	(صميرغائب)
(ج) حدث لقيم مريم (حرف حر)	(د) سیارتان حمیشن	(اسم إشارة)
٣-حدد المبتدأ والخبر، سينًا علامة رفعهما:		
(أ) الطالبات متعاونات	(ب) الحاكمان عادلان.	
(ج) الکتاب صدیق، سسسسسس	(د) الحقائب ثقيبة	
٤- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:		
( ' ) عساء إنان و فقاتُ في المطار	(ت) ئحن عند، دكيان	
(ج) ھۇلاء كراڭ كېيرۇپ سىسسى سىسسى د	( ه ) السياحين ماهران، ،	*abst.
ثابيه القواعد الإملائية		
١ - صوبٌ علامة الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسينِ:		
(أ) احرص على قراءة الكتب لأنها توسع الأفو	ءم ( ) وتنشط العقل(١)	
(ب) ما أروع رسم للوحة (؟)		
(ج) ما هوايتك المفضلة (١)		
٢- تحير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسير	* 6	
(أ) حقق العالم بجاحًا باهرًا ( )		( -19)
(ب) كيف سافرت إلى الإسكندرية ( )		(?-!)
(ج) ما أسرغ النعام ( _ )		(15)
(د) كن مسارعًا الى الحير دائمًا ( )		(1)



#### (و) مراجعة على الكتابة السردية

#### ١ – اقرأ النصَّ التالِيِّ، ثُمُّ أكملُ:

#### وثيقة تعامل بين القائد والتلاميذ في المخيم

التخييمُ مع الأصدقاءِ يُساعدُ على تقويةِ العلاقاتِ فيما بينهمُ، ويعملُ على خلقٍ دكرياتِ تعيشُ للأبد؛ لذا على الحميع اتباعُ البنود الأثية؛

(m)

(-)

وتعدُّ هذهِ الوثيقةُ أساسًا بين القائدِ والتلاميدُ؛ وتساعدُ على قصاءِ الوقتِ المتعِ في أثناءِ التخييمِ.

#### ٢ - اقرأ، ثُمَّ أكمل:

۱۵ نوهمبر ۲۰۲۳م أبي العزيز

سلامُ حازًاليكَ

شرحت العلمة اليوم في حصة العلوم أسباب تلوث البيئة، حرَنثُ جدًّا عسما عرفت الَّ عوادمُ السياراتِ تلوِّثُ البيئة، وتوْدِي المَارِّينَ؛ ولدَّ أَتميَّى أَنْ تبيع سيارتك التِي تعملُ بالوقود، وأَنْ تشترِي سيارةً كهربائيةً الكي تحافظ على نطاهةِ البيئةِ

أرجُو أَنْ تُسعِدَيِي وتشتّرِي هذه السيارة في أسرع وقت.

ابنتك/ أجين

- (أ)التحية
- (ب) المقدمة
- (ج) القرص
- (د)الحاتمة

<sup>(\*)</sup> يكتب التعبيدُ الموسوع في الكراسة الشخصية ويراعي أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٥٠ - ١ كلمة ) مع مراعاة ما يتطبه كل موضوع.



#### اختبارات شهر يوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحاثية)

(مجاب عنه)	
------------	--

#### السؤال الأول: القراءة، اقراء ثم أحب

«قال عُمْرُ لِعَمَّهِ مِدُخِتُ يقلق: لقدْ سِمِعْتُ من الجميع عن بيدٍ عك في الطّلبُ، وَلَكِنَ أَلَمُ تَخْشُ العودةُ وَهِدَا المِرضُ العامضُ الذي يُصِيبِ الجلّد يماذُ القرْية 15 فقال لهُ مَدُحت: وَإِن لَمُ أَعُدُ أَنَا فِي هَذَهِ الطّروف .. فمتى أعودُ؟ لقد ساعدني بلدي يا عُمرُ وأَرْسَلَتِي فِي مِنْحَةٍ لِدِراسَةِ الطّلبِ برائدت)، فُحضَلَتُ على الدُكْتُوراه، وَتَمَكّنَتُ من العملِ فِي أَشْهِرِ المُسْتَشْفَيَاتَ. لكنّبي لا أنسى أَنِّي بَنْ هذا البينَتِ وَهَذَهِ القريةِ ».

		يى بن هدا البيب وهده المريه».
		[1] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
باه)	(،جِتهاد – شهرة – عبقرية – الت	س <b>معني</b> «نبوغ»
	ة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	ب) صع علامة ( ۗ ﴾) أمام العبارة الصحيحة. وعلاما
	ښ. (	١ – رفض مدحث الرجوع إلى مصر وخاف من المره
(	)	٧٠ (عَبُرَفُ مُدَحِثُ بِمُصِلُ بِنَدَهُ عَلَيْهُ.
		جِه) لَمَاذًا قُلقَ عَمَرِ عَلَى عَمَهُ مَلَّحِتٌ ؟
		لسؤال الثاني؛ النصوص. افرأ، ثم أجب،
	يدة السواعد	تساندی تساندی یا وح
		غلالنا الحضراء
		والخيروالعطاء
	ميع	لا بد أن يكون لنجا
		<ul> <li>أ) تخيرا الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
بی)	(تقاربي – تسابقي – بعاركي – تعاو	<b>ـــ (ر) معنی</b> «مسوندی»
	ة ( الله) أمام العبارة غير الصحيحة:	رب) ضبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما
(	)	١- يحلم الشاعر بالخير لكل البشر.
(	)	٢- الشاعر أثاني ولا يريد أنْ يعطي غيره
		ج) اختر الصواب:
اية)	( لشكل - لورد - الأجرف - البها	- " لحصر ؛ عصاء " كلميان تتمقان في

( • ) الاحتبار الأول بعد احتبار تمهيديًّا لطلاب النصيم العام ويعد احتبارًا ساسيًّا لطلاب التعليم الأرهري



(هو – آنا – آنت – نحن)

(s - i - 1 - i)

(مبتدأ - فاعل - فعال - خدر)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية-

#### (أ) اختر الصواب مما بين القوسين،

د حدد مستسلس منتوب وأحتاج للثوم.

؟- «الطريق طوس»، ها تحته خط

٣- فال الأب لابنه ( ) أحسنتُ يَا بِنْيُ

(ب) صوِّب الحطأ الإملائي فيما تحته خطه:

- عسل الشتاء تنزل فيه الأمتار ...

#### السؤال الرابع: الكتابة السردية:

- اقرأ النص التالي ثم أكمل:

وثيقة التعامل مع الحيوانات

الحيوانات كانتاتٌ حيةً خلقها الله – تعالى – وسخرها لنا، وللحيوانات حقوقٌ ينبغي علينا مراعاتها عند التعامل معهم؛ ولذا يجب علينا جميعًا اثباعُ البنودِ الأتية ؛

١- لكل حيوانِ الحقُّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية والصحية المناسية

٢- يُخْطَرُ قَتِلَ الحيوادِ الصَّالُ أو العَاجِرِ بالسمِّ، كما يُخْطرُ قَتلُهُ بأيُّ ملريقةٍ غير رحيمةٍ

٣- يُخْطَرُ على أيَّ شحص امتلاكُ أو حيازَةُ أيَّ من الحيوانات الخطرة إلا من خلال ترخيص.
 وأرى أنَّ هذهِ الوثيقة تُعدُّ أساسًا للتعامل مع الحيوانات، ويحب علينا جميعًا العناية بها ورعايتها.

(أ) من بدود الوثيقة

(ب) تتمثلُ الخاتمةُ في.

السؤال الحامس؛ الحط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

#### محراسات المراب عيه )

#### السوال لاو" الفراءة بعجر ومن لمحتوى قرا لماجب

«طائر التورس هو أحد الطيور المائية، حجمه أكبر بقليل من الحمامة، وله حناحان كبيران، ورأس ومثقار كبيران، وعنمه قصيرة، أما ريشه فيحتلف لونه تبعًا لعمر طائر النورس وللمصل من السنة. وتكن بشكل عام؛ الطيور البائعة يكون لونها أبيض، ويوجد بعض البقع على رأسها وظهرها حسب يوعها. ويعد طائر البورس طائرًا صاحبًا؛ حيثُ يطلق مبيحات عالية »

(أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ال	(رجل - رقبه - پد - اس	- Asie (Care Williams of the Control
	: (١٤) أمام العيارة غير الصحيحة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة
	)	١ – لون ريش طائر النورس ثابت ولا يتغير دائمًا،
(	)	٢ - حجم طائر النورس أكبر بكثير من الحمامة.
		(ج) ثماذا يعد طائر النورس طائرًا صاحبًا؟
	ئم جب	لسوال لثاني التصوص لمحرردمن لمحتوي فر
	ل إليــه خَبًّا واحتر مـــا	أمـرُ بصاحبِـي ألقـي الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	شقاها إذا شحبث خصامنا	
	يسر أو يسوذ لهسم وناما	وحير الناس من في الناس يسعى المح
	قضيي العمير حقيدًا وابتقاميا	وشــرُ النــاس من يستعى لشــرُ ويا
		( أ ) هات من الأبيات:
		−معی «التحیث»
	: (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) ضع علامة (أم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
(	)	١ - الصداقة الحقيقية تقوم على الحب والاحترام.
(	)	؟ – شرائناس من يقضي عمره في الحقد والانتقام.
		(ج) اختر الصُّواب؛
ري)	(حقيقي – مجا	– «فما أصفى القبوب إذا تأخت » تعبير
		( د ) مِنْ خَيِرُ الثَّاسِ مِن خَلالِ فَهِمِكَ لِلأَبِيابِ ؟



(1 - 1 - 1)

(رجيمات – رحيماتًا – رحيماتٌ – رحيماتُ)

#### السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية-

#### (أ) اختر الصواب مما بين القوسين؛

(ب) صوب ما تحته خط:

#### السؤال الرابع؛ الكتابة السردية

#### أكمل الرسالة الآتية التي تدعو فيها صديقك لحضورٍ مؤتمرٍ عن أهمية الماء؛

۲۰ من نوفمبر۲۰۲۳

صديقي/مارب

سلامٌ لك يَا صديقي،

أَتَّمَى أَنَّ تَكُونَ فِي أَفْصِي حَالٍ.

أدعوك لحضور مؤتمرٍ يتحدثُ عن أهميةِ الماءِ،

صديقك / حسام

#### السؤال الحامس؛ الحط العربي؛

اكتب ما يئي بخط النسخ؛

حافِظْ على قطرةِ الماءِ؛ فَهيَ تساوِي حياةً.

## 🍏 (مجاب عبه)

#### السؤال الأول، المراءة المحررة من المحتوى أقراء ثم جب

«يعدُّ البحل من أنفع الحشرات، ويعيش النحل في مجتمعات يسبودها التنطيم والعمال والجهد، ويتكون مجتمع النحل من الملكة، والعاملات، والذكور، وينتج النحل العسل والشمع،

فنزاد	في إنتاج المحصيل الرزعية. ويحمع لال ال	وتستحدم لدعاته في أغراض علاجية، ويساعد ا
ښل	ونستها تثقاوت أعداد مستعمرة تحل العا	الخليبة هدف واحداء وهو صمان بقاء المستعمرة
	, الحلية الواحدة».	من حوالي عشرين ألمًا إلى ستين آلف بحبة في
		( أ ) مات من المقرة السابقة :
		- كلمة معناها «نجتلع» كالمسوسية
	علامة (寒) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) صع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، و،
(	شي.	١ – يعيش التحل في مجتمعات يسودها الفوه
(	) a	٢ – النحل يساعد في إندح المحاصيل الزراعي
		(ج) مم يتكون مجتمع النحل؟
	قراء ثم أجب	السؤال الثانيء النصوص المجررة من المحتوىء
	ولسنة أبيسنج طيسب وعبيسر	يا مصـــــرُ خَيك شــي العـــــؤاد كببر
	يا واحــةً يسعــى لهــا ممنبـــ	یہ مصریہ اُرض السماحة والنَّدي
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ش)	(الحرين - الضعيف - المهرّوم - المريد	- <b>معنى</b> ( لمفهو ·
	علامة (١٤) أمام العبارة عير الصحيحة.	(ب) ضع علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة ، و:
(	)	١ حب مصر مرتبط بوقت السلم فقط،
(	)	٣ - حب مصرفي القلوب عظيم،
	للملةٍ مما يلي:	(جـ) استخرخ من البيتين كلمةً مناسبةً لوزنِ كل ك
	ع.ك.	١-المتصورا ٦- ه
		السوال الثالث؛ القواعد النحوية والإملائية
		– احتر الإجابة (لسحيحة مما بين القوسيس
تم)	(أنث = أنت – أنتما – أن	(أ) ترسمان لوحة حميلة

(بشيطاتُ - بشيطاتًا - بشيطاتِ - بشيطانِ (ب) العاملات



السوال الرابع؛ الكتابة السردية

- أكمل الرسالة الآتية التي تشكر فيها معلمك لمجهوده في المصل:

۳۰ من نوفمبر ۲۰۲۳

استاذي/ اشرف

سلامٌ لُكُ يا معلمي

أتمى أنْ تكون في أفصي حالٍ

تىمىدك/إبراھىم

السؤال الحامس؛ البحية العربي؛

– اكتب ما يلي بخط النسخ

احفظُ لسانَك من الكلام تنجُ منَ الآثام.



# ثىث المالية ا

#### (أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوي

السيمع لي بقضاه بم حيث
(أ) احترالإحابة لصحيحة ممايين القوسين
١ – « حيوا ب صياعة السجاد» معنى ما تحته حظ
؟ – تعدُ صباعة السجاد مِنْ أقدم الصب
18)
(ب) ما أهمية عملية صباغة السجاد؟
(ج) متى بدأت صناعة الصجاد اليدوي؟
ا – استمع الى العقرة، ثم أجب:
(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته حط:
- «حد الجير ث من يحسن إلى حارة »
(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ا
١ – لاحظ جميل أن الجار كان معه أسرة كبيرة.
٢- أخبر جميل والده بقدوم جار جديد.
(جا) ماذا عرض جمين عنى الجار؟
٣- استمع إلى المقرة، ثم أحب:
( أ ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط.
- «تُعتَمِد معضَم الأعمال على الطباعة »
(ب) اکمل ما یأتی؛
السائمة المساد المساد والمال وسائل الاتصال في
؟ – طُهرت الطباعة لأول مرةٍ علَى يَدِ
(جـ) لنطباعة أهمية كبيرة. دلل عنى ذلك

(\*) على ولي الأمرأو للعلم الرجوع في حربالكتاب؛ ليقرأ على التلميد فقرات الاستماع الحاصة بهذا الشهر الم



#### (ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

#### ١ – اقرأ، ثم أحب

( د ) ماذا تعلمت من القصة؟

«يذكرأن بحيثًا طماعًا كانت عنده دجاجة تبيص له في كل يوم بيصة من دهب، وهذه البيصة كانت تكميه الاحتياج إلى الناس، بل أغنته عنهم، فظن هذا الرجل من شدة غفاته وطمعه أن الدجاجة تخبئ في بطنها منات من البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا، فأنته فكرة، وأمسك بالدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الدهب، فلم يجد فيها شيئًا، بل وجد بين بديه دجاحة ميثة لا ينتفع بها، فقال لائما نفسه: لا شك أن الطمع وعدم الصبر قد ضيعا عليً الخير الوفير».

( أ ) هات من الفقرة. ۴- مضاد «کریما» دست سبب الدمستين ١٥ لكثير ١٠ و ووريد ووريد ووريدو وور (ب) ضع علامة (أد) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة: ١ = الطمع صفة تزيد من حب الناس لصاحبها. Č ) ľ ì ؟ - كانت الدجاجة تكفى الطماع الاحتياج إلى غيره. (ج) ما الظن الخطأ الذي ظنه البخيل؟ مسسمين م ( د ) ماذًا يحدث إذا لم يطمع البحيل في الدحاجة ويدبحها؟ ؟ – اقرأ، ثم أجب: «هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات؛ ليعيش بينهم، فالرعجت الحيوانات، وقالت الهدهد من الطيور. ولا تحب أن يكون بيننا. قال الأرسي: إنه خطر عليما؛ فهو يتقل الأحبار للأعبداء. مصنى الهدهيد بعدها جزيبًا، وعندما ناميت الجيوانات سيمع الهدهيد رئيبر الأسد؛ فصباح الهدهب، مملكة الحيواتات في خطر؛ فاحتبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمنان بغضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه». (أ) هات من الفقرة؛ ؟ - مصاد «ارتقع» ؛ بييد مسسسي ۱ – معتی «سار» د Market Printerspelder Printers (ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (؉) أمام العبارة غيرالصحيحة. ١ – الهدهد من الطيور المميزة ( ؟ - كان الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء. ( جـ) مصدر الخطر أصبح هو مصدر الأمان، وصح من خلال القصة،



#### ۳ افرد ئم حب

«أنا أحمد، وهذا حائظ العظماء بغرفتي، أضغ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة ا التي رفعت راية الوطن في العديد من المحافل المحلية والدولية ، فهذه صورة العالم المصري - - ح (أحمد رويل) صاحب حائزة توبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محموط) أول كاتب عربي يحصل على جائرة بوبر ؛ حيث استطاع الإلمام بأدقَ تفاصيل القاهرة القديمة ، وقد بدا ذلك في رواياته ، أرجو من الله أن يوفقني في مشوار حياتي؛ لأصع صورتي معهم في المستقبل»، (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(المشهور - العظيم - البارع - القوي) المعنى الألفايح الانسبيد بالبليات (الأعظم - العظيمة - العظيم - المعظّم) ك مقرد (العظماء)): بيد مسسد (ب) صع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ¾) أمام العبارة غير الصحيحة ١ - حصل (تحيب محفوط) على حائرة توبل في الأدب النبوعة في كتابة الروايات -٢ - (أحمد رويل) المصري الوحيد الذي حصل على حائره نويل (جـ) أكمل ما يأتي: ١ - يضع أحمد عنى حائظ العظماء صورُ ١ المعاصرة ٢ - حصل (أحمد ژويل) على حائزة تويل في ( د ) ما الذي رجاه أحمد من الله تعالى؟ وتماذا؟

#### (جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة مِن المحتوى

#### ١ – اقرأ، ثم أجب

«دارُ (بهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع) دار بشر مصرية تأسست عام ١٩٣٨م. وتقوم بإصدار سنسنة كتب «الأصواء» لطلاب المراحل التعليمية المحتنفة، وإصدار مجلة «ميكي» المحبوبة لحميع الأعمار، إلى جانب العداد من الكتب والدحة الدا الأحرى, وتعدادار بهضة مصر أول من قام بترجمة كتب الكاتبة العالمية «حيه كيه روليبغ» ومنها سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة. وتقدم دار «بهضة مصر» باقة من الخدمات الثقافية والتعليمية المتكاملة، بالإضافة إلى خدمات تطوير المحتوى الرقمي والترفيهي، حيث تهدف إلى إثراء الفكر لدى الأسرة العربية »

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يد)	ے – البع	١ – مرادف " عدد " (الكثير – الكبير – الطويا
ول)	- المجر	٢ - مفرد ١٠ مصملا - المجلة - الحليل
	140	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (్४) أمام العباره عير الصحي
(	)	۱ – تأسست دار (نهضة مصر) عام ۱۹۳۸ م.
(	)	؟ – تقدم دار (بهضة مصر) بافة من الحدمات الطبية المتميرة



- (حـ) اذكر مثالًا لسلسنة كتب عالمية قامت دار بهصة مصر بترجمتها
- ( د ) أسهمت دار نهضة مصر في بشر الثقافة بين الأسر العربية دلل على ذلك من خلال فهمك للمقرة

#### ٢ - اقرأ، ثم أجب:

«تعد صدعة النسيج من أهم الصداعات سيده في معارض الأسر المدتجة، فالكثير من الناس يعتمدون على النسيج اليدوي في صداعة ملابسهم أو نسج الصوف الذي اهتمت السيدات بحياكته قديمًا؛ لصناعة الملابس الشتوية البسيطة، وتعتمد صداعة النسيج على العديد من المكونات، مثل: الألوان، وأدوات الخياطة، وإضافة بعض المجوهرات التقليدية على أنواع من الملابس؛ حتى يصبح القماش المنسوج ذا تصميم حسر وممير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

رة)	وفة الطاه	(المنتشرة – الواضحة – المعر	٧ - معنى ﴿ مسهدره ٥
س)	بزين – مريم	(قبيح – ضعيف – -	۲ – مصاد «حبيل»
	سحيحة:	لصحيحة ، وعلامة (寒) أمام العبارة غيراله	(ب) صع علامة (٧) أمام العبارة ا
(	لحياطة (	ها صناعة النسيج البدوي الألوان وأدوات اا	١ - من المكونات التي تعتمد عليا
(	)	شكألا جميألا ومميزًا للملابس	؟ - تمنح المجوهرات التقليدية نا
		حياكة الصوف؟	(ج) لماد اهتمت السيد ت قديمًا بـ

(د) اذكر صناعة أجرى مشهورة تُعرض منتجاتها في معارض الأسر المنتجة

#### ٣ قرئم جب

«معرص القاهرة الدولي للكتاب هو أحد أكبر المعارص في العالم العربي وأقدمها. أقيم لأول مرة في عام ١٩٦٩ م دحيث كانت القاهرة تحتمل بعيدها الآلمي فقرر وزير الثقافة الاحتفال به ثقافيًا بإقامة معرض للكتاب، يقام المعرض في إجارة منتصف العام الدراسي وقد جرت العادة أن يكون اليوم الأول للافتتاح الرسمي يليه اليوم الثاني للناشرين، ويشارك فيه ناشرون من مختلف دول العالم العربية والأجببية، ويقام به الكثير من البرامج كالندوات الثقافية، وعروض السينما والمسرح والمعارض التشكيلية، والعروض الموسيقية، وهو مكان للالتقاء من كل الاتجاهات المكرية ومهرجان ثقافي معيز».

( أ ) هات من الفقرة:

		۱ – معنى « لعديب »؛ د. بند. ۲ – معرد «المسارح »؛
	يحة:	ّب) صع علامة ( ۗ ا ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ◘ ) أمام العبارة غير الصحر
(	)	١ – معرض القاهرة خاص بالتاشرين المصريين فقط.
(	)	٣ ٣ لمعرض القاهرة ميعاد محدد يقام فيه كل عام.
		َجِـ) متى أقيم معرض القاهرة الدولي لأول مرة؟

(د) دكريعضًا من البرامج التي تقام في معرص الكتاب



#### ( د ) مراجعة على التصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ – اقرآ، ثم أحب،

مقنا للمعنالي ينذا بيند تشبيدا لبنباء بكبل الهمام فَمَيْدَا('') التعساون من ديننا فمسدوا أياديكم إخوتني تعيناك بئنا محدنا في شنمم

(1) مات من الأبيات:	آٿ:	الأبيا	ەڻ	هات		I)
---------------------	-----	--------	----	-----	--	----

	۳ – مقرد ۳ لانبیة »ی	۱ – معنی «بنتی » ،
	امة ( 🎗 ) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا
Ċ	)	١ – ميداً التعاون من ديننا.
(	)	٢ – نصل تلمع لي بانمال والقوة.
		(ج) اختر الصواب
ازي)	حقيقي – مجا	- « <b>نعید بنا محدنا» تعبیر</b> بد بید بید بید بید
		( د ) کیف یتقدم الوطی؟
		٢ - اقرأ، ثم أحب
	وهمي من الدنيا صديق مست عد	همنوم رجبال فني أمنور كثب
	فحسماهما حسمان والروح واحد	تکون گروح ہین جسمیں قسمت
		(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
اهد)	(مراقب – مُعين – مثابع – مشا	\ <b>- يغن</b> ى «يىساندا»-
يرة)	(صعيرة – قريبة – قليلة – قص	ک د مصدور ۲۰ کتیرو ۵ و
	امة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة -	(ب) ضع علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
(	)	١ خيرالأصدقاء صديق مساعد،
(	دي م فقط	٢ - الصديق الحقيمي من يشارك أصدقاءه أفرا-
		(٠) أصلُها (مبدأ) وسهَّلتِ الهمزة الناسيةِ وزر، لبيت

#### (ج) اختر الصواب:

– «نکون کروح بین جسمیں» تعبیر ، (حقیقی – مجازي)

(د) ما صفات الصديق الحقيقي؟

#### ٣- اقرأ، ثم أجب:

وكل الأيادي إذا اجْتُمعت ديا المجد حتمًا لنا وابتسم بعير التعساون لن نرتقسي وليس لما ذكر بين الأمم

#### (أ) هات من البيتين:

٨ - معتى ٥ فدرب ٧ - جمع ١١ لامية ١١ و ٠

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (寒) أمام العبارة عير الصحيحة:

بالتعاون يرقى المجتمع ويتقدم.

٢ - بالتعاون نشتهر ونُمرفُ بين الأمم.

(ج) احترالصواب: ۱۹۵۰ نمید تعبیر (حقیقی مجازی)

(د) ، ذكر أمثلة للتعاون على فعل الخير

#### ۵- فردائم حب

انتسى رأيستُ مملسةً في حسره يهن الجيسال لَمْ تَسْتَطَعُ حمل علم م وحدهَا فيوق الرمسال نادتُ على أخبِ لها تُعينُهَا فالجملُ مال

(أ) ضع علامة (اح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:

۱- معنى «حيرة»: ثردد. ( ) ٣- جمع «الطعام»، المطاعم. ( ) ( ) أكمل ما يأتى:

.

١- رأى الشاعر النملة متحيرة بين

٢- لم تستطع النملة حمل ...

(ج) اختر الشواب: «نادت على أحث لها»؛ تعبير

( د ) مردًا تفعل إذا طلب منك أحد المساعدة؟

... (حقيقِي – مجازي)

C

#### (هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

#### أولا القواعد البحوية:

	ا ختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:
(الفلاح - القلاح - القلاح - الفلاح)	(أ) ذُهِبَ إلى الحقلِ ميكرُ
(اللاعبُ - اللاعبُينِ - اللاعبِين - اللاعبون)	(ب) قار بالمركز الأول
طبيباتُ - الطبيباتُ - الطبيباتِ - الطبيباتِ	(ج) رحيماتُ (ال
(الأطفالِ - الأطفالُ - الأطفال)	(د) پحبون الرياضة
; <u>allei</u>	ا ـ صنف الجمل الآتية إلى جملِ اسميةٍ وجملٍ أ
(ب) القلاح يزرع الأرض،	(أ) يذاكر الطفل دروسه.
( د ) يطيع الابن والديه .	(ج) الأولاد يلعبون بالكرة.
	٧ – أكمل بما هو مطلوبُ بين القوسين؛
(ب) المهندسون (حبر)	(1) معلمٌ متميرٌ (صمير غائب)
( د ) تلمیدتان مجتهدتان (صمیر محاطیر)	(ج) معددون (صميرمتكلم)
	ا- حدد الفاعل، ثمَّ بين نوعه ، وعلامة رفعه:
(ب) رسم لتلميدان لوحةً حميةً .	(أ) شرح المعلم الدريس.
( د ) تنافس المصارعون للمورُ بالحائرة.	(جـ) دافع الحبود عن الوطن
	نابيا - القواعد الإملابية
	ا - صوَّبِ الخطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:
(ب) مياة البحر مالحةً	(أ) أسوارًالمدنِّ عاليه.
( د ) هاذا طالب مجتهد،	(ج) أَلْمُنْطَرُ رِائعٌ جِدًّا.
iù	ا ـ اختر علامةُ الترقيمِ المناسبة مما بين القوس
(19-)	(أ) ما أعظم البرُّ والتعاون ( )
( 5 - 1 )	(ب) متى عدثُ من السفرِ ( - )
(1-7-1)	(جـ) الشمسُ مشرقةُ ( ) والجوُّ معتدلٌ.
( i )	(د) قَالَ لُوالدُ ﴿ ﴾ أَهلَا بِكُمْ شَيْرِفِي الْأَعْزَاء

#### ( و ) مراجعة على الكتابة السردية

#### ١- استعن بالنظافات الثالية في كتابه بص إقباعي غُنُوانُهُ «أهميةُ القراءِهِ»

وسنعلام خلقة بشسباق منا أحصل القنوءوا انسا وسنلة الشسروة بكيبيار وليسبب القبروه لمهج ولعلم فقاط بال هاي حين پنجدث أصدف ولك عن لاطلاع والمعرفية وتكويس شكل معتومات الإنسان شيء ما صحد بمسلك بعرفه وتجعفه عبالمايمة سيب في لسعادة والسرور الضريا والجنمع والاهتمام بها وتعطيهم معلومات عثلة له فوائد عظیمة يحدث حوثه والراجية للنقيس،

وقد فيس قديمة إذا أردت فقدُ أشارتِ الدراساتُ إلى والقنواءة بريند لمراءة امرُ صروريُ حدَّ افتنجوض أنُ تُسَجِدُ إنسانًا فاجُعلُهُ أَنْهَا تُزِيدُ مستوياتِ الدكاءِ لدكاء والمهم. عنها والجعله عادة لا فيكون وَعَبُّ الْقَرَاءَةُ . وَمَاضَةُ عند الأَطِفِ إِنْ. الدَّاءِ فَي الْحَامِ فَي الْحَمْمِ فَي الْحَمْمِ فَي الْح

#### ؟ -- اقرأ السيرة الغيرية الأتية ، ثُمَّ أكملُ:

«سليمان العيسى شاعر عربي مهتم بالطعولة، وهو أحد مؤسسي اتحاد الكتاب العرب، فار بالعديد من الحوائر، ولقب بـ«شاعر الطعولة»، ولد في سوريا عام ١٩٢١ م، نعلم على يد أبيه، وكتب أول شعر له في العاشرة من عمره، ثم درس التربية وعمل معلمًا للأطفال، واهتم بتأليف الشعر لهم.

أرى أنه مربي أجيال استطاع أن ينمي فكر الاطفال، رحل عن عالمًا ولكن شعره لم يرحل»

(أ) الاسم واللقبء ......

(ب) أهم إنجازاته.

٣ – اكتب سيرة عيريةً عن الطبيب مجدى يعقوب موصحًا أهم سماته ، وما يتميريه

<sup>(\*)</sup> يكتب التلميد الموصوع في تكر سنة الشخصية ويراعى أن يتروح عدد الكلمات بين ( ٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاه ما يتطلبه كل موصوع



#### اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

(مجاب عنه)(")	

السوال لاول الصاءد هر ثم حت

«فِي دَدَى الْأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِيةِ تَعْمَلُ بِالْيِدِ، ثُمَّ تَطَوِّرَتُ لاَلاتَ بِالبِخَارِ، وتُطوُّرُتُ الْكَالِيةِ الْمُعْلِعَةِ اللّهِ الطباعةِ الإلكترونية، ثُمَّ اثْتَهِتُ اليوْم بالطباعةِ بالليزرِ ومِنْ أَهِمُ آثارِ الطباعةِ أَنَّها جعلتِ المَعْلُوماتِ فِي مُتَناولِ الجميع؛ قَأْدُى هِذَا بِدَوْرِهِ إلى زِيادةِ مناقشاتِ الهِكْرِ وَتَطوُّرِها وَتَجْمِيرُ المَعْلُوماتِ فِي مُتَناولِ الجميع؛ قَأْدُى هِذَا بِدَوْرِهِ إلى زِيادةِ مناقشاتِ الهِكْرِ وَتَطوُّرِها وَتَجْمِيرُ المُتَسَارِ المُعْرِحِينِ يَعْتَبِرُونَ انْتَشَارِ الطباعةِ هُو بِدَاية عَضْرِ النَّهِصَة».

			المسوسات مي المساول الانساق الانان السا
شار	رون ائت	د مصيء لدا فإنَّ بغض المُؤرخين يغتبِرُ	الجديدة مِنْها ونشَّرِهَا بشكِّل سريع عنْ أَيَّ وقَنا
			الطبعةِ هُويداية عضرِ النَّهصة ».
		:	( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(4,	ا داهم	(نهاية – وسط – بداية	ادا معنی ۱۰۰۰
	+ 22	وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيح	(ب) صع علامة ( 🇸 ) أمام العبارة الصحيحة ،
(	)		<ul> <li>ا تطورت آلات الطباعة بمرور الزمن،</li> </ul>
(	)		٢ - الطباعة بالليزر أولى مراحل الطباعة .
			(ج) ما أثر الطباعة على الفكر؟
			السؤال الثاني؛ التصوص اقراءتم حس
		دي پندي إنْ مندَّب الدُّنيسا پندا	اشلهي ينا ومشنز إثنني الغندا
		إنَّني أرجبو منع اليسوم غندا	أبسدًا ثينَ تستكسبي أبسدا
		ولقبني أننت بعند الدَّيسَ دِيسَ	ومعني قبلبي وعزمي للجهساد
		ن:	( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسي
چ)	ي – تنجو	(تحصمي – تکبري – تکرم	- 🗀 معنی ۱ بستگسی ۱
	, 44	وعلامة ( 🎖 ) أمام العبارة عير الصحيح	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
(	)		١ – يساعد الشاعر مصر عبد الحاحة
(	)	. <u> </u>	؟ سيداقع الشاعر عن مصر بالدعاء ثها فة
			(حـ) أكمل:
		D.	matter to the training of the second

(ه) والاحتبار الأول بعد حتبارًا بمهيديا لطلاب التعليم العام، ويعد احتبارًا اساسيًّا تطالاب التعبيم؛ أأرهري،

#### السؤال الثالث، القواعد النحوية والإملائية

#### (1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ - سريعون (التسابق - التسابقات - المتسابقات - المتسابقون)

؟ = «غَيِنَهِد لَعَلَالِهِ فِي مَذَاكِرِنَهَا ». مَا تُحِنَّه خُطَ قاعل مَرفُوع وعلامة رفعه

(ب) صوَّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط.

- كمنا بزيارةِ لحصيقة الحيوان

#### السؤال الربع: الكنابة السردية-

- اقرأ السيرة الغيرية الأثية ثم أكمل.

«عبد الرحمى الرافعي: مؤرحٌ ومحام مصريٌ شهير، انضبُ اهتمامُه على تأريخ الحركة القومية المصرية مئذُ القرنِ الثامي حق منتصف لقرنِ الثاسخ عشرَ، وُلد «عبد الرحمن الرافعي» بالقاهرة عام ١٨٨٩م، وتلقّى تعليمه الابتدائيُ والثانويُّ به «مدرسة رأس التين» بالإسكندرية بعد انتقال والبه للعمل بها قاصيًا، عمل فورَ تُحرُّجه بالمحاماة، إلا أنه لم يُمكث كثيرًا؛ فعمل محرَّرًا لا جريدة اللواء». نُشأت بينه وبين «محمد قريد» علاقةٌ وطيدةٌ امثنَّت لسنواتٍ طويلة. وللرافعي العديدُ من المؤلّفاتِ من أهمُها: «تاريخ الحركة الوطنية وتطور نظام الحكم في مصر»، و«مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية »، و«مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال»، وقد تُوفي المؤرخُ المصريُ «عبد الرحمن الرافعي» عامَ ١٩٦٦م»

(أ) من المعومات عن مله الشحصية - (ب) رأيك فيها

#### السؤال الحامس: الحط العربي:

اكتب ما يني غفظ النسخ؛

#### المعالمة المعالمة المعالم عنه)

السول الأول القراءة لمحررهمن المحتوى أقرارتم حب

«يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويل القرى المصرية من مستهلكة إلى منتجة، وتهتم الدولة بهذا المشروع وتسانده؛ وترى أنَّ إنشاء مصانع صغيرة ومشروعات متوسطه في القرى المختلفة يجعل كل قرية لديها كتفاء داتي ويحقق 👵 و في المعروض من السلع والمنتخات، ويقضى على ارتفاع الأسمار».

		(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
وع)	م – تن	- مرادف «وجرة» - تقسم
	:2	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (寒) أمام العبارة عير الصحيح
(	)	١ - يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويل القرى من مستهلكة إلى منتجة
(	)	٢ - تَوْدُي الْمَشْرِوعَاتَ الْمُتُوسِطَةَ إِلَى ارْتِفَاعَ الأَسْعَارِ
		ج) إلام يؤدي إنشاء مصانع ومشروعات متوسطة في القرى المحتلفة؟
		لسوال لتاسي المصوص لمحا دمن لمحتوى ٩١ - بم احت
		بِ فِيضَالَ التَّعَاوُنَ أَرْسَتُ أُمِيمً ﴿ ضَارُوخًا مِن صَحَدُ فَـوْقَ القِمَمُ
		فلَمْ يَبْسَنُ مَحْدُ عَلَى فُرُهِ ﴿ وَيُسَمِّ يَرْتَصَعَ بِاخْتَسَلافِ عَلَمْ
		(أ) اختر (لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مين	د ـ الک	- معنى السجد الاجتها
	: 4	(ب) ضع علامة (أم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه (الله) أمام العبارة غير الصحيح
(	)	١ - أرسب الأمم صروحًا من المجد بقصل التعاون والاحتهاد
(	)	؟ - المجد يُبِئَى على احْتلاف وفرقة.
		(ج) اختر الصواب؛

(حقيقي - مجازي)

» ((صروحا من المحد فوق الممم)) تعبير

#### -

#### السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية -

(أ) اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين:

۱- « بصيافون محبوبون» كلمة ٢ لصارفون ٥ ميتدأ علامة رفعه

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين؛

#### السؤال لربع الكنابة السردية

- اقرأ السيرة الميرية الآتية . ثُمَّ أكملُ:

«يُعدُ محمد علي باشا مؤسسًا للأسرة العلوية، حكم مصر ما بين عامي ١٨٠٥ إلى ١٨٤٨، ويشيع وصمه بأنه «مؤسس مصر الحديثة»، استطاع أن ينهض بمصر عسكريًّا وتعليميًّا وصناعيًّا وزراعيًّا وتجاريًّا؛ مما جعل مصر دولة متقدمة».

(I) Ikmaj:

(ب) النقب.

(ج) أهم إنجازاته.

السؤال الخامس، الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:



#### «الافتهار الثالثان» (مجابعنه)

#### السؤال الأول. القراءة المحررة من المحتوى: اقرا أثم أجب

«(لانترنت شبكة اتصالات الكترونية تربط بيس جهرة الكمبيوت والهوات وغيرها مس الأجهزة الذكيبة الحديثية، وللإنترنت العديد من الموائد كالمعرفية والتعلم، حيث يحتوي على معلومات لا بهاية لها تسمح للمستخدم أن يتعرف أي موصوع، وذلك عن طريق محرك البحث «جوجل»، كما يستخدم الإنترنت أيضًا كوسيلة للتسلية والمتعة من حلال ممارسة الألعاب ومشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام والاستماع إلى الموسيقي، وللإنتربت أضرار أيضًا بحب أن ستبيه لها كانتشار المعنومات غيير الموثوقية، وانتشار الألعاب التي تشاجع على العنف: ولذا عليما أن يستفيد من مميرات الإنتريت وتتجميه أصراره».

				9.0
المقرة	2. 4	1	46	13
المعروة	4 1/4			

			( أ ) هات من المقرة؛
			– كلمة معناها «الكثير »؛
	الصحيحة	علامة (٪) أمام العبارة غير	(ب) صع علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة ، و
(	)		١ – الإنتريت شبكة مواصلات عامة .
(	)	البحث عني الإشريت	۲ – یعد محرث «جوجل» من أشهر محرکات
			(جـ) اذكر بعض أضرار الإنترنت
		داقراء ثم احب	السؤال الثاني: التصوص المحررة من المحتوى:
	لا تعصياء	لاحقب يسببود وا	ميا أحميل أن يجنب سعياء
	با ولأنسيداء	فيسي دييسا تغمرهي	أزهار الحبب تظللنك
	ر ال <u>صعماء</u>	وتشبيد عليي أيسدي	نتقاسيم حبير محبتنا
	ون الطلمناء	وــــرد عـــن الكــــ	اللطيب رابعم باعشاشا
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
ولد)	ے ۔ نامل ۔ نتھا	(نعیش – تعمل	- <b>معثی «بحیا»</b> ایاد مید است است
	الصحيحة	علامة (🗷) أمام العبارة غير	(ت) ضع علامة (الا) أمام العبارة الصحيحة، و
(	)		١ – يسعد الجميع بالحياة حيثما تُحُنو من الح
	)		٢ - يجب معاقبة الصعفاء وعدم الأحذ بأيديه
		·	(ج) استحرج من الأبيات: تعبيرًا مجاريًا

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(1) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- لمعدماب (محلصان - مخلص) - مخلصات - مخلص) ۲- ما اسم النادی الذی تشجعه ( )

(ب) ضع دائرة حول الثني في الجملة التالية:

- عثمان – ينجحان – صديقان,

السؤال الرابع: الكتابة السردية :

- اقرأ النصَّ، ثُمَّ أكملُ

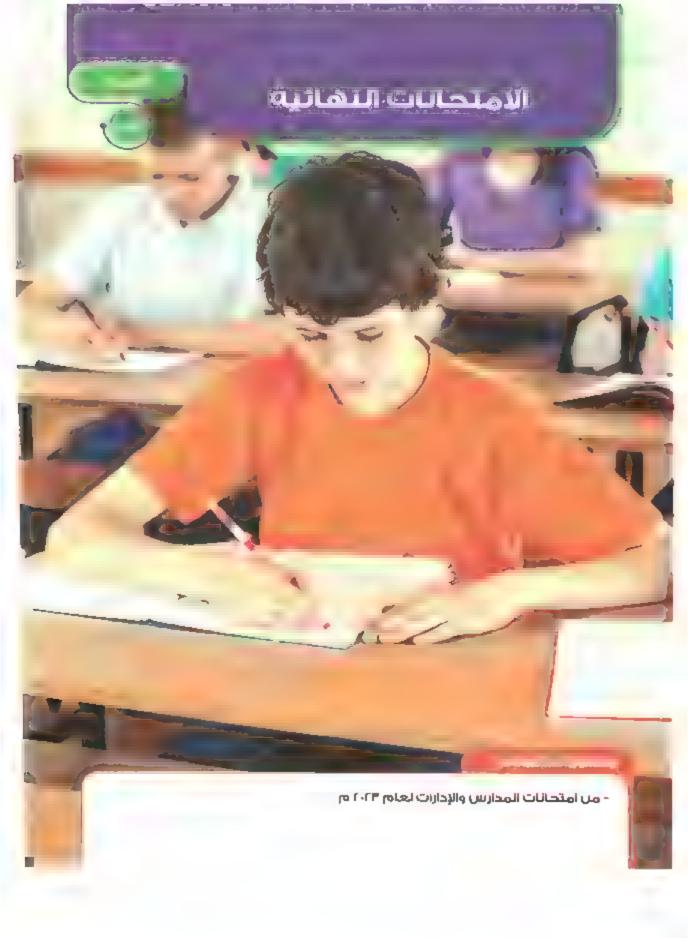
«يحرص الكثير من الناس على الاستيقاظ مبكرًا مع شروق الشمس، ويخلدون إلى النوم بعد غروبها بساعات قليلة، وذلك بسبب العوائد الصحية لهذه العادة، فالاستيقاظ مبكرًا يعتحك القدرة على التركيز بشكل جيد وكفاءة عالية، مما يجعلك قادرًا على إنجاز الأمور بشكل أفصل وأسرع، كما يساعدك على توفير الوقت؛ إذ يمنحك متسمًا من الوقت ويعينك على تخطيط يومك بشكل مناسب وإنجاز كافة مهامك»

(ب) سببٌ ودئيلٌ عليهِ: ... ... ....

السؤال الحامس؛ الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ:

احرض على حسنِ معاملةِ الآخرينَ



# من امتخانات المدارس والإدارات لعام ۱۰۲۳ م

#### رض السنماع (حية السنماع)

- استمع إلى المقرة، ثم أجب،
- (أ) اخترابُعي الصحيح لما تحته خط؛
- = « وهب الله مصر موقفًا أستراتيجيا » مكانًا . . .
  - (ب) ضع علامة (√) أو (٨) أمام العبارة الآتية:
    - طائر اللقاق الأبيض طائر إفريقي الأصل.
      - (جـ) أين يسكن طائر النقنق في مصر؟ ب

#### الكتابة السردية

- فر ، ثم أكمل:

۱۰ من يتاير ۲۰۲۳

معلمي القاضل أحمد

تحية طيبة ، وبعد . .

فإن الفصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشكركم على ما بدلتم معي من جهد خلال هذا العام.

أرجو من الله أن يرزقكم الصحة والعافية.

تلميذك: عمر

(مهمًا - بعيدًا - صغيرًا - واسعًا)

(أ) موصوع الرسالة:....

(پ) العربيل؛ سسسسسسسسسسسسس

(ج) المرسل إليه : .................

#### 🐠 🏥 القصة انقصيره المحررة من المحتوى

#### داقرأ، ثم أجب؛

«كان (عاطف) يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية العصل الدراسي الأول جمع رملاء المدرسة وتحدث معهم عن المتحف المصري وشجعهم على أن يطلبو امن إدارة المدرسة القيام

<sup>(\*)</sup> على في الأمر و المعم الرجوع إلى احر الكتاب ليعرأ على التلميد فقرات الاستماع الخاصة بالمتحددث الدارس والإدارات، ثم يتركه؛ ليجيب عن أسئلتها، ويقعل ذلك في كل المنحانات الدارس والإدارات.



👥 🌉 🏻 ليض المعلومانين لمجرز من المحتوي



يرحلة في إجازة نصف العام إلى القاهرة؛ لريارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما أعلنت المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصري! فرح كثيرًا، واشترك هو وأصدقاؤه بالرحلة وقضوا اليوم معًا، وكؤنّوا العديد من الدكريات الشيقة ».

71.	۲- مضاد «بدایهٔ»	(أ) هات من المفرة: ١ – معنى «الممنعة »
		(ب) أكمل:
***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	١- جمع (عاطف) زملاء مدرسته وتحدث معهم عن
الشيقة	,urean are 4.	٢- كون الأصدقاء العديد من سيسسسسسس
	صري ؟	(ج) متى سيقوم المتحدث وزملاؤه برحيةِ إلى المتحف الم

#### م اقرأ، ثم أجب،

«الإيداء الجسدي من أكثر المشكلات التي تنتشر في عصرنا اليوم، لدا يحب على الاباء ادراك دورهم المهم عند تعرض أحد الأبناء لهذا المعل من قبل أي شخص. كما يجب عليهم الإنصات الجيد للمشتحكلة التي و،جهت الطفل من دون إلقاء النوم عنيه أو طهار الغصب؛ حتى لا يتوتر الطفل ويشعر بالحوف من المجتمع».

#### (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- معنى «ادراك» .. (دكاء - فهم - حفظ - انتباه)
 ١- مصاد « لحوف» (الرصا - الراحة - السعادة - الأمن)

#### (ب) أكمل ما يأتى:

عنى الابء إدراك . ............... عند تعرض الأبناء للإيداء الجسدي.

(ج) لماذا لا ينبعي إلقاء اللوم على تطعل عند الإنصاب لمشكنته؟

#### 🗺 ليض الشعري المحرر من المحتوي

#### - افرأ، ثم أجب:

منا أجمل أن نحيا شعيداء أزهنسار التحيث تظللنا تشقياسم حييز محبشتا

لاحقب يسبود ولا بغضباء في دبيبا تعمرها الانبداء ونشيد على أيدي الصعفياء Total Salara

	(1) هاتِ: – معنی «نحیا»:
- «صبحر ء»	(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس بهاية كلما
- محازي)	(ج) مُعَثْر: - «أرهار الحب» تعبير
	( <b>سادها</b> ) القواعد التحوية
	(1) تخيرالصواب
(،لكتابان - الكتاب - الكتابين - الكتب)	-1
(سفارغ – سفارغ – سفارغ – سفارغ)	٧- الأطمال. بالسياب
(خَبرًا - فَعَلَا - فَدَعَلَا - مَبِتَدأً)	۳ــ «الصحة كبر». كنمة (كبر) تعرب
غرفي الإنشاء».	(ب) ثن الجملة الأثية واجمعها. «المهندس ماه
- الجمع	the state of the s
	( <mark>الدُّطِ العرس</mark> الخطالعرس
	<ul> <li>اكتب يحط النسخ محاكيا الجملة الآثية.</li> </ul>
أمن والأمان.	مصريك الأ
u. u	
	(قاطنا) لقواعد الاصلائية
	(١) اخترعادمة الترقيم الصحيحة:
(:-?-!)	١- القناعة كنر لا يفني ( )

٢ – دهيث إلى المدرسة ( \_\_\_) وخلست في المصل مثبهًا

(ب) صوب الخطأ هاده الكتب معيدة.



#### نص الاستماع أنص

- استمع الى المقرة، ثم أحب
- (أ) اخترالعني الصحيح لما تحته خط:
  - لكن طائر موطن يعود إليه
- (ب) شع علامة ( 🗸 ) أو ( 🏋 ) أمام العبارة الأثية :
  - تهاچر معظم أسراب الطبور في الربيع -
  - (ج) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور؟

#### ( الكدية السردية

- جرا ثم كمل

۱۶ من فيراير ۲۰۲۳ م

الأستاذ أحمد

#### تحية طبية وبعد

بحصوص احتبار القبول، أحيط سيادتكم عيمًا بأسي سأقوم بإجراء عملية جراحية في يوم الاحتبار؛ لذا أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة عنى تأخيل الاحتبار لحين إجراء العملية.

وتمصلوا بقبول قائق الاحترام والتقدير

الطالب: محمد،

(مكان - مدينة - وطن - قرية)

( )

(ب) المرسل اليه: (أ) المرسل: عبد عبد عبد ويسم

(ج) التاريخ

(الله العصة الغصيرة المحررة من المحتوى

#### ـ اقرا ثم أحب

«في بداية العام الدراسي ورّع علينا معلم الفصل ورفة، وطنب منا أن تحتفط بها وأن تعلأها طيلة العام الدراسي بالمهارات التي يكتشفها كل منا في نفسه ، ومرت الأيام واحتمعت مع المعلم في يوم دراسي، وحيثها بدأ كل واحد في خبار المعلم بمهاراته، فمنا من كانت لديه مهارات كالرسم



والعساء والكتابة، ومنا من كانت لديه مهارتان كالتلوين والطبخ، ومنا من كانت لديه مهارة واحدة كالخطابة أو إلقاء الشنعر أو التمثيل، في نهاية اليوم أخبرنا المعلم أن لكل واحد مهارات متعددة، ربما اكتشف منها واحدة أو أكثر، لكن مع الوقت سيظهر لنا العديد من المهارات، وقتها يجب علينا أن تطورها باستمرار».

يون القوسون	لمبجيحة مما	(1) اخترالإجابة ا
یوں انسوسیں:	nes	A A Street Control of a S

۱- معنی «بطور» (نزین - نجشن - نرتب · ننظم) ۲- مضاد «اجتمع» (ابتعد - هرب - خاصم - افترق)

(ب) ضع علامة ( √) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ٪) أمام العبارة عير الصحيحة:

١ – لم يكتشف التلاميذ أي مهارة جديدة طوال العام. ( )

الإنسان دائمًا عليه أن يطور بمسه للأفضل
 (ج) «دكر بعص المهارات التي اكتشف التلاميد أنهم يمثلكونها

🚮 البض المعبوماتي انمجير من المجبوي

#### ے قر ٹم بجب

«السردين يعيش في سر ب كبيرة، وقد تصل بنية السرب الواحد إلى عدد كبير من السردين، والعجيب في أمر هذه الأسراب أنها حين تشعر بالخطر من مهاجمة القرش والحيتان تتشكل على هيئة كرات ضحمة؛ لتحيف هذه الأسماك فتتحبب مهاجمتها».

(1) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنی «أسرات» (فرادی – جماعات – أصدقاء – كميات) ٢ – مصاد «تنجيب»: ﴿ يَسِينِيسِيسِيسِي (تَحَبِ – تَقَتَرِبِ – تَلْمُسَ – تَحَرِضٍ )

(ب) أكمل: – السردين يعيش في ...... كبيرة.

(ج) كيف يحمي السردين نفسه من هجمات القرش والحيتان؟

( البص الشعري المحرر من المحلوي

فر سم حب

لولا المعلم منا كان الأطباء فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما

(1) اخترالمنواب:

- چمع «عقل»

ولا تصنن في الإعمسار بُنُساء أهانيه غيير مين في عقبية داء

(عاقلون عقول - معاقل - عاقلات)



	(ب) هات من البيتين كلمة لها نفس النهاية. سماء،
	(ج) استخرج من البيتين أسلوب بهي،
	القواعد النحوية
	(١) اخترالصواب:
الطائب)	۱ - ناجع (الطالب - الطالبة -
إ–ماهي	٢-المهندس
	٣- «الطلاب تاجدون». (الطلاب) اسم؛
م حيوان)	(لأن أخره تبويل - لأن أوله (أل) - لأن آخره تاء مربوطة - لأنه الس
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
<b>( )</b>	١- كلمة «يقرأ» بوعها قعل ماص.
( )	٧- «التلميدتان متعوفتان» الحملة السابقة صحيحة بحويًا.
	( الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية؛
	«القراءة غذاء للعقل والروح».
	القواعد الاصلائية
	- اختر الإحابة الصحيحة .

(t-:-.-.)

(. -1 - : -5)

(:-.-:)

💽 📑 المراجعة والتخسارات والجابات البمودجية

(أ) لاتكدب؛ حتى يحترمك الناس ()

(ج) قال العامل ( ) الاجتهاد في العمل مطلوب.

(ب) هل سلمت البحث اليوم ( )



## يض الاستماع

ستمع الي الممرد ثم حت

(أ) احترائهي الصحيح لما تحته خط:

«تتعادس الكائمات الحبة بأكمنها» (تتعاون - تتسابق - تتقارب - تتشاجر)

(بد) أكمل: ميرانه الإنسان بالخلاق، والخلاق، والقريدة

(جـ) ماذا يجب على الإنسان كما فهمت من المقرة؟

# 🕮 الكنانة لفتردية

### – افرأ، ثم أجب:

«الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تسمى من قبل (القمرة) وتعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم وكبيرة جدًّا، لدرجة أنها كانت تقطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم العرفة».

### - غير الصواب:

- (أ) اسم الاحتراع قديمًا (الكامير القمرة المصور كل ما سبق)
- (ب) يسسب اسم الكاميرا الأول لـ (ابن الهيثم ابن سينا ابن بطوط ابن رشد)
- (جـ) كان شكل الكاميرا في البدية ........ (ضَخَمًا صَغَيرًا حديثًا رديثًا)

# العصة العصيرة المحررة من المحتوى

#### - فرانم جيا

"هي صباح يوم الحميس الماضي؛ أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيا استيقطي يا فاطمة؛ حتى لا بتأخر عن استقبال والدلك. ارتدينا ملابسنا، واشتربت أمني بعض الأرهار، وصلنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقفنا ننتظر في صالة الوصول، ولكن لم تصل الطائرة في موعدها، شعرنا بالقلق، وبعد دقائق أعلنت الإداعة الداخلية بالمطارعي تأخر الطائرة لمدة سياعة بسبب سقوط الأمطار، جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريقًا؛ لأرى أنه الحبيب».



.5.2411	) هاٿ من	ŧ	١
الممروا		,	j

		ر ) عدد بن السود ا
		۱ معنی «لیستا ۵: سسسسس سی که مضاه «الاطمئتان»
		(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامه (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	)	١ – اشترت الأم بعض الأرهار لاستقبال الأب.
(	)	٢ – أعليث الإداعة الداخلية بالمطارعي تأخر الطائرة لمدة ساعتين
		(ج) لماذا لم تصل الطائرة في موعدها؟
		📆 آليض المعلوماتي المحرر من المحتوي
		- اقرأ، ثم أحب
مل	والع	«يعند النحل من أنفع الحشيرات، ويعيش النحل في مجتمعات يسبودها التنظيم
مع،	الشا	والجهدء ويتكون مجتمع النحل من الملكة والعاملات واللاكور، وينتج التحل العسال
براد	کلّ اه	وتستخدم لدعاته في أغراض علاجية ، ويستاعد في إنتاج المحاصيل الرراعية ، ويجمع
سل	العد	لخلية هدف واحد، هو ضمان بقاء المستعمرة وبسلها، وتتماوت أعداد مستعمرة تحا
		س حوالي عشرين ألفًا إلى ستين ألف نحلة في الحلية الواحدة».
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين.
(5	تقدر	۱ معنی «سماوی – ترداد – (تحتلف تتساوی – ترداد –
(2	لدًّاءَ	؟ - ممرد «لدعاب» (لادع – ملدوغ – لدغة -
		(ب) ضع علامة (√) أو (٨) أمام العبارة الأتية :
(	)	<ul> <li>بصل عدد مستعمرة البحل إلى حوالي حمسة الاف بحية</li> </ul>
		(ج) بم تتصف مجتمعات البحل؟
		النص السعري المحرر من المحبوي
		- اقرأ، ثم أجب:
		مصندرينا مهند الكبرم مصندرينا أرض الهبيرم
		أستبدء للحصارة أستللعلم مبارة



Charle California California

أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
--

(ب) هات من البيتين السابقين- كلمة على ورق «معارة» ،

القواعد البحوية

### (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(پ) منوب الخطأ؛

🚐 الخط العربي

### - اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة الأنيه

«احرس على حسن معاملة الآحرين».

# الفواعد الإملائية الفواعد الإملائية

(١) صوب الكلمات الأتية: (ذالك - هاؤلاء - هاذان - الرحمان)

$$(-1 - 1 - 1)$$
 (-1 - 1 - 2)



	-
-	_

# محافظة الشروات

(إخلامن – تضحية – بناء – حيانة)

Comment Company	الاستماع	الص	
-----------------	----------	-----	--

- استمع إلى المقرة، ثم أجب.
- (أ) اخترائعني المنحيح لما تحته خط:
  - «نقدم أرواحنا فداء للوطن».
- (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:
  - قصل الوطن علينا يعد ويحصى.
    - (ج) ما واجينا تحاه وطنبا؟
    - الكتابة السردية السردية
      - افر العفرة ثم حب

«أخيرًا سأقتني الساعة التي حلمت بها. دعوني أحك لكم ما حدث، في البداية أحبربي أبي بعد تجاحي بأنه سيشتري لي يوم الجمعة الساعة التي حلمت بها، وكدت أطير من المرح، بعد دلك دهبت مع أبي إلى معرض كبير، ورأيت العديد من الساعات محتلفة الأشكال والألوان، وأحيرًا اشتريت ساعة رقمية، كم أنا سعيدا».

		التمل من حلال فهمك للعصره:
**************************************	(پ) وقت الحدث.	(أ)الحدث: سسسه ما ١٠١٠ ما بالمسلسمة

(ج) مكان (لمدث: .... .. ..... .. (د) الجملة الختامية ،

# 👊 العصة القصيرة المحررة من المحتوى

### – اقراء ثم رحب،

«ذات يوم مرص أحد الحيران مرضًا شديدًا ومكث في مبرله، فلم يكن يقوى على القيام بأي عمل : فاجتمع الحيبران الريارته والاطمئنان عليه، واتفقوا على ضرورة مساعدته : فتوجه أحدهم بسيارته لنقرية المجاورة وأحضر له الطبيب، وعندما كتب الطبيب له الدوء دهب جار أحد هم بسيارته لنقرية المجاورة وأحضر له الطبيب، وعندما كتب الطبيب له الاستراحة في المبرل أحدر لإحضار الدواء إليه ، وحيده عدم بقية الجيران أن الطبيب طلب منه الاستراحة في المبرل لعدة أيام، وألا يبذل أي مجهود شاق، اتعقوا على تقسيم عمله فيما بينهم : حتى لا يتضرر رزعه وعدما استعاد الرجل عاديته وجد رزعه أفصل ما يمكن فرح الرجل فرخا شديدًا ، وتوجه لجيرانه وشكرهم ، فأخبروه أنهم إخوة ولا يد من التعاون والإيثار بينهم ».



لق تحتها خطه	للكلمة ا	الصحيحة	الإجابة	الأحدر	(i	i
--------------	----------	---------	---------	--------	----	---

(4	داكرت	(أمواله - زراعته - صحته -	معنی «عافیت» »	۱ ـ «استعاد الحار عافيته »
(4	لأنابي	(الكرة - الحقد - الكدب - ا	مصاد « لإيثار»	؟= «الإبثار صمة حميدة»
		<ul> <li>(X) أمام لعبارة غير لصحيحة:</li> </ul>	ببارة الصحيحة ، وعلاما	بيا) صبع علامة (٧) أمام ال
(	)			١- اجتمع الجيران والمقو

٦- التعاون بين الناس أساس نجاح المجتمعات.

(ج) لم اتفق الجيران على تقسيم عمل حارهم فيما بينهم؟

### البص المعلوماتي المحرر من المحبوي

### - اقرأ، ثم أجب:

«الاختلاف سُنَّةُ الحياة التي عطريا الله عبيها، بل إن الأمريتعدى ليصل إلى اعتبار الاختلاف ضرورة من ضرورة من ضرورات الحياة، فصلًا عن ذلك بعد الاحتلاف بوعًا من أنواع التكامل؛ لأنه يجعلنا يكمل بعضنا بعضًا، ولا يتكر عافل أنه لولا الاختلاف بين البشر ما كان هناك إعمار في الأرص، ومن مطاهر الاحتلاف بين الناس؛ (لاختلاف في الشكل، والاختلاف في الفكر، ولكل مظهر من هذه المطاهر في الاحتلاف دور في حياة البشر».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة.

المعثى «يتحطى»: ...... - المشاد «التشايد»:

(ب) ضع عادمه ( / ) أو ( X ) أمام العبارة الأتيةِ.

- الاحتلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها

(ج) اذكر بعض مظاهر الاحتلاف بين الناس، ..............

# 🚓 النص الشعرى المحرر, من المحبوي

### داقرآ، ثم أجب:

سببني بعزم جميعًا بالادي زرعتًا عبلالًا زرعيا جمالًا فيلا خير فينا إدا لم بسايد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

– معنی «تسانه»,

ونعطي بحب لكل العباد رويت، وحبًا بتنك الأيادي بجد وصدق صعيمًا ينادي

(تعاون – تيڻي – بررع – بروي)



المربطة والاصبارات والإصابات البمودجية (ب) ضع علامة ( ﴿) أو ( ٪) أمام العبارة الآتية: يتحدث الشاعر عن بناء الوطن بحبُّ. (ج) «رويناه حيا بيلك الأبادي» تعبير (حقيقي - مجازي) (العواعد البحوية (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين: ۱- «نحن تعرمید». کلمة «تارمید» (جمع مذكر سالم –جمع مؤنث سالم – جمع تكسير – مفرد) ٣ «وقفت .... ..... (لملونتان فوق الشجرة» (العصفوران - العصفورين - العصمورتان - العصافير) ۳- «السيارة مسرعة» كلمة «السيارة» (فاعل – مبتدأ – خبر – مفعول یه) (ب) صع اسم اشارة مناسبًا مكان النفط: ١- طالبان محترمان ٢- أشحار بديعه (سابغ) الخط العربي اكثب بخط (لنسخ محاكيا الجملة الأثية ... «الجيل الدي يقرأ ويفكر يبني الحاصر و لمستقبل» القواعد الإملائية القواعد الإملائية (أ) اختر الصواب : (1-?-:-.)١ – مجدي يعقوب طبيب مصري عالمي ( )

(1 - . - . - .)



٢- ما أحمل هذه اللوحة ( )

(ب) صوب الخطأء هاذان كتابان جديدان

- H		
V 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	No. of Concession, Name of Street, or other party of the last of t	الفرز بتنارج

(يظهر - ينتشر - يكون - يكثر)

يض الاستماع	
	Williams and the

T		-	7.91	100		
April 1995	and a	4 1.75	40.00		the same	١.

تحته خطر:	الصحيح لما	فتر اللمش	471

- «يعم الرخاء على المجتمع» معنى ما محته حط

(ب) ضبع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- بالصدق والإخلاص يتحقق النجاح.

(ج) متى يصبح النجاح سهلًا؟

### الكتابة السردية

### افرأ النص الوصفى الثالى، ثم أكمل

«المركب الشراعي يعمل بقوة الرياح، فهو مكون من قارت خشبي وأشرعة كبيرة، ومن عيوب المركب الشراعي اله يسير لمسافات قريبة؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقنبات الطقس أو ارتفاع الأمواج ».

(أ) شكل المركب الشراعي: عبد بيد عبده ستستنده و معر بستست بجو بطويستستين عباسيست

(ب) عبوبه

### العصة العصيرة المحررة من انمحنوي

### - ف يماجيب

«بينما كنت أسير في الشمارع رأيت امرأة عجوزًا تريد عبور الطريق، وبعد فترة اقترب منها رجلٌ فاحد حقيبتها وجرى بسرعة، صرخت المرأة؛ فانطلقتُ مسرعًا حتى أمسكتُ به وأحدَت الحقيبة، ورأى الناس ما حدث وأعجبوا بسمرعتي ومهارتي المدهشمة في الجري، ونصحوني بأن أصبح غذّاءً، فذهبت إلى النادي والتحقت به، وتدريت فيه كثيرًا، والآن أنا لاعب كبير».

### (1) مات:

١- مصاد «أحد»: .......... ٢- جمع «الطريق»: ...........

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأى الولد رجاًلا عجوزًا يسير في الشارع.

٢ – أعجب النَّاس يسرعة ومهارة الولد

(ج) بم نصح الناس الولد عندما أنقذ العجور؟ ... ..................







### 🌉 🏗 النص المعنوماني المحرر من المحبوي

– اقراء ثم أحس

«لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من قبل المصربين القدماء، وكانت رياضة رفع الأثقال واحدة من أشبهر أنواع الرياضات المصرية القديمة ، وكانت طريقة رفع الأثقال آنذاك تثمثل في حمل كيس ثقيل من الرمال بيد واحدة ثلم رفعه للأعنى والاحتضاط به في وصع شبه عمودي لمترة قصيرة وتعد هذه الطريقة الأن واحدة من أهم قواعد رفع الأثقال المطبقة في المحافل الرياصية لممارسة رياضة رفع الأثقال ١.

: 6	ä	الف	شامن	la.	C	0
	_	-	Che and		٠.	

١ - معتى «بالت): بس . بسب . بسيس ٦ - جمع «المحقل»:

(ب) ضع علامة (١٠) أو (١) أمام العبارة الأتية:

- أهتم المصريون القدماء برياضة رفع الأثقال.

(جـ) اذكر أهم قواعد رياضة رفع الأثقال

( 🌉 🖰 البص الشعري المحرر من المجيوي

### — اقراء ثم أحب،

لسبك حسيسي وقسمان دى مصريا أم البالاد أسست عمايستني والسمسراد

(أ) اخترالهني الصحيح للكلمة التي تعتها خط:

- فوادي يتأثر بالمناظر المؤلمة (عینی - قلبی - جسدی - عقلی)

(ب) هات من البيتين السابقين كلمة لها نفس نهاية كلمة (العباد)

(ج) اختر المتواب:

- «مصريا أم البلاد» تميير مسسم سيست مده (حقيقي – مجازي)



الجزد الألي المتحلات التجالية

# الفواعد لنحوية

### (أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

## الخصالعربي الخصالعربي

### - اكتب بحط لبسخ محاكيا لجملة الاتية.

## «التعاون أساس النجاح».

# الغوعد الإملائية الغوعد الإملائية

### - اختر الصواب:

## رض لاستماع 🐠

### - استمع إلى المفرة، ثم أجب

- (أ) اخترائعتي الصحيح لما تحته خط؛
- «تتجلى شهامة المصريين في الواقف الصعبة». (تحدث تظهر تكبر تلمع)
- (ب) أكمل: في عام أصبحت قناة السويس مشروعً، مُساعدًا في ريادة الدخل القومي.
  - (ج) كيف أسهم المصريون في زيادة دحل قناة السويس؟

# الختابة السردية

- اكتب رسالة لجارك «حامد» تقدم فيها عندارًا إليه عما بدر منك في خَفَّه في أثناء حقلة تحرجه

### القصة القصيرة المحررة من المحبوي المحبوي

### فرائماجي

«في الأسبوع الماسي دهيب أنا وعدد من الأصدقاء في رحلة إلى الأهرامات، وفي أثناء الطريق تعطلت بنا الحدية ولم يكن هناك من يسير قريبًا منا على الطريق؛ فقام المدرسون جميعًا بمساعدة السائق الإصلاح العطل، وبالفعل استطاع اصلاحه، وعرفنا حينها أن المهارة التي تميز بها المدرسون هي التي ساعدتنا، فلقد و مننا الله جميعًا مواهب وقدرات مختلفة ليكمل بعصنا بعضًا».

بير» " الحافلة ».	اً <b>) هات</b> ؛ ۱–معنی «و۵
-------------------	------------------------------

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

)	نواهبئنا متعددة،	دراتنا مختنفة وه	۱ – قد

٢- دُهب الأصدق: إلى بحيرة قارون. ( )

(ج) لماذا وهينا الله مواهب وقدرات مختلفة؟



وأرعسب فسي رضسا ريسي

أسير الأهسل بالقبرب

(آخذُ ـ أشد – أريد – أطلب)

### 📆 اليص المعبوماتي المجرز من المجبوي

### – اقرآ، ثمّ أجب:

«مصر بلد كرمه الله وذكره في القران الكريم، فله تاريخ قديم وعريق ، يوجد فيه أكثر من ثلث آثار العالم، كما تتمير مصر بموقعها الاستراتيجي المميزيين دول العالم؛ مما يتيح لها وسائل متعددة لكسب المال وتوسيع بشاطها، كما يعرف شعبها بين دول العالم بطيبته وحسن أحلاقه».

(أ) أكمل: ١- معنى «عريق »: ـ السلسلسان على ٢٠ مصاد «جُسِن » تا

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:

(ج) بم تتمير مصر؟ . .....

( ) - مصر بلد كرَّمه الله في القرآن الكريم.

البص السعرى المحبر من المحبوي

# ے قرآ ٹیم محسب

أحسب السياس كلهم أسساعت كلل محتاج

(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «أرغب في»: ...

(ب) أكمل: —الشاعريجب مساعدة كل .....

(ج) هات كلمة على ورن كلمة «الأمر»:

### (المحدد التحوية التحوية

### (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ممرد – جمع تكسير – جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم) ١ – كلمة ‹‹﴿ لأمم ›› يوعها (مبتدأ – فاعل – خبر – مفعول به) ٣ «أحب الأب ابنه», إعراب كلمة («الأب). (اسم – فعل – حرف – جملة) 



(ب) صوب الخطأ في الجملتين الأتينين:

۱ - هد کتب رانعه

؟ - التنميدان ماهرتان في الكتابة

(سابع) الخط العربي

- اكتب بحط النسخ محاكيا الجمنة الأثية:

خير الناس أنفعهم للناس،

# القواعد الاملائية

(أ) صوب الحطأ: - دعا ألتلميد ربه أن ينجح في الإمتحان

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:

ا سقال المعلم ( ) انتهوا من دروسكم أولًا

٢- ما أصحم الميل ( )

FICTG. ... ... , sale : 3

# نص الاستماع 🐠

داستمع إلى الفقرة، ثم حب

(أ) خَتْرَا لِمِنْ الصحيح لِمَا تَحْتُهُ خَطَّ:

(الجهل - الأمراض - العيوب - المسائب)

- «نصن إلى علاج للأوبئة».

(ب) أكمل: - (لأويئة يمكن أن تقصى على

(ج) كيف كان التعليم وسيلةً لحماية أبفسنا؟

## (الكتابة السردية

### ب اقراء ئم احب؛

«في أحد أركان خرابة ملابسي يحلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صعيرة، وللمهرج شعر اصفر قصير، ولديه خدال أحمرال، وأنف أحمراً يضًا، يتميز بشكله المبهج، وحركته السريعة، سأشتريه هدية لكل أصحابي، فهو لعبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء».

### أكمل:

- (١) يتحدث النص الوصفي عن 🚛
- procession of the property of
  - (ج) مميراته
  - ( د ) شيء يشبهه

### القصة القصيرة المحبوي المحبوي

### - اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، مهندش كبير، سنافريت إلى الخارج منذ ١٤ عامًا، والأن عدت إلى وطبي من جديد؛ كي أخدمه وأكون سببًا في تقدمه وقد قرريتُ إقامة مصنع كبير لصناعة الهواتف والأجهزة الإلكتروبية، وذلك حتى تكون مصر رائدة في صناعة الهواتف بإفريقيا والعالم بأكمله، وما فكرت في ذلك إلا لأرد بعص أفضال وطني الحبيب عليَّ».

(أ) هات: ۱- معنی «عدت»: ............... ؟- مضاد «جدید»:



		ā	🚺 🛂 🌎 المراجعة والاختيارات والاحابات التمودج
	.20%	، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة
Ċ	)		١ - سافر ماجدٌ إلى الخارج منذ ١١ عامًا.
(	)	به الحصول عني المال	٢ - كان هدف «ماجد» من العودة إلى وط
		\$15	(ج) ما المشروع الدي قرر ماجدٌ إقامته؟ ولما
		المحبوى	( النص المعبومات المجرز من
			– اقرأ، ثم أحب،
ب	له في ثقو	اهية ، وهنو طائر غير مهاجر يبني عشــ	«الببغاء طائر جميل معروف بألواسه الر
ض	۔ ئین، ودیہ	ً يث أن معظمها يأكل الماكهة مثل الة	الأشجار، تتغدى البيعاوات على النباتات؛ ح
ابي	نبیض ثما	سات، أما الأنواع صعيسة الجسم فت	معظم إنائث البيغاء منن بيصتين إلى أربع بيم
•		ي يومًا »	بيصات، وتحرج الصغار من البيص بعد ثلاثير
		مصاد «پىنى»:	(1) هات خمعي «الراميد».
		2	(ب) ضع علامة (٧) أو (١٤) أمام العبارة الأتيا
(	$\rightarrow$		- يتغذى البيغاء على التباتات.
			(ج) متى تخرج صعار الببغاء من البيص؟
		للبوى	, 🍱 البص السعري المجرز من المد
			- قد ثم أجنب
	,	وأرصبك أرض الغبني والرخباء	سماؤك يا مصر أحلى سمناء
		ويصدي السماء بصالى الدماء	وشعينة يا مصبر يحمي البلاد

(١) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أشعاب – شعب – شعوب – شِعاب)

مجمع «شعب»

(ب) عم يتحدث الشاعر في البيتين؟ ......

(ج) تغير الصواب:

(حقيقي - مجازي)

- «ويعدى السماء تعالى الدماء» تعبير



dutail city of the little of t

### (سندش) القواعد البحوية

القوسين:	مما بين	بة الصحيحة	(أ) اخترالإجا
----------	---------	------------	---------------

١- «المهندسيون ماهرون». «المهندسون» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

(الضمة - الألف - الواو - الياء)

٢- «الأهر مات من المواقع الأثرية المهمة ». كلمة «المواقع»

(مثنِّي - جمع مدكر - جمع مؤنث - جمع تكسير)

٣ ـــ وارعاث، (المهندسون - المهندسات - المهندسين)

(ب) ضع اسم إشارة مكان التقطء

علماء مبدعون،

فلاح بشيط،

. . -1

الخط العربي

اكتب بخط البسح محاكيًا الجملة الأثية:

«كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا ».

## القواعد الإملائية الأملائية

(1) غير المتواب:

- هل تحب وطبك ( )

(پ) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:

١ ـ ما أروع السلام ( )

٢- هذه ثمار باضحة ( )

(:-.-:)



## يض الاستماع

- ستمع إلى الممرة، ثم أجب؛
- (أ) اختر المعنى الصحيح لما تُعته خط:
- « أَقَامَ الطَّبيبِ مجدي بعقوبِ مركزًا لجراحات القنبِ »
  - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية: - مركز الطبيب مجدى يعقوب مقره في أسوان.
- (ج) ما اللقب ثدي أطلق على العيماء المصريين المهاجرين؟

الكتابة السردية السردية

### «المركب الشراعي»

(اختار - أنشأ - احترع - تطّم)

"يبوم الحميس الماضي دهبت مع أسبرتى إلى البيل، وقضينا رحلة نهريبة ممتعة ؛ حيث ركبنا المركب الشبراعي، وهو قارب صغير مصنوع من الحشب، ويوجد في أعلاه شراع كبير، ويستحدم المركب الشبراعي في التنقل في الأنهار والبحار، ويتمير بخفة الوزن، وصعر الحجم، ومن عيوبه أنه قد تتلف بعص أجرائه، فيتعرض الركاب للغرق، ويعتبر المركب الشراعي وسيلة رائعة للتنقل والتنزه والترفيه ؛ فما أحمل المركب الشراعي ()

- -- من خلال قراءة النص السابق، أجب:
  - شكله:
  - (ب) استحداماته،
  - (ج) رأي الكاتب قيه: 🗓 موسس

# 🕮 العصة العصيرة المحررة من المجنوي

### - اقرأ، ثم أحب

«كان عباس بن فرناس أول من حاول الطيران؛ حيث قند الطيور وكسا نمسه الريش ووضع لنمسه جناحين من الحرير، وبعد أن تأكد من أن الجناحين سيحملانه؛ ليطير في الجو كما تطير الطيبور، وعندما أخبر الباس تحمعوا حميمًا لمشاهدته، قفر ابن فرناس من أعلى متذنة الجامع الكيير، وبجح في الطيران لمسافات بعيدة، لكنه أحمق في الهبوط بسلام؛ فسقط واصيب ببعض الجروح».



		أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين:
-مرص – فشل)	(نزل – ضعف –	۱ ـ معنی «'خصق»
عادوا – تفرقوا)	(سافر وا– رحلوا –	؟ سامصناد «تيجمعو»
حيحة ؛	رمة (٦/) أمام العبارة غير الص	رُب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعاد
( )		١- قَمَرُ «ابن فرياس » من أعلى الجبل-
( )	قفره من مكانٍ مربقع	٢ - أصيب «ابن فرناس» ببعض الحروح بتيحة
	##44#44###############################	(جـ) ممَّ تأكد «ابن فرناس» قبل الطيران؟ ,
	عبوي	النض ،لمعلومائي المحرر من ،لمد
		- ا قرآ ، ثم أجميه:
رعلى بناء حضارة	كبير في إعداد المواطن الشاد	«التعنيم هو وسيلة التقدم والرحاء، وللعلم دوره
سري القديم يحث	الكثير من المدارس، وكان المم	وطنه , وقد أدرك المصريون القدماء دلك جيدًا؛ قسوا
		أبناءه وبناته عنى التعليم وينصحهم أن يمتهنوا الكتار
		(أ)احتن
مكنة الصعبة)	(العطيمة – القادرة – الم	۱ معنی « لجبیلة »؛
نشل - الحسارة)	(الحرن – الشقاء – الة	؟ ـ مصاد «الرحاء»
		<ul> <li>(ب) صع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:</li> </ul>
( )	الرراعة	- كان المصري القديم ينصح أبناءه أن يمتهنوا
		(ج) كيف عبر المصري القديم عن معرفته بأهميا
		🗪 النص الشعري المحرر من المحتو
		د اقرأ، ثم أجيء
فلسم	رمسير السجسلال والبعب	مصريباستنالقيدم
	يسا العلسم	ممسراتهضي يح
ود	سنناد بنسوهنا الأوث	أم الملسوم والخنسود
		(1) غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يخالط – يعيش)	(يلاقي – يقابل –	د مراهف «پخیا»
94.5		

	المرجعة والصبارات والصبات التمودجية
	(ب) أكمل: - تتميز مصربانها رمز و
	(ج) اخترالصواب:
(حقيقي – مجازي)	- «يحيد العلم»: بعبير
	القوعد البحوية
	( أ ) صوب (لحطأ فيما يلي:
	۱ <mark> – المس</mark> افران عائد من السفر
*d************************************	٧- المهندسات بارعة ، , مم سموس مرسسسسسسسس
	(ب) «الطاءرة مسرعة ». حول الجملة السابقة إلى المثنى،
	(ج) صوَّب الخطأ في الجملتين الأثبتين:
• <del>   </del>	١- رسعت التنميدتين لوحة جمينة ،
naanahhahahaha - +++++	؟ – اصطادت الرجلان سمكًا كثيرًا ،
	رجي لحظ العربي
	-اكتب بحط النسخ محاكيا الجملة الانبه
	بيئة بطيفة تساوي حياة رغدة

العواعد الاملائية العوائية (١) اختر: - قلب الصادق نقي ( ) ولا يعرف الأذى. (1-i-1)(ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة -متى سنحتفل بالفوز في المسابقة ( ( (ج) صَوَّب ما تحته خط: - ما أجمل الحديقة .



## رض الاستماع 🐠

## -استمع إلى المقرة ثم حب

# (أ) اخترابُعني الصحيح لما تحته حط في الجملة التاليه:

(غريبة - مختلفة - قوية - قليمة)

( )

«بيي ويين وطي علاقة مبيمهِ ».

(ب) ضبع علامة (V) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- عاد الاين إلى مصر من أجل جمع المال،

## ( الكتابة السردية

كتب وصفًا لحدث مهم مرزت به بطريقة سردية فيما يتر وح بين «٥٠٠ – ٥١٠٠ كلمة

# القصة القصيرة المحرره من المحتوي

### حافر شماحت

«أنا نورة وهده صديقتي سارة، بحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا هذا العام، وكان أعلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة؛ فبدا عليها الحرب، ولاحظت ذلك فتقربت منها وداربيبنا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحت صديفتها الممصلة، وبعد فترة مرضت وتغيبت عن المدرسة وأصبحت سارة مهمومة لغيابي وزارتني في بيتي، واقترحت أن تشرح لي ما ندرسه كل يوم؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي، وكابت دائمًا تقول وهي مفعمة بالصدق الاخير في إسبان لا يرد الحميل»

### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱-معنی «یادی».

عد مضاد «الحرب» :

(أجر – وسط – منتصف – بداية) (التماؤل – العرج – الرصا – الاطمليات)

والاصماب الممددية	المراجعة والحسارات	STATE OF
distribution and distribution		The second second

	: 800	، وعلامة (١٢) أمام المبارة غير الصحيد	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
Ċ	)	ن٠	١- سارة ونورة في صفين دراسيين مختلفيا
(	)		٢– رارث سارة صديقتها بورة واقترحت عنيا
			(حـ) ما الحكمة التي قالنها بورة في بهاية القص
		المجبوي	البص المعبوماتي المحرر من ا
			د اقراء ثم اجب:
فلر	ابياتهم،	س ذوي الهمم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمك	«اهتمست الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأينائها ه
بيق	لهم لتحة	التقص الأن تقديرهم يكون داعقا	يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألماط تدل على
133	مویات:	ما يثبت مدى قدرتهم عنى تحدى الصر	بجاحات عقليمة في مختلف المحالات، وهو م
ىيە	 ة والتأهيا	عممن خلال توفير الحدمات التدريبيا	تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهارات
		, K pts	لهم بجانب اكتشاف مواهبهم ورعايتهم ودعمه
			(أ) مات من الفقرة السابقة؛
		٢ - جمع «الجال»:	۱ – مرادف «طاقات» و برواد داده موسوس
			(ب) أكمل ما ياتي:
		. alalalabriviti	State Bloom North Con-
			(جـ) ماذا بقول بْن يسخر من صديق له من دُويِ ال
		ىرى	🌉 النص الشعري المحرر من المح
			د افرا، ثم أجميد
		تحن النفء وهموالسكن	باصاحبييحيالوطن
		من غیر حصوف او مسزّن	بعبائيه أرواحتيا
		د قبيدي يسبدي لا تستكين	ويكس عسرم في المسوّا
			(1) هات: معنى «المؤاد».
			(ب) اكمل ما ياتي:

- الشاعر مستعدات مسمسسيس من أجل وطنه

(ج) احترالصواب: «بعنا له ارواحنا» بعبير

«حقيقي مجاري»



PRACTICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR

# القواعد البحوية

	(أ ) أجب بما هو مطنوب بين القوسين:
«سوب الخطأ»	١ – الرجلان ذكي مم مسلم ما المسلم مسلم
«جمع مذكر سالم»	الرابحون المستسمسسسس
	(ب) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
«أَلُ تَاءَ مَرِيوطَةً - تَنُويِنًا - شَدةً »	<ul> <li>١ - 'لوطن في قلويثا، كلمة «الوطن» سيم؛ لأنّ بها</li> </ul>
	۲ ـ تصریات مختصات، کلمة «التصریات»
ى – چمع مدكر سالم – جمع مؤنث سالم»	«مهرد – مثم
«حدد نوع الجملة السابقة »	
	سابق الحظ العربي
	_ اكتب بحط النسخ محاكيا الحملة التالية
اجب عليه.	الإحلاص لوطنما وا
	القواعد الإملائية 💮 亡 🚉
	( أ ) تَعيِر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(11)	١ – هل دهبت إلى المدرسة اليوم ( )
(, c - r)	٢ = أنا أحب الرياصيات ( ) وأخي يُحب العلوم.
	(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه في الجملة التالية؛
	712.73.1





### الاستماع بص الاستماع

- استمع لي بمشرد تم حت
- (أ) اختراله في الصحيح لما تحته حط في الحملة التالية:

- «تهدف لاحتفالية لإبرار مقوماتها لسياحية» (نشر - إظهار - تقديم - تبيه)

(ب) أكعل ما يأتي

- يمتد المشروع من معبد الأقصر إلى معبد

(ج) بماذًا يوصف طريق الكباش التاريخي؟

## 🚛 🏗 التعبير الكتاني

#### ما طرادتم جب

«هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل دلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي، في يوم الجمعة حرجت مع أسبرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري فتحولنا وشناهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد دلك جلسنا في مطعم، ونظرت إلى يميني قوحدت شخصًا شعرت أبي رأيته من قبل، ومرت دقيقة حتى تذكرته، كان هذا الشخص هو الطبيب مجدي يعقوب الذي قرأت عنه في فصلي، ذهبت إليه وسلمت عليه وشكرته على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وحهًا لوجه (».

(ب) الحدث:		 الافتتاحية	) رئجيلة	)
	M. Indanations i			 ø

(ج) زمن الحدث ومكانه: ﴿ ﴿ ﴿ الْجِمَالَةِ الْحَمَّامِيةِ ﴿ وَ ﴾ [لجملة الختامية

📖 البض الأدبى المخرر من المحبوي

### - اقراء ثم أجب

«لطهية البادي هي أول سيدة مصرية تقود طائرة، ولدت في القاهرة عام ١٩٠٧م لأب يعمل في المطبعية الأميرية وأم متمتحة تحلم بمستقبل قصس لابنتها. شُعمت لطفية البادي مند صعرها بفكرة الطيران؛ حيث كانت تعشق المعامرة، وقد احتبأت دات مرة في طائرة صعيرة قبل إقلاعها لتخوص تحرية الطيران الأول مرة، وفي عام ١٩٣٣م حصلت على رحصه الطيران لتحقق بدلك حلمها في الطيران بمفردها بين القاهرة والإسكندرية في سياق سيطاعت أن تحتل فيه المركر الأول»



الجهرنيان المحية المحية

- 1	2.3	٠.
2 4 1	T I	
	-	

<u> ۱ مغیق «استماریت»: ......یسیسیسیسی ۲ مغیاد «أفضل»:</u>

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- لطفية النادي أول سيدة تقود
- ٢ ـ كانت لطمية النادي شعوفة بـ
- (ج) متى حصلت لطعية البادي على رخصة الطيران؟

### ورينة المعلوماتي لمحرر من المحتوي

#### ۔ قر تماحت

«ليلى عبد المنهم مخترعة مصرية توصلت لأكثر من مئة احتراع . يُطأق عليها «أم المخترعين»، ومن اختراعاتها: حوائط التيومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًا، وقد حصلت على وسام الاستحقاق من جلوبل بـ «لندن»، وكان تقييمها الثالث وسط مئة عالم عيث لا يقرق العلم بين الرجل والمرأة، فيحصل الجميع على حقه دون تمييز أو تفريق، وهي تاريحنا العديد من العالمات مثل : مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

۱ - مرادف «الكثير» : سيد سيست سيسي على مضاد «مساواة»:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- احترعت ليني عبد المنعم جهازًا لتحديد الاتجاهات

(ج) بم نُقُبتُ ليلي عبد المعم؟ ...... ..........

### 🛵 🔼 البص الشعري المحرر من المحبوي

### - اقرأ، ثم أجب

بالادي بالادي فنداك دمي فخينك عندي كنيس المنؤاد سنهتف باسمنك جنيلًا فجيلا

وهبت حياتي رضًا فاسلمي فلن تستكييبي ولن تُهرَّمي فعيشي بسلادي لنا وانعسمي



```
 (أ) ضع علامة (ع) أو (لل) أمام العبارة الأثية:

                                                       – معنی «تستکینی»؛ تعزُی
     )
                                                              (ب) هات من الأبيات:
                                                        – كلمتين لهما نفس القافية ..

 (ج) ما الدليل عنى حب الشاعر لبنده كما فهمت من البيث الأول ؟

                                                         🐠 🍱 القوعد البحوية
                                                    (١) أجِب بما هو مطلوب بين القوسين:
                                           بارعات
«صميرمتكلم»
                                       كتب وفعة
                                                                                -5
«اسم إشارة مناسب»
                                              (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

 ١ = «الْحق فوق القوة» كلمة «الْحق» اسم عادمته

(أل - التنوين - الجريحرف الجر - الثاء المربوطة)

 ٢ - «المسريون القدماء بنوا الأهرام». كلمة «المسريون» ....

(جمع مذكر سالم - حمع مؤنث سالم - جمع تكسير - لا شيء مما سبق)
                      (ج) «السائحان مسرورات» صع حطًا تحت لحير، وحدد علامه إعرابه
                                                              (سلاق) الخطابعرين
                                              - أكبب بخط النسخ محاكيا الجملة التاليه،
                              القراءة تزيدك معرفة وإدراكا
```

(ج) ما اسمك ( \_ )

### ( القواعد الإملائية الإملائية

- أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

(أ) قالت المعلمة ( )التزموا بالهدوء

(ب) ما أعظم حسارتنا ( )

And in case of the same of the	
A CHARLEST OF THE PARTY OF THE	

## يص الاستماع

أجيب	ة. ثم	الفق		استمع	
-	ند ، مسا		L	-	_

(أ) اختراله في الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :
---

(احب - أريد - أتمى - أفصل)

د أهوى مادة الدراسات الاحتجاعية

(ب) أكمل ما يأتي:

يهوى أمير مادة

(جـ) ماذ، يتمنى أميرفي المستقبل؟ .....

# التعسر الخنابي

### - أكمل مكان البقط مما بين القوسين:

(الإقباع بمكرة - الإقباع بمعن سنوك -- الإقدع بتعيير سلوك)

( أ ) لكف عن تناول التشويات ليس صعبًا ؛ فأنث ستجمى بفسك من تسمنة ( )

(ب) مساعدة الفقر ء والمساكين يعود بالمع على لفرد والمجتمع ( )

# البص الأدبي المجرر من المحتوى

### ے فرائماجپ

«(عامر) أستاد جامعي محبوب جدًا، يعامل طلابه معاملة حسنة؛ فيشرح لهم عجدً ويعبد ما يصعب عليهم فهمه ، ويُسجَّ المحاصرات ليستمع إليها الغائب منهم، ويساعد من يحاج إلى الساعدة، وذات يوم مرض مرضا شديدًا وأجرى جراحة عاجلة وعرف الطلاب بالأمر فتحمعوا واتفقوا على الذهاب لزيارته، وحين وصلوا ورآهم الأستاذ فرح فرخ شديدًا، فقدموا له الورود وقالوا له : هذا حزء من أفصائك ها أستاذنا، غن ثرد لك الجميل ».

(1 ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يميد»: ............. (يقول يشرح - يكرر - يوشح)





اد)	لايتعا	(الحصام - الكرة - الخذلان - ا	الفراد المبينا ليباده المستند	7 - 600
		صحيحة؛ وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة؛	علامة (٧) أمام العبارة الد	(ب) ضع :
(	)		تَاذَ عَامَرِ مَحْبُوبِ جَدًّا مَنْ طَا	
(	)	ير وأجرى حراحة عاحلة	ب الأستاد عامر في حادث س	٢ - أصي
		, <sup>9</sup> p	يد الطعاب الجميل لأستاذها	(ج) کیف ر
		خرز من تمجيوي	ليض المعلوماتي لمد	

### ساقر رثم اجب

"في مرحلة الطعولة يكتسب العلفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطعولة، وتنفت انتباء الأسر الأهميتها، وتحفر الآباء والأمهات على الاهتمام بأطفائهم، وتنشئتهم في بيئة ملائمة لهم، وإرالة العقبات التي تواجههم ليشاركوا في بناء مجتمعهم».

### (أ) هات من الفقرة السابقة :

7 – مضاد « <u>مد</u>م» دن

١ – مرادق «تجييب)

(ب) ضع علامة ( / ) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة.

(ج) كيف اهتمت الدولة بمرحلة الطمولة؟

النص الشعري المجرز من المحتوي

#### الترازيم الجيب

ضم الصباح ذا العلم لسن يستكين مرة نحس الفصدا وجدده قصال الصباح مرحبا

فسرددوا بحیدا الوطن ولین پسری پیوفیا هیدن بیفی اسه طیبول الزمین بعزم کیم یحیا الوطین

(أ) شبعُ علامةً (أم) أو (١/) أمامُ العبارةِ الأثبية؛

–مفرد «محن»: محنة.

0

THE THE PERSON OF REAL PROPERTY.

(حقيميُّ - مجاريُّ)

(فعل - فاعل - منتدأ - خير)

### (ب) هات من الأبيات:

– كنمة لها نفس نهاية «سكن»، ..

(ج) اختر الصواب: «قال الصباح مرحبًا» تعبير

(القواعد البحوية

### (i) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «رسم لتنميت للوحة» إعرب كلمة «التلميتان» - ١

؟.. «غين تلميذ ن متعاونان», كلمة «غين» ضمير - ،

(عائب – متكلم – مخاطب – لا شيء مما سبق)

(ب)صوب ما تحته خط.

٢- الكتابان مصيدين

۱ ـ (۱) لصريون محبين لوطنهم ٥٠.

(ج) «اداءابع» اجعل لجملة للمثنى والجمع، وعيرها يدرم

## الحط العربي الحط العربي

ـ كيت تحظ ليسخ محاكية لحمية التالية

لرياصة تقبد لجسم وتنشطه

### القواعد الإملائية الأملائية

- صوب ما تحته خط
- (أ) هاذا كتاب رائع ....
- (پ) لا تهمل واجبك، ... سه سمده مد سمسسسه ه
  - (ج) أين تقع مدينة شرم الشيح [\_



### الستماع بص الاستماع

- استمع إلى المقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته حط في الجمعة الثالية -

(أحب - أريد - أرجو - 'قصل)

- أتمى أن أضع صورتي معهم في المستقبل

(ب) أكمل ما يأتي:

- يضع عمر على حائط العظماء

(جـ) ما الإنجار الدي حققه مجيب محفوط؟

التعتبر الكثابي

- اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أجب:

«اشتريت أمس قصة جديدة من الكتبة، القصة الحديدة عدد صمحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميز بأن غلافها به ألوان جمينة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية عير ملوبة، ولكنها قصة رائعة، سأحكيها لزملائي غدًا في الدرسة ».

- (أ) شكل القصة الجديدة
  - (ب) من مميزاتها
    - (ج) من عيوبها
  - (د) رأي الكاتب:

النص الادبي المحرر من المحبوي

### – اقرأ، ثم أجب؛

«بدأت الإذاعة المدرسية فتحدث أحد الطلاب عن الطبيب النابغ محدي يعقوب، وعن الدور الدي قام به ليرد الجميل لوطنه، ومساعدته للعديد من الأشخاص المرسى، وإنشائه أكبر مركر لجراحات القلب. سمع (مروان) هذا الكلام وحين عاد الى منزله سأل والده قائلًا: هل الطبيب مجدي يعقوب هو الشخصية الوحيدة التي ردت الحميل لوطنها مصر؟ رد لوالد لا يا مروان، هناك أشخاص كثيرون عملوا نجد واجتهاد ليردوا الحميل لوطنهم ولكنهم ليسوا مشهورين أو معروفين مثل الطبيب مجدي يعقوب ابتسم مروان قائلًا: أمنيتي الآن أن أكبر وأرد الحميل لوطني مثل هؤلاء»

### (أ) مات من المقرة:

		۱ - معنى «العيقري»: ساسا ساسان « العالم » ع - مضاد «مجهولين »:
		(ب) صبع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:
(	)	١- كان الحديث في الإداعة المرسية عن العالم «أحمد روين».
(	)	٢ ـ الأشحاص الذين ردو الحميل لوطنهم قليلون جدًا
		(جـ) كيف رد الطبيب مجدى يعقوب الجميل لوطنه؟
		النص المعلوماني المحرر من المحتوى
		س فر نماحت

"يقبر الشباب على ممارسة بعص الرياضات بروح معهمة بالحماس بالرغم من خطورتها، ومن أحطر الرياضات رياضة تسدق الجبال؛ لذلك يُجب على المتسلق معرفة كل الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياضة، والتأكد من سعرمة أدواته قبل تسلق الحبال شاهقة الارتماع، ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذي يتدلّى من أعلى الجبل ويعقده التسلق بعقدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن الراقت يداه»

(1) استخرج من الفقرة:

؟ - مضرد «أسفر.»

۱ - معنی «مثینه »

(ب) ضع علامة (ع) أو (١٤) أمام العبارة الأثية:

رياضة تسلق الحيال رياضة حطيرة وتجتاح إلى استعدادات

(حـ) ثمادًا يعد الحيل من أهم أدوات التسلق؟ .

(كالمصل البص الشعري المحرر من المحبوى

### — اقرأ، ثم أجب:

هيا بشانبني الوطن نرجو لده أن يتقبي فجيشــــه درع لـنــا نجس الفيــدا جمند لـــه

بالعلم في كبل المهر، أعـــداءه طيول البرمس بعيزمـــه يحيد الوطين لا تبتـــي منــه الشمـــن



مات-

– معنی «نبتغی»،

(ب) أكمل ما يأتي:

- عن سنبني وطنيا بـ

(چ) اختر الصواب: «هيا بنا بني الوطن» تعبير...

(المحمد البحوية

(أ) عَنير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هويب وللدور

. عالمان تابغان.

٣- «رسم التلميذ اللوجة ». كلمة «التلميل»

(ب) صوب الحطأ فيما يأتي:

١ – الفتانان بارغين. .... ...

(سيق) الخط العربي

- اكتب بحط البسخ محاكيا الحملة التالية.

العقل السليم في الجسم السليم

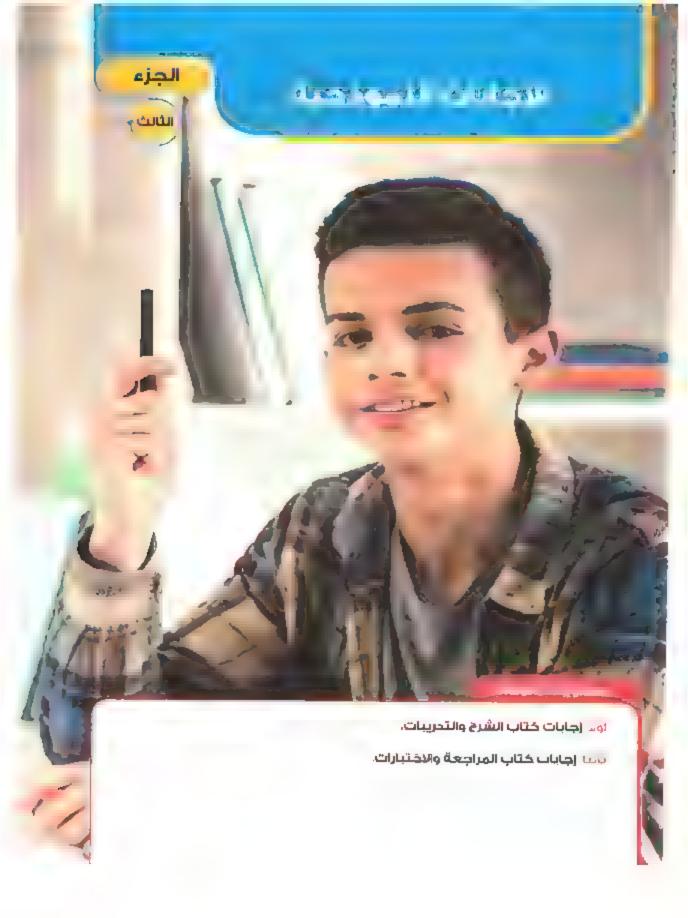
# العواعد الإملائية

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  - ١- مــ اأجمـل صحيـة المحتهـد ( )
  - ؟ متى ندهب لريارة الأهرام يا أمى ( )
    - (ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآثية؛
      - ذالك السور مرتمع حدًا، ....

«حقيقي = مجاري» (أنا – أنتما – هم – نحن) (هو-هي-هما-هم) (فعن - فاعل - مبتدأ - خير) ک الفائز مسروق مسبوس

(--c-1)

(i - i - 9 - 1)



#### (ج.) إجابة مراجعة على التصوص الملوماتية الحررة من المحتوى

- (1) ١- التي تترك وطبها ٢٠ مواهن
- (¥)-(√). ?-(X)
- (ج) الطهور تساقر في جماعات وتقطع مسافات طوينه للبحث من الدهاء والفداء ثم تعود إلى موماتها الأصني الذي جاءت منه فتستقريين أحساته
  - ( د ) يفقد الوطن جهودهم في إعماره، والعمل على تقدمه
  - (آ (أ) ا-إحرار ۲-الجسمية. (ب) ا- (اله). ۲- (الله) (ج) إنجلس ۱۸۳۳م
    - (د) ١- كرة السنة ٢- كره اليد ٣- بكرة لطائرة
- (۱) ۱- نستنی. ۲- المساعة، (ب) ۱- (√) ۲- (۸)
  - (ج) بيزانيا أوهيدا رواندا يورثدي
- ( د ) حيث يُستخدم العاد في الرزاعة ، والشرب، والسناعة و الاستعمال اليومي والتنظيف

### (د) (چنية مراجعة على التسوس الشعرية المحررة عن الحثوي

- (1) ده بصحية ٢- فؤاد
- (ب) هواه سواه رهماه (چ) هجاري،
  - ( د) أفيدتنا وعمرنا
- (I) (I) (v/) ((v/) (thau) (v) (v) (1)
- (ج.) مجازي. (د.) پالسس على إعماره وثا**ل**سعه
  - (ا) الداسلمي الدوق (ب) (-(الا). ال-(الا).
- (جـ) مينازي
- ( د ) تظهر آمنهه الشاعر في ثوله: «وإسلمي رقم الأعددي»؛ حيث يتمبي سلامة الوطن من الأعداء
  - $(1)_{i=1}(N) \rightarrow (N) = (P)_{i=1}(N) \rightarrow M$ 
    - (بور) مبداري.
- ( د ) نشأت على أرضه ، ويُحتّ منماله ، وأكنت من حيراته وتعلمت هيه

#### (هـ) إجابة مراجعة على القواها، التصوية والإملائية

#### أولاد القورهد النحوية د

- (۱) ماهرات، (ب) دخول «آل»، (ج) هنّ
  - (د)أس (م)عطف
- 🕥 (۱) مده 💎 (بي) مع (چ) تابقان، (د) مجدات،
  - 🕝 (1) هڏه 💎 (ب) انتماء (چ) موهويوڻ، (ه) ۾
    - (1) جبلة بملية (ب) مداير.

#### LHISten MI

- (۱) ۱- السمة: ثانه جمع مونث سالم. ۲- الألقب: ثانه مثنى
   (ب) ۱- السادب.
  - (ي) اسالمحسنون، الهاق اسالأحفاد لعممة
    - سابعاً) أجب بتعسك،
    - ا (ج) (ب) ا (اب) ا (اج) ا

### والاختبارات كتاب المراجعة والاختبارات

الحازة والأرازية والمعير وجها وجهارا

(أ) إجابة مراجعة على تسوس الأستماع المعررة من المعتوى

- (i) = (√) · (√) · (ψ) = (ii) ma(i)
  - (ج) قرر أن يتكفَّن بسعاب تعليم الاين
    - (۱) دنتینی از البید
- (ب) يمثن المالاد الأمن لدي بأوي ليه أرو حما والبيب الكبير
   الذي يجمع الأهل والأحبة أحياء وأمواثًا.
- (ج.) مقولةً صحيحةً: 'لَأَنَّ 'لِإِلْسَانَ مِنْ دُونَ وطبه يكون تَابَهَا كالطائرالذي لايجد عشًا يصعه أو وكنُ يحميه
- رت) بگلاصها (ب) ۱- سعد رفلول 1- رسمه وریاء معمر (1)
- (جر) الأنها دافعت عن قصير الوطن العربيّ بشكل عامَّ والقصيرة المعدرية بشكل حاسً

### (ب) بَجِانِة مراجِعة على النسوس الأدبية المعررة من المتوى

- (د) ١- يقدن ٢- الرجال، (ب) ١- (٦) ٢- (٧) (رج) حمل الرجن لكفيم، الرجل الأعرج، بيتما كان الرجل الأعرج، بيتما كان الرجل لأعرى دليده في الطريق حتى عبر، إلى التحية الأحرى (د) أجب بمسك
  - (1) /= (i2; 7-yant; (¬) /= (¬k). 7-(¬k)
- (ب) يجح في دخررع عدسة تظهر الكلام والأشكال بعدوره واسحه
- (د) حيث بله عسما كبر ابن الهيئم وشعف بصرة حتاج إلى بطارة تعينه على القراءة، فكان ذلك داهد له الحمراع أول نظارة في العالم.
  - (۱) اد لماني، ۱ دمیس، (ب) اد (۱۷) اد (۱۷)
    - (ج.) بيري الكبر النمين
  - ( د ) أنه تيس هناك شيء في العالم أغلى من تراب الوطر

#### ثانها القواعد الإمارلية ر

- 1-5 9-1-1(4) Sur 1-1(1)

#### إجابة الاخبيار الأول

- (Jf) 1 (Jr)-1 (Lp) man (1) (جـ) هروبًا من برد الشتاء في أوريا
  - II L
- (بد) ۱ (۷) ۱ = (۱۵) (ید) تعییر مجازی .oaa (13
  - (۱) ۱ الاسم ۲ میدّان ۲ سه
  - (پ) دهب الرکب لی محطه المطار
    - السؤال الربيع
- ( أ ) تَبَضُ المِسافِرين مِن مَكَانٍ لأجر وتحمل ليصابع إلى الكثيرِ
- (ب) بشهه العركب في بصبيعة، وتحقف عنه في أنها كبيرة الحمم

#### إجابة الاختبار الثاني

- <u> 11 4 11 </u>
- S(V).4  $(A) \rightarrow (-1)$ Jäzir(1) (حـ) الطيور - الثعابين المائية
  - at a trade of the
- pai ( ) (1)-1 (X) = (w) (جـ) عجاري
- (أ) ١- مثنى مؤسيَّة، ٢- تكسير ٣- ، (ب) عاملان اجابة الاختبار الثالث
  - الرسيق مرو
  - (J)-t (20) = (40)(١) نائت
- (ج) عن الرياحية الوحيد التي تقام بصوليها في اللعب الغردي، وهن ذات قواعد يسيطة وسهنه التعدم، كما أنه يمكن بدوي لاحتهاجات الحامية معارستها
  - Horaca Control (١) قابير، (V)-1(w) 7-(X)(ج) هجاري

#### التعوال العالب

- (۱) ۱- مسارع ۲- ، (ب) ۱- طویائی، ۲- متدیرات .
  - السؤال الرابح
- (وقت الحدث في الصباح حيسا ستيقظت) (قبل الجدث -وجدت عصمورًا واقفً على النافذة) (في أثناء الحدث – حاولت التقاط لمسقور) (تهاية الحدث-طار العسقوريعيدًا)

#### The state of the s

#### (١) إجابة مراجعة على لسوس الاستماع المرزة من المعتوى

- (۱)تحس
- (ب) ۱- مسافة شحصيه بيني وبينك. ٢- يصرك ﴿ جِنَّا عَنْ حَادًا لِ عُدَمُ السَّمَاحِ بَهُمْ يَدِينَاكُ الرَّاسِ حَادُلُ الْجَهَارِهُمْ بالرهدا حط والرعبيهم بالشرمو بمسافه للمسية يؤنى ويرثهم
  - (X) ¹(↓) (1)-5 dayses ( )
- ﴿جِهُ الْهَاتُف، فَقَد مر الْهَاتُف بِالْعَدِيدِ مِن الْعِرِ، حَلَّ حَيثُ كال في يد يه الأمر هايم ثاينا اتم نظور بيكون ماثف لاستكيارين بالم ابتكار لهاتم المحمول لذي أصبح في سيداول الجميم في كل مكان يدهبون وليه
- Garage (1) (ب) ٨- معبوق وجسدي. ٦- الكيمر
- ج ) يجب عنى الآباء ال يصعوا له ولا يحيموه ويعتموه ما ينيغي فعله في هذا الموقف وحتى لا يحاف من العالم كله
  - ( ب ) اجابة مراجعة على النسوس الأدبية المعروة من المعتوى
    - (۱) ۱-انبوغ، ۲-قریهٔ (ب) ۱-(۲) ۲-(۷)
    - (ج.) تعتمت أن فعل الخير لا يصبح أبدًا مهما علال الرهن
- ( د ) أمي؛ لأنها ترعاني وتسهر على راحلي، وتعطيني الحبان والحيب والأمان
- (١) ١ تحادل ٢٠ القطط، (ب) ١ الطيور. ٢ بمنع خشيي
- (جـ) تستعب لقطه لشجره لمطارده يعص الطيور ﴿ لَا أَنَهَا تُمّ تسطع تبرول
- ( د ) حيث طبيث حديجة المساعدة ونُ الأطفال الذبي كَانوا يلعبون بالكرة أتسائد الأطفال جبيها وأحسروا سنتا حشبياً ووصموه أمام لشجره ثم صعد احدهم عيي السبم والمد تمطة

#### الحزم الثالث الزهابات التموذجية

- - المالإهمال
  - (ب) الملسرون وع السعادم
    - (حـ) لأنَّها مائث مند عده اسابيع
      - ( د ) أخبر حسن أمه بما حدث؛ فاشترت \$ «حجد الا معطمًا جديدًا و دهيث مع ابثها إلى المدرسة وأعطته له .

(أ) إسالتقي

#### (ج.) بُجِائِة مراجعة على التصوص للعلوماتية (اعدرة من المحتوى

- (¹) اسجميع استنعق (ب) ١-(٪) ١-(√)
- (جر) هو يوم عالمي يمم الاحتقال فيه بالعلمل في اغلب دول العالم،
- ﴿ دَ ﴾ أَصْوِم بِمِساعِدِتُه عِني الغورِ، وأَذْهِبِ مِعِهُ إِلَى وَالْدِينَةِ وأقول لهما اللطس حقوق يجب الاهتمام بها
- (۱) ۱- منتها ۱-۱ لأعشاب (ب) ۱- أطول ۱-۱ لأكل (جـ) حوالي ١٨٣ متر
- ﴿ وَ ﴾ لأنها يُحمِيلُ على الرطوبة اللازمة لها من البياتات التي
- (i) (- (X) (X), 7-(X). 7-(X) (ج.) يؤثر ذلك في حياة الطفل كلها، ويعمَّى قدراته الدهبية

والتفسية والاجتماعية

( م ) ١- يفقد الطمن القدرة على التواصل الاجتماعي مع الأحرين كالد يتجمص فرص تطور فدراته العقنية وانتعسية

### ( د ) زجانة مراجعة على اللسوس الشعرية المعررة من المعتوى

- (f)1=Tan-us ?= ledu (¬)1=(¬) ?=(¾) (جـ) مجازی
  - ( د ) أن يتقدم في كل المجالات، ويعس لمكانة عظيمة
  - (١) ١- ينتشر ٦- الأقرياء، (ب) ١- (١٠) ٦- (١٠) (ج) مجازي،
    - ( د ) تعيش سعداء، ويعم الرحاه في المجتمع
      - ٢- الحيالي. تا) (1) (€ تامك
        - T = (X)·(V)-1(w)
    - ( a ) جاءو بالحيال؛ ليجرور العثمام (ج) مجازي،
      - (1) a) (1) (1)  $(X) = \emptyset$
      - (ب) ۱ انجمعام 7 - خير - سالام
- ( د ) سىمىش جميان في مېڭ رسعادة، (جر) مجاری

#### (هـ) إجابة مراجعة على القواعد اللحوية والإملانية

#### أولاء القوامد البحوية ،

ا) (1)اسبية (ب)خعلية (جا)اسعية (د)فعلية

- (د) ماتس ا) يعيش (ب) <u>من</u> (ج) من
  - ( أ ) الطَّالِياتِ متماويرتِ الصبية
    - (ب) الحاكمان عادلات الألف
      - (ج) الكتاب صديق لصعه
    - (د) الحقائب ثقيبة الصمة
- ( ) لطائرات (پ) عائمان (ج) هذه (د) لسياحان.

#### ثانيا القواعد الإملابية

- 5(4) 1(4) . = (1)-1
- ١-(١), (ب)؟ (ج)١ (د)
- والمالية العاليارات شعر الوقوارات

#### إجابة الاختبار الأول

#### السوال الأول

- (w) (-(V) (V) عیقریة
- (ج) لأنه يحاف عليه يسبب المرس القامس الذي صاب أهل القريه
  - السؤال الثاني
  - (i) تعاولي. (ب) ١- (١/) ٢- (١/) (ج) لنهاية
    - المعطوان المالية
    - (1) 1- أن ٢- خبر ٣-؛ (ب،) فصل الأعطان.
      - بسوال بريع
- (1) إكل حيوانِ الحقُّ في الخصول عنى الرعاية البيطرية والمحجية والمساسمة
- (ب) وارى انْ عدو الوليقة تُعدُ أساسُ للتعامل معُ الحيواناتِ، ويجب عليما جميفا العماية بها ورعايتها

#### إجارة الاختبار الثائي

#### السيوال الأول

- $(\mathcal{X}) \rightarrow (\psi)$ (X) or ( ) رتبة
  - (ج) لأنه يطلقُ سيحاتُ عالية.
    - البسؤالي السانب
- (۱) انسادی (ب) ۱-(۱) ۲-(۱), (ج) مجاری
  - ( د ) ش يسمى لنمل المير، وبشر المودة بين الجميع
    - السوال التالث
  - () د رخيسات تا د (پ) اساله الماملات

#### إجابة الاختبار التالج

### التسفال الأول

- (۱) تتفاوت. (پ)۱\_(X) >\_(√)
  - (ج.) ينكون من المنكة، والماملات، والتكور.

### السؤال التاني

- (آ)النهروم (پ)۱ (X)
  - (ح) ١- لعقهور ٢ مصر
    - العبيرية والألا
- (۱) أنتما (ب) شيطات (ج) الصديقان (م)

#### التاكر وبالجحة عني شفر فيضوان

#### (أ) إجالية من جعة على تصوص الاستماع المعررة من المعتوى

🕥 (1) ۱- تقدمت. 💎 البدوي

(ب) تصح السجاد ألوانًا جذابة ومعيرة (ج) مندانقدم

$$(\psi)_{-1}(1)$$
 (i.e.,  $(\psi)_{-1}(0)$ ,  $(\psi)_{-1}(1)$ 

(ج) عرص عليه أن يدهب ويحشر يعمن أصدقائه من الحي البساعدوه في ترتيب الأثاث.

> (١) أكثر. (ب) ١- الطباعة، ٢- السيبيس

(ج) حيث تعتمد عنيها معظم الأعمال في يومد هذا؛ فرعاونات لهصائع، ويصافات الأسمار، والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي لا مطبوعات

#### (ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المعررة بن المعتوى

- (√) الوقيل ٤ يشيأد. (ب) ١ (الم) ١ (١٠)
- (ج) فلى أن الدجاجة تشرئ في يطنها مثات من البيس الدهبي الدي سيجسه غنيًّا
- (د) سوسيح عَنْيًا بغصل لييس الدعبي لتدجاجة الكلِّ طمعه سيع عليه حيث كثير
- (1) 1- none 7- and (4) 1- (N) 7- (N) (ج.) فقد كان الهدهد سببًا في نجاة الحيوانات من الأسد. بعد أب طُبوا أنّه ينفل الأخبار للأعداء

- ( د ) ١- ألا تحكم على الأخرين قبل الْ تتعامل معهم. ٣٠ أن بعثد رئمن أخطأت في حقه ا
  - 📆 (1) ١- البارع ٢- العظيم
    - (u) /- (√) -1(u)
  - (ج) دء أهم الشخصيات المصرية ٢٠ الكيمياء
- (د) رجدانه تعالى أن يوفقه في مشوار حياته، كي يصح مبورته على حائط العطماء في المستقين

#### (ج.) إجابة مراجعة على التموس العلوماتية المعروة من البعثوي

- (1) ١ الكثين ٢ المجنة
- (X) ¬t (√) ¬t(¬)
- (جا) سسلهٔ «هاري پرتر» الشهيرة
- (د) حيث نمذُم باقة من الحدمات الثمافيه و لتعليمية لمنكاملة، بالإصافية إلى حدمات تطويس المحبوى لرقعي والمرهيهي
- ﴾ ( ) = بمعروفة ٢-ڤييخ (ب) = (√) ٢ (√)
  - (ج) تسدعه الملابس الشنوية البسيطة
    - (د) مساعة الأوابي القجارية.
  - (۱) ۱- الكثير ؟- المسرح، (ب) ۱- (١), ؟- (١). (چ.) في عام ١٩٦٩م،
- ( د ) الندوات الثقافية، وعروض العنيسا والمسرح والمعارس لتشكيبه والعروس العوسيقية

#### (a) إجابة مراجعة عنى النصوص الشمرية المحررة من المحتوى

- (1)1-1 thus, 7-1441s (4)1-(√) 2-(3) (ج) ميدري
- ( د ) عن طريق توجيد الكلمة، والاجتهاد في العس الجماعي لذي يحقق الأهداف المنشودة
- (۱) ۱ = معین. ۲ = قنینه (ب) ۱ = (√) ۲ = (٪).
  - (حد) مجدي
- ( د ) الصديق الحقيقي هو من يعم بجانبك في رفت عليده فين وقب المرح، ويتصبحك دالمًا اريدهمك إلى مس الحيل

(√) احدثا، الأمم (ب) (√) الأمم (أب) الأمم (أب)

- (ج) مجاري. (د) ١-مساعدة لفعراء
  - ٢- رقع القعامة عن الطريق ٧- زيرعة الأشجار
    - (X)-t (V)-1(1)(
    - (ب) ١- الجبال ٢ الطعام
    - (چ) مجازی (د) اساعده بساسطهم

### (هـ) (جاية مرجهمة عني القواعد التحوية والإملاقية

#### اولًا، القوامد المحوية

- 📆 (أ) الفادخ. (ب) آلاهورٽ،
  - (د) الأطفال (ج) المبييات،
- (ب) جملة اسمية 🗥 (أ) جمنة قسية...
- (د) جملة فعلية (ج) جمله اسمیة.
- (د)انتيا (ا) هو (ب) مجتهدرت، (ب) سنن
  - 🧻 ( أ ) المعلم مقرد الصعة .
  - (ب) لتنهيمان مثنى الألف
  - (ج) الجنود «جمع تكسير العنمه
  - ( ۾ ) اٿينسار عون جمع مڏکر سالم الورو

#### ثانيا لقرامه الإملالية:

- ١-(١) عانية (ب) مياه، (ج) لمنظر (٥) هذا
  - :(a) (a) f(u) f(l)=t

### क्षा है। स्वापार के के के व्यक्ति है। के

#### إجابة الاختبار الأول

#### السباال الأول

- (X) -t (√) \ (ψ) -q(a) (1)
- (ج) جعدت المعلومات في متدول الجميع، فأدى ذلك الى ريادة 👚 مباقشات العكر وبطورها وتحفير لجديده منها وبشرها بشكل سريع عن أي وقت مشيء

### السؤال الثاني 📗

- (۱) تحمیمی، (پ) ۱ (V) V (ج) الورث الثوایة
  - المهيد مدالد
- (أ) المتسابقون. ٢- الشمة ٣٠٠. (ب) قوما الحديقة

#### السؤال الرابع

- (أ) رك «عبد الرحس الرائمي» بالقاهرة عام ١٨٨٩م وشفي تعليمه الايتدائلُ والثانويُ بـ«مبارسة رأس التين » بالإسكسريي، بعد انتقال والجو للممل يها قاصيًا عمل قور بحرجه بالمحاماة لا أنه لم يمكث كثيرًا؛ فعمل محرِّرًا لـ «جريدة اللوء »
- (ب) أرى أنَّ عبد الرحمن الراقس من أهم المؤرجين المصريين وأبررهم

#### وجاية الاختبار الثائي

- بينجيكة المها
- (X) ∈ (Z) \(\psi\) is \(\psi\).
- (ج.) يجس كل قرية لديها كتماء داتي ويحمق وفره في المعروص من السلم والمنتجات، ويقشى على «يُعاع الأسعار
  - سيبهال الباب
  - (ب) ا ( ک ) ۲ ( ک ) (بد) هیداري (١) الرفعة
    - السوال التالث 📗
    - ( ) احالو و
    - (پ) احدًاكن احداثلاعبان

#### إجابة الاختبار الثالث

- المنصوار الواء
- (√) ( (X) ¬ ( (μ) ( ) بعدید
- (ج.) انتشار المعلومات عبر المولوقة وانتشار الألعاب التي تشجع عني (أسبعة.
  - المنطال المبادي
  - $(X) \sim c \cdot (\sqrt{c}) c \cdot (\sqrt{c})$ (۱)سیش،
    - - (ج.) وبرد على الكوي الطبعاء
        - السؤال التالث
  - (أ) المعلسان ١-١ (ب) سايةان

#### 🥟 (ج) ينشكل على هيئه كراث منحمة؛ لنحيف المرش والحيثان فيتجيب فهاجوني ١- (چانة معافلات القاهرة (أ)عقول (ب)يناء. (چ) «لا تقسوا» (X)(4) tage (1) (ج.) يالمتاطق الرراعية في الدلت والسعيد (١) ١- المناسية ٣- الله أوله (أل) Sala C (d) -t $(\mathcal{X}) \rightarrow (\psi)$ (١) أود أنْ أشكركم عنى ما بِذَلْتُم معي من جهيد حاذل هذا المام اجب ينفسك (ج) المعلم أحيث (ب)عمن -(1)( (4) (4) ٢- إجابة سافقة الإسكادرية ا - الشيقة. الدنهاية. (ب) ١٠٠١لمنحف المصري. ٢٠٠١لدكريات، (أ) تتسابق (حد) في إجازة بصنف العام (ب) عقعه د مواهبه (ج) أن يكون أكثر حبًّا للعمن النافع للبشرية السائمين (پ) دورهم، (1) اسقهم (جـ) حتى لا يتوتر الطغل ويشعر بالحوف من المجتمع (أ) القمرة (ب) ابن الهيثم (ج) شعبًا (i) اجازیدیدا (ج) مجازي (ا) سیش (ب) سعداد المالقاق (X) = c(√) ·(□) (ج) بسبب سقوط الامطار ( ) ا دالکتاب ۶ سعیده ۲ دستر (ب) - المثنى، المهندسان ماهران في الإنشاء (JO (G) (<sup>1</sup>) ۱–تحتلف، 25.25.47 -الجمع المهتدسون منهرون في لإنشاء (ج) بالتنظيم والعمل والجهد الدي يسودها ∨ أجب بنفسك -V(1)(A 146 (iji) (١) بداية، (ب) مبارة (ج) مجازي ٢ زجابة معافظة الجيزة (أ) المسيمين ٣ المسيمين (i) وطان. (X) (y) (ب) ١- هم أطباه ماهرون. ٢- الصديقابِ متعاونتاب في عملهما (ج) المودة لنوطن مهما طال البعد 💎 أجب بىقسىك ﴿ ﴾ ( أَ ) ( ذَكُكُ - هَوْلاه - هَدَانْ - الرحمن ) -(١) بعرس الطالب: محمد (ب) المرس إليه؛ الأستاد أحمد (جـ) لتاريخ ١١ فبراير ٢٠٢٣ \* رجابة معافقة القربية (أ) ا- بحسى ٢ - فثرق (ب) ١، (ال) ٢ - (ال) (ب)(ب) تصحیه (ب)(۱/۱) (جـ) الرسم. لعناء اكتابة التمثيل ﴿جِهُ يَجِبِ عَلَيْنا أَنْ مَمْنَ وَمَلَنَا فِي أَوْقَاتِ الْسَلَمُ وَالْحَرِبِ وَأَنْ نَعْمَلِ جاهدين برفعة رايته بين البلاد وأن تقدم أرواحيا فداؤله (۱) (چمنعت ۲–تقنرب (پ) اسراب

#### ٦- إجابة محافظة الشرقية

.5-10 (-) (i) تطهريا

(جـ) من حلال المشاركة بمدخراتهم في تمويل مشروع حقر قناة السويس الجديده

۲۴ أغسطس ۲۳ كم

صديقي/حامد

#### سنعزغ حارتك

لم أرق منذ حمدة تحرجك، أريد أن أتقدم إليك باعتذاري عما حدث مني في دلك اليوم، ثقد كان تصرفي سيدً للغاية، وقد اغشبتك وأغصيت أصدقاني

آرجو أن تقبل اعتدراي وتسامحني، وتسعدني برؤيتك قريبًا سنيقث اسامح

(1) د منسنا، ۲- الحاقلات

(X) -1 (Y) 1(□)

(ح.) ليكس بعصب البعض

(2) (3) (أ) المصيبي أم سوء

(جِد) بِموقِعها الاستراتيجي المعيريين دول العالم الذي يتيح لها وسائل متعددة لكسمه المال وتوسيع بشاطها

> (بير) الأهن (ا)ارید (ب) ممتاج،

( ) ۱- جمع تکسین ۲- باعل

(ب) ١- هذه كتب رائدة - ١- التنميذان محرون في الكنابة

اجب ينفسك

🦪 (1) لتنميد، الامتحان

1-1 (-1 (-1)

الأراج المتعددة الأبية المراجية

(أ) لأمرس (ب)البشرية

(ج.) من خُلال إسهامه في إعداد القادة والجنود الدين يدافعون ص الومان أمام الأعداء، وإسهامه في الوسول إلى علاج لتكويدة اللى يمكن أن بقصني عنى البطرية -

 (۱) شرره ساعة رقبیة (پ) یوم الجبعة (چ) معرس کبیر (و) «احین اشتریت ساعه رقمیه کم آنا سعید!»

(1) t man 7-18mm (4) 1-(X) = 1-(√). (جر) حتى لا يتصبرو ربيعته ولأنهم إحبوة ولابط أن يعم التعساون والإيثاريينهم

(\*)(中) (中)(中)(中)(\*)

(ج) الاختلاف في الشكل، والاختلاف في الفكر

(۱) ثماری، (بی) (۱۰). (ج) مجاری

(١) ١- جمع تكسين ٢- المستقوريان، ٢- ميثداً

7-646 (ب) د، مدان

ا أجب بنمسك

(ب) هذان کتابان جدیدان -\(\frac{1}{2}\)(\frac{1}\)(\frac{1}{2}\)(\frac{1}\)(\frac{1}\)(\frac{1}\)(\frac{1}2\)(\frac{1}2\)(\frac{1}\)(\frac{1}\)(\frac{1}\)(\frac{1}\)

#### a إجابة مطلقة الدقينية

(√)(<u>~</u>) ( )پىيشر

(بد) عنده يلثرم الجمهم بالصدق والإحلاص في العمل

( أ ) مكون من قارب خشهي وأشرعة كبيرة

(ب) يسير ليسادات قربية ولا يتحمر تقنوات الطفس اواريفاع الأمواج

(√) ( (X) -\ (√) (ا) ١- أعملي ٢- الطرق.

(جا) بان بسبح عدًاة

60 (ا) ـ لاقت ٢ ـ المحافل (ب) (ا)

(جـ) حس كيس ثمين من الرمال بيد واحدة ثم رفعه للأعنى والاحثماظ به في وسلع شهه عمودي لمثرة قصيرة.

🕥 ( ا ) قلبي. (ب) ليناد. ﴿ جَـُ مَجَازَتِهِ

۳-پید بال ۲- چمع نکسین

(ب) لجدود محلصون, ﴿ ﴿ جَا شَاهِدِ المُلامِدِ الأَهْرَامِ

.(4)

🕡 آجب بمسك

🕥 (۱) فرش 🕝 (پ)

Code -1

؟- سجهرج شعر صعر فصير دولديه حدان أجهران، وأنف أحمر ايضًا

٣- يتمير بشكله المبهج وحركته السريعة ، كما ينشر السعادة والبهجه في الانجام

ة يشيه المنديق الوهي،

(1) (a) (a) (a) (a) (b) (b) (b)

(ج) بقامة مسلع كبير لمساعة الهواتف والأجهرة الإلكترونية؛ وذلك حلى تكون مصر رائدة في مساعة الهوالف بإقريقها واتعالم بأكملد،

(أ) ١- السافية المشرقة ٢- بهدم. ·(4)(4)

(ج.) بعد ثلاثين يومًا،

(ب) عن أرس مصر وشعيها المجتمى (1) شعوب

(ج) هجازی

1 1 (1) fullets ٢ جمع تكسير ٢ المهندسات

> (ب) ۱- علاد المؤاتم

> > ٧ ) آجب پغشسان،

9(1) -f 1-1(w)

٨- إجابة معافظة العيوم

(١) أنسأ بب) (√) (ج) اتطبور لمهاجره

) أ أرب، صغير، مصبوع من لحشب، ويوجد في علاه شرع كبين

(ب) التنقل في الأنهارو ليحار

(ج.) يعد وسيلة رائمة للنلقن والثبرة والترفيه

🕤 (۱) ۱ فشل. 🕒 تغرقوات

 $(\psi_{i}) = (i (1)), \quad i = (1)$ 

(ج) تأكد من أن الجناحين سيحملانه ليطير في ديور كما تطير لطيون

> آ)(1) (مالعظیمة) ؟- الشقاء .OO (w)

(ب) حيث تافريحث أبناء وبناته على التعليم ويلصمهم أن يمطيع الكتابة

🕥 (۱) يعيش. (ب) الجائل والعظم، (ج) مجازي.

ுவியின் (1) 🕟 ٢ بارهاب (ب) المااثرين مسرعثان (چد) ام الشمیدتان که اسطاد

🔻 اجب رئٹساك

1(2) ((2) ()(

إجالية معاطفاة يثى سريف

2,47(1)( (ج) والده ·(사) (나)

الجنب ينقسنك

(1) ١- يداية ۴ – لفرح

(X) − \ ( \(\frac{1}{2}\) }  $(X) = \emptyset$ 

(ج) لاخير في إنسان لا يرد الجميل

(أ) احقيرات المجالات

(ب) قدراتهم وإمكالياتهم

(ح) أقول له الانسجر منه؛ وإذا به حقوق مثلك في المجتمع، ويجب عليك مساهدته أيشارك بقاعلية في مجتمعه

> (i) time (ب التصحية (ج) مجاري

(1) ۱–مکیان، ۲۰–مسرورون

(ب) اسال كالجمح مونث سديم

(جر) جمله فعليه

) احب بنست

(\_) \_< {\_\(1){\(7)}

١٠٠- وجازية معاشقة (114

(أ) إظهار (ب) الكرنك

(ج) بأنه أكبر مشحف معتوح في العالم.

جبب وثقسيالوء

(۱) ۱ قدریت، عداسرا

(ب) ١ - طائرة - ٢ - الطيران

(بود) في عدم ١٩٧٣م

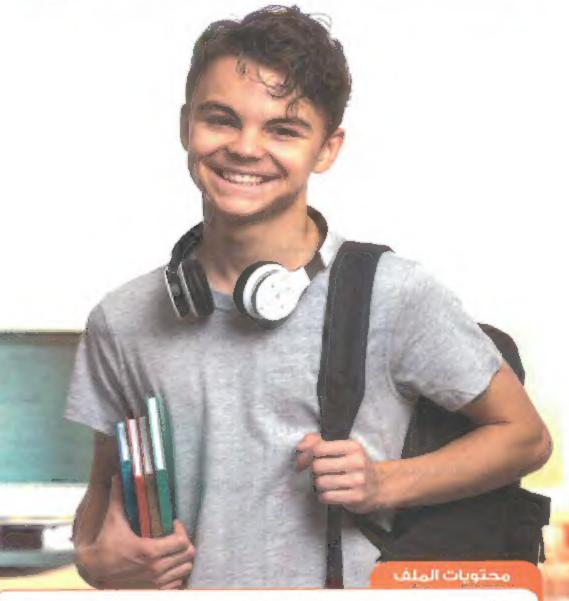
```
•
                                              V (1)
                            (بيا)مس
                                                                                     (1) ۱-العديد ۲-تعيير
                                                                                                   (X)(~)
                                          (ج.) مجاري.
                                                                                   (ج) لقبت بـ «أم لمحترعين»

 (۱) ۲-فاعل: ۲-منگلم

                                                                                                    (X) (1)
                            (ب) ۱ - محبول ۲ - معیدال
                                                                                        (پ) (اسلمی - تهرمی)
                           (جـ) بحن نايفان – بحن نايعون
                                                                    (ج.) أنه مستمد لتصبحيه من أجنها يدمه وروحه
                                     آ احب بنفست
                (ب) ۶
                                    144-1 (1)
                                                                                      ا ت حقم
                                                                                                (1) ١- يجن
               ١٧- رجاية معاشقة الأقسر
                                                                                              (ب) ۱-ال.
                                                                           ٢-جمع مذكر سالم.
                                                                                         (ج) مسرورزی - الألف
                                            (1) أرجو
                                                                                            ∨)أجب بنقسك
(ب) مبورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية
                                                                                       (م)( ) د (بو) t
                                                                                (ج) ؟
                               الوطن في لمالم كله
                                                                        ١١ إجابة معاطلة قنا
              (جد) هو أول كاتب عربي يحسل على جائرة نوبل
                                         أجب ينقسك
                                                                                                   (۱) البيب
                                                                                     (ب) الدراسات الجيماعية
                                        (1) دالتابغ
                          🧎 معزولين
                                                       (جـ) أن يصبع صوريَّه مع الشخصيات العظيمة في الألهوم الذي
                                          J -1 (4)
(بِد) ساعد العديد من الأشحاص المرشي، وأنشأ أكبر مركر
                                  الجراحات لغبب
                                                                                                آجب بنمسك
                                               6,
                                                                                                       €.
                              (1) ١- قوية . ٢- أعلى
                                                                                                (ا) ۱-یکرن
                                                                                  ك الحدلان
                                           (V)(w)
                                                                                                J-1(4)
                                                                                       JF - 5
        (ج) لأنه يحمي المتسلق من السقوط إن انزلقت يداه،
                                                       (بم) حين عرفوه أنه أجرى جرحة عاجلة تجمعوا ودهبوه لزيارته
                                                                                         وقدمواله الورود
                                            (١) بويد
                           (ب) العنم
                                          (ج) مجازي
                                                                                      (1) ۱- تلمت کو پسم
                                         (i) ۱ « ينون
                                                                                                    √ (w)
                             7 - a_{ab}
                  ٣ - شعل
                            (ب) اسبارهان کا انعائر
                                                       (ج) لمنت انتهاه الأسير لأهميشها، وحمرت الأيداء والأمهات،
                                    أجب بنفسك
                                                       وسامندتهم على الاهتبام بأطفاتهم وتتشتبهم في بيثة
                                      1-1(-)(
             (ب) دناك
                            \S = \S
                                                                        ملائمة وإراله اتعقبات التي تواجههم
```

# فقرات الاستماع

الجزء (الرابع)



أولا فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

تَانِيًا: فَقَرَاتَ الاستَمَاعُ عَلَى امتَحَانَاتَ المَدَارِسِ والإدارات.

#### أولاء فقرات الاستماع على المراجعات الشفرية

#### 💆 ( أ ) مُعْرِات الاستجاع على شهرى سيتهير وأكثوبر

#### الغناوة الأولى

مسألت المديعة الطبيب المشهور محمد منصور العائد من الخارج عن سرِّ تواضعه الشديد وحرصه على علاج المقراء دونَ مقابل، فقال، كانَ هناك رجلُ فقررُ اسمَّهُ منصور يبكي في آحد المساجد، فقد تقوق ابنه وكان يرضب في دخول كلية الطب إلا أنَّ ققره كان يعنه، ولذا دعا الله أنَّ يرزقه بنفقات تعليم ابنه، وبعد أسبوع علم رئيس الحي يحال الرجل الفقير وابنه، فقرر آن يتكفل بنفقات تعليم الابن، شكر الرجل وابنه رئيس الحي، وقرر الناهة مجمد أنَّ يجتهد في دراسة الطب، وأنَّ يكون غاصاً للفقراء ».

#### REAL PROPERTY.

«يُعَدُّ الوطنُ بمثابة الملاذ الأمن الذي تأوي إليه أرواحنا، والبيت الكمير الذي تأوي إليه أرواحنا، والبيت الكمير الذي يجمعُ الأهل والأحبة أحياء وأمواتا: إذْ تُولِدُ فيه ونتربى وتَرَبَّعْنَعْ وَلَكْبُرْ فِي كَنْهِ، وَلَرْجُو أَنْ نَموتَ وَلْدُفَنَ فَيه. الوطن هو الرابطةُ التي تَشُدُّنَا أَيْنَمًا حَلَلْنَا وارتحلْنَا؛ لأَثْنَا نحنُ البشرون دونِ وطن ثنتمي إليه مثل الطهور بالا أعشاش وأوكار تأوي إليها، وثهذا ينبع حبُّ الوطن فِنْ عُمْق القلب».

#### ه. الغائدة الكانكال ...

\* سفية زغلول من مواليد عام ١٩٨٩م، وهي اينة مصطفى فهمي باشها والذي كان من أوائل الأشخاص الذين شفلوا منصب رئاسة وزراء مصر منذ أن تأسس الدولة، وكان ذلك في بداية القرن الناسع عشر، وقد دخلت صفية زغلول التاريخ من أوسع أبوايه وذلك لما لها من دور كبير في العرجلة التي سبقت ثورة ١٩٩٩م، يالإضافة إلى أنها زيجة الزعيم الكبير سعد تغلول، وكانت منا لا يقتدى به في وفائها لزوجها ووقوقها بجانيه في الصراء وفي الضراء، وقذ أُشبت مر بها؛ حيث وقفت بهائيه في الصراء وفي الضراء، وقذ أُشبت صفية زغلول به \*أم المصريين \*؛ لأنها دافقت عن قضية الوطن صفية زغلول به \*أم المصرية بشكل خاص \*.

#### نام المسلماع على شامر بوقميو

#### John och at

لاأيها الطفل، جسمك ملكٌ لك؛ فحافظ عليه. ستجد حولك في الحياة آناسًا يلمسونك؛ كي يجعلوك تشعر بالأمان. كأبيك وأمك وإخوتك، وستجد آخرين يلمسونك بعلريانة مرذية كي يضايقوك، فإذا قابلتْ هؤلاة الأشخاص فلا تسمح لهم، وقل لهجا خطأ خطأ

عليكم أن تلتزموا بعسافة شخصية بيني وبينكم، وإذا تعرضت ذات يوم لضرياً وإيداو ماء فإياك أن تغلن أنك سيّن؛ بل الإنسان السيّى هو الذي يحاول أن يضرك. أيها الطفل، اطلب المساعدة حين تحتاج إليها، واعرف حقوقك جيدًا؛ واجعل شعارك (أنّا مميزً واحافظ على جسيري ونفسى)».

#### الفقرة التالية

اليستي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل المقيات التي تواجهه، وهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يشرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث؛ تمواصلة التطوير والتحسين، ومن الأمثلة الواضحة على ذلك الهاتف، فقد مر الهراحل؛ حيث كان في بداية الأمرهانة الأمراط؛ حيث كان في بداية الأمرهانة المحمول ثم تطور ثيكون هاتفا لاسلكيًا إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميح في كل مكان يذهبون إليه ».

#### الشفرة الثالثا

تاالإيداء توعان؛ معلوق وجسدي؛ فالإيداء المعلوق يتمثل في السخرية والاستهراء من الأخرين، ويُطلق عليه التنمل والإيداء الحسدي يتمثل في اللحسات غير الطبية التي قذ يتعرض لها الطفل، وعدًا التوخ من الإيداء حين يتعرض له الطفل يجبُ علي الاباء أنْ يُصغوا له ولا يخيفوه ويعلموه ما ينبغي فعله في هذا الموقف؛ حتى لا يخلف من العالم كله الد

#### (مِنْ فَقَرَاتَ الْإَسْلَمَاعُ عَلَىٰ شَهْرِ دَيْسُمِيرَ

#### القائرة الأولى

التشارُا، وقد أسيماد اليدري من أقدم المطاعات وأكثرها التشارُا، وقد أسهمت النُسر المنتجة في المفاظ عليها من الاندثارا حيث بدأت صناعة المسجاد اليدري منذ القدم بعدة أثوان وأنواع وتصاميم تغطي مختلف الأرضيات بطرق يدوية، وذلك من خلال نسجه بالإبرة والخيط بطريقة قد تبدو صعبة في قتل التقدم والنمو الذي شهدته الصناعات الحالية؛ حيث تطورت بسناهة السجاد بواسطة ماكيتات خاصة تحتوي على عنات الإبر التي تصل في وقت واحد؛ لإنتاج أعداد كبيرة من السجاد بسرعة ودقة وكفاءة عالية، بالإضافة إلى عمليات الصبغ التي تمنح السجاد الوبرة المسجاد بالمحاد المسجاد المسجاد المسجاد المسجاد السجاد المسجاد المسجود بحربًا الم



#### CONTRACTOR OF SERVICE

"بسكن "جميل" في حي سكني جديد، وذات يوم جاء ليسكن بجواره جارجديد كبيرائسن، الاحقاد «جميل» أن هذا الجار الجديد يعيش بمضره وليس عمه غير يعش العمال الذين أحضرهم ليساعدوه في نقل الاثنات لوضعه في شفته الجديدة. دُهب "جميل» إلى والده وأخيره يقدوم جار جديد، وأنه يرغب في زيارته للتعرف إليه والترحيب به، خصوصًا أنه بحاجة إلى المساعدة. دُهب "جميل» إلى الجار الجديد وطرق الباب فقتح له الجار واستقبله، ثم خميل النات، فحرض عليه «جميل النهب ويحضر بعض أستقاله عن الحي؛ ليساعدوه في ترتيب الأثاث، فخير الجيران من يحسن إلى جارد».

#### ALBERT STRAIN

«الطباعة هي إحدى وسائل الاتصال في العصر الحديث، وتعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا، فإعلانات البضائع، ويطاقات الأسعار، والكتب المدرسية، والأوراق المائية، ما هي إلا مطبوعات. وقد عرف العرب الطباعة بعد ظهور الإسلام بثلاثة قرون تقريبًا، حيث اعتمدوا على الطباعة بالقوالب الخشبية، وقد التقليب العلياعة عن طريق الصيفيين»،

#### ثانية فقرات الاستماع عنى امتحانات المدارس والإدارات

#### أد مكافظة القافرة

« وهب الله مصر سوقهٔ استراتيجيًا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض، والذي يعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساس يهاجر إلى المفاطق الدافئة في بلاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويستقر بالمناطق الزراعية في الدلتا والسعيد ويرحل في الخريف».

#### CONTRACTOR OF STREET

٩ أنت تحب وطفك مثلما تحب الطيور أوطائها. ولتمتع الطيوريغريزة حب الوطن وحب العودة إليه، وتهاجر معظم أسراب الطيور جغوبًا في الخريف تكنها تعود إلى أعشاشها القديمة في الربيع الثالي، وكما تعيد الطيور لمرمانها في النهاية، كذلك الإنسان مهما تنقل لابد من العودة لوطئه يومًا ما، فلا يقدر الإنسان أن يغيب عن وطئه للأبد».

#### الإسكندينية الإسكندينية

العمل شريعة الحياة وأساسها، إنه قانون الوجود والبقاء، فيه تشافس الكائنات الحية بأكمتها، من أصغرها إلى أكبرها، والإنسان هو الكائن المعيز بين سائر المخلوقات يعقله الخلاق ومواهبه الفريدة (ولذا يجم عليه أن يكون أكثر حبًا للعمل النافع للبشرية ».

#### أأد وخالطة الغزيية

«وطني الحبيب عشت على أرضه ، وشريت من مناله العندب، وأكلت من حناله العندب، وأكلت من خيراته ، قالوطن كالأم الحنون ، يشعر القرد بالدفء بين أقراد الوطن، قما أعظم وطني! لذا يجب علينا أن تحمي وطننا في أوقات العلم والحرب وأن تعمل جاهدين ترفعة رايته بين البند، وأن تقدم أرواحنا فداذله ه.

#### و محافظة الدينمانة

«الصدق والإخلاص في العمل طريق الثجاح ويهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة ويتقوق في عمله ، وعلى الجميع الانتزام بهاتين الصفتين: حتى يصبح التجاح سهل المثال، ومن ثم يعم الرخاء على المجتمع ككل، فبالعمل تحيا الأمم».

#### 

«تنجلى شهامة المصريين في المواقف الصعبة، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومنها مشاركتهم بمدخراتهم في تمويل مشروح حقر قناة السويس الجديدة، وفي السادس من أغسطس عام ١٠٥٥م أصبح المشروع مساعدًا كبيرًا في زيادة الدخل القومي».

#### Selection With State W.

«التعليم وسيئة للتهوض بالمجتمعات ويناء الحضارات، فكم من دولة أهملت التعليم فأصبحت من الدول المتأخرة، والتعليم ليس مجرد شهادة تمتلكها، بل هو وسيئة تدافع بها عن أنفستا، فمن خلاله يظهر القادة والجنود الذين يدافعون عن الوطن أمام الأعداء، وبه نصل إلى علاج الطويئة التي يمكن أن تقضي على البشرية ».

#### C. Proceeding the Street Co.

الطيور المهاجرة تقبُ أطلق على العلماء الممنويين الذين هاجروا إلى أوريا وأمريكا: تطلب العلم واستكمال أبحاثهم، ثم عادوا إلى مصره لرد البميل لها. ومن مؤلام: الطبيب المصري مجدي يعقوب الذي أقام مركزًا لجراحات القلب بأسوان ».

#### 0-محافظ قنا

ظأنا أمير، تنميذ في الصف الخامس الابتدائي، أموى مسادة الدراسات الاجتماعية؛ لأنني أتعرف منها تاريخ بلادي وأقرأ سير العظماء، وقد سمست ألبونا ووضعت في كل صفحة من منفحاته سبورة لشخصية من الشخصيات العظيمة التي خدمت الوطن، وأثملي أن أضع صورتي معهم في المستقبل بعدما أرد لبلدي فضله على 4.

#### ال- محافظة الأقصر

الشخصيات المصرية العظماء بقرقتي، أضبع عليه صورًا الأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن في العالم كله، فهذه مثلًا صورة العالم المصري النابغ (أحد زويل)، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محقوظ)، وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل، أتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل».

#### 9 - محافظة نبي سونف

«أبي العزيز ،

أرجو أن تكون بخير أثث وأسرتي:

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري وقررت العودة إلى وطئي القيده بما تعلمت وآرد جميله عليّ، فالجامعة التي آدرس يها بالخارج عرضت عليّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كبير بعدما حصلت على الدكتوراه؛ فأصبحت في حيرة من أمري بين البقاء هناك والعودة، وقد دفعتي لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي وما زرعته في فؤادي من حب للومان، فبيني وبين ومانى علاقة مثيثة.

ارجو أنّ أراك قربيًّا على خير∝.

#### الحمدافيقة المبتا

الشهدت مصر مساء الخميس الخامس والعشرين من توقمبر
١٩٠٥م حفاً لا بشخها بمناسبة افتتاح طريق الكباش الثاريخي في
عدينة الأقصر الذي يُوصف بأنه أكبر متحف مفتوح في العالم.
يعتد هذا المشروع بمحافاة نهر النهل بدءًا من معهد الأقصر،
ووصولا إلى عهيد الكرتك بمسافة ٢٠٦ كيلو متر، وقد شهد الطريق
قديمًا احتفالات المصريين القدماء بأحد أهم أعيادهم الدينية
(عيد الأويت)، وتهدف هذه الاحتفالية إلى الترويج المهاحي
لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتقوعة ».